

نگارش اصولی متون علمی و آکادمیک با نرم افزار

Microsoft Office WORD 2016

و آموزش

Endnote X7 AND scholar.google.com

جمع آوری و گردآوری مطالب : رضا بهرامی راد

Bahramirad_reza@yahoo.com

پيشگفتار

نرم افزار Microsoft Word، معمولاً جزو اولین نرم افزارهایی است که علاقه‌مندان به آشنایی با فناوری اطلاعات تمايل به آموختن آن دارند. اين نرم افزار با توجه به گسترده وسیع کاربردهای آن، تقریباً برای هر فردی (بدون توجه به جایگاه و موقعیت شغلی و اجتماعی او) قابل استفاده است.

اگر بخواهید به هر دلیلی، متنی را به صورت تایپ شده و با صفحه آرایی زیبا وارد کامپیوتر کنید، استفاده از نرم افزار Microsoft Word یکی از بهترین انتخاب‌ها و چه بسا بهترین انتخاب شما خواهد بود. این نرم افزار علی‌رغم اینکه به واژه‌پرداز معروف است قادر می‌باشد صفحات تایپ شده شما را به زیباترین صورت و با استفاده از عناصر گرافیکی مختلف صفحه آرایی کند.

در حال حاضر یادگیری نرم افزار Word، یکی از ضروریات تمام دانشجویان در مقاطع تحصیلی مختلف است. دانشجویان بایستی نتیجه گزارش انجام کار و پروژه، مقالات علمی، پایان‌نامه، رساله و تالیفات خود را به صورت مرتب و براساس قواعد درست و اصولی تنظیم کنند. نرم افزار Microsoft Word، تمام قابلیت‌های لازم را برای انجام این کار را دارد.

مجموعه‌ای که مطالعه می‌کنید با تلاش فراوان و با در نظر گرفتن این که کاربر با این نرم افزار کار نکرده است از منابع مختلف اعم از سایت‌های اینترنتی، فیلم‌های آموزشی و کتاب‌های آموزشی در زمینه آموزش نرم افزار Word، جمع‌آوری و تدوین شده است. مطالب طوری بیان شده است که تمام موارد لازم برای انجام فعالیت‌های دانشجویان در زمینه (انجام گزارشات تمرین، پروژه، تدوین مطالب پایان‌نامه، کتاب و...) در محیط این نرم افزار را پوشش می‌دهد. در انتهای کتاب نیز نحوه کار با نرم افزار رفنس‌نویسی EndNote و سایت scholar.google.com مورد بررسی کامل قرار گرفته است. تا خوانندگان عزیز با نحوه درست رفنس‌نویسی و جستجوی مقالات علمی آشنا شوند.

هنگام مطالعه جزوه لازم است تا تمام مثال‌ها و موارد گفته شده چندین بار در داخل نرم افزار بررسی و تمرین شود تا تسلط کافی روی قسمت‌های مختلف نرم افزار داشته باشد و بتوانید امورات خود را با این نرم افزار انجام دهید. با اشتیاق تمام در انتظار نظرات، پیشنهادات و انتقادات شما خواننده گرامی هستیم. نظرات خود را از طریق آدرس پست الکترونیکی زیر برای ما ارسال کنید.

bahramirad_reza@yahoo.com



این جزو ه رایگان است و هزینه آن پنج صلوات
برای سلامتی و تعجیل در فرج ظهور امام زمان (ع) است.

سرفصل مطالب

بخش اول ((آموزش نرم افزار Microsoft Office Word

((Microsoft Office Word فصل اول ((مرور کلی بر نرم افزار

۱۱.....	کلیات
۱۲.....	واژه پرداز Microsoft Word
۱۲.....	آشنایی با نسخه Microsoft Office 2016
۱۴.....	اجرای Microsoft Word
۱۵.....	نوار Menu
۱۷.....	آشنایی با (نوار وضعیت) Status Bar
۱۸.....	نوارهای پیمايش
۱۹.....	منوی File
فصل دوم ((آشنایی و کار با ابزار های پانل (Home))	
۳۳.....	شروع کار
۳۴.....	ذخیره سند در Word
۳۶.....	باز و بسته کردن یک سند
۳۶.....	نکاتی در مورد درج متن
۳۷.....	نحوه انتخاب و حرکت در متن
۳۹.....	آشنایی با گروه Clipboard
۴۲.....	ابزار Format Painter
۴۳.....	آشنایی با گروه Font
۴۶.....	آشنایی با پنجره Font
۴۹.....	ایجاد فونت پیش فرض در نرم افزار Word
۵۱.....	تعبیه فونت در نرم افزار Word
۵۲.....	آشنایی با ابزارهای گروه Paragraph
۶۱.....	آشنایی با تب گذاری
۶۴.....	تمرین : انجام تنظیمات Indentation یا تورفتگی در کادر Paragraph

..... ۶۶	تمرین: فاصله گذاری میان پاراگراف و خطوط
..... ۶۹	کار با سبکها
..... ۷۳	ساخت Style مخصوص تایپ فارسی
..... ۷۴	آشنایی با ابزار های گروه Editing
..... ۸۱	اصول نگارش متون فارسی
..... ۸۴	فصل سوم (آشنایی و کار با ابزارهای پانل (Insert
..... ۸۵	آشنایی با امکانات گروه Pages
..... ۹۱	شخصی سازی Cover اضافه شده به سند
..... ۱۰۱	ایجاد جدول
..... ۱۱۹	آشنایی با ابزار های گروه Illustration
..... ۱۲۱	آشنایی با ابزارهای گروه Add-ins
..... ۱۲۱	آشنایی با ابزارهای گروه Media در گروه Online Video
..... ۱۳۰	آشنایی با ابزارهای گروه Links
..... ۱۳۷	استفاده از Cross-references به صورت عملی
..... ۱۳۸	ایجاد یادداشت در نرم افزار Word
..... ۱۴۶	آشنایی با ابزارهای گروه Header & Footer
..... ۱۶۴	آشنایی با ابزارهای گروه Text
..... ۱۷۴	آشنایی با ابزارهای گروه Symbol
..... ۱۷۵	فصل چهارم (آشنایی و کار با ابزارهای پانل (Design
..... ۱۸۷	گروه Document Formatting
..... ۱۸۷	فصل پنجم ((آشنایی و کار با ابزار های پانل (Layout
..... ۱۸۷	مقدمه
..... ۱۸۷	آشنایی با ابزارهای گروه Page Setup
..... ۱۹۷	ایجاد شماره صفحه، پا صفحه و زیر صفحه متفاوت
..... ۲۰۳	اضافه کردن خطوط شماره خط

۲۰۵.....	اصول تنظیم خطوط Hyphenation
۲۰۶.....	تنظیمات گروه Paragraph
۲۰۷.....	آشنایی با ابزار های گروه Arrange
۲۰۸.....	آشنایی با قابلیت Group Object
فصل ششم ((آشنایی و کار با ابزار های پانل ((References	
۲۱۱.....	استفاده از Table of Contents
۲۱۳.....	ساخت فهرست خودکار
۲۲۱.....	حل مشکلات فهرست خودکار
۲۲۵.....	ساخت فهرست برای تصاویر
۲۲۳.....	نحوه ایجاد پاورقی
۲۳۶.....	نوشتن پاورقی در دو یا چند ستون
۲۴۰.....	موروی بر رفرنس نویسی
۲۴۳.....	انواع سبک های رفرنس نویسی
۲۷۴.....	رفرنس نویسی در نرم افزار Word
۲۸۰.....	ایجاد اعلام یا نمایه در سند
۲۸۶.....	آشنایی با جداول اعتباری
۲۸۸.....	فرمول نویسی استاندارد
فصل هفتم ((آشنایی و کار با ابزار های پانل ((Mailings	
۲۹۴.....	آشنایی با بخش Create
۲۹۸.....	ایجاد کارت ویزیت با نرم افزار Word
۳۰۰.....	استفاده از Mail Merge
۳۰۶.....	ارسال سند از طریق ایمیل
فصل هشتم ((آشنایی و کار با ابزار های پانل ((Review	
۳۱۰.....	آشنایی با ابزار های بخش Proofing
۳۱۷.....	آشنایی با Insights
۳۱۸.....	آشنایی با ابزارهای بخش Language

یادداشت‌نویسی.....	۳۲۲
آشنایی با ابزارهای Tracking.....	۳۲۳
آشنایی با ابزارهای بخش Changes.....	۳۲۷
آشنایی با ابزارهای بخش Compare.....	۳۹۲
آشنایی با ابزارهای بخش Protect.....	۳۲۱
آشنایی با ویژگی‌های Auto Correct.....	۳۳۵
فصل نهم ((آشنایی و کار با ابزارهای پانل View))	
آشنایی با ابزارهای بخش Views.....	۳۳۹
آشنایی با ابزارهای بخش Show.....	۳۳۹
آشنایی با ابزارهای بخش Zoom.....	۳۴۰
آشنایی با ابزارهای بخش Window.....	۳۴۰
آشنایی با Master Page.....	۳۴۱
آشنایی با ماکروها.....	۳۴۳
آموزش طراحی Form.....	۳۴۸
عدم پذیرش تغییرات.....	۳۵۴
بخش دوم «پیوست» ((آموزش نرم افزار Endnote X7 و کار با scholar.google.com))	
مورور کلی بر نرم افزار EndNote.....	۳۵۷
اصطلاحات رایج در نرم افزار EndNote.....	۳۵۹
اجرای نرم افزار EndNote.....	۳۵۹
ورود منابع و مأخذ.....	۳۶۱
انتقال منابع به نرم افزار Word.....	۳۷۲
آشنایی با Google scholar.....	۳۷۶
ایجاد پروفایل پژوهشی در Google scholar.....	۳۸۰
منابع و مأخذ.....	۳۸۴



بخش اول

آموزش نرم افزار Microsoft Office Word 2016



Sanaye20.ir

فصل اول

Microsoft Office Word **مرودر کلی**



کلیات

با ورود جدی کامپیوترهای شخصی به زندگی بشر در اواخر دهه هفتاد و اوایل دهه هشتاد میلادی، تحول شگرفی در زمینه‌های مختلف فعالیت‌های بشری ایجاد شد. وارد شدن کامپیوتر به عرصه‌های مختلف زندگی بشر موجب افزایش سرعت، دقت و سهولت در انجام امور بسیاری شد که در زیر به ذکر مختصر نمونه‌هایی از آنها پرداخته خواهد شد.

یکی از مهمترین کاربردهای کامپیوتر در زندگی امروز بشر، «نشر رومیزی» یا Desktop Publishing است. نشر رومیزی بر کاربردهای کامپیوتر در زمینه انتشار اسناد (برای مثال کتاب، مجله و روزنامه) داشته و نرم‌افزار Microsoft Word که در حال حاضر با آن آشنا خواهید شد، یکی از مهمترین نرم افزارهای نشر رومیزی به حساب می‌آید.

با استفاده از نرم افزارهای نشر رومیزی می‌توانید فایل‌هایی را که در برگیرنده متن، تصویر، جدول و عناصر گرافیکی هستند تولید کرده، صفحه‌آرایی کنید و به چاپ برسانید. نرم افزارهایی نظیر Microsoft Publisher و Adobe Page Maker Express نمونه‌های دیگری از نرم افزارهای نشر رومیزی به شمار می‌روند. ناشران کتاب، مجله و روزنامه که در گذشته از روش‌های بسیاری پر دردسر و زمان بر حروف چینی مکانیکی برای طراحی و تولید محصولات خود سود می‌جستند، امروزه برای تایپ و صفحه‌آرایی محصولات خود از نرم افزارهای نشر رومیزی، استفاده می‌کنند.

هر یک از شما لاقل یک بار با ماشین‌های تایپ مکانیکی برخورد کرده‌اید. نحوه عملکرد این ماشین‌ها به گونه‌ای است که حروف تشکیل دهنده واژه‌ها به صورت مکانیکی (توسط ضربه وارد شده وسیله اهرم‌هایی که در انتهای آنها حروف الفبا به صورت برجسته روی قطعات فلزی حک شده‌اند) بر روی صفحات کاغذ درج می‌شوند. این گونه ماشین‌های تایپ سالیان درازی برای تایپ صفحات کتاب‌ها، روزنامه‌ها، جزوایت، نامه‌های رسمی و از این قبیل موارد مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

اما تایپیست‌هایی که سالیان دراز برای تایپ متن‌های خود از ماشین‌های تایپ استفاده می‌کردند، با ظهور کامپیوتر، نرم افزارهای کامپیوترا را برای این کار مورد استفاده قرار می‌دهند. طی دو دهه اخیر نرم افزارهای بسیاری برای کار تایپ تولید وارد بازار نرم افزارهای کامپیوترا شده‌اند که معروف‌ترین آنها نرم افزار Microsoft Word است. نکته دیگر این است که با توجه به قابلیت‌های گسترده‌ای که نسخه‌های جدید نرم افزار Word دارا هستند، کلمه «واژه‌پرداز» صفت چندان مناسبی برای آنها نیست. چرا که نسخه‌های جدید Microsoft Word علاوه بر امکانات

پردازش واژه‌ها، برای تولید اشکال، نمودارها، تصاویر، جداول و حتی صفحات وب نیز به کار رفته و در حقیقت پردازش واژه‌ها، تنها یکی از امکانات این نرم افزارهاست.

واژه پرداز Microsoft WORD

نسخه‌های مختلف نرم افزار واژه پرداز Microsoft Word، در دو دهه اخیر به بازار عرضه شده‌اند. اولین نسخه این نرم افزار که در بازار نرم افزار ایران بسیار موفق و مرسوم شد، نسخه 6.0 آن بود. به دنبال این نسخه، تا به امروز نسخه‌های 7، 97، 98، 2000، 2002، 2003 (یا XP)، 2007، 2010، 2013 و 2016 عرضه شد که طبعاً هر یک از آنها نسبت به نسخه‌های قبلی از امکانات و ویژگی‌های بیشتری برخوردار است. نرم افزار Word علاوه بر اینکه نسبت به سایر واژه پردازها، امکانات و توانایی‌های بیشتری دارد دارای خصوصیات منحصر به فردی است که موجب تسهیل در استفاده از آن نسبت به واژه پردازهای دیگر می‌شود.

ذکر این نکته ضروری است که شرکت Microsoft، از نسخه 97 به بعد، نرم افزار Word را به همراه چند نرم افزار دیگر نظری Microsoft Access، Microsoft PowerPoint، Microsoft Excel و... تشکیل مجموعه‌ای موسوم به Microsoft Office را دادند؛ بنابراین برای نصب نسخه‌های اخیر Microsoft Word بر روی کامپیوتر خود، لازم است بسته Microsoft Office را تهیه و نصب کنید.

آشنایی با نسخه Microsoft Office 2016

پس از ارائه Office 2016، در یک جمله می‌توان گفت که شرکت Microsoft تمام تلاشش را کرده تا یک بار دیگر گوگل و تلاش‌های آن شرکت در زمینه توسعه Drive را جا گذشته و برتری خود را اعلام کند. ظاهر نسخه جدید، در ابتدا تفاوت چندانی با نسخه قبلی ندارد. مایکروسافت این مجموعه را به گونه‌ای طراحی کرده که بتوان با آن، بهره‌وری بیشتر و همکاری سریع‌تری داشت. در نسخه جدید، مایکروسافت به چند کاربر اجازه می‌دهد تا به شکل لحظه‌ای و همزمان، روی یک سند و پروژه مشترک کار کنند. قابلیتی که پیش از این در نسخه Web Office مشاهده شده بود. حال افرادی که از 2016 Office بهره می‌جوینند، به راحتی می‌توانند فایل‌های ذخیره شده در OneDrive را به ایمیل‌های خود در Outlook ضمیمه کنند.

جدا از این‌ها، اکنون مجموعه نرم افزاری جدید به بخش‌هایی مجهز شده که بیشتر اوقات توسط کاربران تجاری و کسب و کارهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند؛ برای مثال، Slack برای گفتگو میان کاربران و کارمندان و همچنین Trello برای مدیریت امور و وظایف به Office افزوده شده‌اند. حتی Office به شما کمک می‌کند تا از

یک مرورگر اینترنت هم بی نیاز گردید چرا که موتور جستجوی «Bing» در آن به شکلی کامل بهینه شده و می‌توانید سوالات یا موضوعات مورد نظر خود را به راحتی پیدا کنید.

مایکروسافت با OFFICE 2016 صرفاً نخواسته برتری خود را به Google Docs ثابت کند، بلکه تصمیم گرفته مجموعه‌ای نرم افزاری ارائه دهد که کاربر تجاری، دلیلی برای ترک آن نداشته باشد.

ظاهر Office در نگاه اول تفاوت چندانی با نسخه پیشین خود ندارد. اکنون هر یک از Application‌ها، برای خود دارای یک هدر رنگی شده‌اند (Word آبی، Excel سبز و...). البته مایکروسافت پیشتر چنین ظاهری را به سرویس Office برای IPAD آورده بود و در نتیجه می‌توان گفت که این خصوصیت چندان جدید نیست و مایکروسافت اکنون در حال تلاش برای یکسان سازی ظاهر اپلیکیشن‌های OFFICE در همه پلتفرم‌ها^۱ است.

همانگونه که گفته شد تغییرات بصری، اندک هستند تا جا برای ویژگی‌های تازه باز شود. برای مثال، به بالای صفحه در سمت راست WORD و PowerPoint و Excel که نگاه کنید، کلیدی جدید به نام «Share» به اشتراک گذاری» خواهد دید. روی همین کلید که کلیک کنید، لیستی که از ایمیل‌هایی که پیشتر آنها را در Office مورد استفاده قرار داده و یا آنها را در اکانت خود دارید به نمایش کشیده خواهد شد. از پنجره به اشتراک گذاری، می‌توانید مشاهده کنید که کدام یک از مخاطبین شما، به دیدن این سند دسترسی دارند. برای مثال اگر شخصی که به سند مورد اشاره دسترسی دارد، در حال ویرایش آن باشد، در کنار نامش نوشته می‌شود: Editing، و اگر شخصی صرفاً به ویرایش دسترسی پیدا کرده باشد: Can Edit در کنار نامش پدیدار خواهد شد.

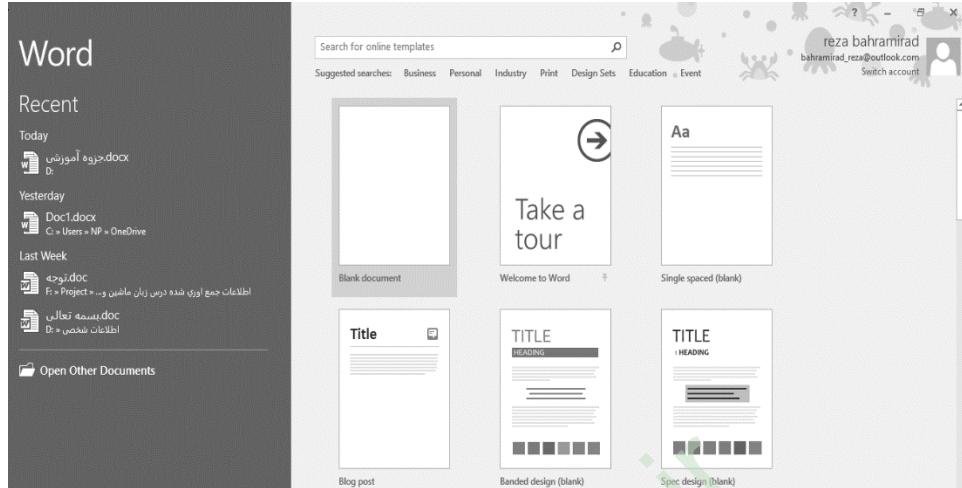
چند سال پیش، در Client تحت وب Office، قابلیتی در اختیار کاربران قرار گرفت به نام «co-authoring» یا «ویرایش همزمان از طریق چند کاربر». حال این قابلیت به مجموعه نرم افزاری Office افزوده شده و می‌توانید بینید که همکارانتان در هر اپلیکیشن از این سرویس بزرگ و یا در هر سند، در حال انجام چه کاری هستند و شما نیز به شکل همزمان می‌توانید نگارش شدن فایل‌های مختلف را نظاره کنید؛ دقیقاً همانند کار گروهی در گوگل درایو.

Office 2016 نسبت به نسخه 2013، به همین جهت دارای برتری‌های بسیار متمایز کننده‌ای است. در نسخه 2013 از Office، کمبود چنین قابلیتی برای انجام کارهای گروهی به وضوح قابل مشاهده بود.

¹ - PLATFORM

اجرای Microsoft Word

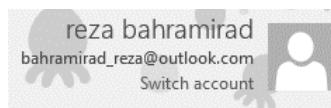
برای اجرای نرم افزار Microsoft Word 2016 در ویندوز 10، از منوی Start گزینه All apps، بخش W را پیدا کرده و روی آیکن نرم افزار Word 2016 کلیک کنید.



تصویر ۱-۱

همانطور که در تصویر ۱-۱ مشاهده می‌کنید، پنجره برنامه Word 2016 در ابتدای کار از دو بخش تشکیل شده است. قسمت سمت چپ برنامه Word که با آبی تیره از بخش سمت راست آن متمایز شده است خود به دو بخش Today (امروز)، Yesterday (دیروز) و Last Week (آخر هفته) تقسیم شده است: Open Other Documents و Recent. از قسمت Recent می‌توانید پرونده‌هایی که در Documents می‌توانید سایر اسناد خود را انتخاب و اجرا کنید.

از طریق پنجره سمت راست که با رنگ تیره مشخص شده است می‌توانید الگوهای کاری خود را در حالت‌های مختلف Busines – Personal – Industry – Print – Design Sets – Education – Event خودتان انتخاب کنید. برای استفاده از الگوهای موجود بایستی کامپیوتر شما متصل به اینترنت باشد. از طریق کادر جستجو نیز می‌توانید جهت پیدا کردن الگوی بهتر استفاده کنید.

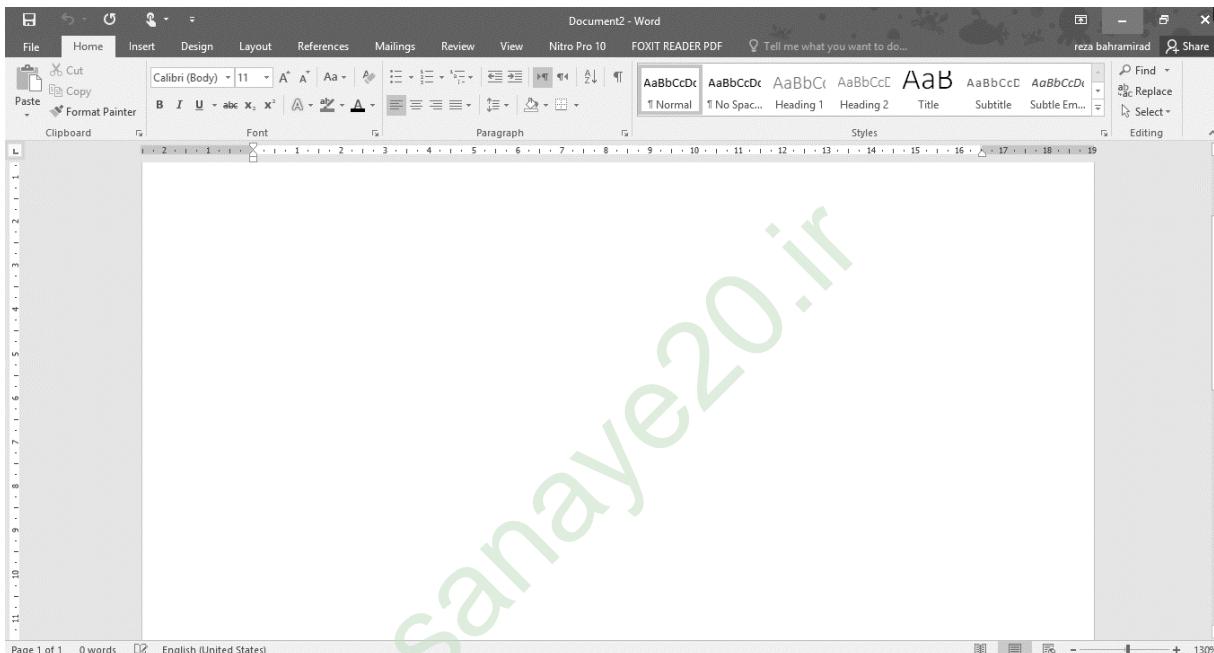


تصویر ۱-۲

در گوشه سمت راست، در صورتی که عضو سایت www.outlook.com باشد می‌توانید پست الکترونیک و نام کاربری خود را مشاهده کنید.

در صورتی که می‌خواهید خودتان یک سند جدید ایجاد کنید و الگوهای مورد نظر خود را روی آن اعمال کنید. روی گزینه Blank Document کلیک کنید تا سند جدید برای شما باز شود.

همانطور که در تصویر ۱-۳ مشاهده می‌کنید برنامه Word 2016 همانند سایر برنامه‌های تحت سیستم عامل ویندوز از چندین بخش تشکیل شده است. نوار Menu، Tab های مختلف، Status bar، برخی از Tab ها مثل FOXIT READER PDF 10 و هم پس از نصب نرم افزارهای مربوطه اضافه شده‌اند.



تصویر ۱-۳

نوار Menu

همانطور که در تصویر ۱-۴ مشاهده می‌کنید نوار منو از چندین بخش اصلی تشکیل شده است.



تصویر ۱-۴

از طریق گزینه‌های سمت راست می‌توانید عملیات‌های زیر را انجام دهید : Close: با کلیک روی این گزینه، سند جاری بسته خواهد شد. البته قبل از بسته شدن قادر پیغامی مبنی بر ذخیره سند جاری از شما سوال می‌شود.

Restore Down: وقتی یک پنجره به حداکثر اندازه خود رسید برای تبدیل پنجره به اندازه قبلی خود از این دکمه استفاده می‌شود.

Minimize: با کلیک بر روی این دکمه می‌توانید یک پنجره حداکثر شده و یا معمولی را حداقل کنید با انجام این عمل پنجره به حداقل خود می‌رسد و روی Task bar قرار می‌گیرد، توجه داشته باشید پنجره‌ای که حداقل شده است بسته نشده و هنوز در حافظه مستقر است.

Robbon Display Options: با استفاده از گزینه‌های موجود در این بخش می‌توانید نمایش Robbon را تنظیم کنید. این بخش دارای سه گزینه اصلی به ترتیب زیر است :

Auto-hide Ribbon: در صورتی که این گزینه را کلیک کنید. منوی Ribbon شما مخفی می‌شود هر وقت ماوس را بالای صفحه برنامه ببرید بصورت اتوماتیک نمایان می‌شود.

Show Tabs: این گزینه فقط تپ‌های (زبانه‌های) منوی Ribbon را نمایش می‌دهد.

Show Tabs and Commands: این گزینه پیش فرض منوی Ribbon است یعنی نمایش زبانه‌ها و ابزارها در وسط نوار Menu، می‌توانید عنوان سند جاری خودتان را مشاهده کنید.

همانطور که در تصویر ۱-۴ مشاهده می‌کنید در گوشه سمت راست نیز تعدادی ابزار کاربردی وجود دارد که عبارتند از :

Customize Quick Access Toolbar: در این بخش دستورات مهم و کاربردی جهت سهولت کاربران قرار گرفته است. در صورتی که بخواهید دستورات جدیدی را به این بخش اضافه کنید روی گزینه ... More Commands کلیک کنید و از این طریق تنظیمات جدید را اضافه کنید.

Optimize spacing between commands: این بخش شامل دو گزینه است:

Mouse: در صورتی که گزینه Mouse را انتخاب کنید فاصله بین Commands و Ribbon به صورت استاندارد در می‌آید.

Touch: در صورتی که این گزینه را انتخاب کنید فاصله بین Commands در Tab‌های مختلف بیشتر می‌شود. تا کاربر موقع کار با Touch در Laptop دچار مشکل نگردد.

Repeat Typing (Ctrl + Y): موجب تکرار تایپ یک کarakتر و یا عبارت می‌گردد.

Undo Typing (Ctrl + Z): موجب لغو عمل انجام شده می‌گردد. اگر کاراکتری را اشتباه تایپ کردید با کلیک روی این گزینه می‌توانید به حالت قبلی برگردید.

Save: موجب ذخیره سازی اعمال انجام گرفته روی سند جاری می‌گردد.

آشنایی با (نوار وضعیت) Status Bar

همانطور که در تصویر ۱-۵ مشاهده می‌کنید نوار وضعیت دارای دو بخش است.
نواز وضعیت در گوشه سمت راست دارای سه قسمت اصلی است :

Page 8 of 9 1895 words Arabic (Saudi Arabia)

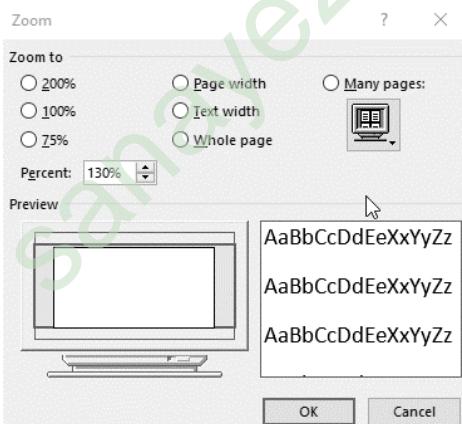
تصویر ۱-۵

این سه بخش: شامل نوع زبان، تعداد کلمات و تعداد صفحات و صفحه فعال در این بخش نمایش داده می‌شود.
در صورتی که روی هر کدام از این سه گزینه کلیک کنید تنظیمات و مشخصات دیگر آن نمایش داده می‌شود.
در گوشه سمت چپ، دستور Zoom و چندین گزینه برای نمایش سند جاری در حالت‌های مختلف وجود دارد که به شرح زیر هستند :



تصویر ۱-۶

دستور Zoom: در صورتی که روی مقدار ۱۳۰% کلیک کنید پنجره Zoom مانند تصویر ۱-۷ باز می‌شود.



تصویر ۱-۷

گزینه Percent: در این کادر می‌توانید درصد بزرگنمایی را تعیین کنید.
گزینه Page width: با انتخاب این گزینه بزرگنمایی به اندازه‌ای خواهد شد که عرض صفحه مشخص شود.
گزینه Text width: با انتخاب این گزینه، بزرگنمایی به اندازه‌ای خواهد شد که عرض متن موجود مشخص شود.
گزینه Whole page: با انتخاب این گزینه بزرگنمایی به اندازه‌ای خواهد شد که تمام صفحه با جزئیاتش کاملاً مشخص باشد.

گزینه Many Page: با انتخاب این گزینه می‌توانید چندین صفحه را به صورت همزمان مشاهده کنید.
پس از انجام تنظیمات مورد نظر روی دکمه OK کلیک کنید.

کلیک بر روی علامت‌های + و -، نگهداشتن کلید Ctrl و همزمان چرخش چرخ ماوس؛ از جمله روش‌هایی است که می‌توان سند جاری را بزرگ یا کوچک کرد.

دستور zoom، به معنای بزرگ یا کوچک کردن متون و یا موضوعات درون سند نیست. بلکه مانند این است که شما دوربینی را به چشم خود نزدیک کرده‌اید و از درون آن سند را نگاه می‌کنید.

نمای Web Layout: می‌دانید که نرم افزار Word 2016 دارای فرمانی موسوم به Save As Web Page است که امکان ذخیره سند را در قالب یک صفحه وب فراهم می‌کند. اگر بخواهید قبل از ذخیره یک سند در قالب صفحه وب، پیش نمایشی از نحوه رویت آن را در مرورگرهای وب مشاهده کنید، کافی است سند را در نمای Web Layout به نمایش درآورید.

نمای Web Layout: این نما که پر استفاده‌ترین نمای Word به حساب می‌آید، برای انجام کلیه امور مربوط به سند مناسب است. در این نما، علاوه بر اینکه کاربر می‌تواند با تسلط کامل به تصحیح و تولید متن مورد نظر خود پردازد، امکان صفحه‌آرایی متن با اشراف کامل نیز برای او وجود دارد. در نمای Print Layout، کاربر امکان رویت لبه‌های صفحه کاغذ را خواهد داشت و به همین جهت است که امکان صفحه آرایی با تسلط کامل در این نما وجود دارد.

نمای Read Mode: این نما کاربر را به محیط READ منتقل کرده و امکان مطالعه سند را به صورت خیلی ساده و با امکاناتی به همین منظور فراهم می‌کند. در این حالت گویا یک کتاب را مطالعه می‌کنید.

نوارهای پیمایش

نوارهای پیمایش افقی و عمودی در محیط نرم افزار Word 2016، برای مرور سند به کار می‌روند. ولی چنانچه بر روی هر کدام از آنها کلیک راست کنید به یک منوی میانبر دست پیدا می‌کنید.



تصویر ۱-۸

Scroll here: در هر جایی از ریل نوار پیمایش که این گزینه را اجرا کنید، نوار به همانجا منتقل می‌شود. در این حالت مرور سند نیز صورت می‌گیرد.

Top: اجرای این گزینه شما را به ابتدای سند منتقل می‌کند.

Bottom: اجرای این گزینه شما را به انتهای سند منتقل می‌کند.

Page Up: اجرای این گزینه شما را دقیقاً به یک صفحه قبل منتقل می‌کند.

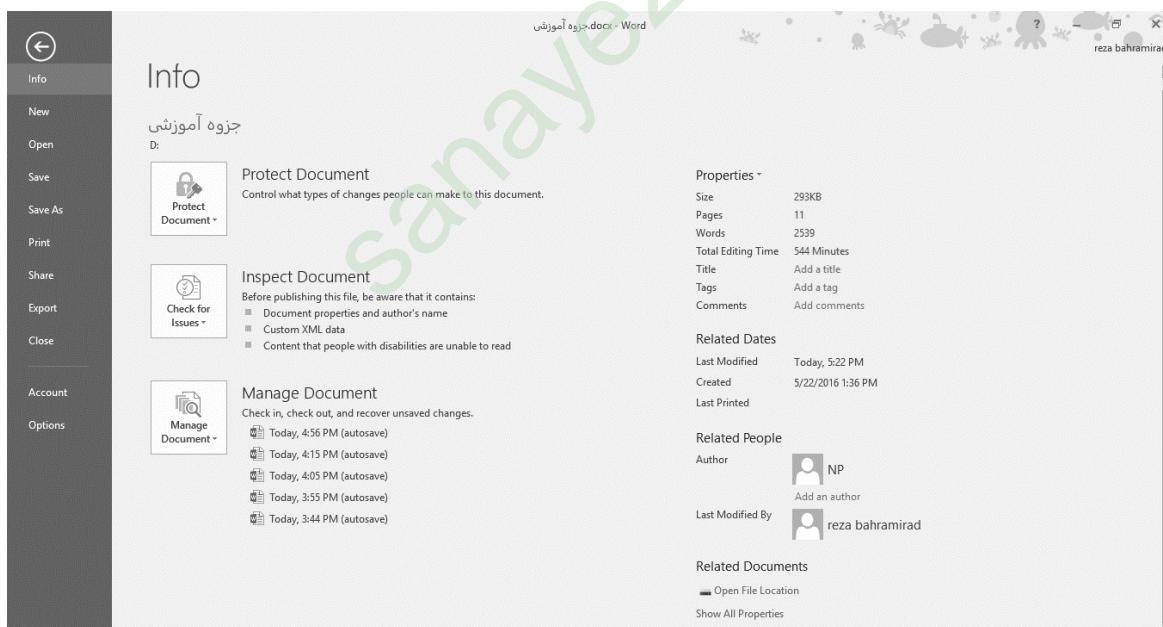
Page Down: اجرای این گزینه شما را دقیقاً به یک صفحه بعد منتقل می‌کند.

Scroll Up: اجرای این گزینه معادل این است که کاربر یک بار بر روی دکمه ابتدایی نوار پیمایش کلیک کرده باشد.

Scroll Down: اجرای این گزینه معادل این است که کاربر یک بار بر روی دکمه انتهایی نوار پیمایش کلیک کرده باشد.

منوی File

در صورتی که بر روی منوی File کلیک کنید پنجره مربوط به آن مطابق شکل ۱-۹ باز می‌شود.

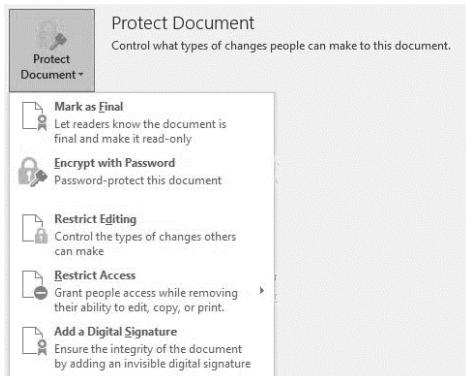


تصویر ۱-۹

همانطور که در تصویر ۱-۹ مشاهده می‌کنید منوی File دارای چندین گزینه به شرح زیر است:

بخش Info: در این بخش می‌توان اطلاعات جامعی را در مورد سند بدست آورد. و نیز می‌توان امنیت سند را در این بخش بررسی کرد.

: با کلیک روی این گزینه چند گزینه در اختیار کاربر قرار می‌گیرد که به شرح زیر می‌باشد.



تصویر ۱-۱۰

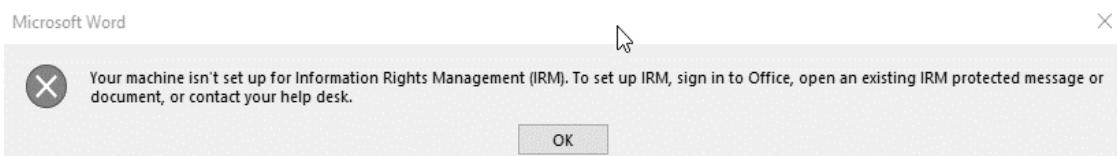
: سند را به حالتی در می‌آورد که در آن نمی‌توان هیچ گونه تغییری را ایجاد کرد. اگر سند خود را تمام کردید این گزینه را انتخاب کنید. از لحاظ امنیتی کار خاصی انجام نمی‌دهد. با فعال کردن این گزینه اعلام می‌کنید که کار این سند به اتمام رسیده است و کار نهایی آن انجام شده است. یک Highlight زرد رنگ ایجاد شده و در نوار Ribbon هم گزینه‌های مرتبط غیر فعال خواهند شد چون سند خود را به عنوان Final در نظر گرفتید. در محیط کار روی Edit Anyway کلیک کنید محدودیت‌ها هم حذف خواهد شد.

: با استفاده از این گزینه می‌توان بر روی سند خود، پسورد قرار داد.

: با انتخاب این گزینه می‌توانید سطح دسترسی را برای ویرایش افراد محدود کنید. و از انجام تغییرات در سند خود برای افراد تعیین شده جلوگیری به عمل آورید.

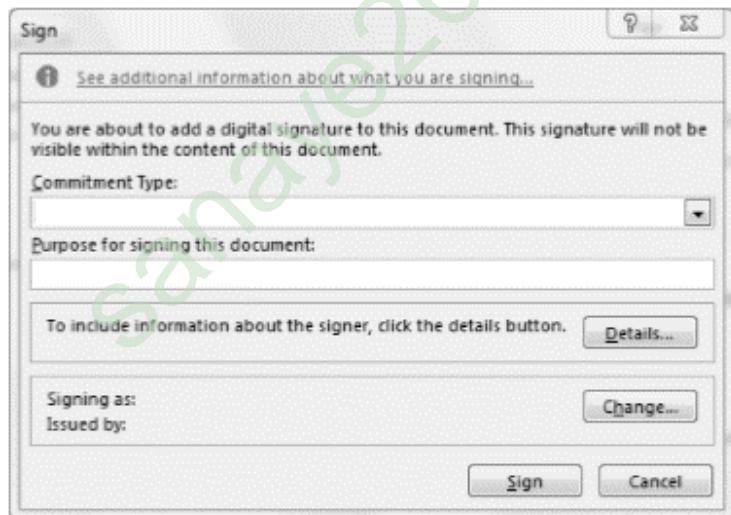
در فصل‌های آینده قابلیت‌های این بخش بررسی خواهد شد.

: اجازه دسترسی به سند را بدون اینکه سایرین بتوانند از ویرایش، کپی و یا حذف کنند می‌دهد. Restrict Access Connect to Rights Management servers and get پس از اینکه این گزینه را انتخاب کردید منوی کشویی templates ظاهر می‌شود. با کلیک روی این گزینه پیغام تصویر ۱-۱۳ ظاهر می‌شود.



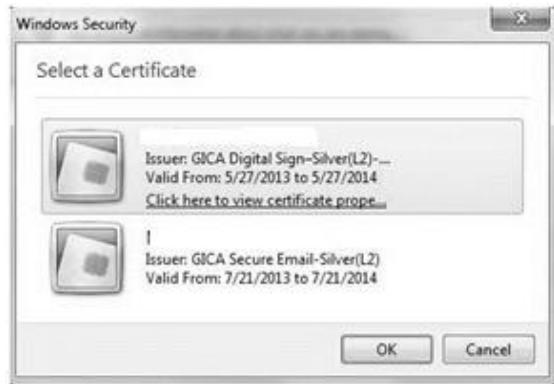
تصویر ۱-۱۳

این پیغام خطا اعلام می‌کند که IRM بر روی سیستم شما راه اندازی نشده است. Add a Digital Signature در صورتی که بخواهید به سند خود یک امضای دیجیتال اضافه کنید می‌توانید از طریق این گزینه اقدام کنید. با کلیک بر روی این گزینه ابتدا در صورت ذخیره نبودن فایل سند، باید سند خود را در محل مشخص ذخیره کرده و بعد از آن برای ایجاد و افزودن امضای دیجیتالی اقدام کنید.



تصویر ۱-۱۴

در صورتی که توکن به سیستم متصل بوده و شناسائی شده باشد، لیست گواهی‌های موجود در داخل توکن به نمایش در خواهد آمد. گواهی مورد نظر را انتخاب نموده و دکمه OK را کلیک کنید.



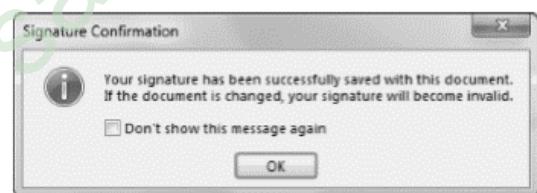
تصویر ۱-۱۵

در این مرحله از شما PIN توکن مورد سوال قرار می‌گیرد، PIN را وارد نموده و دکمه OK را کلیک کنید.



تصویر ۱-۱۶

در انتها پیغامی مبنی بر موفقیت آمیز بودن عملیات نمایان می‌شود، آن را OK کنید تا عملیات پایان یابد.



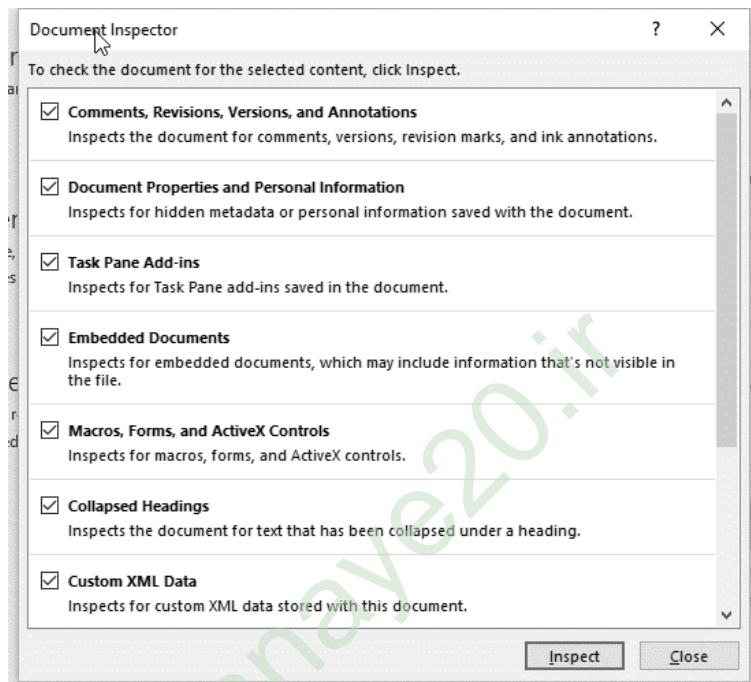
تصویر ۱-۱۷

به این بخش بازرس سند هم می‌گویند. در سند، ممکن است اطلاعاتی ذخیره شود که مد نظرتان نباشد. با استفاده از Inspect Document، اطلاعاتی که مد نظر شما نیست به خصوص وقتی می‌خواهد سند خود را در فضای مجازی انتشار دهید آن اطلاعات را حذف کنید و یا بررسی کنید هر کدام که نیاز نیست آن را پاک کنید روی دکمه Check for Issues کلیک کنید مطابق پنجره تصویر ۱-۱۸ چند گزینه در اختیار کاربر قرار می‌گیرد.



تصویر ۱-۱۷

مواردی که می‌خواهید بررسی شود را در پنجره مربوطه می‌توانید انتخاب کنید و یا احياناً قصد دارید آن را پاک کنید می‌توانید از این بخش استفاده کنید.



تصویر ۱-۱۸

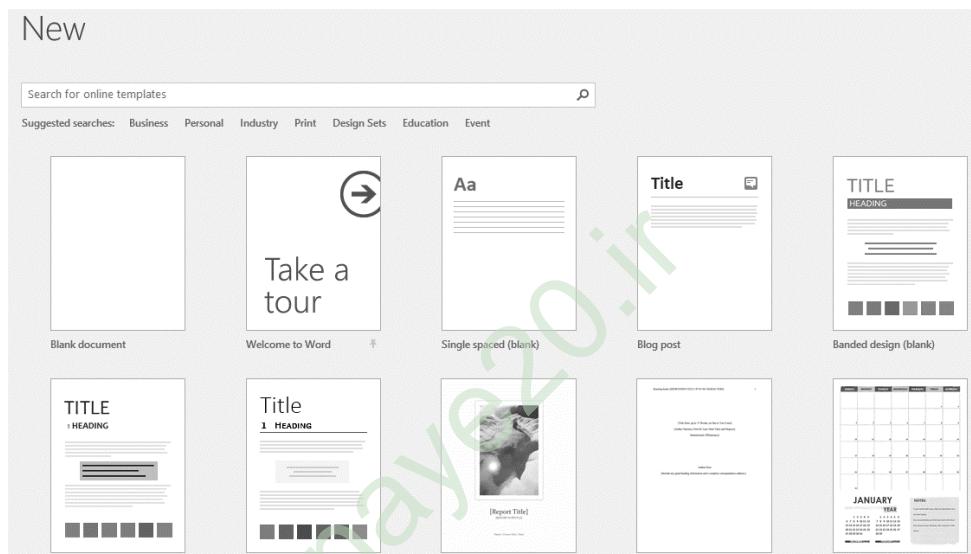
مثلاً دوست دارید Header و Footer های موجود در سند باقی بمانند، تیک مربوط به آنها را بردارید و روی کلیک کنید. پس از بررسی به صورت خلاصه اطلاعات را نشان می‌دهد. بخش‌هایی که می‌خواهید حذف شوند را روی Remove all کلیک کنید.

با استفاده از ویژگی‌هایی که در این بخش وجود دارد می‌توان تنظیمات ویژه را روی سند انجام داد. با کلیک روی این گزینه پنجره Accessibility Checker ظاهر می‌شود و در آن Warnings ها نمایش داده می‌شود. افرادی که از لحاظ بینایی مشکل دارند و در خواندن و نوشتن بعضی از متون دچار مشکل هستند این بخش اعلام می‌کند که این سند برای آنها مشکل‌ساز است. با کلیک روی هر گزینه می‌توان متن مورد نظر را حذف کرد و اشکالات را برطرف نمود.

: Check Compatibility بررسی سازگاری فایل جاری با نسخه‌های قبلی نرم افزار Word. وقتی کلیک کنید پنجره مربوطه باز می‌شود. در صورتی که موردی را پیدا کند اعلام می‌کند که در نسخه‌های قبلی پشتیبانی نمی‌شود.

: Manage Document در صورتی که نسخه‌هایی از سند جاری که ذخیره نکرده‌اید را مدیریت کنید از این بخش می‌توانید استفاده کنید. در صورتی که گزینه Auto Save فعال نشده باشد؛ با کلیک روی گزینه‌های موجود می‌توانید نسخه‌هایی که ذخیره نشده را باز کرده و دوباره ذخیره کنید.

: Recover Unsaved Documents فایل‌هایی که ذخیره نشده و بسته شده را از این طریق می‌توان بازیابی کرد. بخش New: از این بخش می‌توان سند جدید تولید کرد. وقتی روی این گزینه کلیک می‌کنید تصویر ۱-۱۹ باز می‌شود.



تصویر ۱-۱۹

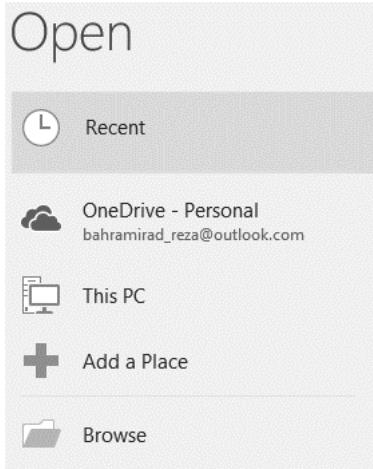
از طریق کادر جستجو می‌توانید Blank document Template مورد نظر خود را جستجو و پیدا کنید. روی گزینه کلیک کنید تا سند جدید باز شود.

بخش Open: از طریق این بخش می‌توانید اسناد خود را باز کنید.

: در این بخش اسنادی که اخیراً مورد استفاده قرار گرفته‌اند نمایش داده می‌شود.

: قبلاً با نام SkyDrive شناخته می‌شد. یک سرویس میزبانی وب است که به کاربران امکان آپلود کردن و همگام سازی فایل‌ها را در یک فضای ابری فراهم می‌آورد. و از طریق مرورگر وب و یا سایر دستگاه‌های محلی می‌توان به فایل‌ها دسترسی داشت. این بخش از خدمات Windows Live است و این امکان را فراهم می‌آورد که فایل‌های خود را به صورت خصوصی، اشتراکی با برخی افراد و یا به صورت عمومی آپلود کنند. برای دسترسی به فایل‌هایی که به صورت عمومی منتشر شده‌اند نیازی به حساب کاربری مایکروسافت نیست.

15Gb فضای اختیار کاربر قرار می‌دهد که می‌توان تا حجم 10Gb را روی آن آپلود کرد. برای استفاده از OneDrive کافی است که یک حساب کاربری مایکروسافت داشته باشد. برای ایجاد یک حساب مایکروسافت به وب سایت www.outlook.com مراجعه کنید.



تصویر ۱-۲۰

از این طریق این گزینه می‌توانید به اسنادی که در کامپیوتر ذخیره کرده‌اید دسترسی پیدا کنید. Add a Place : این بخش این امکان را برای کاربر فراهم می‌آورد تا اسنادی را که بر روی فضای ابری روی OneDrive و SharePoint Drive قرار دهید.

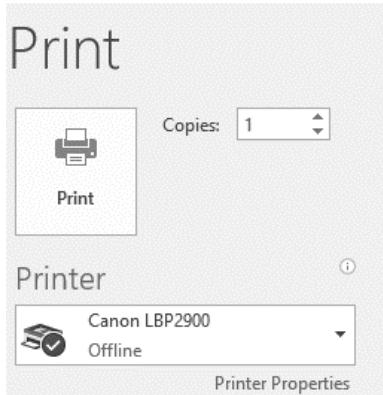
امکان باز کردن سند از داخل کامپیوتر فراهم می‌شود. Browse : این دو بخش جهت ذخیره سند جاری به کار می‌روند و دارای گزینه‌های مشابه می‌باشند. Save As و Save : این دو بخش جهت ذخیره سند جاری به کار می‌روند و دارای گزینه‌های مشابه می‌باشند. اگر سند تازه ایجاد شده و هنوز ذخیره نشده باشد، در هنگام ذخیره Save از شما یک اسم برای سند درخواست خواهد کرد تا آن را با آن نام ذخیره کند.

اگر سند قبل ایجاد شده و ذخیره هم شده باشد و اکنون مجدداً باز شده است، در هنگام ذخیره اتفاق خاصی روی نمی‌دهد و تغییرات بر روی پرونده قبلی ذخیره خواهد شد.

اگر پرونده قبل ایجاد شده و ذخیره هم شده باشد و اکنون مجدداً باز شده است، می‌توان تغییرات را در یک سند جدید ذخیره کرد. Save As بین گونه نسخه جدیدی از پرونده ایجاد خواهد شد که با پرونده قبلی متفاوت است و بدیهی است پرونده قبلی هم موجود خواهد ماند و از بین نخواهد رفت. این امکان از طریق گزینه Save As امکان‌پذیر است.

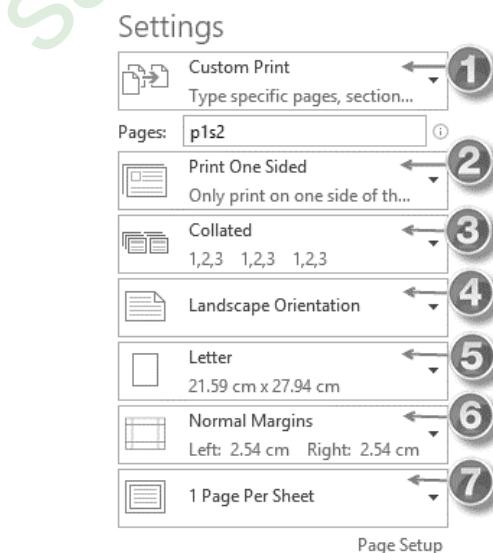
گزینه‌های موجود در این بخش همانند بخش Open می‌باشد. با استفاده از این گزینه می‌توان سند را در OneDrive-Personal ذخیره کرد.

: از این بخش می‌توان سند را در کامپیوتر ذخیره کرد.
 This PC
 : امکان ذخیره سند را داخل کامپیوتر فراهم می‌کند.
 Browse
 : Print بخش



تصویر ۱-۲۱

Print: این گزینه که با آیکون چاپگر نمایان است، جهت شروع عملیات چاپ مورد استفاده قرار می‌گیرد. شما پس از اینکه مطمئن شدید که سندتان آماده چاپ است، روی این گزینه کلیک می‌کنید تا سند شما چاپ شود. اگر از چاپگرهای مجازی استفاده می‌کنید، پنجره‌ای باز می‌شود که شما باید محل ذخیره‌سازی را تعیین نمایید. Copies: برای تعیین تعداد چاپ برگه‌ها، عدد مورد نظر را در این کادر وارد کنید. مثلاً اگر می‌خواهید سند خود را سه بار چاپ کنید، در کادر مربوطه عدد ۳ را وارد نمایید تا سه نسخه از سند شما کپی گرفته شود. Printer: در این کادر چاپگر خود را انتخاب کنید. حال این چاپگر می‌خواهد چاپگر واقعی باشد یا چاپگر مجازی.



تصویر ۱-۲۲

با توجه به پنجره تصویر ۲۲-۱، تنظیمات بخش Settings، توضیح داده می‌شود:
گزینه ۱:

در این بخش سه گزینه وجود دارد که با کلیک روی فلش کنار کادر، لیست باز شوندهای نمایان می‌شود که این سه گزینه را به شما نشان می‌دهد:

Print All Page: با انتخاب این گزینه، تمام صفحات سند شما چاپ می‌شوند

Print Selection: تنها متنی که شما آن را با استفاده از ماوس انتخاب کرده‌اید چاپ می‌شود.

Print Current Page: تنها صفحه جاری چاپ می‌شود.

Custom print: با انتخاب این گزینه و وارد کردن شماره صفحه مورد نظر در کادر مقابل عبارت Page، می‌توانید آن صفحه یا صفحات را چاپ کنید. برای وارد کردن صفحات می‌توانید شماره صفحات را با ویرگول جدا کنید. مثلاً صفحه ۸، ۱۵، ۲۰ و یا مثلاً از صفحه ۸ تا ۱۵ را به صورت ۸-۱۵ در کادر تایپ کنید.

گزینه ۲:

Print one sided: با انتخاب این گزینه، چاپگر به طور خودکار، صفحات را پشت و رو چاپ می‌کند. البته این گزینه در چاپگرهایی که این قابلیت را دارند کاربرد دارد.

Manually print on both sides: اگر چاپگر شما قابلیت چاپ پشت رو را ندارد، می‌توانید این گزینه را انتخاب کنید. با انتخاب این گزینه، چاپگر این فرصت را به شما می‌دهد تا خودتان به طور دستی برگه‌ها را پشت و رو کنید.

گزینه ۳:

اگر می‌خواهید یک کتاب یا مقاله صفحه‌بندی شده را در تعداد بالا چاپ کنید، برای چاپ منظم و برای مرتب کردن برگه‌ها، یکی از گزینه‌های این قسمت را انتخاب نمایید:

Collated: با انتخاب این گزینه، چاپگر به طور منظم و بر اساس شماره‌های ترتیبی آنها را چاپ می‌کند و پس از چاپ یک نسخه کامل، نسخه بعدی را چاپ می‌کند. مثلاً اگر شما بخواهید یک مقاله ۱۰ صفحه‌ای را ۳ بار چاپ کنید، چاپگر ابتدا یک بار از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰ را چاپ می‌کند، سپس دوباره همین کار را تکرار می‌کند تا اینکه ۳ نسخه کامل شود.

Uncollated: همچنین با انتخاب این گزینه و با توجه مثال فوق، چاپگر ابتدا صفحه اول را ۳ بار چاپ می‌کند؛ سپس برگه دوم را سه بار چاپ کرده و به همین روال تا برگه دهم پیش می‌رود؛ یعنی هر صفحه را سه بار چاپ می‌کند.

گزینه ۴:

- .Portrait orientation: با انتخاب این گزینه، صفحات به صورت عمودی چاپ می‌شوند.
- .Landscape orientation: با انتخاب این گزینه، صفحات به صورت افقی چاپ می‌شوند.

گزینه ۵:

با استفاده از این کادر می‌توانید اندازه صفحه خود را تعیین کنید. مثلاً چاپ در برگه‌های A4 انجام شود یا A3 و یا هر اندازه‌ای که نیاز دارید. همچنین اگر اندازه برگه‌های شما در این کادر نبود، می‌توانید با انتخاب گزینه more paper sizes و در پنجره ظاهرشده، اندازه برگه‌های خود را وارد کنید.

گزینه ۶:

در این کادر می‌توانید اندازه حاشیه صفحه یا صفحات خود را تعیین نمایید.

گزینه ۷:

با استفاده از این کادر می‌توانید تعیین کنید که در یک برگ، چند صفحه از سند شما چاپ شود. مثلاً می‌توانید تعیین کنید که در هر برگه ۲ یا ۴ یا ۱۶ صفحه از سند شما چاپ شود. از این تکنیک برای چاپ تقلب استفاده می‌شود. چاپ ۱۶ صفحه در یک برگه A4 همچنین اگر دوست دارید تنظیمات بیشتر و حرفه‌ای تری را روی اسناد چاپی خود انجام دهید، می‌توانید روی Page setup کلیک کنید تا پنجره‌ای با همین نام ظاهر شود. در این پنجره می‌توانید تنظیمات دقیق تری را روی صفحه‌های خود اعمال کنید.

بخش Share: برای استفاده از قابلیت‌های این بخش بایستی با حساب کاربری مایکروسافت خود در محیط برنامه Word 2016 حاضر شوید.

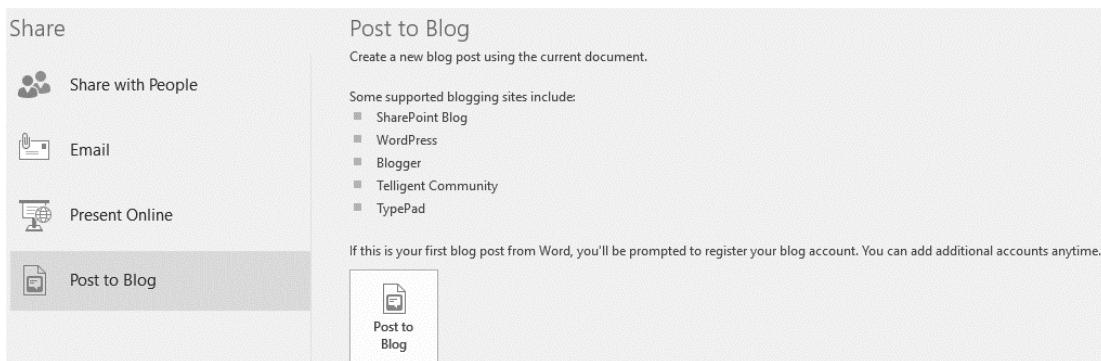
Save as: در صورتی که بر روی دکمه Save to Cloud کلیک کنید. با این کار به محیط برنامه راهی خواهید شد. در این صفحه ابتدا محیط OneDrive و سپس محل ذخیره فایل و نام آن را انتخاب کنید.

Email: با استفاده از این گزینه می‌توانید اسناد خود را ضمیمه ایمیل کرده و در قالب‌های مختلف ارسال کنید.

Present Online: با استفاده از این گزینه می‌توانید اسناد خود را با افرادی که در لیست ایمیل خود دارید برای ارائه آنلاین و بحث روی آن به اشتراک بگذارید.

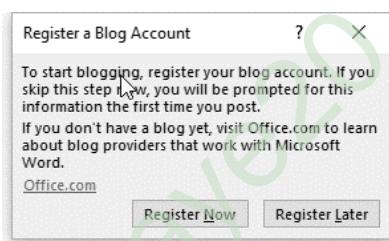
Post to Blog: یکی از امکانات Word 2016، امکان وبلاگ‌نویسی آفلاین را برای کاربران سرویس‌های وبلاگ فراهم آورده است.

با استفاده از word 2016، کاربران می‌توانند ابتدا متن خود را در Word نوشه و حتی تصاویر موردنظرشان را به متن اضافه کنند و سپس با طی مراحل اتصال به وبلاگ، از طریق نرم افزار Word، بدون وارد شدن به سرویس وبلاگشان، مطلب خود را از داخل Word مستقیماً به داخل وبلاگ ارسال کنند.



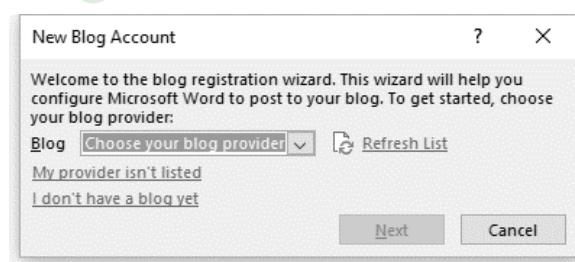
تصویر ۱-۲۳

روی گزینه Post to Blog کلیک کنید تا قادر Register a Blog Account باز شود.



تصویر ۱-۲۴

روی گزینه Register Now کلیک کنید تا قادر New Blog Account باز شود.



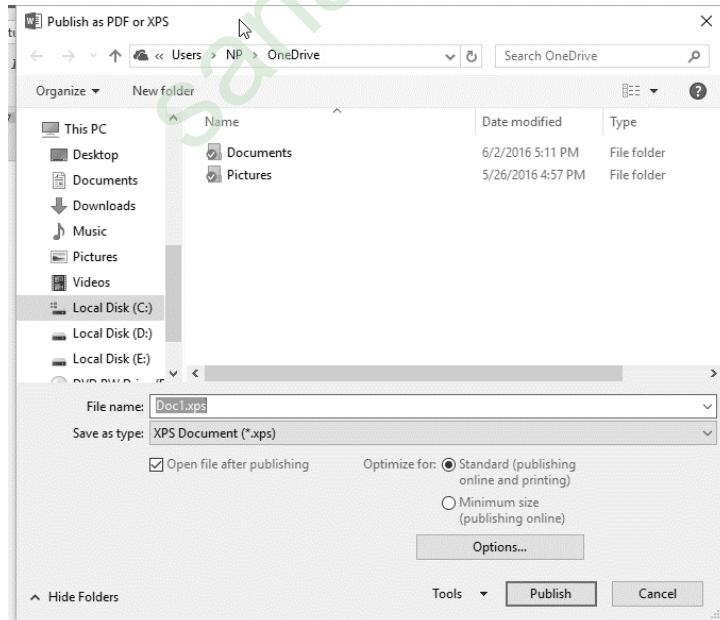
تصویر ۱-۲۵

در قادر Blog را باز کنید تا لیست سرویس‌هایی که پیشنهاد شده را مشاهده کنید. در صورتی که سرویس مورد نظر شما در لیست وجود ندارد گزینه Other را انتخاب کنید. سپس نام کاربری و پسورد خود را وارد کرده و پس از مطالب مورد نظر خود را انتشار دهید.

بخش Export: با استفاده از این بخش می‌توانید فایل‌های خود را در قالب‌های مختلفی ایجاد کنید.

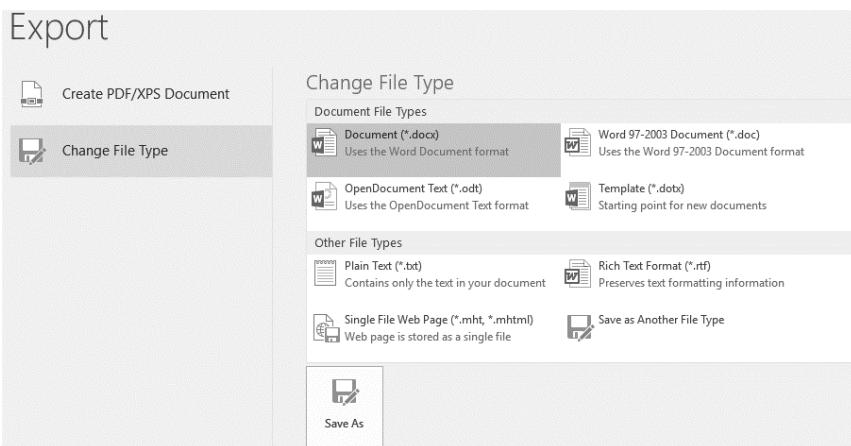
Create PDF/XPS Document: با استفاده از این گزینه می‌توانید فایل‌های خود را در دو قالب PDF و XPS ایجاد کنید.

اشتراک گذاری فایل‌ها در دنیای ارتباطات فعلی بسیار جا افتاده و مورد استقبال قرار گرفته است و هر چه به جلو حرکت می‌کنید ساختارها و قالب‌های پیشرفته‌تر و جدیدتری هم تولید می‌شود. ولی هدف اصلی آنها در ابتدا کمک کردن حجم فایل‌ها است. در این بین کاربرد Format‌ها، استفاده از نوع سیستم عامل و نرم افزارهای کاربردی، همه دست به دست هم داده و Format‌های مختلفی را بوجود آورده است. XML Paper XPS مخفف Microsoft Format برای اشتراک گذاری اسناد به حساب می‌آید که شرکت XPS Specification است. هم یک Adobe معرفی کرده است. سند تبدیل شده به XPS، ظاهر خود را حفظ می‌کند. هیچ یک از عناصر کیفی در آن از بین نخواهد رفت. در نتیجه فونت‌ها، قالب‌بندی و تصاویر دارای کیفیت بالا در آن دست نخورده باقی می‌ماند. در حالی که در قالب PDF، از کیفیت کم می‌شود. می‌توانید اسناد XPS را با هر کاربر دیگری به اشتراک بگذارید چون مبتنی بر یک استاندارد باز است. بارگذاری و استفاده از ابزارهای XPS برای عموم کاربران رایگان است. این گونه هست که شما باید نرم افزار XPS مربوط به خود را بر روی سند اعمال کنید. طریقه خواندن XPS، این گونه هست که شما باشد که نرم افزار Viewer را داشته باشید که یک نرم افزار کاملاً رایگان است.



تصویر ۱-۲۶

: می توانید قالب نوع فایل خود را در این بخش تعیین کنید. در صورتی که بخواهید قالب فایل خود را به صورت نسخه های قبل تر Word 97-2003 ذخیره کنید می توانید از این بخش استفاده کنید.



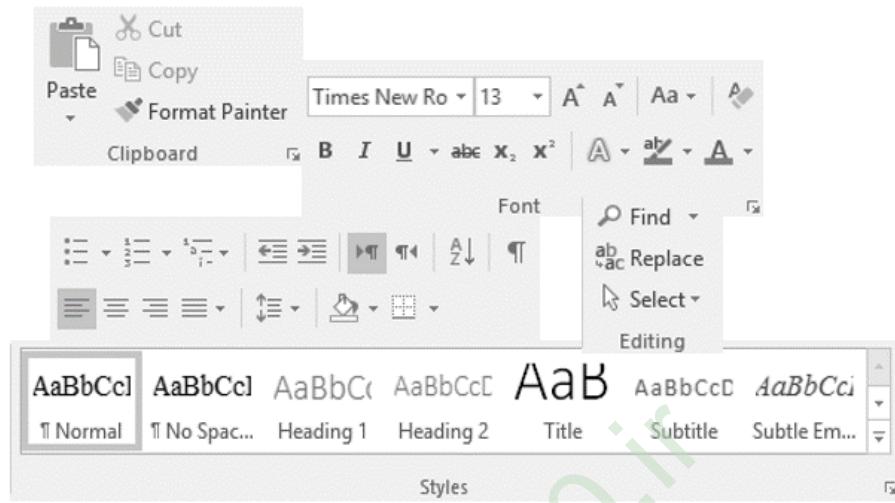
تصویر ۱-۲۷

بخش Close: این بخش برای بستن سند جاری کاربرد دارد. با این گزینه نرم افزار Word، بسته نخواهد شد.
بخش Account: در این بخش می توانید قالب و تم نرم افزار واژه پرداز را در قسمت Office Theme تغییر دهید.
و با نیز با کلیک روی About Word اطلاعاتی را در مورد این نرم افزار کاربردی شرکت Microsoft Word بدست آورید.

بخش Option: همانطور که در تصویر ۱-۲۸ مشاهده می کنید پیکربندی برنامه Microsoft Word 2016 در این بخش قرار دارد. نکات مهم و کاربردی در بخش های آینده توضیح داده شده است.

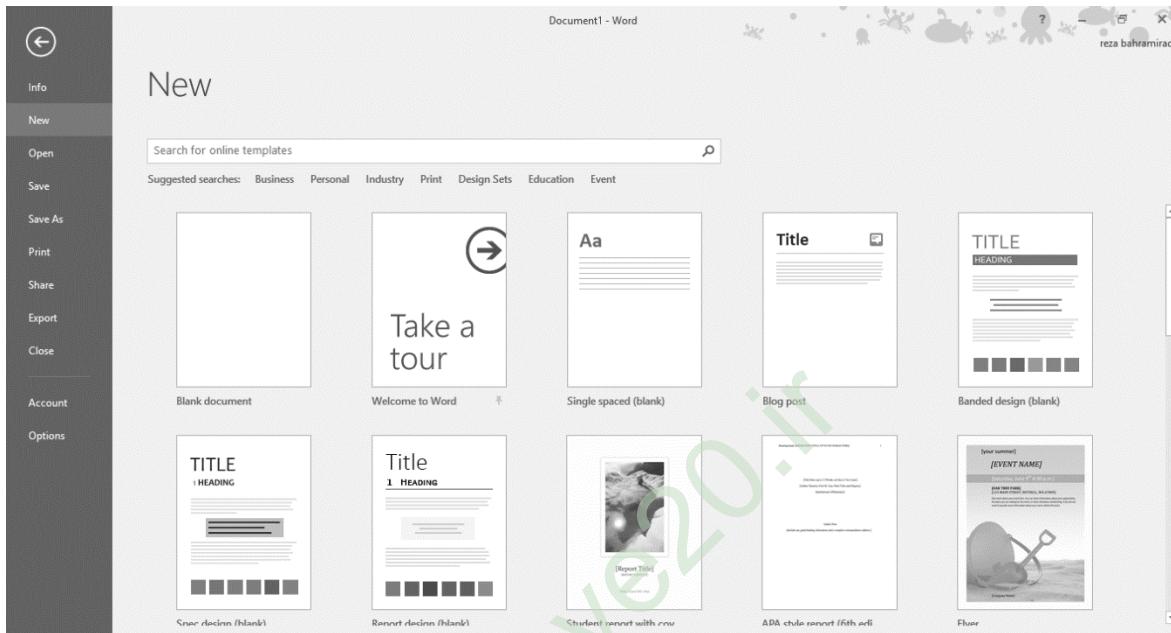
فصل دوم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل Home



شروع کار

همانطور که در فصل قبل نیز بررسی شد آسان‌ترین روش برای ایجاد یک سند در نرم افزار Microsoft Word استفاده از کلیدهای کنترلی Ctrl + N می‌باشد. یا از منوی File، بخش New یکی از تم‌های^۱ دلخواه خود را انتخاب کنید و در صورت عدم تمايل به انتخاب تم‌های از پیش تهیه شده تم نخست که خالی می‌باشد را بروزینید.



تصویر ۲-۱

بر روی Blank document کلیک کنید تا یک سند جدید ایجاد شود. اکنون شروع به تایپ نمائید. با زدن Space کلمات از یکدیگر جدا می‌شوند. زمانی که یک سطر تمام می‌شود برای رفتن به سطر بعد لازم نیست Enter بزنید، برنامه توسط خصوصیت Word Wrap موجب می‌گردد که سطر شما بدون زدن Enter شکسته شود. اکنون یک جمله به پایان رسید. نقطه را گذاشته و ادامه دهید تا جمله بعدی نیز تمام شود.

من عاشق مهندسی نرم افزار هستم. در کشور ما هم دانش اموزان زیادی به این رشته علاقه دارند و می‌خواهند در دانشگاه نرم افزار بخوانند. |

^۱ - Themes

آبا به نظر شما یک پاراگراف پایان پذیرفته و یا چون دو جمله دارد، دو پاراگراف تایپ کرده‌اید؟ در جواب باید گفت یک پاراگراف شامل یک حرف، یک سطر یا چند سطر است که تا پایان نپذیرفته Enter نباید زد. هرگاه زده شد به مفهوم پایان یک پاراگراف است.

ذخیره سند در Word

قبل از پرداختن به نحوه ذخیره فایل Word، بهتر است با فرمتهای^۱ رایج در این باره آشنا شوید. DOCX : این فرمت رایج‌ترین و بهترین فرمت ذخیره‌سازی فایل‌های Word است، اما ذکر این مطلب ضروری است که این فرمت قابل پشتیبانی تنها Word 2007-2010-2013 است.

فرمت (Extension) فایل DOCX کوتاه شده عبارت Microsoft Office Open XML و یک فرمت استاندارد است. این فرمت توسط مایکروسافت ساخته شده است و در سیستم عامل ویندوز (نسخه‌هایی که از برنامه Microsoft Word 2007 یا بالاتر پشتیبانی کند مثلاً نسخه ویندوز ۷) قابل اجرا هستند. DOCX‌ها فایل‌هایی هستند که توسط برنامه Microsoft Word نسخه ۲۰۰۷ یا بالاتر به صورت فرمت پیش فرض ساخته می‌شوند؛ یعنی در این برنامه می‌توان با فرمتهای دیگر نیز فایل نوشتاری مورد نظر را ذخیره کرد اما فرمت پیشفرض همان DOCX است.

فایل‌های دارای فرمت DOCX داده‌های نوشتاری هستند که برپایه طراحی XML ساخته شده‌اند. طراحی این فرمت بر پایه XML به سازندگان برنامه‌های کاربردی این امکان را می‌دهد تا بتوانند به راحتی به داده‌های مرتب شده فایل DOCX مربوطه دسترسی داشته باشند. همچنین طراحی بر پایه فرمت XML باعث کاهش حجم فایل نهایی می‌شود. بنابراین برنامه Microsoft Word می‌تواند سریع‌تر این داده‌ها را پردازش کند. چون این فرمت بر اساس XML ساخته و فشرده شده، می‌تواند با غیر فشرده کردن آن، محتوای فایل را دید. یکی از ساده‌ترین روش‌ها تغییر نام فایل برای مثال از MyDoc.docx به MyDoc.zip و Decompress کردن آن است.

فایل‌های DOCX توسط برنامه Microsoft Word نسخه ۲۰۰۷ یا بالاتر ساخته می‌شوند. در صورتی که از نسخه‌های پایین تر استفاده می‌کنید، ممکن است در بازکردن این گونه فایل‌ها با مشکل مواجه شوید. البته می‌توانید با استفاده از بسته رایگان Microsoft Office Compatibility Pack، این قابلیت و بسیاری دیگر از قابلیت‌هایی که توسط نسخه‌های جدید‌تر مجموعه Microsoft Office قابل استفاده هستند را به نسخه‌های Microsoft Office ۲۰۰۰، Office XP یا Office ۲۰۰۳ یاورید. البته طبق گفته خود مایکروسافت، برای استفاده از این بسته، باید

^۱ - Formats

آخرین بروزرسانی‌ها را هم برای ویندوز و هم برای مجموعه Office داشته باشید. البته برنامه‌های رایگان دیگر مانند LibreOffice و OpenOffice.org نیز می‌توانند این گونه فایل‌ها را اجرا کنند.

این فرمت برای ذخیره‌سازی سند‌هایی که دارای Macro هستند استفاده می‌شود. ماکرو مجموعه‌ای از فرمان‌ها، کلیدها و یا کلیک‌های ماوس است که می‌توانید آن را ذخیره و هر وقت که خواستید اجرا کنید. اگر مجبورید به طور مداوم کارهای تکراری و معینی را در WordPerfect یا Excel یا Word انجام دهید، می‌توانید با ترکیب و ذخیره مراحل کار در یک ماکرو و سپس اجرای آن با کلیک روی یک آیکن و یا فشردن ترکیبی از کلیدها، حجم کارتان را سبک کنید. دو راه برای ایجاد ماکروهای Office وجود دارد:

۱- ضبط ضربه کلیدها در حین انجام مراحل یک کار یا نوشتن آنها از ابتدا.

۲- نوشتن ماکرو از ابتدا: این روش مستلزم فرآگیری زبان برنامه‌نویسی Visual Basic برای برنامه‌های کاربردی یا VBA است.

DOC: این فرمت برای Word 97-2003 است.

PDF: این فرمت فایل را به صورت غیر قابل تغییر در می‌آورد؛ و قابل اجرا با Word نیست. فایده این فرمت این است که سند شما به صورتی که آن را ایجاد کرده‌اید ذخیره می‌شود.

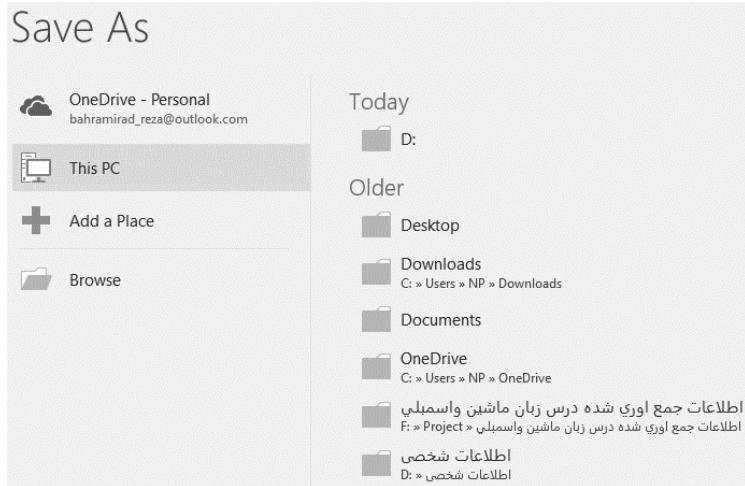
HTML: این دو فرمت صفحات را به صورت صفحات مورد استفاده در Web ذخیره می‌کند.

TXT: این فرمت اگر چه نمی‌تواند تمامی قالب‌های سند شما را ذخیره کند اما می‌تواند در تمامی سیستم‌ها به اجرا در بیاید.

جهت ذخیره یک سند Word، دو حالت وجود دارد که به معرفی هر یک از آنها پرداخته می‌شود:

۱- زمانی که شما فقط بخواهید سند خود را ذخیره کنید و از محیط برنامه خارج شوید. برای این کار می‌توانید از کلیدهای ترکیبی Ctrl + S استفاده کنید یا از آیکون Save در نوار عنوان برنامه در سمت چپ استفاده کنید. همچنین می‌توانید به سربرگ File رفته و روی گزینه Save کلیک کنید.

۲- زمانی که شما نیاز داشته باشید تا به سند خود آدرس ذخیره‌سازی داده و برای آن نامی را تعیین کنید. بدین منظور به سربرگ File رفته و در بخش Save As گزینه Browse Computer را در قسمت کلیک کنید سپس در کادر باز شده در بخش File Name نام دلخواه را به برنامه داده و در بخش Save As Type فرمت سند خود را تعیین کنید. در پایان به مسیر دلخواه خود رفته تا با کلیک روی گزینه Save، سند شما ذخیره شود.



تصویر ۲

باز و بسته کردن یک سند

آسان‌ترین شیوه برای باز کردن یک سند در Word استفاده از کلیدهای ترکیبی Ctrl + O است. یا از منوی File گزینه Open و سپس Browse را در قسمت Computer کلیک کنید و سپس در کادر باز شده به جستجوی فایل خود پرداخته و آن را به برنامه معرفی کنید و در پایان روی Open کلیک کنید. زمانی که شما از فایل خود مطمئن نیستید و احتمال می‌دهید که فایل‌تان دارای ویروس است زبانه گزینه Open In Protected View را باز کرده و انتخاب کنید.

برای سند جاری رایج‌ترین شیوه استفاده از Close در بالای سمت راست برنامه است. در صورت ذخیره نبودن سند پیغامی مبنی بر ذخیره کردن سند به شما نمایش داده می‌شود. با این کار برنامه هم بسته می‌شود اما اگر بخواهید فقط سند جاری بسته شود، به سربرگ File بروید و روی گزینه Close کلیک کنید.

نکاتی در مورد درج متن

برای وارد کردن متن در یک سند، کافی است نشانگر ماوس را به مکان مورد نظر برد و کلیک کنید. آنگاه می‌توانید متن مورد نظر خود را به صورت فارسی یا لاتین وارد کنید. به طور پیش فرض نرم افزار متن را به صورت لاتین تایپ می‌کند. زمانی که شما شروع به کار می‌کنید و کلیدها را از روی صفحه کلید فشار می‌دهید متن شما شروع به درج شدن می‌کند. در وارد کلمات باید بدانید که برای تایپ کردن حروف بزرگ شما می‌توانید با پایین نگه داشتن کلید Shift یا روشن کردن کلید Caps Lock به درج حروف پردازید. بعد از اینکه شما به انتهای متن رسیدید نرم افزار به صورت خودکار به سطر بعد هدایت می‌شود. این نکته را به یاد داشته باشید که با فشار دادن

کلید Enter در هر کجای سطر که قرار دارد به سطر بعدی می‌روید ولی شما با این کار دستور ورود به پاراگرافی دیگر را به برنامه می‌دهید.

موقعی که شما نیاز دارید تا در یک پاراگراف یک سطر را ایجاد کنید می‌توانید با کلیدهای Shift + Enter این کار را انجام دهید. زمانی که شما به انتهای یک صفحه رسیدید به صورت خودکار به صفحه بعد می‌روید، اما اگر هر کجای صفحه قرار دارد و می‌خواهید به صفحه بعد بروید با استفاده از کلیدهای Ctrl + Enter می‌توانید این کار را صورت دهید.

چنانچه در وارد کردن متن دچار اشتباه شوید، می‌توانید از کلید Backspace برای پاک کردن کاراکتر قبل از میله چشمک‌زن و از کلید Delete برای پاک کردن کاراکتر واقع در محل میله چشمک زن استفاده کنید.

با استفاده از کلید Space بین کلمات می‌توان فاصله ایجاد کرد. برای درج متون فارسی ابتدا کلیدهای Alt + Shift را فشار داده، سپس می‌توانید کار درج متن را انجام دهید.

درج متون فارسی در ابتدا از سمت چپ صورت می‌گیرد اما شما نیاز دارید تا نحوه درج متن از سمت راست صورت گیرد و نیز بتوانید درج متون لاتین را نیز به صورت صحیح در لابه‌لای متن فارسی خود داشته باشید. در سربرگ Home در قسمت Paragraph آیکون Right To Left Text Direction را فعال کنید. یا اینکه کلیدهای ترکیبی Ctrl + Shift را فشار داده و به درج متن پردازید.

نحوه انتخاب و حرکت در متن

۱- با استفاده از ماوس: شما می‌توانید با استفاده از کلید چرخان مرکزی ماوس و یا نوار سمت راست صفحه به مرور در متون خود پردازید. (تصویر ۲-۳).



تصویر ۲-۳

اما برای انتخاب کردن شما می‌توانید با استفاده از درگ از طریق ماوس هم برای انتخاب متن اقدام نمایید و زمانی که نیاز دارید در چند مکان متفاوت مثل سطر اول و پنجم عمل انتخاب را انجام دهید کافی است پس از انتخاب سطر اول کلید Ctrl را پایین نگه داشته و به انتخاب سطر پنجم پردازید.

برای انتخاب یک کلمه کافی است تا روی آن کلمه دو بار کلیک کنید. برای انتخاب یک جمله شما می‌باشد ابتدا کلید Ctrl را پایین نگه داشته سپس تنها با یک کلیک در هر کجای جمله، آن جمله را به حالت انتخاب در بیاورید. برای انتخاب قسمتی از یک پاراگراف میله چشمکزن را در محلی از پاراگراف قرار داده و سپس سه بار پیاپی کلیک کنید.

برای انتخاب قسمت زیادی از یک متن در نقطه شروع کلیک کنید و سپس با پایین نگه داشتن کلید Shift در انتهای قسمت انتخابی مورد نظر خود کلیک کنید.

۲- با استفاده از صفحه کلید: کلیدهای مکان‌نمای چهار طرفه به شما امکان حرکت به سمت‌های چپ، راست، بالا و پایین نسبت به میله چشمک زن را می‌دهد. با فشردن کلید Ctrl و سپس کلیدهای مکان‌نمای چپ یا راست می‌توانید یک کلمه به سمت چپ یا راست حرکت کنید و با کلیدهای مکان‌نمای بالا یا پایین می‌توانید به ابتدای پاراگراف جاری یا بعدی بروید.

کلید End میله چشمکزن را به انتهای خط جاری برد و با فشار دادن همزمان کلیدهای Ctrl + End میله چشمک زن به انتهای سند جهش می‌کند. کلید Home میله چشمکزن را به ابتدای خط جاری برد و با فشردن همزمان کلیدهای Ctrl + Home میله چشمکزن به ابتدای سند جهش می‌کند.

زمانی که میله چشمکزن را به ابتدای خط برد و کلیدهای ترکیبی Shift + End را بفشارید تمامی کarakترها در طول خط به حالت انتخاب در می‌آیند و زمانی که شما در انتهای آخرین کarakتر یک خط قرار دارید کلیدهای ترکیبی Shift + Home تمامی کarakترهای خط جاری را برای شما به حالت انتخاب قرار می‌دهد.

کلید Page Up میله چشمکزن را به اندازه یک صفحه به سمت بالا سوق داده و کلید Page Down امکان عکس این عمل را برای شما فراهم می‌کند. کلیدهای ترکیبی Ctrl + Page Up میله چشمکزن را به ابتدای صفحه منتقل می‌کند و کلیدهای ترکیبی Ctrl + Page Down میله چشمکزن را به انتهای آخریک کarakتر موجود در صفحه منتقل می‌کند.

و اما برای انتخاب شما می‌توانید با پایین نگه داشتن کلید Shift و فشار دادن هر کدام از کلیدهای جهت نما به انتخاب در سمت‌ها پردازید و اگر شما کلیدهای Shift + Ctrl را به صورت ترکیبی فشرده و بعد با کلید مکان‌نمای چپ و راست حرکت کنید برای شما امکان انتخاب کلمات در سمت‌های چپ و راست میله چشمکزن فراهم می‌شود.

برای به حالت انتخاب درآوردن یک پاراگراف می‌توان در ابتدا یا در انتهای آن قرار گرفته و با فشار دادن کلیدهای Shift + Ctrl و سپس مکان‌نمای بالا یا پایین پاراگراف خود را به حالت انتخاب در بیاورید. لازم به ذکر است که

اگر در ابتدای پاراگراف قرار دارید مکان نمای پایین و اگر در انتهای پاراگراف قرار دارید مکان نمای بالا را بفشارید.

Ctrl + A هم کل سند شما را به حالت انتخاب در می‌آورد. کلید F8 نیز در محیط برنامه برای شما راحت‌ترین شیوه انتخاب را فراهم می‌سازد. در فشردن نخست این کلید شما با استفاده از مکان نماها می‌توانید به انتخاب در جهات پردازید در فشار دادن بعدی این کلید کلمه‌ای که قبل از میله قرار دارد به حالت انتخاب در می‌آید، در بار سوم جمله جاری و در مرتبه چهارم پاراگراف جاری و در فشار دادن پنجم کل متن به حالت انتخاب در می‌آید بعد از پایان کار لازم است تا کلید Esc فشار داده شود تا این کلید غیر فعال شود.

آشنایی با گروه Clipboard

گروه Clipboard علاوه بر اینکه دستورات ویرایشی را برای شما فراهم می‌آورد به شما این امکان را می‌دهد تا قسمت‌های کپی شده خود را در اختیار داشته باشید. در ویرایش متن شما باید با سه دستور زیر آشنا باشید:

Copy: این دستور یک نسخه از موضوعات انتخاب شده را به Clipboard (حافظه موقت) ویندوز منتقل کرده و موضوعات اصلی را در جای خود باقی می‌گذارد. منظور از موضوعات همان متون، تصاویر و اشکال وغیره است.

Clipboard عبارت است از حافظه‌ای در ویندوز که اطلاعات را به صورت موقت در خود ذخیره می‌کند. در موقع مورد لزوم توسط دستور Paste می‌توان از این اطلاعات استفاده کرد.

به یاد داشته باشید که دو امکان برای حذف اطلاعات موجود در Clipboard وجود دارد. از آنجایی که در تمام محیط‌های ویندوز و همچنین برنامه‌های تحت آن قابل استفاده می‌باشد لذا باید مراقب باشید چنانچه توسط برنامه‌ای دیگر اطلاعاتی را وارد آن کنید اطلاعات قبلی از بین خواهد رفت همچنین به محض خاموش کردن کامپیوتر اطلاعات موجود در Clipboard از بین خواهد رفت. البته در آنجا خاموش کردن کامپیوتر می‌تواند به صورت موقت یا دائم باشد.

اجرای دستور کپی از طریق کلیدهای میانبر (Ctrl + C) نیز امکان‌پذیر است. همچنین محل قرار گیری دستور کپی در سربرگ Home و بخش Clipboard را در تصویر ۴-۲ می‌توانید مشاهده کنید.

Cut: این دستور یک نسخه از موضوعات انتخاب شده را از محل خودشان حذف کرده و به Clipboard (حافظه موقت) ویندوز منتقل می‌کند. اجرای دستور Cut از طریق کلیدهای میانبر (Ctrl + X) یا (Shift + Delete) نیز امکان‌پذیر است. محل قرار گیری دستور Cut در سربرگ Home و در بخش Clipboard می‌باشد

Paste: این دستور یک نسخه از موضوعات موجود در Clipboard ویندوز را در فایل جاری یعنی محلی که مکان نما در آنجا قرار دارد کپی می‌کند اگر آیتم‌های از نرم افزارهای دیگر و یا فایلی با قالب دیگر درون Clipboard

ویندوز وجود داشته باشد Word در برخور با هر یک از آنها عکس‌العمل خاص از خود نشان می‌دهد. اجرای دستور Cut از طریق کلیدهای میانبر (Shift + Insert) یا (Ctrl + V) نیز امکان‌پذیر است. محل قرارگیری دستور Psate در سربرگ Home و در بخش Clipboard می‌باشد:

در بازن Shanی شما با چهار حالت ممکن است روبرو شوید این حالات در کادر کم رنگی که در آن عبارت Ctrl قرار دارد ظاهر می‌شود با کلیک روی آن یا با کلیک Ctrl در صفحه کلید آن را باز کنید. این چهار گزینه را در تصویر ۲-۴ به شرح زیر است:

: عمل بازن Shanی را مطابق با همان قالب قسمت کپی برداری انجام می‌دهد. Keep Source Formatting

: بخش کپی شده را با قالب محل بازن Shanی، بازن Shanی می‌کند. Merge Formatting

: قسمت انتخابی را بدون هیچ قالب بندی بازن Shanی می‌کند. Keep Text Only

: در صورتی که روی این گزینه کلیک کنید. بعد از انتخاب این گزینه، کادر محاوره‌ای باز می‌شود که در آن گزینه Text Unformatted را انتخاب کنید.

با این کار متن با فونت و تنظیمات پیش فرض خود word کپی می‌شود و دیگر شلوغ و به هم ریخته نخواهد بود و به راحتی می‌توانید فونت آن را به حالت دلخواه تغییر دهید.

: این دستور منجر به ظهور کادر Word Options، خواهد شد و تنظیماتی برای همین منو میانبر در اختیار شما قرار می‌دهد. Set Default Paste



تصویر ۲-۴

البته بهتر است که با دو دستور Undo و Redo آشنا شوید. این دو دستور به خصوص برای افراد مبتدی در کار با نرم افزار پر کاربرد است. چون به شما اجازه بازگشت Undo و رد بازگشت به مراحل قبل Redo را می‌دهد. برای مشاهده و اجرای این دو دستور می‌توانید از گوشه سمت چپ نوار عنوان استفاده کنید یا دو دکمه Ctrl + Z = Undo و Ctrl + Y = Redo را فشار دهید.

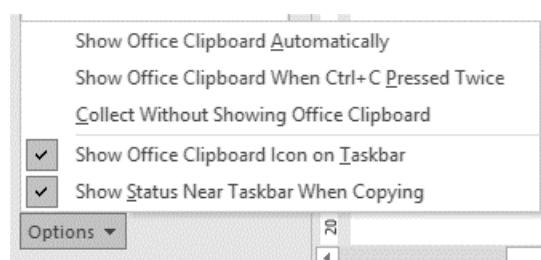
شاید برای شما پیش آمده باشد که بخواهید در یک سند پر متن دنبال کلمه‌ای خاص یا جایگزینی کلمه‌ای با کلمه‌ای دیگر پردازید. بدون شک هیچ کسی مایل به مرور خط به خط برای انجام کار این نیست. بعد از Office XP به

بعد قابلیت نگهداری حدود ۲۴ نسخه از محتوای درون Clipboard فراهم شد. برای استفاده از این قابلیت بر روی علامت کنار بخش Clipboard در سربرگ Home نشانگر ماوس را کلیک کنید. پس بر روی آیکن فلاش کوچک در پایین این قسمت کلیک کنید تا پانل Clipboard برای شما به نمایش درآید (تصویر ۲-۵). ملاحظه خواهید کرد که قسمت‌های کپی شده شما در این صفحه به نمایش درآمده است در این زمان اگر شما در مکان دلخواه خود برای بازنگشتن قرار بگیرید با کلیک روی هر مورد لخواه بازنگشتن صورت می‌پذیرد.



تصویر ۲-۵

با کلیک روی دکمه Options در قسمت پایینی پنجره Clipboard، گزینه‌های زیر قابل دسترس است:



تصویر ۲-۶

Clipbaord: در صورت فعال بودن این گزینه اگر دو بار از حافظه Show Office Clipboard Automatically استفاده کنید پنجره Clipboard به صورت خودکار نمایش داده می‌شود.



Show Office Clipboard When Ctrl + C Press Twice: با فعال شدن این گزینه در صورتی که دو بار از کلیدهای Ctrl + C استفاده کنید پنجره Office Clipboard ظاهر خواهد شد.

Collect Without Showing Office Clipboard: در صورت فعال بودن این گزینه کپی محتوای درون Clipboard صورت می‌گیرد و این در حالی است که پنجره مذکور نمایش داده نخواهد شد.

Show Office Clipboard Icon on Taskbar: با فعال بودن این گزینه آیکن Office Clipboard در نوار وظیفه ویندوز ظاهر خواهد شد.

Show Status Near Taskbar When Copying: با فعال بودن این گزینه با هر کپی که انجام می‌شود قادر توضیح کوچکی روی آیکن نوار وظیفه ظاهر می‌شود.

ابزار Format Painter

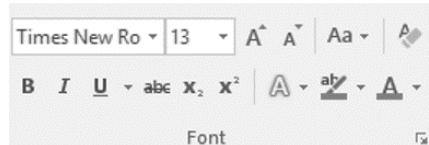
ابزار Format Painter در پانل Home و بخش Clipboard قرار دارد. برای انتخاب این ابزار می‌توانید از کلیدهای ترکیبی Ctrl + Shift + C نیز استفاده کنید. یک ابزار بسیار مفید در Word می‌باشد که بوسیله آن می‌توانید در صفحه آرایی متن خود استفاده کنید و سرعت ویرایش خود را بالا ببرید. در واقع زمانی که می‌خواهید قالب‌بندی کلمه و یا متنی را (فونت و سایز و استایل و ...) برای متن‌های دیگر نیز اعمال کنید و یا قالب‌بندی یک پاراگراف را به پاراگراف‌های دیگری اعمال کنید، بهترین راه استفاده از ابزار Format Painter است.

برای استفاده از این ابزار ابتدا مکان نما را بر روی متن یا پاراگرافی که می‌خواهید قالب‌بندی آن را به محل دیگری کپی کنید، قرار دهید و سپس بر روی فرمان Format Painter کلیک کنید تا نمادی شبیه قلم مو در کنار اشاره‌گر ماوس نمایان شود. به این ترتیب با درگ اشاره‌گر ماوس روی هر متنی قالب‌بندی کاراکتری متن اولیه به آن کپی خواهد شد و برای کپی قالب‌بندی یک پاراگراف کافی است در محلی از (پاراگراف مقصد) پاراگرافی که می‌خواهید قالب‌بندی پاراگراف اولیه به آن اعمال شود کلیک کنید. اگر بخواهید هم قالب‌بندی کاراکتری و هم قالب‌بندی پاراگرافی پاراگراف اولیه به پاراگراف مقصد کپی شود باید اشاره‌گر ماوس را روی کل متن پاراگراف بکشید. اگر هنگام انتخاب ابزار Format Painter یک بار کلیک کرده باشید پس از درگ یا کلیک کردن بر روی متن یا پاراگراف مقصد، اشاره‌گر ماوس به حالت عادی باز خواهد گشت و ابزار Format Painter غیر فعال می‌شود.

اما اگر هنگام انتخاب این ابزار دوبار کلیک کرده باشید تا زمانی که کلید Esc را نزنید یا فرمان دیگری را اجرا نکنید ابزار Format Painter فعال می‌ماند و می‌توانید قالب‌بندی اولیه را به هر متن یا پاراگرافی که می‌خواهید کپی کنید.

آشنایی با گروه Font

زمانی که شما مایل هستید تا تمامی تنظیمات بخش فونت را به صورت یکجا انجام دهید میبایست وارد بخش Font شوید. برای ورود به بخش Font، کافی است روی آیکن فلش کوچک در گوش پایین سمت راست این بخش کلیک کنید یا همزمان کلیدهای ترکیبی Ctrl + D را فشار دهید تا این کادر به نمایش درآید.



تصویر ۲-۷



تصویر ۲-۸

همانطور که در تصویر ۲-۸ مشاهده میکنید پنجره Font، از دو تب به نامهای Font و Advanced تشکیل شده است. در این کادر بخش Latin Text برای حروف انگلیسی و بخش Complex Scripts برای تنظیمات حروف غیر انگلیسی مثل زبان شیرین فارسی طراحی شده است. ابتدا به معرفی و کاربرد ابزارهای موجود در بخش Font پرداخته میشود سپس پنجره Font و گزینههای در دسترس آن تشریح میشود.

: در این بخش لیست فونت‌های نصب شده بر روی سیستم را می‌توانید مشاهده و بر روی متن خود اعمال کنید.

: از طریق این گزینه می‌توانید اندازه قلم مورد نظر خود را انتخاب کنید.
Increase Font Size: با هر کلیک بر روی این دکمه به اندازه‌ی یک واحد به سایز قلم متن نوشتاری اضافه می‌شود.

: با هر کلیک بر روی این دکمه به اندازه‌ی یک واحد از سایز قلم متن نوشتاری کم می‌شود.
Decrease Font size: اجرای این دستور منجر به ظهور منوی میانبری خواهد شد که برای تنظیم بزرگی و کوچکی حروف لاتین در کلمات به کار می‌رود.

توضیح هر یک از گزینه‌های موجود در این منو بدین شرح می‌باشد :

Sentence Case: با انتخاب این گزینه تمامی کاراکترهای متن منتخب مانند قالب جمله تنظیم می‌شود. در این صورت ابتدایی ترین کاراکتر هر جمله با حرف بزرگ و مابقی کاراکترها با حرف کوچک تنظیم خواهد شد.

Lowercase: با انتخاب این گزینه تمامی کاراکترهای متن منتخب با حروف کوچک تنظیم خواهند شد.

UPPERCASE: با انتخاب این گزینه تمامی کاراکترهای متن منتخب با حروف بزرگ تنظیم خواهند شد.

Capitalize Each Word: با انتخاب این گزینه تمامی کاراکترهای ابتدایی هر کلمه با حروف بزرگ و مابقی کاراکترها با حرف کوچک تنظیم خواهد شد.

TOGGLE cASE: با انتخاب این گزینه تمامی کاراکترهای ابتدایی هر کلمه با حروف بزرگ و مابقی کاراکترها با حرف کوچک تنظیم خواهد شد.

Clear All Formatting: این دستور برای حذف قالب اعمال شده بر روی متن بکار برده می‌شود.

Bold: این دستور منجر به توپر شدن قلم متن نوشتاری به کار می‌رود.

Italic: این دستور برای کج کردن قلم متن نوشتاری بکار می‌رود.

Underline: اجرای این دستور باعث می‌شود که متن نوشتاری زیرخط‌دار شود.

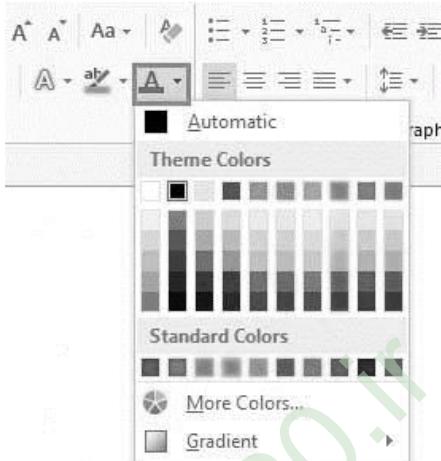
سه قالب Bold, Italice و Underline را اصطلاحاً قالب‌های مینا می‌نامند. همانطور که از اسم این قالب‌ها نیز پیدا است تغییراتی که این قالب‌ها روی متن ایجاد می‌کنند متناسب با اهداف نویسنده منظور خاصی را القا می‌کند.

Strikethrough: اجرای این دستور باعث می‌شود در بخش میانی قلم متن نوشتاری یک خط رسم شود.

Subscript: این دستور باعث می‌شود متن منتخب به صورت اندیس تغییر شکل دهد.

: این دستور باعث می شود متن منتخب به صورت توان تغییر شکل دهد.
Effects and Typography: این دستور باعث می شود متن منتخب به افکت های مورد نظر تغییر شکل دهد.
Text Highlight Color: این دستور رنگ پس زمینه متن نوشتاری را تنظیم می کند.

Font Color : برای تنظیم رنگ متن به کار می رود. با کلیک بر روی این دستور پنجره ای به شکل تصویر ۲-۹ نشان داده می شود که درون این منوی تصویری گزینه هایی وجود دارد که به معروفی آنها پرداخته می شود :

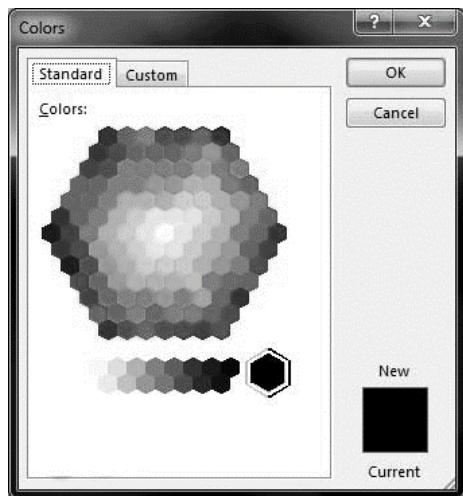


تصویر ۲-۹

: این گزینه رنگ قلم متن نوشتاری را به سیاه تبدیل می کند.
Theme Colors: دکمه های موجود در این قسمت امکان انتخاب رنگ های زمینه را برای قلم متن نوشتاری فراهم می کند. رنگ های زمینه به صورت یک کتابخانه هر یک در ستون خاص دسته بندی شده اند و برای هر ستون نیز یک سرتیفر وجود دارد.

: این قسمت امکان انتخاب رنگ های استاندارد را برای قلم متن نوشتاری فراهم می کند.
Standard Colors: این گزینه منجر به باز شدن کادر Color خواهد شد.
 همانطور که در شکل ۲-۱۰ مشاهده می کنید این کادر دارای دو سربرگ Custom و Standard می باشد. رنگ های قابل استفاده در سربرگ استاندارد درون یک شکل کندو به نمایش در می آید. برای استفاده از آنها می توانید بر روی رنگ مورد نظر کلیک کنید.

سربرگ Custom نیز طیف رنگ های قابل استفاده را در یک Shave رنگی به نمایش می گذارد. برای استفاده از رنگ های به نمایش درآمده در سربرگ Custom می توانید مدل رنگ ها را از قسمت Color Model انتخاب کرده و با استفاده از کشو های تحتانی مقادیر هریک را تنظیم کرده و سپس در قسمت Colors بر روی رنگ مورد نظر خود کلیک کنید. رنگ ها در این سربرگ از استانداردهای RGB و HSL طبعت می کنند.

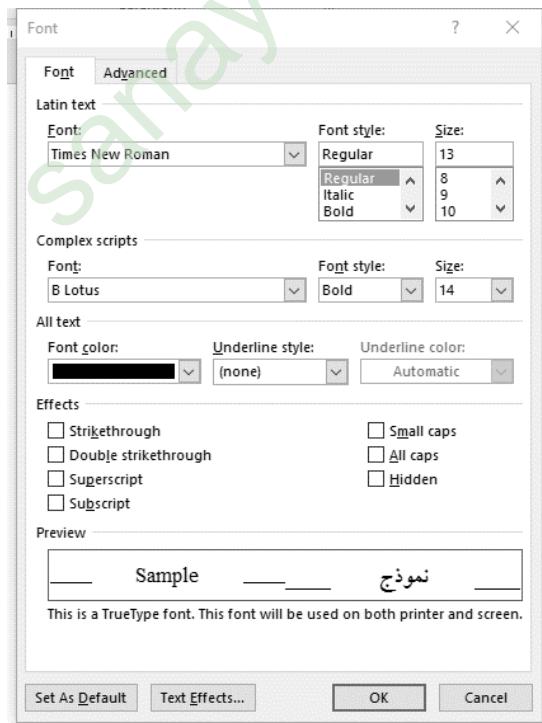


تصویر ۲-۱۰

با استفاده از گزینه‌های موجود در این بخش می‌توانید شب رنگ‌ها را برای متن خود ایجاد کنید.

آشنایی با پنجره Font

زمانی که مایل هستید تا تمامی تنظیمات بخش فونت را به صورت یکجا انجام دهید می‌بایست به کادر Font وارد شوید. در مورد اجرای این پنجره در بخش قبلی توضیحات لازم داده شد.



تصویر ۲-۱۱

همانطور که در شکل ۲-۱۱ مشاهده می‌کنید کادر Font داری دو سربرگ Advanced Font و سربرگ Font همانطور که در شکل ۲-۱۱ مشاهده می‌باشد که شرح هریک از گزینه‌های آن بدین شرح می‌باشد:

سربرگ Font، مطابق با شکل ۲-۱۱ دارای ۴ قسمت مجزا ولی مرتبط به هم هست که به ترتیب عبارتند از: Latin Text: این بخش برای تنظیمات مخصوص زبان‌های نظری انگلیسی و غیر فارسی کاربرد دارد.

Complex Script: به لطف نام‌گذاری مايكروسافت به معنی زبان‌های پیچیده معنی می‌شود که البته زبان فارسی هم جزء یکی از آنها می‌باشد.

All Text: شامل تنظیماتی عمومی می‌باشد که مربوط به هر زبانی می‌باشد. شامل تغییر رنگ و زیر خط دار کردن می‌باشد.

Effect: در قسمت Effects با انتخاب هر کدام از گزینه‌هایی که توضیح آنها در زیر، می‌توانید به متن جلوه‌های ویژه بدهید و تغییرات آن را در قسمت Preview مشاهده کنید.

Strikethrough: روی متن یک خط افقی کشیده شود.

Double strikethrough: دو خط افقی روی متن می‌کشد.

Superscript: متن مورد نظر در ترازی بالاتر از خط زمینه و با اندازه‌ی کوچک‌تر قرار می‌گیرد.

Subscript: متن مورد نظر با اندازه‌ی کوچک‌تر در ترازی پایین تر از خط زمینه قرار می‌گیرد.

Small caps: کلمه‌های لاتین را به حروف‌های بزرگ و با سایز بزرگ تبدیل می‌کند.

All caps: کلمه‌های لاتین را به حروف‌های بزرگ و با سایز بزرگ تبدیل می‌کند.

Hidden: باعث می‌شود که متن مورد نظر مخفی شود.

Set As Default: اگر بخواهید تنظیماتی که در پنجره Font انتخاب کردید، روی همه‌ی سندهای جدید بعدی هم اعمال شود باید در پایین پنجره‌ی فونت گزینه Set As Default را انتخاب کنید. با این کار نوع فونتی که خودتان انتخاب کردید به صورت پیش فرض روی سندهای جدید و صفحات بعدی هم اعمال خواهد شد. یعنی اگر سند جدیدی ایجاد کردید دیگر لازم نیست دوباره تنظیمات بخش Font را انجام دهید.

Text Effects...: اگر می‌خواهید روی متن خود جلوه‌های بصری ویژه روی متن خود اعمال کنید از این بخش استفاده کنید.

بعد از بررسی تنظیمات سربرگ Font، نوبت معرفی سربرگ Advanced می‌باشد. همانطور که در شکل ۲-۱۲ مشاهده می‌کنید این پنجره دارای سه بخش Character Spacing، OpenType Features و Preview می‌باشد.



تصویر ۲-۱۲

بخش Character Spacing دارای قسمت‌های زیر است :

Scale: می‌توان فاصله‌ی بین کاراکترهای متن را با مقیاس معینی کم یا زیاد کنید.

Spacing: تنظیم فاصله حروف در این قسمت صورت می‌گیرد این کار با استفاده از سه گزینه Normal (معمولی)،

Condensed (گسترش یافته) و Expanded (پراکنده) امکان‌پذیر است همچنین می‌توانید این کار را از طریق وارد

کردن یک عدد در فیلد By انجام دهید.

Position: تنظیم موقعیت قرارگیری متن از لحاظ عمودی در این قسمت انجام می‌شود این کار با استفاده از سه

گزینه Normal (معمولی)، Raised (برانگیخته) و Lowered (پایین آورده شده) امکان‌پذیر است همچنین می‌توانید

این کار را از طریق وارد کردن یک عدد در فیلد By انجام دهید.

Kerning Fore Font: این گزینه به صورت اتوماتیک مقدار فضای بین ترکیبات ساخته شده کاراکترها را تنظیم

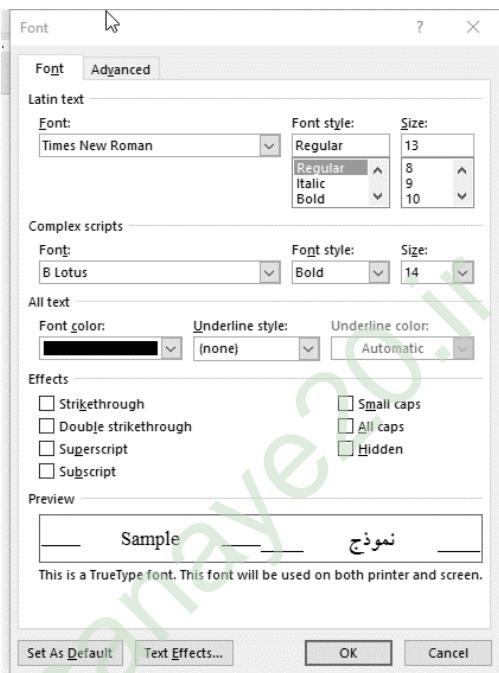
می‌کند. بدین گونه که اگر مثلاً در حین تایپ اشتباهی بین دو حرف فاصله‌ای بیش از حد افتاد این گزینه آن را به

صورت خودکار تنظیم می‌کند. اما به یاد داشته باشید که این گزینه مخصوص حروف انگلیسی می‌باشد و در تایپ

فارسی کاربرد زیادی ندارد به همین دلیل سعی کنید که تا حد امکان از انتخاب آن خودداری کنید.

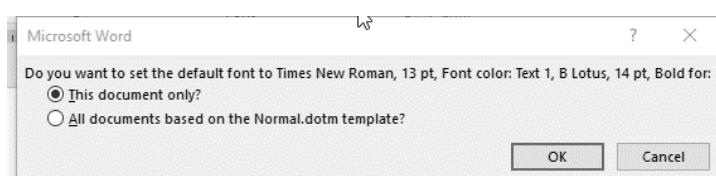
ایجاد فونت پیش فرض در نرم افزار Word

حتماً برای شما هم این مشکل پیش آمده، زمانی که شروع به نوشتن در نرم افزار Word می‌کنید متن شما چپ چین است آن هم به صورتی که دوست ندارید. در این حالت باید چه کاری انجام دهید تا متن، همیشه به همان حالتی که دوست دارید تنظیم شود. و در حین نوشتن نیازی نباشد متن‌ها را عوض کنید. کافی است در پنجره Complex scripts، بخش Latin text، فونت مورد نظر و اندازه آن را برای زبان انگلیسی، و از بخش Font، فونت مورد نظر را برای زبان فارسی انتخاب کنید و روی گزینه SetAs Default کلیک کنید.



تصویر ۲-۱۳

پنجره Microsoft Word، همانند تصویر ۲-۱۴ باز می‌شود.



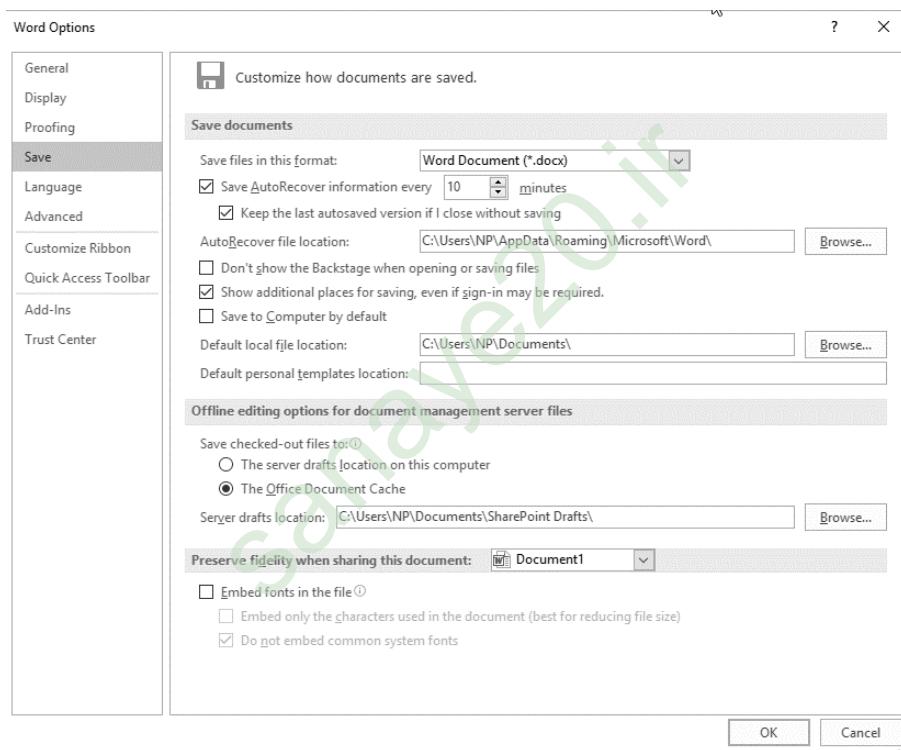
تصویر ۲-۱۴

روی گزینه Add documents bade on the Normal.dotm template? کلیک کنید.

تعییه فونت در نرم افزار Word

در نظر بگیرید فایل Word، خودتان را به زحمت در کامپیوتر خانه درست کرده و صفحه بندی، تنظیمات فونت و غیره را انجام داده‌اید. ولی وقتی فایل مزبور را در کامپیوتر دانشگاه، کافینت و سایر جاها اجرا می‌کنید. تمام صفحات بهم ریخته، جای اشکال و جداول تغییر یافته است. اشکال از کجاست؟ اشکال از کامپیوتري است که فایل خود را در آن اجرا کرده‌اید. زیرا فونتی که شما در تایپ سند خود استفاده کرده‌اید روی آن نصب نشده است. جهت حل این مشکل، باید فونت را همراه سند ضمیمه کنید تا این فونت همواره با فایل Word، باشد. و روی هر سیستمی که اجرا کردید بدون مشکلی سند باز شود و فونت جدید روی آن سیستم کپی گردد.

از منوی File روی Options کلیک کرده و از پانل سمت چپ روی گزینه Save، کلیک کنید.

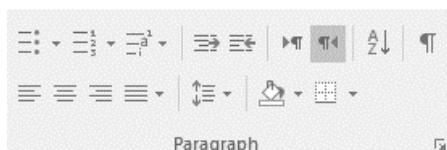


تصویر ۲-۱۵

روی گزینه Embed fonts in the file کلیک کنید تا فونت‌ها را به داخل سند جاری کند. گزینه Do not embed common system fonts، یعنی فونت‌های رایج سیستمی را داخل سند، Attach کند. فونت‌های رایج مثل Trial، Tahoma و ... چون به طور پیش فرض در تمام ویندوزها فعال است این گزینه به طور پیش فرض فعال است. گزینه Embed only the characters used in the document (best for reducing file size) در صورت فعال بودن فقط کاراکترهای استفاده شده را Attach می‌کند. فرض کنید که از یک فونت مثل B Homa

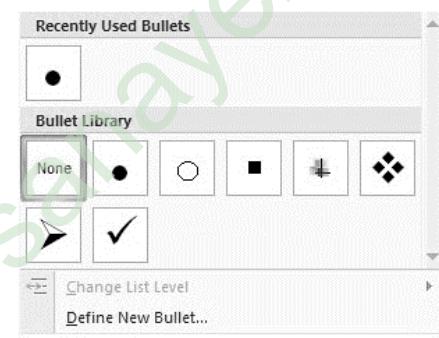
تمام حروف فارسی و یکسری سمبول‌های دیگر مثل تنوین، ضمه و تشدید را تایپ کرده‌اید. اگر این گزینه را فعال کنید فقط آن کاراکترهایی از فونت داخل سند Embed می‌شود که از آن استفاده کرده‌اید. اگر فایل خود را درون یک کامپیوتر دیگر اجرا کردید و خواستید آن را ویرایش کنید این گزینه را تیک بزنید به خاطر اینکه تمام قسمت‌های فونت Embed نشده با مشکل مواجه شوید.

آشنایی با ابزارهای گروه Paragraph



تصویر ۲-۱۶

ابزار Bullets: با اضافه کردن bullet، نقطه‌های توپر یا کاراکترهای دیگری که قبل از هر آیتم از لیست می‌آیند می‌توانید توجه دیگران را به یک لیست جلب کنید. اگر بخواهید آیتم‌هایی را سازماندهی کنید که ترتیب خاصی دارند، می‌توانید از لیست‌های شماره‌دار استفاده کنید. نقطه شروع را انتخاب کنید. مکان‌نما را در محلی از صفحه قرار دهید که می‌خواهید لیست شروع شود. روی ابزار Bullets کلیک کنید تا باز شود.



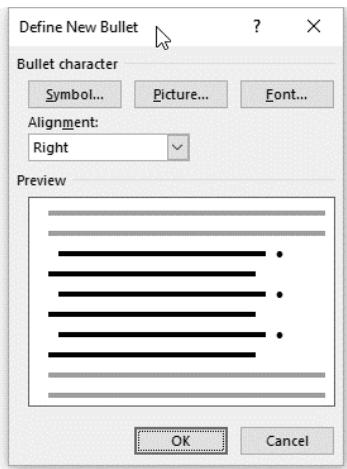
تصویر ۲-۱۷

بخش Recently Used Bullets: آخرین آیکن‌های استفاده شده را نشان می‌دهد.

بخش Bullet Library: می‌توان شکل آیکن برای لیست را عوض کرد.

بخش Change List Level: زمانی استفاده می‌شود که بخواهید فاصله یک لیست را از سمت راست صفحه بیشتر کنید. برای فعل شدن این گزینه ابتدا لیست مورد نظر را انتخاب و سپس فاصله آن را با آیکون مشخص شده، تنظیم کنید.

گزینه مورد نظر خود را انتخاب و کلیک کنید تا در لیست قرار گیرد. برای تغییر Bullet جاری و طراحی Bullet جدید، روی ... Define New Bullet... کلیک کنید و براساس سلیقه خودتان Bullet جدید را طراحی کنید.



تصویر ۲-۱۸

از گزینه Symbol برای انتخاب نماد آیکون، از گزینه Picture برای انتخاب تصویر آیکون، و از بخش Alignment برای تنظیم نسبت فاصله آیکون تا متن استفاده کنید. در بخش Preview شکل آیکون و فاصله تنظیمی آن نمایش داده می‌شود.

ابزار Numbering: با استفاده از گزینه‌های موجود در این قسمت می‌توان پاراگراف‌ها را شماره‌گذاری کرد. گزینه‌های بخش Numbering شبیه گزینه‌های بخش Bullets است، با این تفاوت که در بخش Numbering گزینه‌ای به نام Set Numbering Value وجود دارد که پس از تخصیص شماره‌گذاری به یک لیست، می‌توان شماره نخست آن را از «۱» به عدد دلخواه دیگری تغییر داد.

ابزار MultiLevel List: برای ایجاد یک لیست چند بخشی ابتدا تمام موارد لیست را پشت سر هم بنویسید. سپس خطهایی که می‌خواهید به عنوان «زیر مجموعه لیست قبلی» قرار بگیرد را یک «فاصله» به جلو ببرید. برای این کار از کلید Tab استفاده کنید.

ابزار Increase Indent و Decrease Indent: اگر بخواهید بخشی از متن نوشته شده را با فاصله‌ای مجزا از متون دیگر به سمت چپ یا راست صفحه منتقل کنید، می‌توانید از گزینه‌های Decrease Indent و Increase Indent که در تصویر زیر نشان داده شده، استفاده کنید.



تصویر ۲-۱۹

ابزار Right-to-LeftText Direction و Left-to-Right Text Direction



تصویر ۲-۲۰

با اجرای دستور Left-to-Right Text Direction، تایپ متن از سمت چپ به راست صورت بگیرد. اجرای این دستور مناسبت چندانی با تغییر زبان متن تایپ شدنی ندارد. با اجرای Right-to-LeftText Direction باعث می‌شود تایپ متن از سمت راست به چپ صورت بگیرد.

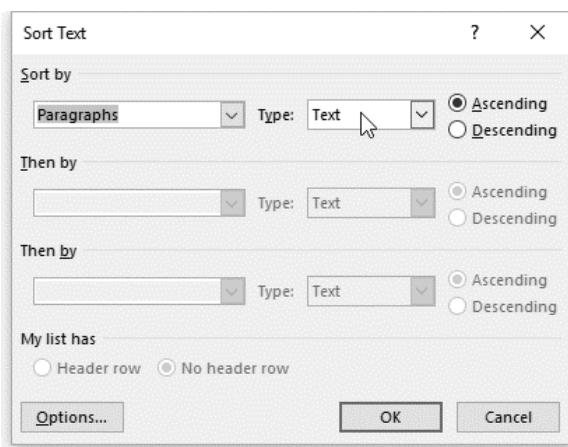
ابزار Sort: این دستور باعث می‌شود پاراگراف‌های منتخب بر حسب الفبا از سمت ابتدایی ترین حرف مرتب شوند. ناگفته پیداست که اگر ابتدایی ترین کarakتر یک پاراگراف عدد باشد. سپس عمل مرتب‌سازی Sorting از عدد صفر شروع می‌شود.



تصویر ۲-۲۱

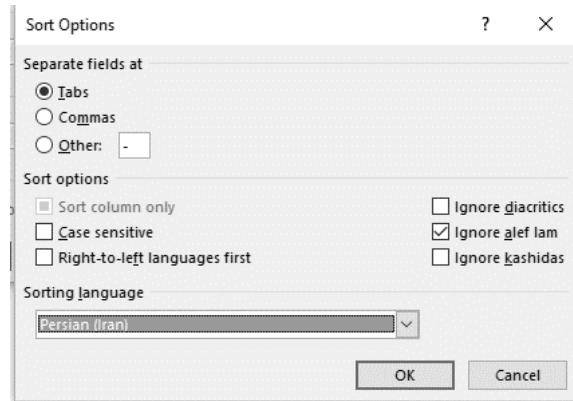
کسانی که پایان نامه یا کار تحقیقی و مقاله می‌نویسند در قسمت منابع و مأخذ حتماً باید منابع و مأخذ و رفرنس‌ها به صورت حروف الفبا مرتب شوند و اگر متن انگلیسی باشد نیز به همین صورت باید انجام شود. برای همین کار نیازی نیست که شخصاً این منابع را به صورت دستی پالا و پایین کنید چون Word خودش این امکان را در خود ارائه کرده است که با یک کلیک و تنظیم به راحتی این منابع به صورت حروف الفبا تنظیم می‌شوند.

برای این کار اول تمام سطرهایی را که می‌خواهید به صورت الفبا مرتب شوند را انتخاب کنید. سپس روی این ابزار کلیک کنید. پس از در این پنجره در روی کلید option کلیک کنید تا پنجره Sort باز شود.



تصویر ۲-۲۱

همانطور که در تصویر ۲-۲۱ مشاهده می‌کنید، پنجره Sort Text باز شود در این پنجره در روی کلید..Options کلیک کنید تا پنجره Sort option باز شود و روی منوی کرکرهای کلیک کنید تا زبان‌های آن ظاهر شود و سپس بر حسب متن مورد نظرتان زبان فارسی یا انگلیسی و یا سایر زبان‌ها را انتخاب نمایید و در آخر دکمه OK را کلیک کنید.

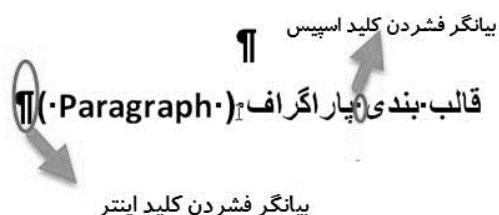


تصویر ۲-۲۲

دستور Show/Hide : در Word این امکان وجود دارد تا به طریقی انتهای پاراگراف‌های خود را ببینید. چنانچه روی نوار ابزار Standard را مشاهده کنید با علامت Show/Hide برخورد می‌کنید که با فشردن این علامت، انتهای هر پاراگراف آن را مشاهده خواهد کرد.

تصویر ۲-۲۳

فشردن هر کلید در صفحه کلید باعث تایپ یک کarakتر می‌شود. اما در این مورد چند استثنای نیز وجود دارد مانند کلید Enter و Space، اما اگر خواستید بدانید کجا از کلید Enter استفاده شده و کجا از کلید Space، کافی است دستور Show or Hide را اجرا کنید.



تصویر ۲-۲۴

: Align Left , Center , Align Right , Justify ابزار



تصویر ۲-۲۵

ابزار Align Left: این دستور متون منتخب را از سمت چپ صفحه ترازبندی می کند.

ابزار Center: این دستور متون منتخب را نسبت به وسط صفحه ترازبندی می کند.

ابزار Align Right: این دستور متون منتخب را از سمت راست صفحه ترازبندی می کند.

ابزار Justify: این دستور متون منتخب را به بهترین حالت ممکن ترازبندی می کند.

انواع Justify عبارتند از:

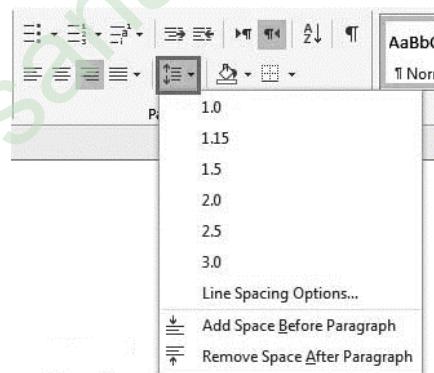
Justify: این دستور کarakترهای متن منتخب را آنقدر می کشد تا از سمت راست و چپ صفحه به یک فاصله قرار بگیرد. و یک تراز بندی عادی و معمولی ایجاد می کند.

Justify Low: در این حالت عمل کشیدن کarakترها تا حدی کم صورت می گیرد.

Justify Medium: در این حالت کarakترها به میزان متوسط کشیده می شوند.

Justify High: در این حالت کarakترها تا حد زیادی کشیده خواهند شد.

ابزار Line Spacing: این دستور به واسطهٔ منوی میانبری که ظاهر می کند امکان تنظیم فاصله بین خطوط تایپ شده را فراهم می کند.



تصویر ۲-۲۶

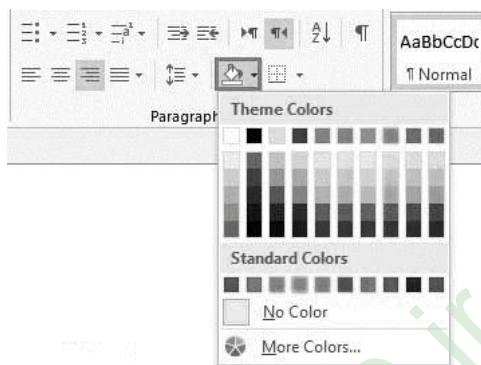
با کلیک روی این گزینه پنجره Paragraph، باز می شود. در ادامه، با بخش های کامل Line Spacing Options... این پنجره آشنا خواهید شد.

با استفاده از این گزینه، می توان بعد از هر پاراگراف یک فاصله ایجاد کرد. در صورتی که بر روی گزینه Add Space After Paragraph کلیک کنید، فاصله بعد از پاراگراف اعمال و این گزینه

تبدیل به Remove Space After Paragraph می‌شود. به این معنا که هرگاه از ایجاد فاصله بعد از پاراگراف پشمیان شدید، با کلیک دوباره بر این گزینه، فاصله مورد نظر حذف خواهد شد.

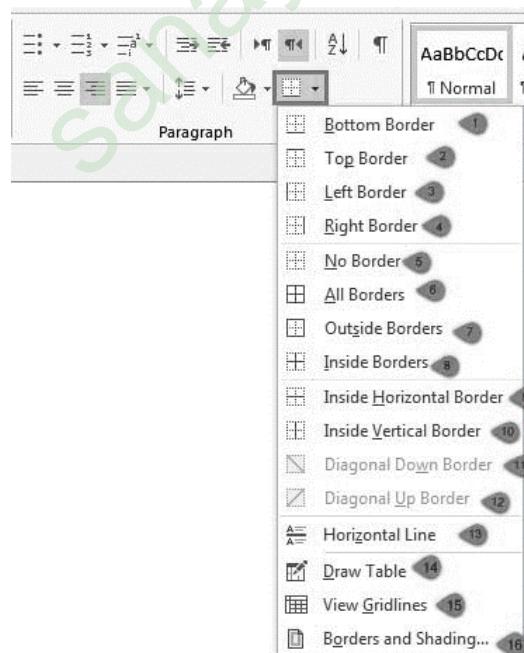
Add Space Before Paragraph: این گزینه شبیه گزینه قبلی است با این تفاوت که به جای ایجاد فاصله در پاراگراف «بعدی»، این فاصله را در پاراگراف «قبلی» اعمال می‌کند. برای بازگرداندن حالت پاراگراف به صورت قبلی نیز پس از اعمال فاصله، گزینه Remove Space Before Paragraph را کلیک کنید.

ابزار Shading: این گزینه برای تغییر رنگ پس زمینه پاراگراف منتخب به کار می‌رود.



تصویر ۲-۲۷

ابزار Borders: این دستور منجر به ظهور یک منوی تصویری می‌شود که گزینه‌های درون آن برای درج کادر در اطراف متن جاری بکار می‌رود.



تصویر ۲-۲۸

توضیح هریک از گزینه ها بدین شرح می باشد :

۱- زیر متن خط ترسیم می کند.

۲- روی متن خط ترسیم می کند.

۳- در بخش چپ متن خط ترسیم می کند.

۴- در بخش زاست متن خط ترسیم می کند.

۵- کادر حول متن را از بین می برد.

۶- کلیهی خطوط یک جدول را به نمایش می گذارد.

۷- تمامی خطوط دورتادور خانه های جدول را مرئی و مخفی می کند.

۸- خطوط درونی جدول را مرئی و مخفی می کند.

۹- خطوط افقی خانه های میانی منتخب یک جدول را مرئی و مخفی می کند.

۱۰- خطوط عمودی خانه های میانی منتخب یک جدول را مرئی و مخفی می کند.

۱۱- ترسیم خطوط اوریب از بالا به پایین درون خانه های جدول.

۱۲- ترسیم خط اوریب درون یک سلول جدول.

۱۳- از جایی که مکان نما درون آن قرار دارد پاراگراف را شکسته و یک خط رسم می کند.

۱۴- ترسیم جدول

۱۵- مشخصات خط جدول

۱۶- اجرای این گزینه منجر به ظهور کادر Borders and Shaiding است. توصیه می شود برای اجرای این دستور متن مورد نظر را خود را انتخاب کنید.

روی مثلث کوچک در سمت راست بخش Paragraph، کلیک کنید تا پنجره Paragraph باز شود (تصویر ۲۷-۲۷). با استفاده از این پنجره می توان تنظیمات کلی پاراگراف (که البته تاکنون با برخی از آنان آشنا شده اید) را انجام داد. به طور کلی این پنجره دارای چهار بخش General و Spacing و Indentation و Preview است. بخش General، مربوط به مرتب سازی یا Alignment (است و بخش Indentation نیز مربوط به تغییر محل پاراگراف- هاست که در بخش های قبلی توضیح داده شد).

در این بخش ها می توانید تنظیمات دقیق تری بر روی آنها اعمال کنید. به طور مثال آموختید که با استفاده از گزینه Indent، می توانید بخشی از متن نوشته شده را با فاصله ای مجزا از متن دیگر به سمت چپ یا راست صفحه منتقل کنید. در این پنجره می توانید این فاصله را با اندازه دقیق تری اعمال کنید. همچنین می توان سند Word را به صورتی

تنظیم کنید که نخستین خط از متن نوشته شده در هر پاراگراف را با فاصله کمی از سمت راست و متفاوت نسبت به دیگر خطوط درج کند.



تصویر ۲-۲۹

همانطور که در تصویر ۲-۲۹، مشاهده می‌کنید، کادر Paragraph، دارای دو سربرگ می‌باشد که در ادامه هر یک از گزینه‌های آن توضیح داده می‌شود.

سربرگ Indents and Spacing:

بخش General: تنظیمات عمومی پاراگراف‌ها در این بخش صورت می‌گیرد.

Alignment: این کرکره شامل گزینه‌هایی است که ترازبندی پاراگراف را تنظیم می‌کند.

Outline Level: این گزینه برای ترازبندی رئوس مطالب بکار می‌رود. در این بخش شما می‌توانید Body Text یا Level1 تا Level9 را انتخاب کنید. هر کدام از این گزینه‌ها هر کدام به نوعی بر روی رئوس مطالب تاثیر دارد. لازم به ذکر است که این گزینه در تایپ فارسی کاربرد زیادی ندارد.

Direction: این دستور باعث تغییر جهت متن از راست به چپ و یا از چپ به راست می‌شود.

Indentation: مقادیر تو رفتگی متن توسط گزینه‌های موجود در این بخش تنظیم می‌شود.



Before Text: این دستور برای تنظیم مقدار تو رفتگی سطرهای پاراگراف از طرفی که متن آغاز می‌شود به کار می‌رود. برای تایپ فارسی تورفتگی مربوط به سمت راست پاراگراف می‌باشد.

After Text: این دستور برای تنظیم مقدار تو رفتگی سطرهای پاراگراف از سمت انتهایی به کار می‌رود. برای تایپ فارسی تورفتگی مربوط به سمت چپ پاراگراف می‌باشد.

Special: اگر تا به حال به نامه‌های اداری دقت کرده باشید در می‌باید که معمولاً سطر ابتدایی پاراگراف تو رفته‌تر از مابقی سطرهاست این چنین تنظیماتی در این قسمت صورت می‌گیرد. به عبارت دیگر این قسمت برای ایجاد یک ویژگی در سطر اول پاراگراف بکار گرفته می‌شود. تا به این ترتیب مقدار تورفتگی سطر اول و آغاز پاراگراف تعیین شود. در این بخش دو انتخاب وجود دارد:

First line: این گزینه تورفتگی سطر آغازین پاراگراف را تنظیم می‌کند.

Hanging: این گزینه تورفتگی تمام سطور به غیر از سطر آغازین را تنظیم می‌کند.

By: در این بخش شما می‌توانید با وارد کردن عدد دلخواه در این قسمت مقدار تورفتگی سطر اول یا باقی سطور را تعیین کنید.

Mirror Indents: با انتخاب این گزینه عمل ایجاد تورفتگی از هر دو سمت صورت می‌گیرد در این صورت دو گزینه After Text و Before Text به ترتیب جای خود را به دو گزینه inside و outside می‌دهند.

Spacing: این بخش برای تعیین فاصله پاراگراف از پاراگراف قبلی و یا بعدی و همچنین برای تعیین فاصله سطرهای از هم بکار برد می‌شود. انتخاب شما در این گزینه به این شرح می‌باشد:

Before: این گزینه برای تعیین فاصله پاراگراف جاری از پاراگراف قبلی بکار می‌رود.

After: این گزینه برای تعیین فاصله پاراگراف جاری از پاراگراف بعدی بکار می‌رود.

Line Spacing: این گزینه برای تعیین فاصله سطرهای از هم کاربرد دارد. برای این کار می‌توانید یکی از گزینه‌های موجود در کرکره موجود را انتخاب کنید و یا مقدار فاصله دلخواه خود را در کادر At وارد کنید.

گزینه‌های موجود در کرکره Line Spacing عبارتند از:

Single: فاصله معمولی تک سطري

Line 1.5: فاصله‌ای معادل ۱,۵ برابر فاصله معمولی تک سطري

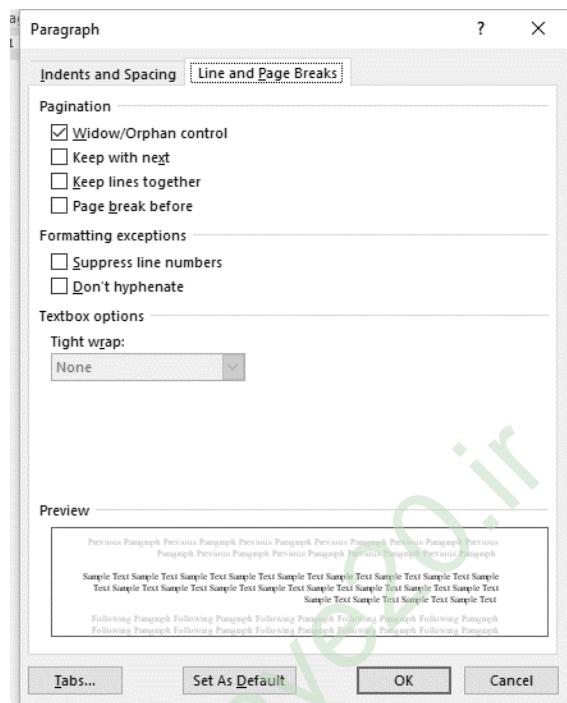
Double: فاصله‌ای معادل دو برابر فاصله معمولی تک سطري

Atleast: حداقل فاصله بین خطوط

Exactly: فاصله‌ای دقیقه مساوی برای تمام خطوط

Multiple: فاصله‌ای چندگانه که مقدار آن در فیلد At تعریف می‌شود.
Preview: این دستور برای پیش‌نمایش تغییرات پاراگراف قبل از اعمال بر روی متن بکار می‌رود. شما در این قسمت می‌توانید تغییراتی را که اعمال کرده‌اید مشاهده نمایید.

سربرگ Line and Page Breaks



تصویر ۲-۳۰

همانطور که در پنجم تصویر ۲-۳۰، مشاهده می‌کنید این بخش دارای سه قسمت می‌باشد :
بخش Pagination : گزینه‌های موجود در این بخش برای کنترل پاراگراف‌های موجود در پایان یک صفحه به کار می‌رود.

: این دستور زمانی عمل می‌کند که یک پاراگراف آنقدر طولانی شود که به صفحه بعد برسد در این صورت اگر این گزینه فعال باشد خطوطی که به صفحه بعد منتقل می‌شوند در صورت لزوم چند خط از صفحه قبل را با خود برد و تشکیل پاراگراف جدید را می‌دهند.

: با انتخاب این دستور تمامی سطرهای یک پاراگراف در یک صفحه باقی می‌مانند. یعنی چند سطر یک پاراگراف در یک صفحه و مابقی در یک صفحه بعد باقی نمی‌مانند. بلکه تمامی سطرها در یک صفحه جایگزین می‌شوند.

: این گزینه سطرهای یک پاراگراف را در کنار هم نگه خواهد داشت و از شکست آنها جلوگیری خواهد کرد.

: این گزینه برای نگه داشتن تمام پاراگراف قبل از شکست صفحه بکار می‌رود.

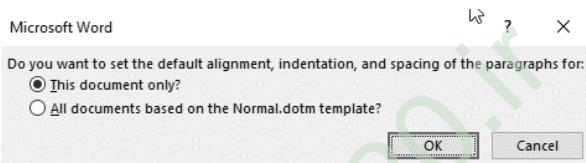
: قالب‌بندی برخی از استثنایات پاراگراف‌ها در این بخش صورت می‌گیرد.

: این دستور برای متوقف کردن شماره‌گذاری در اول سطرهای یک پاراگراف بکار می‌رود.

: این دستور برای جلوگیری از ایجاد خط تیره در بین بعضی از کلمات بکار می‌رود. البته لازم به ذکر است که این گزینه در تایپ فارسی کاربرد ندارد.

: تنظیمات مربوط به متون قرار گرفته درون Text box در این قسمت صورت می‌گیرد.

در صورتی در پنجره Paragraph در Microsoft Word، روی دکمه ... Set As Default... کلیک کنید، تا پنجره ظاهر شود.



تصویر ۲-۳۱

همانطور که در پنجره ۲-۳۱، ملاحظه می‌کنید دو گزینه وجود دارد:

: در صورتی که این گزینه را انتخاب کنید تنظیمات روی این سند اعمال می‌شود.

: بر روی تمام سندهایی که ایجاد می‌شود تنظیمات اعمال می‌گردد.

آشنایی با قب‌گذاری

در این بخش با مفاهیم سه عمل تب‌گذاری، ساخت بخش و ستون‌بندی آشنا خواهید شد. این سه عمل منجر به سه نوع تقسیم‌بندی موجود در سند می‌شود که هر کدام کاربرد خاصی را دارد. انواع تب‌گذاری در Word، عبارتند از:

: این تب برای تنظیم تورفتگی خط دوم به بعد پاراگراف جاری بکار می‌رود.

(تب چپ چین): متن را نسبت به سمت چپ خود ترازبندی می‌کند.

(تب وسط چین): متن را نسبت به مرکز خود ترازبندی می‌کند.

(تب راست چین): متن را نسبت به سمت راست خود ترازبندی می‌کند.

(تب اعشاری): متن را نسبت به علامت اعشاری موجود ترازبندی می‌کند.

(تب نواری): این نوع تب باعث ایجاد یک خط عمودی در بین متن خواهد شد.
 (Frist line indent): این تب برای تنظیم تورفتگی خط ابتدایی پاراگراف به کار می‌رود.
 برای تنظیم و قرار دادن تب‌ها دو راه وجود دارد:

۱- یکی استفاده از خط کش و دیگری استفاده از دستور Tab

برای این کار ابتدا آنقدر بر روی علامت تب در منتهی‌الیه سمت چپ خط کش کلیک کرده تا Tab مورد نظر جاری شود. سپس در مکان دلخواه بر روی خط کش کلیک کرده تا در همان محل یک Tab قرار بگیرد. پس از درج تب می‌توانید بر روی آن کلیک کنید و به سمت مورد نظر Drag کنید تا محل قرارگیری آن تنظیم شود. هنگام Drag نمودن تب اگر کلید Alt را فشار دهید در این صورت فواصل قرارگیری تب نیز نمایش داده خواهد شد.



تصویر ۲-۳۲

برای حذف تب بر روی آن کلیک کرده و آن را به سمت متن درون صفحه Drag کنید.
 برای ظهور کادر Tab می‌توانید بر روی بخش پایانی خط کش کلیک دوگانه انجام دهید تا ضمن درج یک تب کادر آن نیز ظاهر شود. همچنین برای ظهور کادر Tab می‌توانید از کادر Paragraph هم کمک بگیرید.



تصویر ۲-۳۳

گزینه‌های موجود در Tab عبارتند از:

Tab stop position: فیلد موجود در این قسمت برای وارد کردن فاصله تب‌ها بکار می‌رود. برای انتخاب تب مورد نظر از لیست زیرین آن استفاده می‌شود.

Default tab stop: حرکت مکان نما با کلید Space bar امکان‌پذیر می‌باشد. اما اگر بخواهید این حرکت با گام‌های بیشتری انجام شود از کلید تب بر روی صفحه کلید استفاده کنید. تنظیم فاصله ایجاد شدنی در اثر فشردن کلید تب در حالت عادی توسط فیلد Default tab stop صورت می‌گیرد. به عنوان مثال اگر در این فیلد عدد ۲ سانتی‌متر را تایپ کنید با هر بار فشردن کلید تب در صفحه کلید مکان نما به میزان ۲ سانتی‌متر به سمت جلو رانده خواهد شد.

Alignment: در این قسمت می‌توانید نوع تب ایجاد شدنی را مشخص نمایید. (راست چین، چپ چین، وسط چین، تب اعشاری و تب نواری)

Leader: در این قسمت می‌توانید نوعی از جنس خط را انتخاب کنید تا به عنوان حدفاصل بین دو طرف تب درج شود.

None: با انتخاب این گزینه در حدفاصل ما بین دو طرف تب هیچ علامتی درج نمی‌شود.

.....: با انتخاب این گزینه در حدفاصل ما بین دو طرف تب خطی نقطه پین درج خواهد شد.

——: با انتخاب این گزینه در حدفاصل ما بین دو طرف تب یک خط چین درج خواهد شد.

- -: انتخاب این گزینه در حدفاصل ما بین دو طرف تب یک خط درج خواهد شد.

Set : این دکمه برای اعمال تنظیمات انجام شده بر روی تب منتخب بکار برده می‌شود.

Clear : این دکمه برای حذف تب منتخب بکار برده می‌شود.

Clear All : این دکمه به صورت یکپارچه تمامی تب‌های موجود را حذف می‌کند.

به عنوان نکته به خاطر داشته باشید برای استفاده از کادر تب جهت تب‌گذاری درون سند می‌باید عددی را به عنوان Alignment قسمت تب در نظر گرفته و آن را در بخش Tab stop position وارد کنید. سپس نوع تب را از بخش فاصله تب در نظر گیرید.

انتخاب نموده و در نهایت بر روی دکمه Set کلیک کنید تا تب مورد نظر شما ثبت شود.

برای استفاده از تب‌های درج شده در سطر اول کلید تب موجود در صفحه کلید را فشار دهید تا مکان نما به زیر تب ابتدایی قرار بگیرد. پس از تایپ متون مورد نظر مجدداً کلید تب موجود در صفحه کلید را فشار دهید تا مکان نما به زیر تب بعدی قرار بگیرد و همین کار را تا آخر ادامه دهید. برای ورود به خط بعدی از کلید Enter استفاده کنید و مجدداً همان مراحل سطر اول را طی کنید.

گاهی اوقات لازم است فاصله بین تپها را تغییر دهید می‌توانید این کار را با استفاده از Drag علامت تپ بر روی خط کش انجام دهید ولی از آنجایی که تغییرات خط قبل را باید برای سطرهای دیگر نیز تکرار کنید لذا بهتر است پس از اینکه تغییرات لازم را بر روی خط انجام دادید که خطوط را انتخاب کرده و کلید F4 را فشار دهید تا تغییرات روی باقی سطرهای هم اعمال شود.

نکته! برای فعال سازی خط کش‌ها از پانل View و بخش Show می‌توانید استفاده کنید. در آینده در مورد کار با خط کش‌ها صحبت خواهد شد.

تمرین : انجام تنظیمات Indentation یا تو رفتگی در کادر Paragraph

طبق قوانین بین المللی تایپ می‌توان پاراگراف‌ها را به سه دسته تقسیم کرد:

پاراگراف قالبی: در این نوع پاراگراف هیچ نوع تورفتگی از چپ و راست مشاهده نمی‌شود و متن از ابتدای پاراگراف شروع و تا انتهای ادامه دارد. در این حالت می‌توانید توسط گزینه Special و با انتخاب گزینه None این عمل را انجام دهید و یا می‌توانید متن خود را بلوک کرده از نوار ابزار Formatting کلید Justify و یا از کلید ترکیبی Ctrl+J استفاده کنید.

پاراگراف نیمه قالبی: در این نوع پاراگراف تنها سطر اول به داخل می‌رود و بقیه سطرهای به حالت عادی تایپ می‌شود. یعنی سطر اول کوتاه‌تر از سطرهای دیگر است. در این حالت توسط گزینه Special و با انتخاب گزینه First Line را انتخاب نمائید و سپس در جلو آن اندازه تو رفتگی لازم را بدهید.

پاراگراف زائدۀ دار: این نوع پاراگراف دارای زائدۀ اضافی در سطر اول است یعنی سطر اول دارای طول بیشتری نسبت به بقیه سطرهای است. در این حالت توسط گزینه Hanging Special گزینه Hanging را انتخاب نمائید و در کادر جلو By اندازه تورفتگی لازم را بدهید.

راه ساده‌تر برای ایجاد پاراگراف قالبی، نیمه قالبی و زائدۀ دار استفاده از خط کش می‌باشد. یک پاراگراف سه سطه‌ی تایپ نمائید زمانی که دو فلش خط کش (First Line, Hanging) روی هم قرار گرفته باشد، پاراگراف به صورت قالبی می‌باشد.

زمانی که فلش First Line جلوتر از Hanging قرار بگیرد پاراگراف به صورت نیمه قالبی و در صورتی که فلش Hanging جلوتر از First Line باشد پاراگراف بصورت زائدۀ دار می‌باشد.

برای اعمال تنظیمات به کل متن، ابتدا با فشردن کلیدهای Ctrl+A، تمامی متن را در حالت انتخاب قرار دهید:

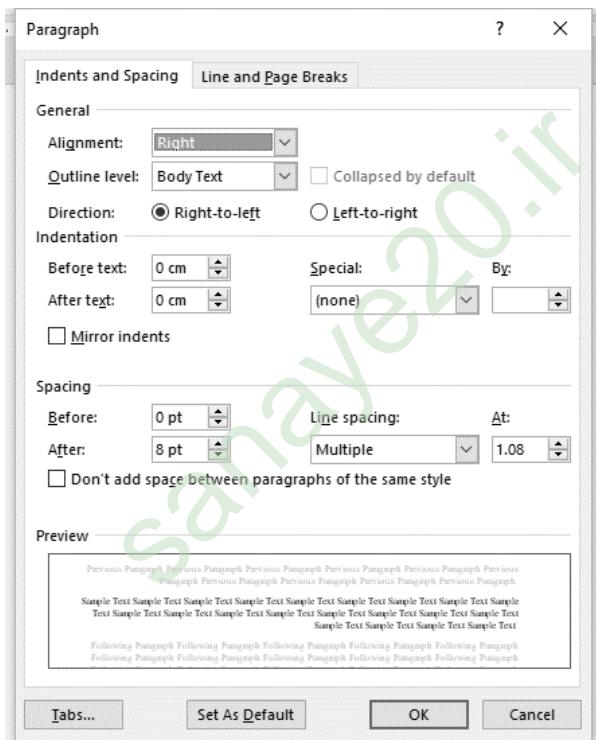
احتراماً، موارد زیر جهت رسیدن به وضعیت مطلوب‌تر ارائه می‌گردد:

برای برگزاری منظم کلاس‌های فوق برنامه از جمله کلاس مذکور، زمانی خاص در برنامه های کلاسی هر نیمسال تحصیلی در نظر گرفته شود. به گونه‌ای که با سایر کلاس‌های دانشجویان تداخل نداشته و یا دانشگاه در آن زمان مشخص، برنامه‌های جانبی دیگر برای دانشجویان در نظر نگرفته باشد.

می‌توان دوره‌های آموزش کامپیوتر را بر حسب موضوع (سخت افزار، ویندوز، Word).

Powerpoint، Excel، فتوشاپ ...) بصورت جداگانه برگزار نمود

سپس مطابق تصویر زیر با کلیک کردن بر روی مریع کوچک در گروه Paragraph از منوی Home، تنظیمات مربوط به پاراگراف نمایان خواهد شد:



تصویر ۲-۳۴

همانگونه که در تصویر بالا نیز مشخص است، تنظیمات مربوط به تو رفتگی پاراگراف در قسمت Indentation می‌باشد. حال اگر از قسمت Special گزینه First line را انتخاب نمایید، قادر به تنظیم تو رفتگی سطر اول از هر پاراگراف خواهید بود. مقدار تو رفتگی را نیز می‌توانید دقیقاً از قسمت By مشخص کنید. اگر از قسمت Special گزینه Hanging را انتخاب کنید، قادر به اعمال تو رفتگی به تمامی سطوح پاراگراف به غیر از سطر اول خواهید بود.

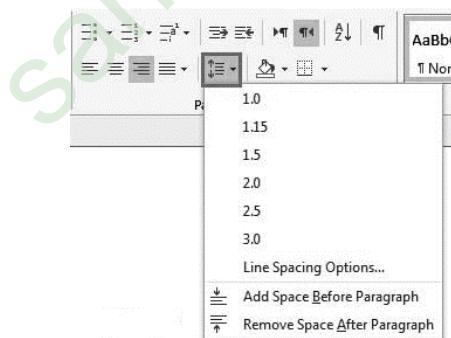
حال اگر قصد دارید به تمامی سطرهای پاراگراف مقدار مساوی تورفتگی ایجاد کنید، کافی است مطابق تصاویر After text Indentation از برای اعمال تورفتگی در سمت راست کل پاراگراف و از text برای اعمال تورفتگی در سمت چپ کل پاراگراف استفاده نمایید.

تمرین : فاصله‌گذاری میان پاراگراف و خطوط Word

مهم‌ترین بخش ایجاد یک سند، در طراحی آن خلاصه می‌شود. زمانی که طراحی سند و قالب بندی آن انجام شد نیاز به این خواهد داشت که بدانید چگونه و چطور فضاهای را در متن ایجاد کنید. در این درس خواهید آموخت که چگونه خطوط و پاراگراف را به روشهای متنوع فاصله‌بندی کنید.

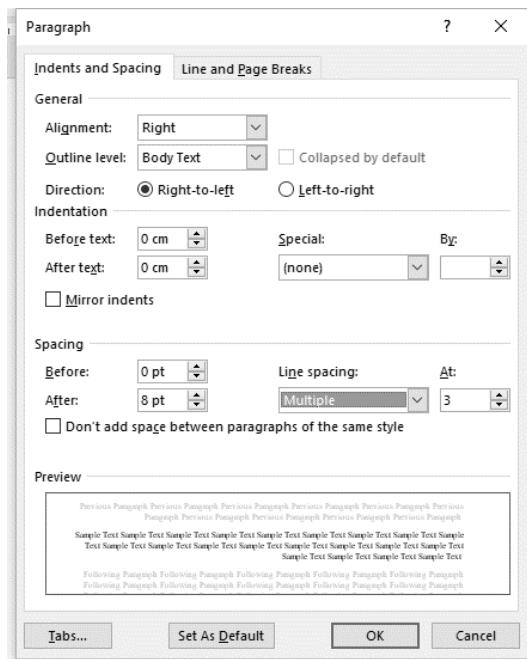
فاصله‌سازی میان خطوط را می‌توان با نشانه‌ها و خطوط اندازه گیری کرد. برای مثال زمانی که در متن میان کلمات دوبار فاصله گذاری شده باشد و یا فضای میان آن‌ها زیاد باشد. به عبارت دیگر، شاید ۱۲ نقطه در متن مشخص شود یا چیزی در حد ۱۵ نقطه فاصله، که فضای کافی برای متن را با فضای بیشتر اضافه می‌کند. می‌توانید فضای آن را در صفحه و یا کل خطوط بیشتر کنید و یا آن را کم کنید و خلاصه اندازه آن را می‌توانید بطور دلخواه تعیین کنید.

- ۱- متنی را که می‌خواهید اصلاح کنید انتخاب کنید.
- ۲- بر روی گزینه Line and Paragraph Spacing و بخش Paragraph از روی برگه Home انتخاب کنید.
- ۳- آن مورد مطلوب خود را از میان گزینه‌ها انتخاب کنید.



تصویر ۲-۳۵

- ۴- از منوی کنار صفحه گزینه Line Spacing Options را انتخاب کنید تا پنجره مربوط به Paragraph باز شود. از اینجا می‌توانید مقدار نظر را انتخاب کنید.



تصویر ۲-۳۵

در کادر محاوره Paragraph، لیست مربوط به Line Spacing را باز کرده و بسته به فاصله‌ای که بین سطرهای پاراگراف در نظر دارد، یکی از گزینه‌ها را برگزینید:

Single: این گزینه متناسب با نوع و اندازه قلم، به طور پیش فرض فاصله‌ای را برای سطرهای هر پاراگراف انتخاب می‌کند. اگر قبلًا فاصله بین سطرهای پاراگراف را تغییر داده‌اید، با انتخاب این گزینه می‌توانید به فاصله پیش فرض باز گردید.

Double: انتخاب این گزینه منجر به ۲ برابر شدن فاصله بین خطوط پاراگراف، نسبت به حالت Single خواهد شد. At Least: در صورت انتخاب این گزینه، لازم است حداقل فاصله مورد نظر بین سطرهای متوالی پاراگراف را در واحد نقطه در کادر At وارد کنید.

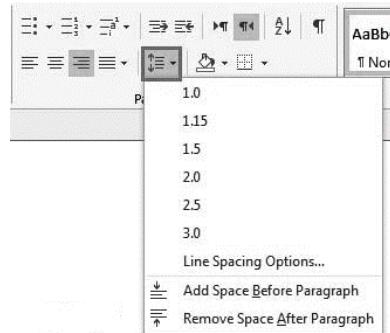
Exactly: در صورت انتخاب این گزینه، باید فاصله دقیق مورد نظر بین سطرهای متوالی پاراگراف را در کادر Art وارد کنید. منظور از فاصله دقیق، فاصله بین هر دو نقطه متناظر از دو سطر متوالی است (مثلاً وسط یک حرف از یک سطر با وسط حرف زیرین آن در سطر بعدی).

Multiple: در صورت انتخاب این گزینه می‌توانید مضارب دلخواهی از فاصله خطوط Single را به عنوان فاصله خطوط در نظر بگیرید. به این ترتیب که اگر گزینه Multiple را انتخاب و عدد ۳ را در کادر At وارد کنید، مقدار فاصله خطوط پاراگراف سه برابر حالت Single می‌شود.

فقط وقتی که می‌توانید فضاسازی میان خطوط داشته باشید می‌توانید فضای میان پاراگراف‌ها را هم انتخاب کنید. معمولاً فضاهای اضافی در میان پاراگراف‌ها سرتیترها و زیرتیترها اضافه شده است. فضاهای اضافی میان پاراگراف‌ها کمک می‌کند که خواندن متن راحت‌تر شود.

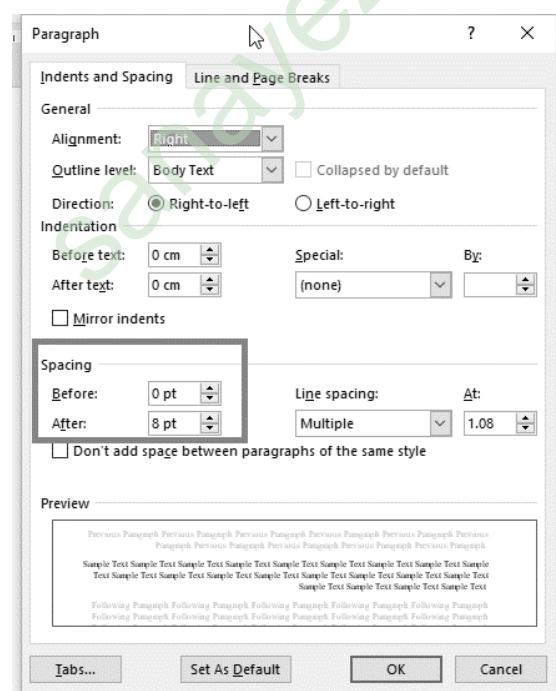
۱- بر روی گزینه Home از برگه Line and Paragraph Spacing کلیک کنید.

۲- از منوی گزینه Remove Space After Paragraph و Add Space Before Paragraph انتخاب کنید.



تصویر ۲-۳۶

۳- در کادر Paragraph Spacing، بخش Before و After را تعیین کنید چقدر قبل و بعد از پاراگراف فضای خالی وجود داشته باشد.



تصویر ۲-۳۷

در صورتی که گزینه Don't add space between paragraphs of the same style را کلیک کنید؛ فاصله‌ای بین پاراگراف‌ها و متون نخواهد بود.

کار با سبک‌ها

به منظور تسهیل در قالب‌بندی اجزای مختلف سند در Microsoft Word یک ویژگی موسوم به Style یا سبک پیش‌بینی شده است. استفاده از این ویژگی، نه تنها سازمان و پیکره سند شما را منسجم‌تر کرده و به آن نظم می‌بخشد، بلکه امکانات بعدی فوق العاده‌ای نیز در اختیارتان قرار می‌دهد.

تصور کنید می‌خواهید سندی تولید کنید که از لحاظ تنوع قالب‌بندی دارای چهار حالت مختلف باشد. برای مثال، این سند دارای چهار نوع عنصر زیر است :

عنوان‌های اصلی (درجه اول) : (فونت: قیتر، سایز: ۱۴، رنگ: آبی، فاصله از پاراگراف قبل: ۱۲)

عنوان‌های فرعی (درجه دوم) : (فونت: یاقوت، سایز: ۱۳، جلوه متنی: Bold، رنگ: آبی)

متن عادی : (فونت: نازنین، سایز: ۱۲، جلوه متنی: Regular، رنگ: Black) Automatic

زیرنویس تصاویر : (فونت: ترافیک، سایز: ۱۰، جلوه متنی: Bold، رنگ: آبی)

حال تصور کنید که مکان‌نما در ابتدای سند قرار گرفته و می‌خواهید اولین عنوان اصلی را تایپ کنید. با توجه به اینکه قالب‌های پیش‌فرض نسبت به قالب‌های ذکر شده برای عنوان‌های اصلی درجه متفاوت است، باید چهار پارامتر قالب‌بندی فونت، سایز، رنگ و فاصله از پاراگراف قبلی را به صورت مورد نظر تنظیم کنید. رسیدن به این منظور، مستلزم انجام چهار عملیات مختلف است.

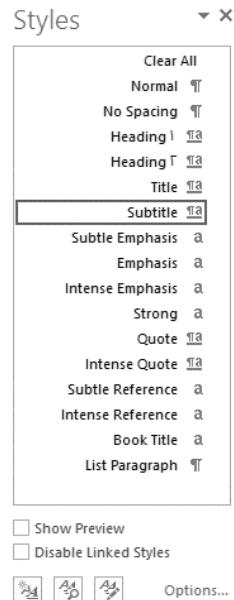
Style یا سبک می‌تواند به نحو موثری تعداد عملیات لازم جهت تغییر نوع آیتم متنی مورد نظر (از نظر قالب‌بندی) را کاهش دهد. به این ترتیب که قبل از شروع به تایپ اولین متن موجود در سند، شما به عنوان یک کاربر حرفه‌ای به تعداد عناصری که دارای قالب‌بندی منحصر بفرد هستند، سبک جدید تولید کرده و به این ترتیب در حین تایپ متن سند، برای تبدیل مشخصه‌های قالب‌بندی از حالتی به حالت دیگر، کافی است سبک مربوطه را تغییر دهید. با تغییر سبک مربوطه، به طور خودکار از تمام مشخصه‌های قالب‌بندی اطلاق شده به سبک جدید، به مشخصه‌های قالب‌بندی جاری تبدیل می‌شوند.

برای مثال در صورتی که هنگام تولید سند خود از مفهوم Style‌ها استفاده کرده باشید، به راحتی و با اعمال تنها یک فرمان می‌توانید فهرست مطالب (Table of Contents) سند خود را استخراج کنید.

انواع سبک‌های از پیش تعریف شده موجود در Word، عبارتند از :

- ۱- سبک‌های مربوط به عنوانین (سبک‌های Heading): یکی از مهمترین سبک‌های قابل انتخاب در میان سبک‌های از پیش تعریف شده Word، سبک‌های مربوط به عنوانین هستند. وجه مشترک این سبک‌ها این است که نام همگی آنها با واژه Heading شروع شده و در پی آن شماره‌ای بر مبنای اهمیت عنوان مربوطه می‌آید. برای مثال، سبک Heading 1 برای بالاترین مرتبه عنوانین (عنوان‌های درجه اول)، سبک 2 Heading برای عنوان‌های درجه دوم و... قابل انتخاب هستند.
 - ۲- سبک مربوط به متن عادی (Normal): این سبک عمدتاً برای متن‌های عادی که اطلاعات مورد نظر کاربر را به طور مفصل به خواننده منتقل می‌کنند، تعلق دارد.
 - ۳- سبک‌های مربوط به سرصفحه و پاصفحه (Header , Footer) : این دو سبک عمدتاً به طور خودکار (توسط Word) برای سرصفحه و پاصفحه سند مورد استفاده قرار می‌گیرند.
 - ۴- سبک مربوط به متن پاورقی (Footnote Text) : این سبک نیز به طور خودکار برای متن پاورقی‌های وارد شده در سند مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 - ۵- سبک مربوط به شماره صفحه (Page Number) : این سبک به طور خودکار برای شماره‌های صفحه وارد شده توسط کاربر مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 - ۶- موارد فوق، مهم‌ترین سبک‌های قابل انتخاب از میان سایر سبک‌ها در محیط Word هستند؛ به عنوان یک کار تحقیقی جنبی می‌توانید سایر انواع سبک‌های Word را بررسی کنید.
- برای دسترسی داشتن به سبک‌های (style) این برنامه کافی است به سربرگ Home در نوار ابزار اصلی (Ribbon) رفته و از کادر گروه Styles بروی فلش کوچکی که در سمت راست کادر محاوره‌ای سبک‌ها قرار دارد کلیک کنید تا با باز شدن کادری جدید، کلیه سبک‌های موجود در برنامه را در دسترس داشته باشید.





تصویر ۲-۳۹

حال برای استفاده از این سبک‌ها کافی است متن مورد نظر خود را انتخاب کنید، سپس به این کادر (کادر محاوره‌ای سبک‌ها) مراجعه کرده و بر روی سبک مورد نظر خود کلیک کنید.

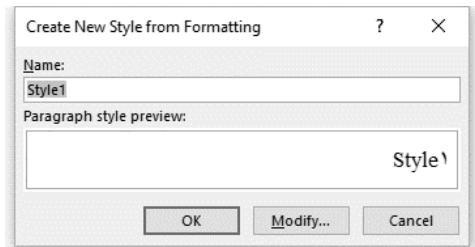
و یا اگر قبل از نوشتمن متن اقدام به این کار کنید، طبق سبک مورد نظر نوشته شما تایپ خواهد شد. در اینجا سبک Subtle emphasis از کادر سبک‌ها انتخاب شده است.

شما اگر از سبکی خاص برای متن‌های خود استفاده می‌کنید که این سبک در کادر style، برنامه به صورت پیش فرض وجود ندارد، و شما از این سبک نوشتاری به صورت منظم و پی در پی استفاده می‌کنید، می‌توانید این سبک را به صورت سبکی جدید در برنامه Word بسازید تا هر زمان که به آن نیاز داشتید بتوانید به راحتی از این سبک استفاده کنید. برای این کار دو روش وجود دارد:

اطمینان داشته باشید که شما قبلاً سبکی جدید را در متن خود بکار برده‌اید و متنی که دارای سبک جدید است را انتخاب کرده باشید.

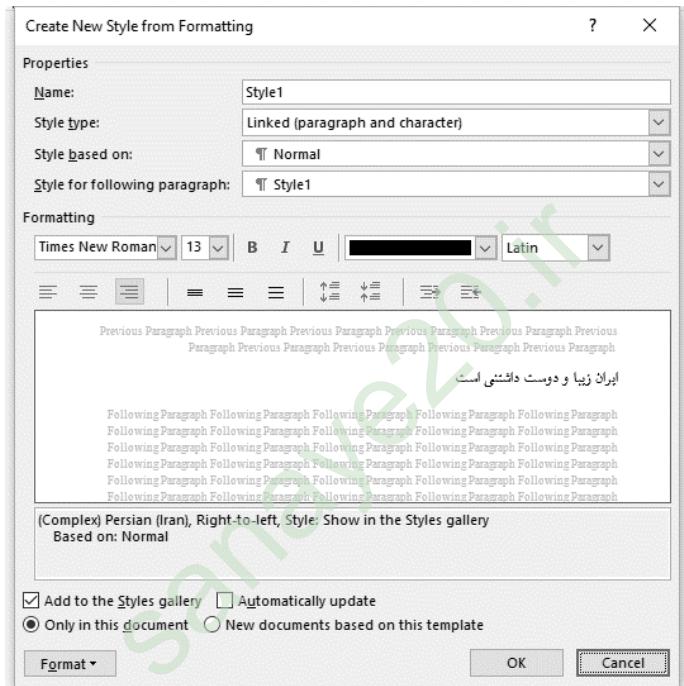
حال برای اینکه این سبک را ذخیره کنید (برای ساختن یک سبک جدید) کافی است که روی فلش کوچک کناری کادر Style کلیک کرده تا کادر سبک‌ها باز شود. سپس بر روی گزینه ایجاد سبک جدید (Create a Style) مطابق تصویر ۳-۳۸، کلیک کنید.

پنجره Create New Style from Formatting باز می شود (تصویر ۲-۴۰)



تصویر ۲-۴۰

روی گزینه ... Modify... کلیک کنید این پنجره حاوی اطلاعات سبک انتخاب شده شما برای ذخیره سازی می باشد.



تصویر ۲-۴۱

در این پنجره، می توانید تنظیمات دلخواه را انجام دهید. مثلاً نامی را برای آن انتخاب کرده یا تنظیمات مربوط به نوع فونت، اندازه، رنگ و ... و یا راست چین و چپ چین بودن آن و ... را به دلخواه خود تغییر دهید. همچنین در قسمت پایین پنجره مذکور می توانید با کلیک رویدکمه Format و سپس انتخاب گزینه Text Effect افکت های زیبایی را مثل سایه دار کردن متن، سه بعدی کردن آن و ... به Style خود اضافه کنید. باید دقت کنید که افکت شما باعث شلخته شدن متن نشود. بهتر است از این افکت ها برای متن هایی با فونت و اندازه کوچک کمتر استفاده شود.

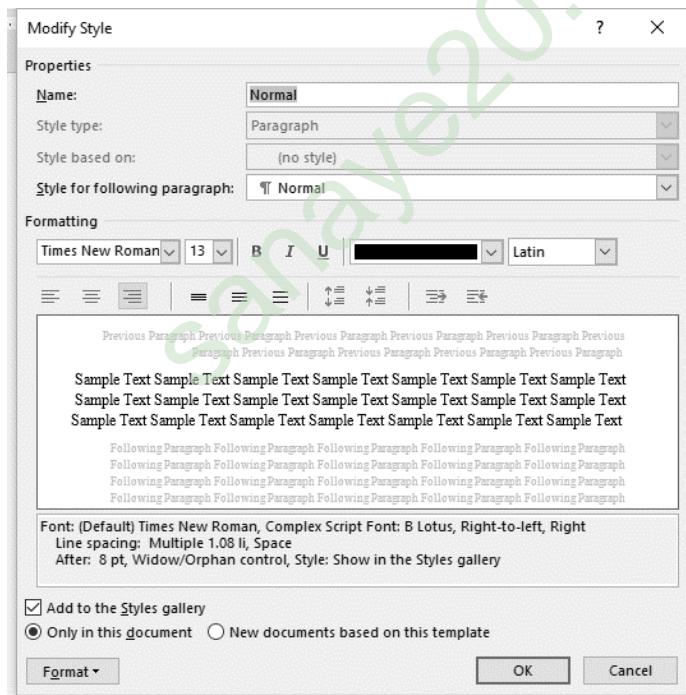
در پایین کادر چند گزینه قرار دارد که می‌توانید بوسیله آن انتخاب کنید که این سبک تنها در این متن بکار می‌رود (New document based on this template) یا با گزینه (Only In This Document)، این سبک را به عنوان سبکی پایه ذخیره نمایید.

سپس بر روی دکمه Ok کلیک کنید تا سبک مورد نظر ذخیره گردد. حال سبک ساخته شده توسط شما، در کادر سبک‌ها نمایش داده می‌شود.

ساخت Style مخصوص تایپ فارسی

برای اینکه پس از باز کردن یک سند جدید در Word، با تنظیماتی مناسب با تایپ فارسی رو به رو شوید، لازم است یک Style برای همین منظور تهیه نمایید.

برای شروع، در سر برگ Home و بخش Style، روی یکی از استایل‌های پیش فرضی که در کادر مربوط به Styles قرار دارند راست کلیک نمایید. به عنوان مثال در اینجا استایل Normal را انتخاب کنید. از کادر ظاهر شده، Modify را کلیک کنید تا پنجره‌ای با عنوان «Modify style» ظاهر شود.



تصویر ۲-۴۲

در پایین کادر ظاهر شده، گزینه «New documents based no this template» را فعال نمایید. فعال کردن این گزینه باعث می‌شود از این پس استایل شما به عنوان استایل پیش فرض مورد استفاده قرار گیرد. یعنی هنگام باز کردن یک صفحه Word، این تنظیمات این استایل در Word اعمال می‌شود.

در همین پنجره و در قسمت پایین، روی گزینه Format کلیک نمایید و گزینه Font را انتخاب کنید. در کادر ظاهر شده، گزینه‌های زیر را می‌توانید تغییر دهید:

Latin text: فونت مورد نظر را برای زمانی که می‌خواهید از کلمه‌های انگلیسی استفاده کنید انتخاب نمایید.

Complex scripts: از کادر این قسمت می‌توانید فونت مورد نظر را برای تایپ فارسی انتخاب کنید.

Size: اندازه پیشفرض متن را از کادر Size تعیین نمایید.

پس از تغییر تنظیمات دلخواه Font، روی دکمه OK کلیک کنید.

به پنجره Modify Style برگردید و روی گزینه Format کلیک نمایید. سپس از لیست ظاهر شده، Paragraph را انتخاب کنید تا پنجره‌ای به همین نام ظاهر شود.

در پنجره تنظیمات پاراگراف و در قسمت Direction گزینه Right-to-left را برای تایپ فارسی که از راست به چپ می‌باشد را انتخاب کنید. با انتخاب این گزینه، از این پس اگر صفحه جدیدی را باز کنید نشانگر تایپ در سمت راست صفحه قرار می‌گیرد تا متن از راست به چپ نوشته شود. اگر نیاز بود می‌توانید سایر گزینه‌های پنجره Paragraph را نیز به دلخواه تغییر دهید. مثلاً می‌توانید فاصله پاراگراف از حاشیه صفحه، یا فاصله سطر از سطر دوم، فاصله پاراگراف از پاراگراف دوم و... را نیز تنظیم کنید. در پایان روی OK کلیک نمایید.

به طور معمول تنظیماتی را که لازم بود انجام شده است و شما می‌توانید با خیال راحت از این به بعد صفحه جدیدی از Word را باز کرده و بدون نیاز به تغییراتی که تا به حال انجام داده‌اید (مثل تغییر جهت تایپ، تغییر اندازه متن، تغییر رنگ و...)، شروع به تایپ متن فارسی مورد نظر نمایید.

آشنایی با ابزارهای گروه Editing

در محیط Word در صورت لزوم می‌توانید در محتوای سند کلمه یا عبارت خاصی را جستجو کرده و آن را با کلمه یا عبارت دیگری جایگزین کنید. همچنین شاید بخواهید صفحه، خط یا بخش خاصی را به سرعت بیاپید. برای انجام عملیات‌های مورد نظر در سند، در سربرگ Home گروه Editing: یه دستور Find و Replace دارد.



تصویر ۲-۴۳

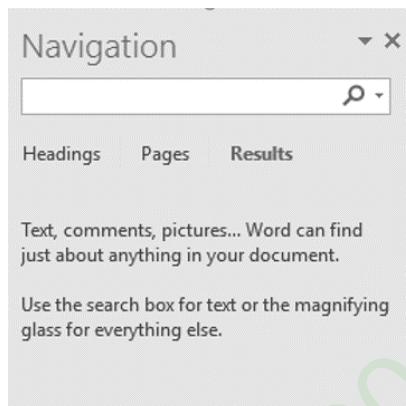
برای جستجوی یک کلمه یا عبارت در سند، در سربرگ Home گروه Editing، دستور Find را انتخاب کنید. یا کلید ترکیبی Ctrl+F را فشار دهید تا پانل Navigation در سمت چپ پنجره Word باز شود.

دستور Find، سه عمل کلی انجام می‌دهد:

۱- یافتن عبارات

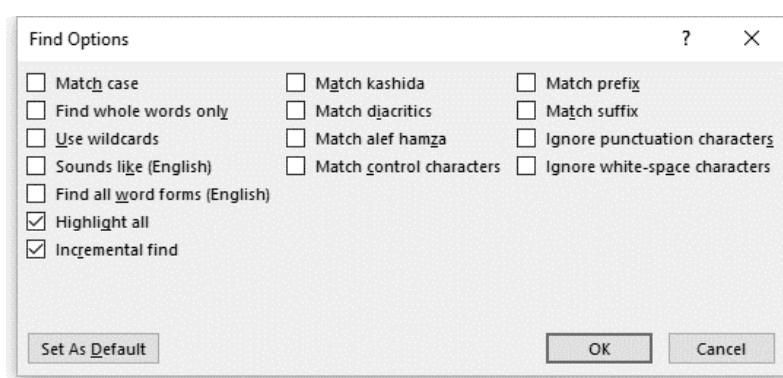
۲- جایگزینی عبارات

۳- مرور سند



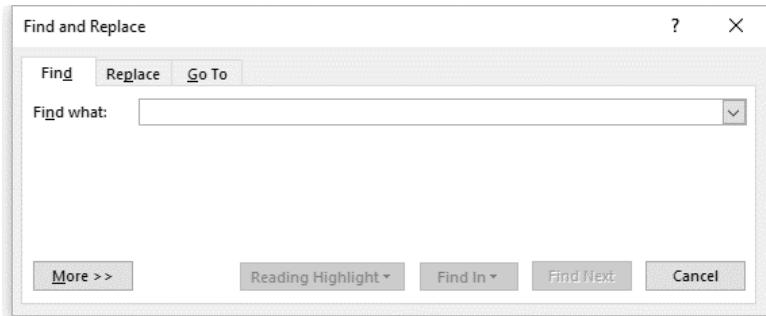
تصویر ۲-۴۴

همانطور که در تصویر ۲-۴۳، مشاهده می‌کنید پنجره Navigation، دارای چهار بخش Search، Headings، Pages، Result می‌باشد. در کادر Search، عنوان مورد نظر خود را تایپ کنید. در بخش Result، نتایج نشان داده می‌شود و در بخش Pages، صفحاتی که نتایج در آن پیدا شده است را نشان می‌دهد و اگر در سند خود از سرتیفر (Heading) استفاده شده باشد نشان داده می‌شود. در کادر جستجو، لیست بازشو را کلیک کرده و روی Options... کلیک کنید تا تنظیمات پیشرفته جستجوی متن مطابق تصویر ۲-۴۵، نشان داده شود.



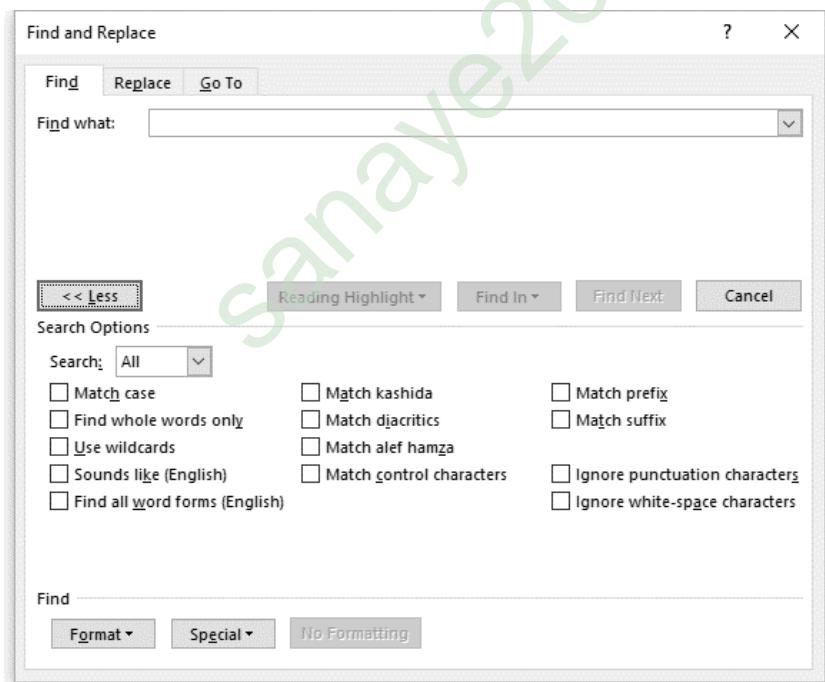
تصویر ۲-۴۵

در ادامه در مورد گزینه‌های این بخش صحیت خواهد شد.
 دستور Find در بخش Editing، شامل دو دستور دیگر به نام‌های ... Go To... و Advanced Find... می‌باشد.
 روی ... Advanced Find... کلیک کنید تا قادر Find and Replace مطابق تصویر ۲-۴۶ باز شود.



تصویر ۲-۴۶

همانطور که در تصویر ۲-۴۶ مشاهده می‌کنید پنجره Find and Replace دارای سه تب Find, Replace, Go To می‌باشد. در تب Find و بخش Find what عبارت مورد نظر را برای جستجو تایپ کنید. روی More >> کلیک کنید تا تنظیمات پیشرفته برای جستجو در دسترس قرار گیرد.



تصویر ۲-۴۷

با فعال شدن این گزینه نرم افزار Word، برای جستجو حتی به بزرگی و کوچکی حروف و مقایسه آنها با متنی که در قسمت Find What وارد شده است دقت می‌کند.

Find What Only : با فعال شدن این گزینه نرم افزار Word، حرف تایپ شده در قسمت Find What را یک کلمه محسوب کرده و فقط در صورت یافتن کلمه مورد نظر آن را گزارش می‌دهد. مثلاً اگر در قسمت Find What، حرف آرا تایپ کرده باشید در حالت عادی Word، وجود تمامی حروف آرا گزارش می‌دهد اما چنانچه Find Whole Word Only فعال شود نرم افزار Word، فقط حدود حرف آیی را گزارش می‌دهد که یک کلمه واحد باشد.

Use wildcards : معمولاً برای انجام یک جستجوی پیشرفته از Wildcard ها استفاده می‌شود. Wildcard، کاراکتری است که در جستجوها، جانشین یک یا چند کاراکتر دیگر می‌شود. علامت * یکی از متداول‌ترین این کاراکترهاست که می‌تواند جانشین هیچ یا تعدادی کاراکتر شود. مثلاً اگر عبارت «ف*یت» را جستجو کنید، عبارت‌های «فعالیت»، «فوریت» و «ظرفیت» را پیدا می‌کند.

یک کاراکتر Wildcard در قسمت Find What تایپ کنید. همچنین می‌توانید بر روی دکمه Special کلیک کنید و یکی از Wildcard ها را از لیست انتخاب نمایید.

اگر بخواهید کاراکتری مانند علامت ستاره که یکی از کاراکترهای Wildcard می‌باشد جستجو کنید، قبل از آن یک بک‌اسلش () تایپ کنید.

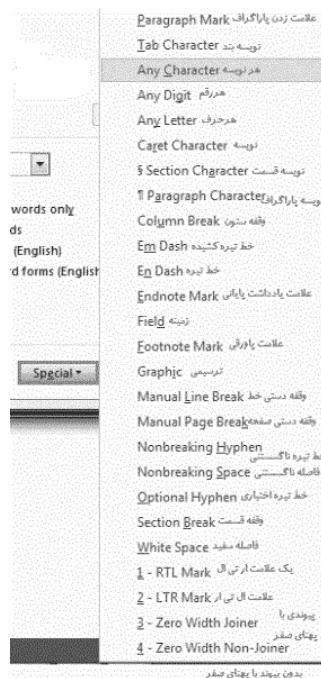
کاراکترهای Wildcard را باید به صورت انگلیسی تایپ کرد مثلاً علامت سوال را به صورت ؟ تایپ نکنید بلکه ؟ تایپ کنید.

می‌توانید از پرانتز برای گروه‌بندی کاراکترها و اولویت‌بندی جستجویتان استفاده کنید. مثلاً عبارت <(pre)*(ed)> می‌تواند برای پیدا کردن "presorted" و "prevented" استفاده شود. با کلیک روی Format، در پنجره Find and Replace، جستجو را براساس قالب متن اعمال کنید.



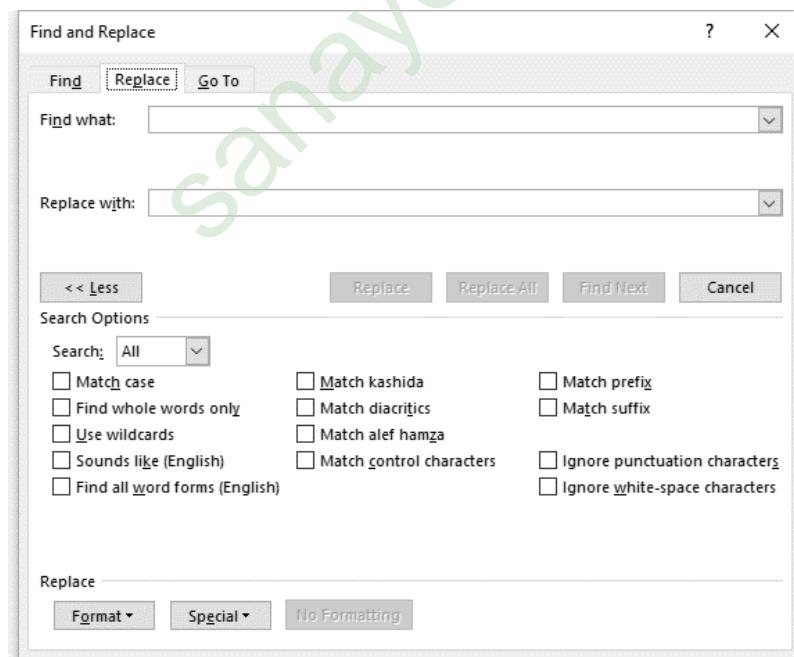
تصویر ۲-۴۸

با کلیک روی دکمه Special، می‌توانید جستجوی خود را براساس کاراکترهای خاص محدود کنید.



تصویر ۲-۴۹

دکمه این دکمه اثر تنظیمات انجام شده توسط دکمه Format را از بین می برد. روی سربرگ Replace کلیک کنید تا تنظیمات مربوط به آن باز شود.



تصویر ۲-۴۹

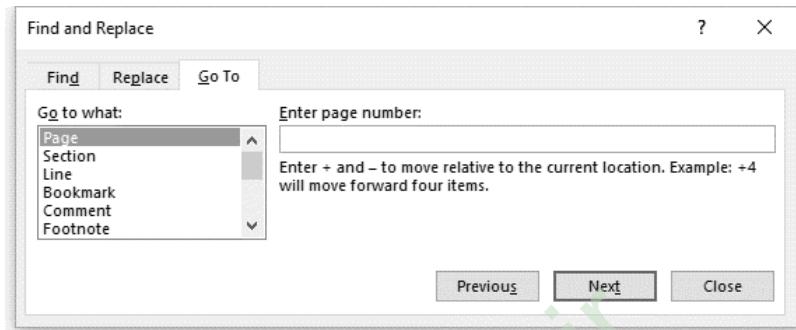
گزینه‌های این سربرگ بدین شرح می‌باشند:

: محل درج عبارتی که به آن می‌گردید. Find what

: محل درج عبارتی که باید جایگزین عبارت مورد جستجو شود. Replace with

برای استفاده از سربرگ Replace در کادر Find and Replace می‌توان از کلیدهای میانبر Ctrl + H نیز کمک بگیرید.

در پنجره روی سربرگ Go To، کلیک کنید تا تنظیمات آن باز شود.



تصویر ۲-۵۰

استفاده از دستور Go To یکی از روش‌های مرور سریع متن است. نحوه استفاده از این دستور در حالت پیش فرض بدین گونه است که شماره صفحه معینی از سند را معرفی می‌کنید و زمان فرمان Go To صفحه مزبور را در صفحه نمایش احضار می‌کند. در عین حال فرمان Go To امکان احضار مکان‌های مختلف سند را از طریق آیتم‌هایی به جز شماره صفحه نیز فراهم کرده است. برای مثال می‌توانید از شماره Section (یا قسمت)، شماره سطر، شماره Bookmark، شماره پاورقی (Footnote) یا پاسندي (Endnote)، شماره جدول، شماره عناوین و بسیاری از عناصر دیگر جهت یافتن محل های مختلف سند استفاده کنید.

به یاد داشته باشید که به فراخور انتخاب هریک از این آیتم‌ها جمله EnterPage Number تغییر خواهد کرد.
Section: مرور بخش

Line: مرور سطر

Book Mark: مرور نشانه گذاری

Coment: مرور توضیحات

Foot note: مرور پاورقی‌ها

End note: مرور پانوشت‌ها

Field: مرور متون دارای قابلیت به روزرسانی

: مرور جداول Table

: مرور تصاویر Graphic

: مرور فرمول ها Equation

: مرور اشکال Object

در مورد دستور Find و Replace در بخش Editing صحبت شد. حال نوبت ابزار Select است، ابزار Select برای انتخاب راحت‌تر اشیای موجود در سند Word طراحی شده است. همانطور که در تصویر ۲-۵۱، مشاهده می‌کنید این ابزار دارای چندین ابزار مختلف است.



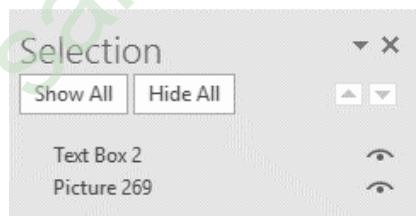
تصویر ۲-۵۱

: تمام محتويات سند را انتخاب می‌کند. Select All

: تنها Object‌ها را انتخاب می‌کند مانند تصویر، اشکال و ... Select Object

: این گزینه تمام متن‌ها را به جز Object‌ها انتخاب می‌کند. Select Text with Similar Formatting

: این گزینه نام تمامی Object‌ها را از طریق پانلی مانند تصویر ۲-۵۲، برای کاربر نشان می‌دهد. Selection Pane کاربر می‌تواند از این طریق Object‌ها را پنهان یا آشکار کند.



تصویر ۲-۵۲

اصول نگارش متون فارسی

در تایپ فارسی و انگلیسی قواعدی وجود دارد که متأسفانه بهدلیل عدم اطلاع، در اغلب متونی که توسط افراد ناآشنا تایپ می‌شود، رعایت نمی‌شود و علاوه بر غیر اصولی کردن کار باعث ایجاد مشکلات آزار دهنده‌ای نیز می‌شود.

در زبان فارسی، کاربرد فاصله‌های میان کلمات مهم است و قواعد خاصی دارد. البته در زبان‌های دیگر نیز فاصله، نیم فاصله، و فاصله بدون شکست اهمیت خاصی دارد اما متأسفانه کمتر کسی در این زمینه اطلاعات کافی دارد. حتی تایپیست‌های^۱ حرفه‌ای از آگاهی کافی در این زمینه برخوردار نیستند. نمونه‌های فراوانی از این موضوع را می‌توان در نشریات و کتاب‌ها و حتی در رسانه‌ها و اینترنت و بین وبلاگ نویس‌ها می‌توان مشاهده کرد. برای ایجاد فاصله میان کلمات از کلید «Space Bar» (بزرگترین کلید در صفحه کلید) استفاده می‌شود که در اصطلاح به آن «فاصله» می‌گویند. اگر بین دو کلمه از کلید مذکور استفاده نکنید، آن دو کلمه ممکن است به هم بچسبند یا یک کلمه محسوب شوند. مثلاً اگر تایپ کنید «کتاب» و فاصله را رعایت نکنید و در ادامه تایپ کنید «فارسی»، متن به صورت «كتابفارسي» در می‌آید که در نرم افزار «Word» یک کلمه محسوب می‌شود و در نگارش نیز صحیح نیست. پس مجبوری دین این دو کلمه از فاصله یا همان Space Bar استفاده کنید.

گاهی نیز ماهیت دو کلمه به گونه‌ای است که به هم نمی‌چسبند؛ مانند «بازیگر» و «فوتبال» که اگر بین آن‌ها فاصله نگذارید و بنویسید «بازیگرفوتbal»، هر چند به هم نمی‌چسبند، اما در «Word» یک کلمه محسوب می‌شوند. به هر حال هر چیزی که بین دو Space Bar متواالی قرار گیرد، در Word یک کلمه محسوب می‌شود.

معمولأً «فاصله» را میان هر دو کلمه مستقل ایجاد می‌کنند؛ مثل اغلب فاصله‌هایی که بین کلمات این متن می‌بینید، اما رعایت نوعی فاصله دیگر هم برای ما فارسی‌نویسان لازم است که به آن «نیم فاصله» گفته می‌شود. برخی کلمه‌ها از چند پاره تشکیل شده‌اند ولی در مجموع یک کلمه محسوب می‌شوند؛ مثل «می‌شود»، «رفته‌اند»، «دست‌ها»، یا همین کلمه «نیم فاصله». اگر دقت کنید، می‌بینید که مثلاً کلمه «می‌شود» از دو بخش «می» و «شود» تشکیل شده است که اگر بین آن‌ها از فاصله استفاده نکنید، به صورت «میشود» در می‌آید که نگارش صحیحی نیست. اگر هم از فاصله استفاده کنید به صورت «می‌شود» در می‌آید که اولاً بین آنها فاصله بیش از حد ایجاد شده است و دو کلمه به حساب می‌آید، ثانیاً احتمال می‌رود که اگر در پایان سطر قرار گیرد، شکسته شده و در حالتی نامانوس، قسمت «می» در انتهای سطر و قسمت «شود» در ابتدای سطر بعدی قرار گیرد. برای حل این مشکل از کلیدهای

^۱ - Typist

(+) استفاده می‌شود. کافی است در یک عبارت مثل (می‌شود) فاصله بین این دو کلمه را انتخاب کرده و کلیدهای ترکیبی (-+) را کلیک کنید.

اگر به مرور خود را مقید کنید که «فاصله» و «نیم فاصله» را به جا استفاده کنید، ضمن رعایت اصول نگارش، متن شما از نظر ظاهری نیز زیبا و منظم به نظر خواهد آمد.

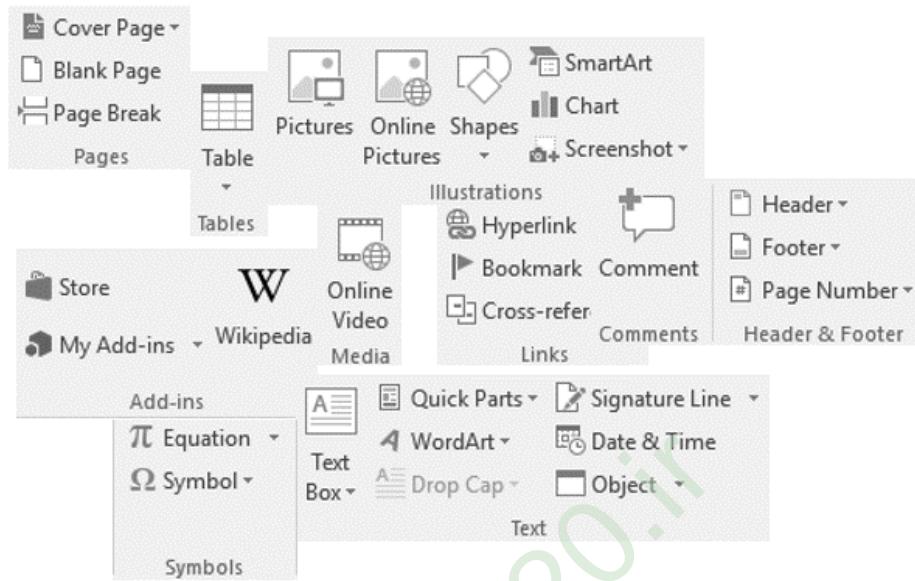
به نکات زیر، هنگام متون فارسی دقت کنید:

کاراکترهایی مانند کاما (‘)، نقطه (‘)، نقطه کاما (:)، دو نقطه (:)، خط تیره (–)، علامت سؤال (?)، علامت تعجب (!) و سه نقطه (...) باید به صورتی تایپ شوند که قبل از آنها فاصله (Space) نباشد و بعد از آنها یک فاصله قرار بگیرد. رعایت این قانون علاوه بر زیباسازی متون، یک مشکل فنی رایج را هم حل می‌کند و نمی‌گذارد کاراکترهای فوق در ابتدای خط قرار بگیرند.

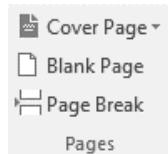
هنگام قرار دادن عبارتی در داخل پرانتز ()، گیومه «» و یا کروشه []، در دو طرف بیرونی پرانتز، گیومه و یا کروشه باید یک فاصله (Space) و در دو طرف داخلی آنها هیچ فاصله‌ای قرار نگیرد. رعایت این قاعده هم یک علت فنی دارد: قرار نگرفتن پرانتز، گیومه و یا کروشه در محل نامناسب.

فصل سوم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل Insert



آشنایی با امکانات گروه Pages



تصویر ۳-۱

همانطور که در تصویر ۳-۱، مشاهده می‌کنید گروه Pages، شامل بخش‌های Cover Page، Blank Page و Page Break است. Cover Page برای ایجاد روکش روی اسناد و مقاله‌ها به کار می‌رود. Blank Page برای ایجاد یک صفحه خالی به کار می‌رود، اما Page Break برای شروع صفحه بعدی از مکان جاری می‌باشد. شاید شما به صورت کلی تفاوتی در بین این دو گزینه نبینید. اما با مثال زیر می‌توان به تفاوت این دو گزینه پی‌برد: فرض کنید که باید تعداد ۲۰ برگ را در Word تایپ می‌کردید اما صفحه ۱۲ را فراموش کرده‌اید، و چون این صفحات باید پشت سر هم باشند مجبور خواهید بود که بعد از صفحه ۱۱ این صفحه جا مانده را نیز در محل خودش تایپ نمایید، کافی است که در صفحه یازدهم گزینه Blank Page را کلیک کنید تا یک صفحه خالی به نام صفحه دوازدهم ایجاد گردد.

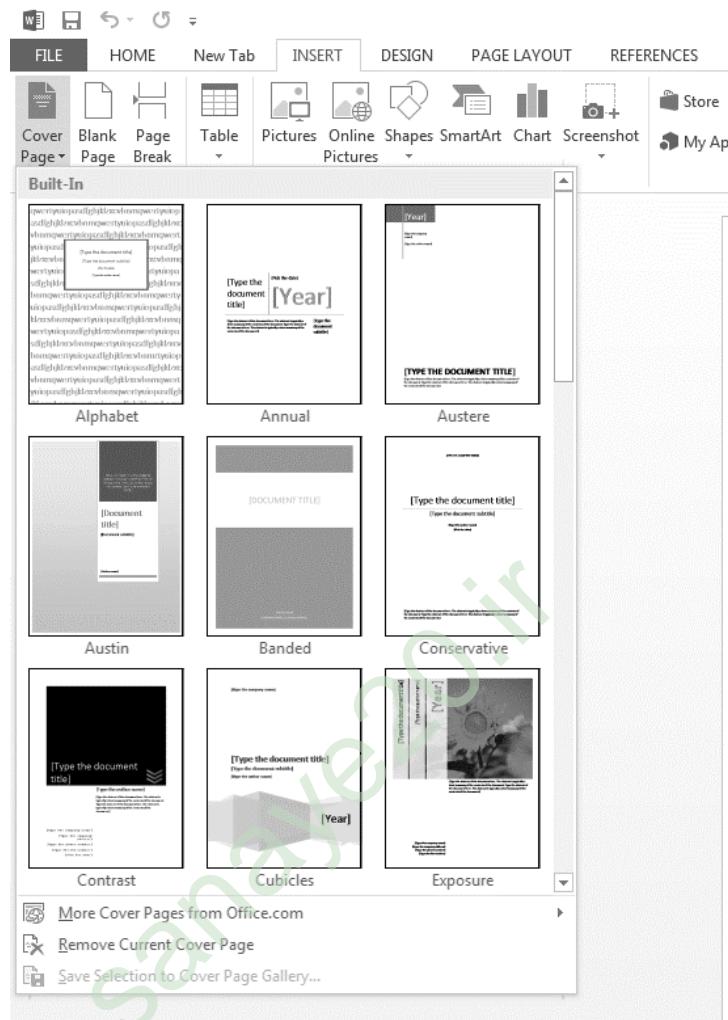
اما در صورتی که نمی‌خواهید شماره بندی صفحات شما تغییر پیدا کند، اما به یک صفحه در همان محل نیاز است کافی است در محل مورد نیاز نشانگر را قرار داده و از گزینه Page Break استفاده کنید تا از ابتدای محل مورد نظر به اندازه یک صفحه بدون تغییر در شماره بندی صفحات یک صفحه خالی ایجاد گردد.

اما در نظر داشته باشید که اگر متون صفحه آخر بیش از حد باشد، به طور خودکار یک صفحه دیگر بعد از آخرين صفحه ایجاد خواهد شد.

در بسیاری از موارد کاربران نیاز خواهند داشت تا برای اسناد Word، نوشته شده کاور (جلد) بسازند. این نیاز برای مقاله‌ها، پایان نامه‌ها، رزومه‌ها و... که کاربران قصد پرینت گرفتن از این اسناد و یا تبدیل آنها به فایل‌های PDF را دارند به طور محسوس، احساس می‌شود. یکی از قابلیت‌های بسیار جالبی که نرم افزار Word، در اختیار شما قرار می‌دهد امکان ساخت کاور برای اسناد می‌باشد. این کار بسیار آسان بوده و کاربر بنا به سلیقه شخصی خود می‌تواند کاوری برای سند Word خود بسازد.

در ابتداء برای شروع به ساخت کاور در نرم افزار Word، به گروه Pages مراجعه کنید و از این قادر بر روی گروه گزینه Cover Page کلیک کنید. با کلیک بر روی این گزینه کادر زیر مجموعه‌های آن که شامل انواع مختلفی از

ساختارهای پیشنهاد شده توسط نرم افزار برای ساخت کاور می‌باشد باز خواهد شد. کاربر قادر خواهد بود تا از این کادر، ساختار کاور مورد نظر خود را یافته و با تایید نهایی آن را به ابتدای سند Word، اضافه نماید.



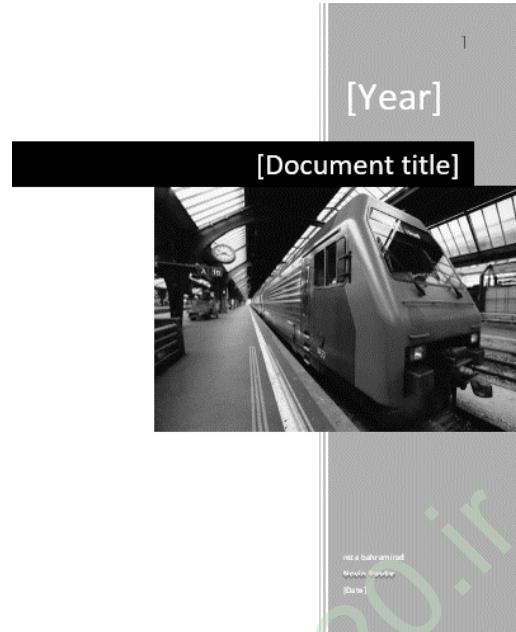
تصویر ۳-۲

شخصی‌سازی Cover اضافه شده به سند

فرض کنید که یکی از ساختار کاورها را انتخاب کرده و وارد سند Word خود کرده‌اید، حال باید به شخصی‌سازی آن پردازید. به طور کلی کاورها از قسمت‌های مختلف اطلاعاتی و گرافیکی تشکیل شده‌اند:

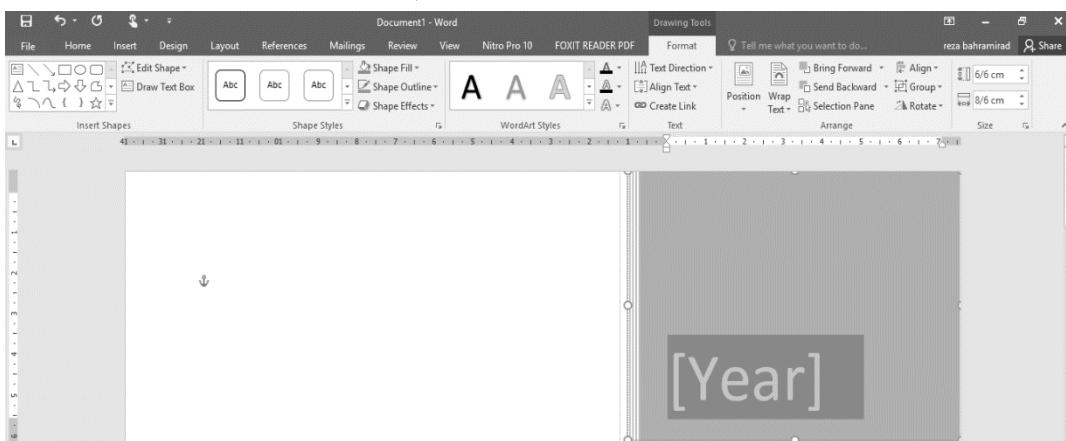
۱. یک قالب کلی که زمینه کاور را شامل خواهد شد و در بیشتر کاورها شامل یک تصویر گرافیکی برای رنگ و طرح دادن به زمینه کاور می‌باشد.
۲. جعبه متن برای درج اطلاعاتی مانند عنوان سند، سال جمع‌آوری و یا مکتوب نمودن سند، نام نویسنده، نام کمپانی، تاریخ و ...

۳. تصاویر گرافیکی برای زیبایی بیشتر کاور و یا معرفی سند حاضر کاربرد دارند.
برای این آموزش از کاور Motion استفاده شده است زیرا بیشترین گزینه‌های مربوط به کاورسازی را در خود جای داده است.



تصویر ۳-۳

این بخش در کاور مثال زده شده در این آموزش با رنگ سبز مشخص‌تر از سایر قسمت‌های دیگر کاور می‌باشد.
نرم افزار Word، این امکان را در اختیار شما می‌گذارد تا به تغییر سایز و یا رنگ این قسمت از متن بپردازید.
برای این کار ابتدا بر روی قسمت گفته شده کلیک کنید تا به حالت انتخاب شده تغییر شکل دهد. با انتخاب کردن این قسمت سربرگی جدید در نوار ابزار اصلی برنامه (ریبون) با نام Format باز خواهد شد.



تصویر ۳-۴

کادر گروه‌ها و گزینه‌های موجود در این سربرگ به صورت زیر می‌باشد:

کادر گروه Insert Shape: از این کادر گروه برای وارد کردن اشکال بر روی متن کاور استفاده می‌شود.

کادر گروه Shape Style: گزینه‌های موجود در این کادر گروه اجازه تغییر سبک این قسمت از کاور، تغییر رنگ آن، تغییر رنگ خطوط دور آن و نوع Shape را خواهند داد.

کادر گروه Shadow Effects: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید اقدام به سایه‌دار نمودن قسمت انتخابی و یا حتی تعیین زاویه سایه ایجاد شده نمایید.

کادر گروه D-Effects: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید به سه بعدی‌سازی قسمت انتخاب شده پیردازید.

کادر گروه Arrange: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید به تغییرات مکان قسمت انتخاب شده (Position)، (ترازبندی آن در کاور)، (Align) و چرخاندن قسمت انتخاب شده (Rotate) و... پیردازید.

کادر گروه Size: گزینه‌های موجود در این کادر گروه که یکی در جهت ارتفاع و دیگری در جهت عرض می‌باشد، امکان تغییر اندازه قسمت انتخاب شده را به شما خواهد داد.

جعبه متن‌های موجود در کاور به صورت زیر است:

این جعبه‌ها در کاور مثال زده شده بوسیله درج متن‌های مربوطه در آن مشخص شده است:

Year: درج سال تدوین سند از این جعبه متن امکان‌پذیر می‌باشد. با کلیک داخل جعبه امکان تایپ سال مورد نظر در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

Type The Document Title: در این جعبه متن شما باید اقدام به درج عنوان مطالب سند Word خود نمایید. با کلیک درون این جعبه متن می‌توانید عنوان سند خود را تایپ و درج نمایید.

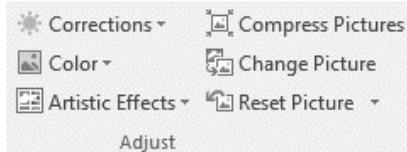
Author: در این جعبه نام نویسنده (مؤلف) را وارد نمایید.

Type the company name: نام کمپانی (شرکت و یا موسسه مورد نظر) در این کادر وارد می‌شود.

Pick the date: تاریخ کامل تدوین سند Word را در این جعبه متن وارد نمایید.

در برخی از کاورها جعبه متنی تعبیه شده است که در آن می‌توانید به درج مختصری از مطالب موجود در سند پیردازید. اما در صورت نیاز برم به این امر در کاورهایی که این نوع جعبه متن در آنها قرار داده نشده است، می‌توانید با ایجاد جعبه متن جدیدی اقدام به این کار نمایید.

در کاور مثال زده شده در این آموزش، تصویر (قطار مترو به صورت پیش فرض) قرار داده شده است. برای تغییر این تصویر پیش فرض، با کلیک بر روی این تصویر سربرگی جدید با نام Format باز خواهد شد. از این سربرگ به کادر گروه Adjust مراجعه کرده و گزینه Change Picture را انتخاب نمایید.



تصویر ۳-۵

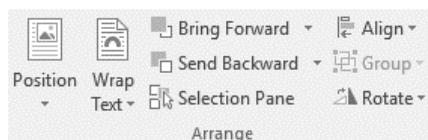
با انتخاب این گزینه پنجره جستجو در فایل‌های ذخیره شده در کامپیوتر شما باز خواهد شد که با جستجو در فایل‌ها می‌توانید اقدام به انتخاب تصویر مورد نظر و پس از کلیک بر روی دکمه Insert در پایین این پنجره (و یا دبل کلیک بر روی تصویر) می‌توانید آن را در کاور خود جایگزین تصویر پیش فرض نمایید.

با وارد کردن تصویر بر روی کاور و یا انتخاب تصویر موجود در کاور سربرگی جدید با نام Format باز خواهد شد که گزینه‌هایی را برای انجام تغییرات مورد نیاز شما بر روی تصویر در اختیارتان قرار خواهد داد. کادر گروه‌ها و برخی از گزینه‌های پرکاربرد موجود در این سربرگ عبارتند از:

کادر گروه Adjust: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید به تغییرات در میزان نور تصویر وارد شده (Contrast)، کتراست تصویر (Brightness)، فیلترهای تغییر رنگ تصویر (Recolor)، فشرده‌سازی تصوی وارد شده (Compress Picture)، تغییر تصویر و جایگزینی تصویری جدید (Change Picture)، بازگشت به حالت اولیه تصویر وارد شده (Reset Picture) را در اختیار داشته باشید.

کادر گروه Picture Style: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید به تغییر سبک دیداری و قرارگیری تصویر (نمونه تصاویر موجود در کادر Style)، تغییر حالت نمایش تصویر به حالت اشکال مختلف (Picture Shape)، تغییر رنگ خطوط اطراف تصویر (Picture Border) و وارد کردن افکت‌های دیداری مانند سایه دادن و محو شدگی تصویر (Picture Effects)، بپردازید.

کادر گروه Arrange: با استفاده از گزینه‌های این کادر گروه می‌توانید به تغییر مکان قرارگیری تصویر در صفحه کاور (Position)، تراز بندی تصویر نسبت به زمینه کاور (Align)، چرخاندن تصویر وارد شده به کاور (Rotate) اشاره نمود. البته گزینه‌های دیگری در این کادر گروه قرار دارن که محل قرارگیری تصویر نسبت به اشکال گرافیکی، متن‌ها و... را مشخص می‌کنند.



تصویر ۳-۶

کادر گروه Size: با استفاده از گزینه‌های موجود در این کادر گروه می‌توانید به برش و استفاده از قسمتی از تصویر وارد شده (Corp) پردازید و یا سایز تصاویر وارد شده (–) را تغییر دهید.

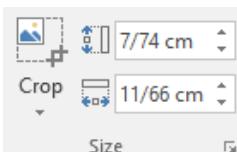
تغییر اندازه جعبه‌های متن و تصویر وارد شده و گرافیک متن کاور با دو روش امکان پذیر است:

روش اول: ابتدا بر روی قسمت مورد نظر کلیک کنید. پس از ظاهر شدن کادر انتخاب به دور جعبه متن و یا تصویر و یا گرافیک مورد نظر شاهد بوجود آمدن دایره‌های کوچکی در چهار گوشه قسمت انتخابی خواهد بود. فلش ماوس را به روی یکی از این دایره‌ها انتقال دهید و پس از تبدیل شدن نشانگر ماوس به فلشی دو طرفه اقدام به کلیک و دراگ نمودن آن نمایید. با دراگ کردن به سمت داخل قسمت انتخاب شده کوچکتر و با دراگ کردن به سمت بیرون قسمت انتخاب شده بزرگتر خواهد شد.



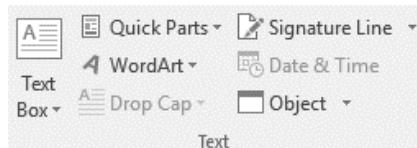
تصویر ۳-۶

روش دوم: با کلیک بر روی قسمت مورد نظر و انتخاب کردن آن، از سربرگ باز شده Format به کادر گروه Size مراجعه نمایید و با وارد کردن مقادیر طول و عرض اقدام به کوچک و بزرگ کردن قسمت انتخابی نمایید. تصویر زیر کادر گروه Size پس از انتخاب تصویر موجود در کاور را نشان می‌دهد.



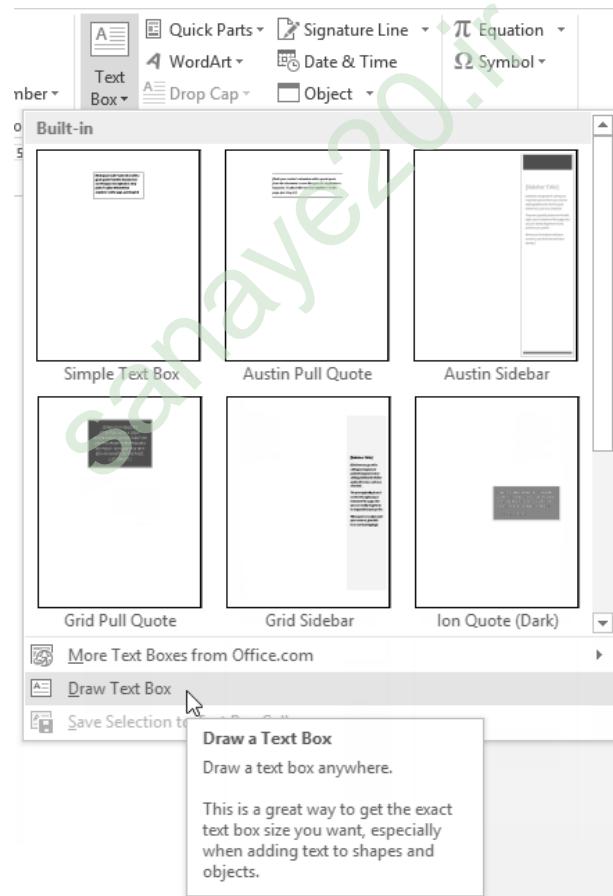
تصویر ۳-۷

برای وارد کردن جعبه متن جدید به کاور، ابتدا بر روی سربرگ Insert کلیک کنید و از کادر گروه Text گزینه Text Box را انتخاب نمایید.



تصویر ۳-۸

با کلیک بر روی این گزینه کادر زیر مجموعه‌های آن باز خواهد شد که در این کادر برنامه چند نمونه از جعبه‌های متن را که به صورت پیش فرض در آن گنجانده شده است پیشنهاد خواهد کرد. اگر یکی از این جعبه‌های متن نیاز شما را بطرف می‌کند، آن را انتخاب کرده و وارد کاور نمایید. ولی اگر می‌خواهید جعبه متنی دلخواه با ابعاد مورد نیاز خود و در جایگاهی مشخص ایجاد کنید از کادر زیر مجموعه‌های باز شده گزینه Draw Tex Box را انتخاب نمایید.



تصویر ۳-۹

حال می‌توانید با کلیک داخل جعبه متن جدیدی که ایجاد نموده‌اید، اقدام به درج داده‌ها و اطلاعات و متون جدید نمایید.

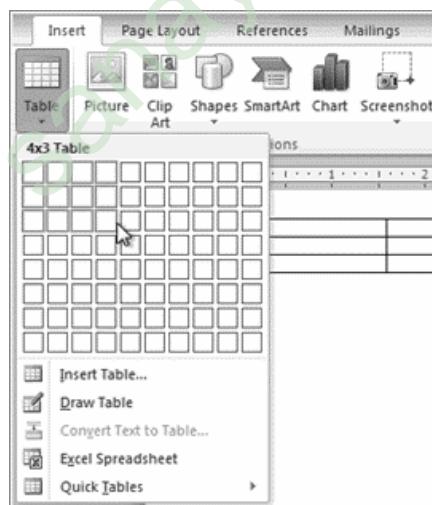
برای حذف و ذخیره کاور ایجاد شده برای سند Word، کافی است از کادر گروه Pages روی گزینه Save Selection to Cover Page یا Remove Current Cover Page را کلیک کنید.

ایجاد جدول

هرگاه هنگام کار با یک نرم افزار واژه پرداز، تحت شرایط خاصی ترجیح دهد که اطلاعات یا داده‌های به خصوصی را به صورت منظم‌تری دسته‌بندی کنید، استفاده از جداول بیشترین کمک را در این راستا به شما خواهد کرد؛ بنابراین جدول ابزاری برای دسته‌بندی منسجم‌تر اطلاعات است، به نحوی که ضمن افزایش نظم اطلاعات، امکان دسترسی سریع‌تر به آنها را فراهم می‌کند.

یک جدول مجموعه‌ای از خانه‌های کوچک ستون و سطر است که مرتب شده است. جداول برای مقاصد مختلف می‌توان استفاده کرد که هم اطلاعات متنی و عددی را می‌توان وارد آنها کرد.

برای ایجاد جدول در Word، راههای مختلفی وجود دارد که در ادامه به چند روش از آنها اشاره می‌شود. به پانل Insert رفته و بر روی دکمه Table کلیک کنید.



تصویر ۳-۱۰

۱- با کشیدن ماوس بر روی مربع‌های کوچک می‌توانید تعداد سطر و ستون‌ها را تعیین کنید. با انتخاب این دستور می‌توانید جدول مورد نظر خود را با دادن تعداد سطر و ستون ایجاد کنید.

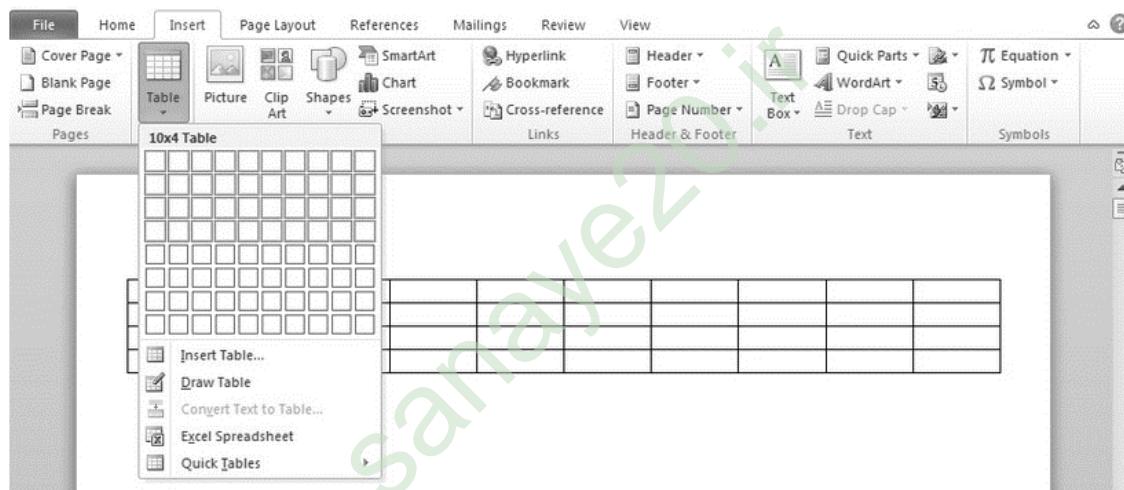
۲- Draw Table: با استفاده از این دستور می‌توانید به صورت دستی و با کشیدن، جدول خود را ایجاد و اندازه سطر و ستون‌ها و سلول‌ها را مشخص کنید.

Convert Text To Table: با استفاده از این دستور می‌توانید متنی که از قبل نوشته‌ید را انتخاب و آن را در جدول قرار دهید.

Excel Spreadsheet: این دستور برگه کاری و جدول برنامه اکسل را ایجاد می‌کند.

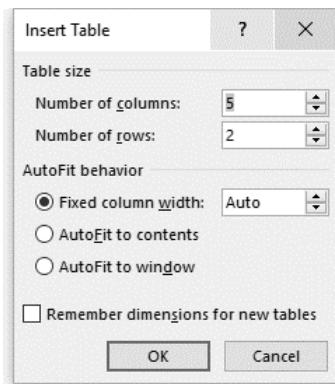
Quick Tables: جدول‌های آماده‌ای در این قسمت وجود دارد که می‌توانید از آنها استفاده کنید.

اگر تعداد ستون‌های جدول ۱۰ یا کمتر از ۱۰، و اگر تعداد سطرهای جدول ۸ یا کمتر از ۸ باشد، می‌توانید جدول را به صورت ساده درج کنید. همانطور که گفته شد برای این کار از پانل Insert، خانه‌های مربعی شکلی که با نام Table مشاهده می‌کنید، استفاده کنید. با حرکت ماوس بر روی این خانه‌ها، می‌توانید اندازه جدول را در بخش بالای آن بیینید و جدول مورد نظرتان را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۱۱

یکی از روش‌های درج جدول، تعیین تعداد خانه‌های جدول است. شما تنها اندازه طول و عرض را مشخص می‌کنید و نرم‌افزار به صورت خودکار جدول را برای شما درج می‌کند. برای این کار از منوی Insert Table گزینه Number of columns را انتخاب کنید. در این صورت پنجره مشابه تصور ۳-۱۲ باز می‌شود از بخش Number of rows تعداد ستون‌ها و از بخش Number of columns تعداد سطرهای جدول مورد نظرتان را انتخاب کنید. در صورتی که این پنجره را OK کنید، یک جدول ۵ در ۲ ترسیم خواهد شد.



تصویر ۳-۱۲

:تعداد ستون‌های جدول Number of columns

:تعداد سطرهای جدول Number of rows

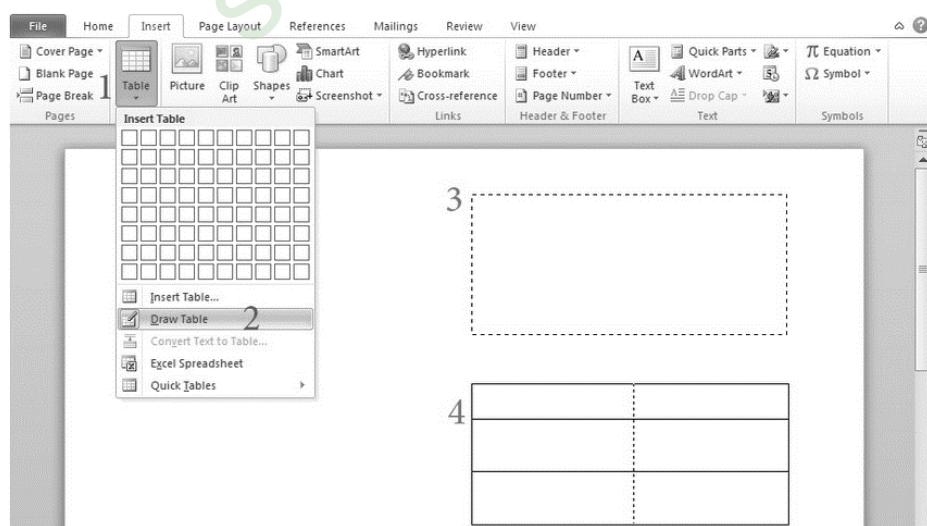
:عرض ستون ثابت Fixed column width

:تنظیم خودکار اندازه جدول با توجه به محتوا AutoFit to contents

:تنظیم خودکار اندازه جدول در پنجره AutoFit to window

:ابعاد مختلف را برای جداول بعدی به یاد داشته باش Remember dimensions for new tables

یکی دیگر از روش‌های درج جدول‌ها را به جز ایجاد کردن از طریق انتخاب تعداد سطر و ستون، می‌توان رسم کرد. برای رسم جدول از بخش Table، گزینه Draw Table را انتخاب کنید. در این صورت تصویر یک مداد به جای مکان‌نما، نشان داده می‌شود. برای درج جدول ابتدا باید بدنه جدول را رسم کنید. منظور از بدنه، مستطیلی است که با انتخاب ابزار Draw Table ایجاد می‌کنید.



تصویر ۳-۱۳

برای این کار وقتی شکل مداد به جای مکان نما ظاهر شد، در گوشه سمت چپ و بالای نقطه‌ای که می‌خواهید جدول را رسم کنید، کلیک کرده و کلیک چپ را تا زمانی که مستطیل را رسم می‌کنید نگه دارید. بعد از رسم مستطیل یا بدنه جدول، کافی است با انتخاب ابزار رسم (مداد) یا گزینه Draw Table، سطرها و ستون‌ها را یک به یک ترسیم کنید.

وقتی گزینه Draw Table را فعال می‌کنید، یک منوی جدید به اسم Design ظاهر می‌شود که در این بخش می‌توان جدول را ویرایش کرد.

بعد از استفاده از مداد، وقتی که کار رسم شما تمام شد، اگر خواستید شکل مکان نما به حالت سابق بازگردد، کلید Esc را از روی کیبورد فشار دهید.

البته شما می‌توانید درون سلول‌های جدول متنی را تایپ کنید و یا موضوعی را درج کنید فقط این نکات را به یاد داشته باشید:

برای حذف محتویات درون هر یک از سلول‌ها آنها را انتخاب کنید و کلید Delete را فشار دهید.

برای انتخاب ردیف‌های جدول مانند انتخاب یک سطر متن با مکان نما عمل می‌کنید. یعنی مکان نما را به ضلع کناری ردیف جدول منتقل کرده و کلیک کنید برای انتخاب چندین ردیف همین عمل را با استفاده از دستور درگ انجام دهید.

برای انتخاب ستون‌های یک جدول نیز مکان نما را به بالای ضلع فوقانی ستون برد و بعد از تغییر شکل دادن کلیک کنید. برای انتخاب چندین ستون نیز همین کار را با استفاده از عمل درگ انجام دهید.

اگر سلوی در حال انتخاب قرار داشته باشد و شما آن را تغییر اندازه دهید تنها اندازه همان سلول تغییر خواهد کرد.

برای انتقال مکان نما بین سلول‌های مختلف جدول علاوه بر کلیدهای جهت نما از کلید Tab نیز می‌توان کمک گرفت.

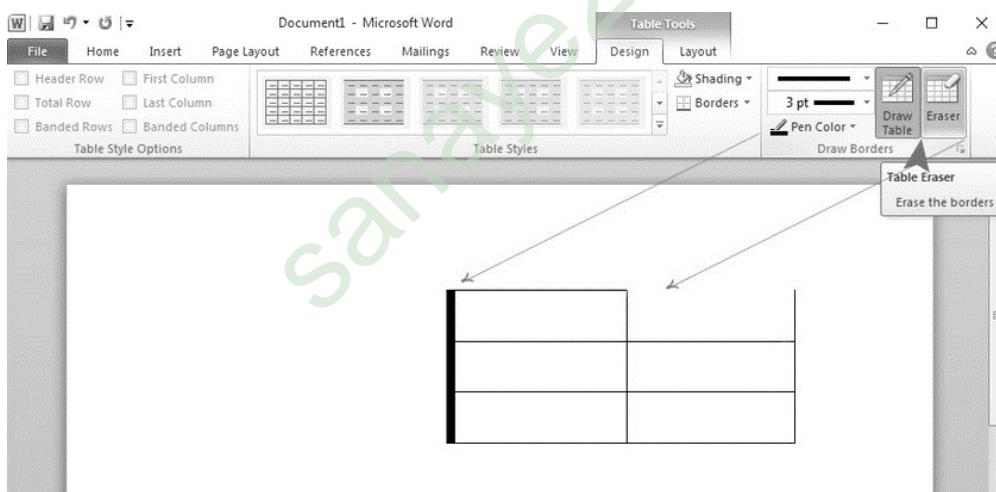
درونو ردیفی که می‌خواهید در صفحه بعد ظاهر شود کلیک کنید و Ctrl+Enter را فشار دهید. همانطور که می‌دانید یکی از راه‌های ایجاد فاصله در بین متون معمولی استفاده از کلید Tab می‌باشد. ولی از آنجایی که این کلید در جداول کار جا به جایی بین سلول‌ها را انجام می‌دهد لذا برای ایجاد فاصله در بین متون درون سلول‌ها از ترکیب کلیدهای Ctrl+Tab کمک گرفته می‌شود.

اگر مکان نما را به سلول انتهایی جدول منتقل کرده و کلید Tab را فشار دهید این کار منجر به ساخت یک ردیف جدید در زیر جدول جاری می‌شود.

اگر یک یا چند سلول جدول را انتخاب کرده و به سمت دیگر جدول مثلاً به زیر انتهایی ترین سلول جدول درگ کنید به همان تعداد سلول در مقصد درگ اضافه خواهد شد. بدیهی است که برای این کار تفاوتی ندارد که یک سلول خالی را انتخاب کرده باشید یا یک سلول دارای مضموم را.

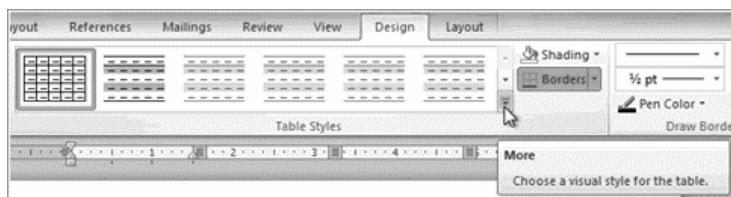
در هنگام رسم جدول، شاید نتوان فاصله هر سطر با سطر قبلی یا بعدی را به طور دقیق در نظر گرفت. برای تنظیم فاصله ها گزینه‌ای وجود دارد! برای این کار ابتدا سطرها را انتخاب کرده و سپس بر روی جدول راست کلیک کنید. از گزینه‌های موجود، گزینه Distribute Rows Evenly را انتخاب کنید. پس از انتخاب این گزینه، فاصله سطرها با هم برابر می‌شوند. و اگر ستون‌هایتان با فاصله نامترتبی رسم شده، بعد از انتخاب ستون‌ها، می‌توانید با استفاده از گزینه Distribute Columns Evenly، فاصله آنها را مرتب کنید.

گاهی لازم است برخی خطوط را در جدول پر رنگ‌تر یا حتی با یک رنگ دیگر از بقیه خطوط مشخص کرد. وقتی که از مداد استفاده می‌کنید، به طور طبیعی به «پاک کن» هم نیاز دارید! بخصوص اگر در حال رسم باشید. ابزار پاک کن، درست در کنار ابزار Draw Table قرار دارد، اسم این ابزار Eraser است. با کلیک بر روی این ابزار، علامت مکان‌نما به شکل یک پاک کن تغییر پیدا می‌کند و با کلیک بر روی هر کدام از خطوط یا سلول‌ها، می‌توان آنها را پاک کرد.



تصویر ۳-۱۴

می‌توانید جدولی به سبک دلخواه خود بسازید:
 هرجا که می‌خواهید جدول اضافه کنید کلیک کنید.
 تب Design را انتخاب کنید و Table Styles را می‌بینید.
 روی منو کلیک کنید و تمام سبک‌های منو را خواهید دید.



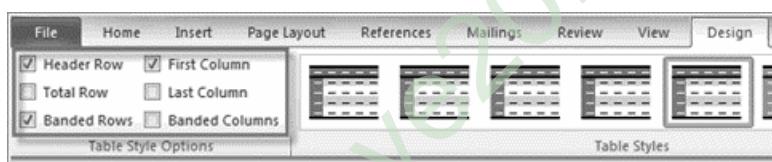
تصویر ۳-۱۵

ماوس را روی مدل‌ها بغلطانید پیش نمایشی از هر کدام را روی متن خود خواهید دید. مدلی را که می‌خواهید را از میان آن‌ها انتخاب می‌کنید.

وقتی که یک سبک از جدول را انتخاب کردید می‌توانید گزینه‌های مختلف را فعال و یا غیرفعال کنید و یا ظاهر جدول را تغییر دهید. شش گزینه وجود دارد: First Column, Banded Rows, Total Row, Header Row, Banded Columns, Last Column.

هر کجای متن می‌خواهید کلیک کنید، Design را کلیک کنید.

از تب Design روی گزینه check یا uncheck کلیک کنید تا گزینه‌های مورد نظر از گروه Table Style Options را انتخاب کنید.

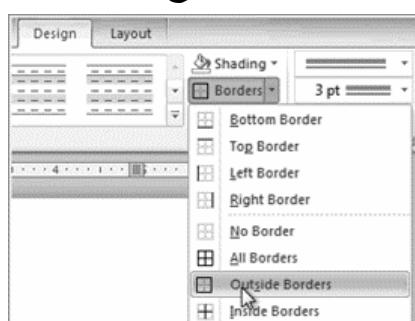


تصویر ۳-۱۶

بسته به اینکه از چه سبک منو استفاده می‌کنید می‌تواند تاثیرات دیگری داشته باشد. اما باید تمام گزینه‌ها را امتحان کنید تا آن مدلی که می‌خواهید را پیدا کنید.

می‌توانید به جداول خود حاشیه اضافه کنید خانه‌هایی را که می‌خواهید رنگی کنید انتخاب کنید. از تب Design به Pen Color و Line Weight قسمت‌های Pen Color و Line Style را انتخاب کنید.

سپس روی منو Borders کلیک کنید. از منوی باز شده، نوع Border را که می‌خواهید انتخاب کنید.



تصویر ۳-۱۷

در صورتی که بخواهید یک خانه یا خانه‌هایی از جدول رنگی متفاوت‌تر از سایر رنگ‌ها داشته باشند، خانه یا خانه‌های مورد نظر را انتخاب کرده و روی Shading کلیک کنید تا لیست رنگ‌ها باز شود. سپس رنگ مورد نظر را انتخاب کنید.

با هر کدام از روش‌هایی که جدول را ایجاد کردید، می‌توانید با استفاده از گزینه‌هایی جدول را به شکل مورد نظرمان تغییر دهید.

برای اضافه کردن یک مجموعه سلول در جدول، ابتدا محلی که می‌خواهید سلول‌ها را اضافه کنید مشخص کرده سپس راست کلیک کنید:

برای اضافه کردن یک «سطر» به سطرهای «بالا»، گزینه Insert Rows Above را انتخاب کنید.

برای اضافه کردن یک «سطر» به سطرهای «پایین»، گزینه Insert Rows Below را انتخاب کنید.

برای اضافه کردن یک «ستون» به ستون‌های «سمت راست»، گزینه Insert Columns to the Right را انتخاب کنید.

برای اضافه کردن یک «ستون» به ستون‌های «سمت چپ»، گزینه Insert Columns to the Left را انتخاب کنید.

برای پاک کردن سلول‌ها، می‌توان از دو روش استفاده کرد. روش نخست که قبلاً هم توضیح داده شد. با استفاده از ابزار پاک کن است که باید به اندازه کافی در رسم و ویرایش جدول‌ها تسلط داشته باشید، چرا که ممکن است

با استفاده از پاک کن، سلول‌های دیگری را حذف کنید که قصد حذف کردن آنها را نداشته بودید.

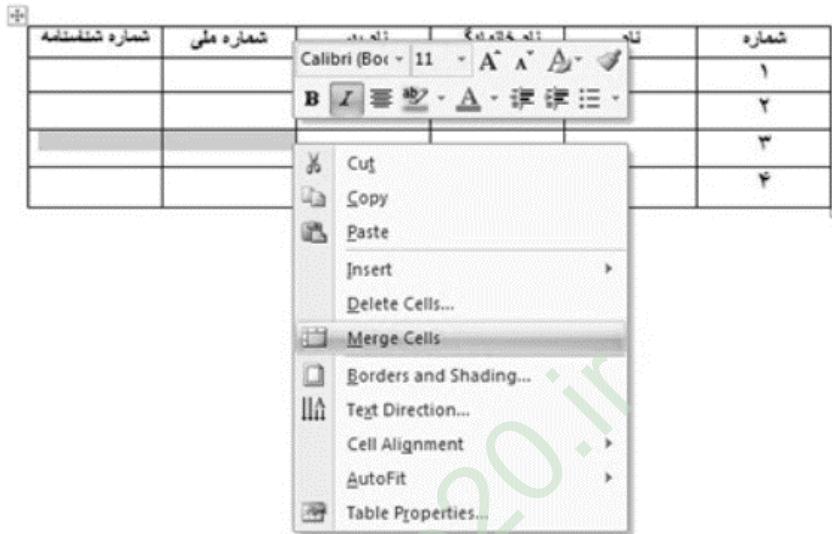
در روشهای دیگر می‌توان سلول‌های مورد نظر را انتخاب کرد و بر روی آن سلول‌ها راست کلیک کرد و سپس گزینه Delete را انتخاب کرد. پس از انتخاب گزینه Delete چهار گزینه نشان داده می‌شود.



تصویر ۳-۱۸

گزینه Shift Cells Left سلول‌های انتخابی را حذف، و سلول‌های باقیمانده را به سمت چپ می‌برد.

گزینه Shift Cells Up، سلول‌های انتخابی را حذف و سلول‌های باقیمانده را به بالا می‌برد.
 گزینه Delete entire rows، کل سطر را حذف می‌کند.
 گزینه Delete entire columns، کل ستون را حذف می‌کند.
 برای ادغام سلول‌ها با یکدیگر ابتدا سلول‌های مورد نظر را انتخاب و پس از کلیک راست بر روی آنها،
 گزینه Merge Cells را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۱۹

نکته‌ای که در طول کار با جداول‌ها باید به آن توجه داشت این است که هر سلول به طور مجزا فونت، سایز و رنگ خود را می‌گیرد و اگر تغییری در یک سلول بدھید، سلول‌های دیگر از آن تغییر تعیيت نمی‌کنند.

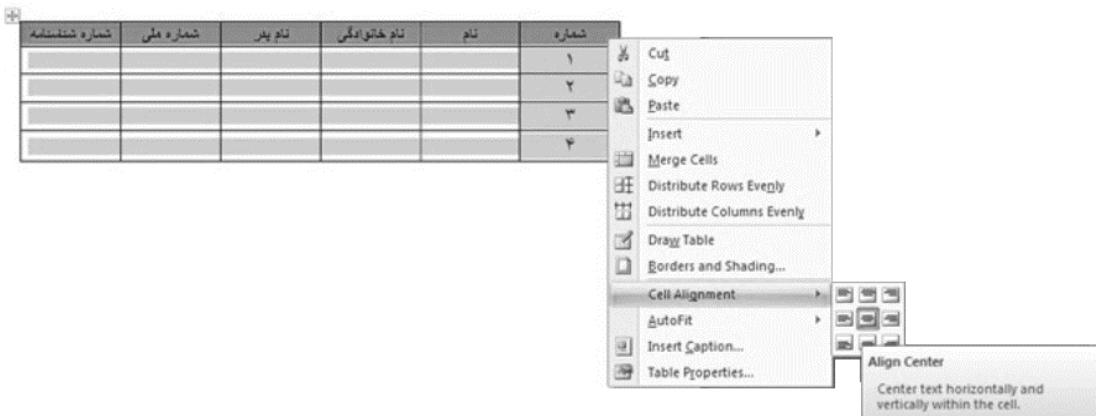
به طور کلی اگر می‌خواهید همه سلول‌ها با هم یک سایز، یک فونت و یک رنگ داشته باشند، باید همه آنها را با هم انتخاب کنید و تغییرات مورد نظرتان را بر آنها اعمال کنید.

برای مرتب‌سازی و نوع قرارگیری متن (راست‌چین، چپ‌چین و وسط‌چین) نیز همین قانون حاکم است. در تصویر زیر تمام سلول‌ها انتخاب و گزینه وسط‌چین انتخاب شده است.

همانطور که در تصویر بالا می‌بینید، نوع قرارگیری متن در داخل سلول در ۹ حالت نشان داده شده است. یعنی سه ردیف راست‌چین، چپ‌چین و وسط‌چین.

در ردیف اول، متن با بالای سلول فاصله کمی پیدا می‌کند اما با پایین سلول فاصله بیشتری دارد.
 در ردیف دوم، با پایین و بالای سلول فاصله یکسانی پیدا می‌کند (اگر وسط‌چین را از این ردیف انتخاب کنید، متن دقیقاً وسط سلول قرار می‌گیرد).

در ردیف سوم، متن با پایین سلول فاصله کمی پیدا می‌کند اما با بالای سلول فاصله بیشتری دارد.



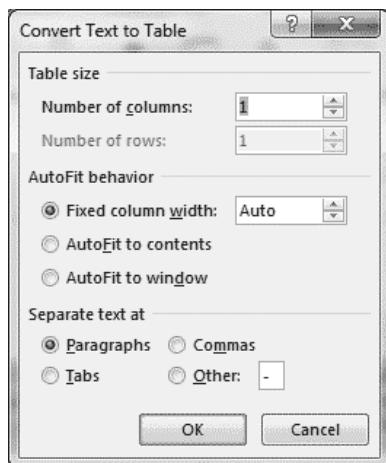
تصویر ۳-۲۰

گاهی نیاز است در یک سلول، واژه را از بالا به پایین نوشت. برای این کار بر روی واژه راست کلیک کرده و گزینه Text Direction را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۲۱

با آشنا شدید. حالا نوبت به Convert Text to Table و Insert Table... است. در صورتی که چند خط متن در اختیار داشته و قصد تبدیل این خطوط به یک جدول با ستون‌ها و ردیف‌های منظم را داشته باشد، از این گزینه استفاده کنید. متن مورد نظر را به حالت انتخاب درآورده و روی گزینه Convert Text to Table کلیک کنید. تا پنجره Convert Text to Table مطابق تصویر ۳-۲۲ باز شود. در پنجره باز شده امکان تعیین تعداد ستون‌ها و سطرها را در اختیار دارید. همچنین در قسمت Separate text at نیز می‌توانید تعیین کنید کاراکترهای موجود در متن بر چه اساسی از یکدیگر جدا شده و تبدیل به جدول شوند. در نهایت بر روی دکمه OK کلیک کنید تا تبدیل انجام شود.



تصویر ۳-۲۲

برای تبدیل جدول به متن نیز کافی است:

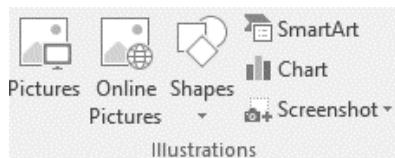
ابتدا جدول مورد نظر را انتخاب نمایید. سپس به پانل Convert to Text Layout رفته و بر روی کلیک نمایید. در پنجره باز شده نحوه تبدیل جدول به متن را انتخاب نموده و بر روی دکمه OK کلیک کنید.

از روش‌های ایجاد جدول دو گزینه Quick Tables و Excel Spreadsheet باقیمانده است. گزینه Excel از روشنایی ایجاد جدول دو گزینه Quick Tables و Excel Spreadsheet باقیمانده است. گزینه Quick Tables این امکان را می‌دهد که در محیط اکسل داده‌های خود را ایجاد کرده و در انتهای در سند Spreadsheet خود انتقال دهید. نرم افزار Word به عنوان یک نرم افزار واژه‌پرداز و Excel به عنوان یک نرم افزار صفحه گسترده گنجانده شده است. قابلیتی که بواسطه آن شما می‌توانید از تمامی مزایای Excel در داخل Word بهره‌مند گردید. به عبارتی دیگر با استفاده از این قابلیت از تمامی امکانات نرم افزار صفحه گسترده Excel در درون نرم افزار واژه‌پرداز Word برخودار خواهید بود. از جمله اینکه برایتی می‌توانید داده‌های موجود در Excel را بدون هیچ گونه تغییری در صفحات Word داشته باشید و بواسطه آن می‌توانید برایتی در داخل Word با توابع قدرتمند Excel، بر روی داده‌ها پردازش انجام دهید. با انجام این کار نوار منوی Word پنهان شده و برنامه اکسل همراه با تمامی امکانات از جمله نوار منو یا همان Ribbon در داخل Word ایجاد می‌گردد و شما قادر به ایجاد جداول دلخواه با قابلیت بهره‌برداری از توابع، رسم نمودار، قالب‌بندی سلول‌ها و درج سطرها و ستون‌های طولانی خواهید بود.

گزینه آخر یعنی Quick Tables، جداول از پیش ساخته شده‌اند که می‌توان از آنها در سند خود استفاده کنید مانند (تقویم).

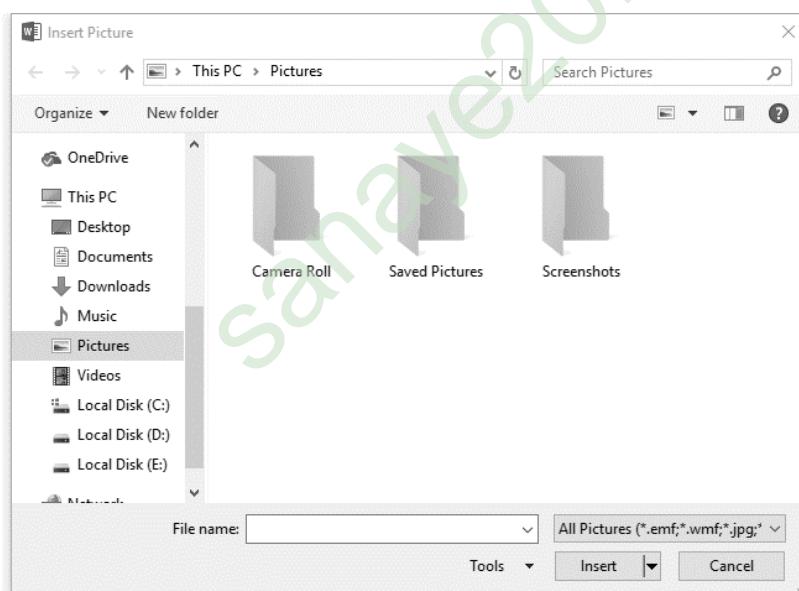
آشنایی با ابزارهای گروه Illustrations

برنامه Word این امکان را در اختیار شما می‌گذارد که تصاویر و یا عکس‌هایی را که برای ساخت یک سند نیاز دارید را به این برنامه و در مکان دلخواه از سند خود قرار دهید. برای این کار کافی است از نوار ابزار اصلی سربرگ Insert را انتخاب کنید و به کادر گروه Illustrations مراجعه کنید.



تصویر ۳-۲۳

ابتدا نشانگر ماوس را به نقطه‌ای که باید عکس در آنجا قرار گیرد برد و کلیک کنید تا مکان نما به آنجا انتقال داده شود. سپس از کادر گروه Illustrations گزینه Picture را انتخاب کنید. با کلیک بر روی این گزینه پنجره‌ای جدید باز می‌شود که شامل فایل‌های سیستمی شماست. از این پنجره در سیستم خود جستجو کرده و با پیدا کردن و تایید عکس مورد نظر، عکس داخل سند Word وارد شده و باز می‌شود.



تصویر ۳-۲۴

پس از ورود تصویر منتخب به سند شما، سربرگی با نام Format باز خواهد شد. با استفاده از گزینه‌های این سربرگ می‌توانید تغییرات لازم را در تصویر و یا عکس ورودی اعمال نمایید.

تقریباً تمام اسناد در نرم افزار Word، از تصویر و متن تشکیل شده‌اند. اسنادی که بدون تصویر باشد خوانایی و درک آن در بیشتر مواقع برای کاربران مشکل می‌باشد و این موضوع بیشتر زمانی خودش را نشان می‌دهد که اسناد جنبه آموزشی نیز پیدا کند. از این رو باید تنظیمات بهتری برای چیدمان عکس و متن در سند در نظر بگیرید. همانطور که می‌دانید حالت پیش فرض Word، برای قرار دادن عکس در کنار متن بدین گونه است که متن با پایین ترین قسمت عکس در یک سطر قرار می‌گیرند. در این حالت هنگام جابجایی عکس، متن به طور دلخواه در کنار عکس قرار نمی‌گیرد. به همین دلیل در ادامه آموزش‌های لازم داده خواهد شد که چگونه عکس Word را به طور دلخواه در کنار متن قرار بدهید.

نرم افزار Word را اجرا کنید. یک متن را به دلخواه تایپ کرده و یک تصویر را هم وارد برنامه کنید تا تنظیمات آن مورد بررسی قرار بگیرد.

بر روی تصویر مورد نظر کلیک کنید تا سربرگ Format فعال شود. در این ریبون یک بخش برای تنظیمات تصویر با عنوان **Arrange** وجود دارد.

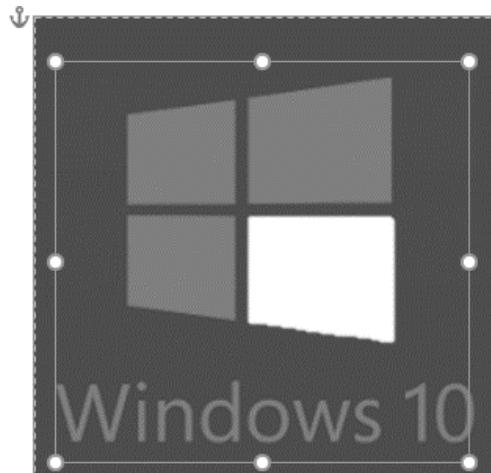


تصویر ۳-۲۵

دو گزینه برای تراز کردن تصویر و عکس در کنار هم دیگر وجود دارد **Wrap Text** و **Position**. در این لیست ماوس را روی حالت‌های مختلف text-wrapping قرار دهید ولی کلیک نکنید تا بدون انتخاب گزینه‌ای تاثیر آن را روی عکس خود بینید. هنگامی که حالت مورد نظر را برای قرار گرفتن عکس در کنار نوشته یافتید روی آن کلیک کنید. همچنین می‌توان با کلیک روی **More Layout Option**، با تنظیمات بیشتر به شکل دلخواهی به مقصود خود برسید. هر دو گزینه دارای محل‌های قرار گیری متفاوت است که شما بسته به سندی که می‌خواهید ایجاد کنید می‌توانید از این دو گزینه کمک بگیرید.

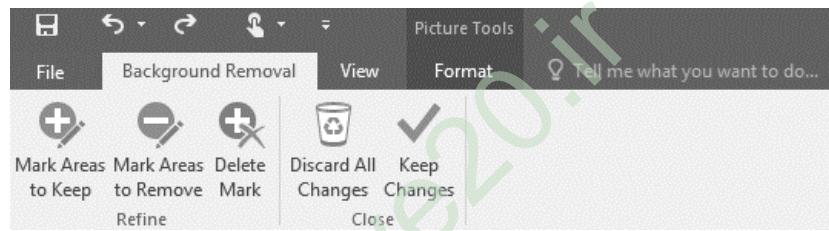
گروه **Adjust**، شامل بخش‌های زیر است:

: در این حالت تصویر همانند شکل زیر خواهد شد که رنگ بنفش ایجاد شده در زمینه، به منزله قسمت‌هایی از تصویر است که Background توسط برنامه حذف می‌گردد.



تصویر ۳-۲۶

پس از انتخاب گزینه Remove Background و انتخاب شدن حذفیات تصویر، سربرگی جدید با نام BACKGROUND REMOVAL باز خواهد شد.



تصویر ۳-۲۷

توجه داشته باشید که گاهی قسمت‌های انتخاب شده از تصویر بزرگتر و یا کوچکتر می‌باشد که این حالت باعث حذفیات کم پس زمینه و یا در صورت بزرگ بودن محدوده باعث حذف شدن قسمت‌های اصلی تصویر خواهد شد. در این حالت رنگ بنفس که نشان دهنده حذفیات است بر روی تصویر اصلی قرار می‌گیرد (در تصویر ۳-۲۷ نشان داده شده است).

در این حالت می‌توانید با استفاده از ۸ دستگیره‌ای که در اطراف کادر انتخاب قرار دارد، کادر انتخاب را به گونه‌ای کوچک و یا بزرگ کنید که تنها پس زمینه به صورت انتخابی (هایلایت) شود و قسمت‌های اصلی تصویر از حالت انتخاب خارج شوند.

حال پس از تنظیم محدوده حذفیات، از سربرگ باز شده BACKGROUND REMOVAL و از کادر گروه Close بر روی گزینه Keep Changes کلیک کنید تا قسمت‌های انتخاب شده حذف گردند.

در حالتی که محدوده حذفیات را مشخص کرده باشد، با کلیک بر روی گزینه Discard ALL Changes مراحل انتخاب و ادامه کار حذف کردن زمینه تصویر پایان خواهد پذیرفت و تصویر بدون تغییر باقیمانده و از ادامه کار خارج خواهد شد.

در صورتی که محدوده انتخاب (هایلايت) پس زمینه بگونه‌ای باشد که قسمت‌هایی از تصویر اصلی حذف شود، و یا بگونه‌ای باشد که قسمتی از پس زمینه برای حذف انتخاب نشده باشد، راهی برای حل این مشکلات وجود دارد.

برای حل این مشکل یک بار تصویر را به حالت اولیه برگردانید و دوباره مراحل بالا را انجام دهید تا پس زمینه تصویر هایلايت شود. حال از کادر گروه باز شده BACKGROUND REMOVAL به کادر گروه Refine بروید. گزینه‌های موجود در این کادر گروه در رفع این مشکل به شما کمک خواهند کرد.

گزینه‌های موجود در این کادر گروه عبارتند از:

Mark Areas to Keep: با انتخاب این گزینه می‌توانید قسمت‌های دلخواه را از حالت انتخابی خارج کرده تا از حذف آنها جلوگیری شود.

Mark Areas to Remove: با انتخاب این گزینه می‌توانید قسمت‌های جدیدی را به حالت انتخاب در آورده و حذف کنید. این کار با کلیک و درگ کردن بر روی قسمت‌های مورد نیاز انجام می‌پذیرد.

اگر به یکی از دو روش بالا قسمت‌هایی از تصویر را از حالت انتخاب خارج کرده‌اید و یا به قسمت‌های انتخاب شده برای حذف کردن اضافه نموده‌اید، پس از انتخاب قسمت‌های دلخواه خط‌هایی با علامت مثبت و منفی بر روی این قسمت‌ها ظاهر می‌گردد که علامت‌های مثبت نشان دهنده استفاده از گزینه Mark Areas to Keep و علامت‌های منفی نشان دهنده استفاده از گزینه Mark Areas to Remove می‌باشد.

Delete Mark: با کلیک بر روی این گزینه و سپس کلیک بر روی نقاط مثبت و منفی می‌توانید این نقاط را حذف کرده و به حالت قبل برگردانید.

برای خارج کردن این قسمت از تصویر از حالت انتخابی Mark Areas to Keep کلیک کرده تا انتخاب شود. سپس بر روی علامت سوال بگونه‌ای اشاره‌گر ماوس را کلیک و درگ کنید که تنها محدوده علامت سوال از حالت انتخاب خارج شود.

حال برای حذف Background کافی است بر روی گزینه Keep Change کلیک کرده تا Background (این بار بدون علامت سوال) حذف گردد. در صورتی که قصد دارید قسمت‌هایی از تصویر را به حالت انتخاب شده و

حذفیات اضافه کنید، با انتخاب گزینه **Mark Areas to Remove** و کلیک و درگ بر روی آن قسمت به حالت انتخاب اضافه نمایید.



تصویر ۳-۲۸

Corrections: با استفاده از این گزینه می‌توانید میزان روشنایی و تضاد رنگ تصویر را تغییر دهید.

Color: با استفاده از این گزینه می‌توانید یک تم رنگی را روی تصویر اعمال کنید.

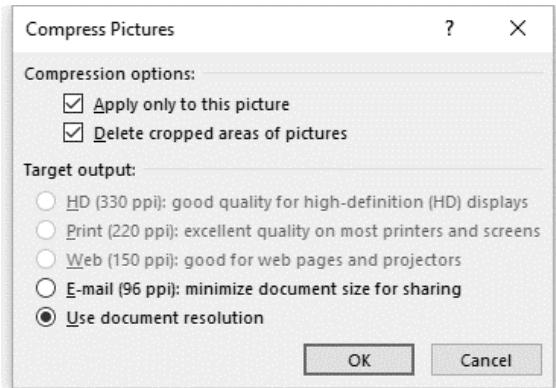
Artistic Effects: این جلوه‌ها مانند فیلترهای فتوشاپ عمل می‌کنند. گزینه **Artistic Effects** را باز و یکی از جلوه‌های تصویری موجود را انتخاب کنید تا روی عکس اعمال شود.

Compress Pictures: نرم افزار Word ریال به صورت پیش‌فرض در پشت صحن، عکس‌ها و مطالب را فشرده سازی می‌کند، نسخه‌های اخیر نرم افزار Word، همانند نرم افزارهای فشرده‌سازی عمل کرده و فایل‌ها، محتویات شما را فشرده‌سازی کرده و تصاویر تکراری که در Word وارد کردید تنها یک بار در فایل واقعی ذخیره می‌گردد.

با این وجود در ورژن‌های اخیر Office، استفاده از تصاویر با حجم بالا منجر به بالا رفتن حجم فایل نهایی می‌شود. در واقع تصاویری با حجم بالا که تنها یک بار در فایل Word استفاده می‌کنید باعث بالا رفتن حجم فایل نهایی Word شما می‌شود. البته ابزارهای کمکی هم وجود دارد که شما می‌توانید از طریق آنها سایزهای تصاویر را مشاهده کنید.

برای فشرده‌سازی تصاویر در فایل Word، عکس مورد نظرتان را در سند Word خود انتخاب (Select) کنید. سپس از طریق تولبار اصلی Word، تب Format را انتخاب کنید. در پانل Format بر روی گزینه **Compress Pictures**، کلیک کنید تا پنجره **Compress Pictures** باز شود.

اگر قصد دارید تمامی عکس‌های موجود در سند Word را فشرده کنید، تیک گزینه **Apply only to this picture** را بردارید ولی اگر این گزینه را تیک بزنید به این معنی است که تنها عکس انتخاب شده فشرده خواهد شد. گزینه‌ی **Delete cropped areas of pictures** قابل مشاهده است که باید این گزینه تیک خورده باشد، قابل ذکر است اگر این گزینه تیک خورده باشد زمانی که شما عکس‌ها در سند Word تان، را کراپ (Crop) کنید دیگر امکان بازگشت به حالت اولیه وجود ندارد مگر اینکه عکس اصلی را مجدداً وارد کنید.



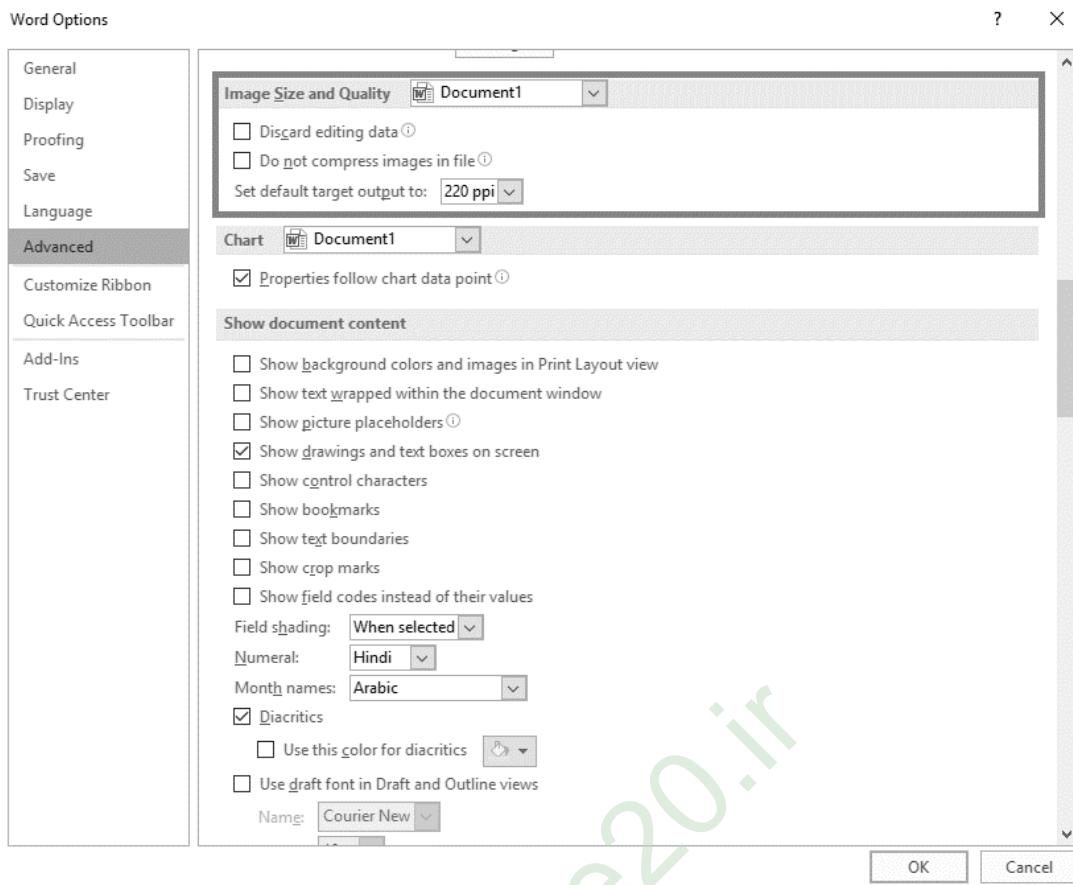
۳-۲۹ تصویر

همچنین در قسمت پایینی می‌توانید وضوح تصویر یا همان رزولوشن را برای فشرده‌سازی مشخص کنید، برای کم کردن حجم فایل Word پیشنهاد می‌شود پایین‌ترین رزولوشن را انتخاب کنید. سپس بر روی OK کلیک کنید تا تنظیمات به درستی ذخیره گردد. بعد از ذخیره تنظیمات، بسته به تعداد تصاویر موجود در سند شما ممکن است این فرآیند فشرده‌سازی کمی طول بکشد. برای مشاهده میزان حجم کم شده، بعد از پایان می‌توانید سند Word خود را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید سپس حجم نهایی فایل جدید را با فایل قبلی Word، خودتان مقایسه کنید.

برنامه‌های آفیس در درون خود از یک ویرایشگر عکس بهره می‌برند، هنگامی که شما در حال تغییرات و ویرایش بر روی تصاویر در سند خود هستید Word شما عکس اولیه را نگه داری می‌کند تا بتوانید در صورت نیاز عکس را به تنظیمات اولیه برگردانید. اگر شما از این موضوع خرسند هستید باید اعلام کنید این کار در برنامه‌های Office تنها باعث بالا رفتن حجم فایل نهایی شما می‌شود. و اگر راه حل و ترفند ذکر شده در بالا به اندازه کافی حجم فایل شما را کاهش نداد در اینجا ترفند دیگری را برای کم کردن حجم فایل‌های Word به شما آموزش داده می‌شود. قبل از شروع فراموش نکنید که سند خود را ذخیره کرده تا بعد از پایان کار بتوانید با خروجی جدید مقایسه و یا در صورت به دست آمدن نتیجه‌ای خلاف تصور شما، فایل اصلی را از دست ندهید.

ابتدا وارد منوی فایل (File) در سند Word خود شوید. سپس بر روی گزینه Options کلیک کنید. در پنجره باز شده از منوی سمت چپ، بر روی گزینه Advanced کلیک کنید.

سپس اسکرول را پایین آورده تا گزینه Discard editing data را ببینید. گزینه Image Size and Quality را انتخاب کنید. با انتخاب این گزینه اطلاعات مربوط به ویرایش تصاویر از بین خواهد رفت.



تصویر ۳-۳۰

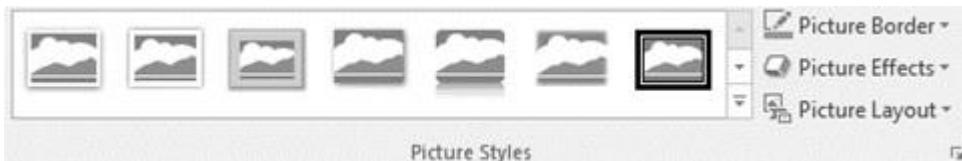
همچنین گزینه‌ی دیگری نیز در تصویر زیر قابل مشاهده است که با تیک زدن آن می‌توانید از فایل Word خود در برابر فشرده‌سازی محافظت کنید. و همچنین می‌توانید یک رزولوشن پیش فرض برای فشرده‌سازی تصاویر داخل فایل Word خود انتخاب کنید.

بعد از انجام تغییرات، بر روی دکمه OK کلیک کنید تا تغییرات ذخیره شود. حال فایل Word خود را با نام دیگری ذخیره کرده و سپس با فایل قبلی مقایسه و تفاوت در حجم خروجی فایل ورد خودتان را مشاهده کنید.

برای تغییر تصویر، از گزینه Change Picture استفاده می‌شود. در این صورت پنجره‌ای باز می‌شود که با انتخاب تصویر جدید، می‌توان آن را جایگزین تصویر قبلی کرد.

اگر بخواهید از کلیه تنظیمات انجام شده بر روی تصویرتان صرف نظر کنید و آن را به حالت اولیه‌اش برگردانید، می‌توانید از گزینه Reset Picture استفاده کنید.

گروه Picture Styles شامل بخش‌های زیر است:



تصویر ۳-۳۱

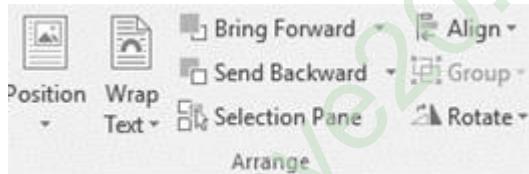
گزینه Picture Style تصویر را به سبک‌های نمونه‌ای تبدیل می‌کند. برای این کار تصویر مورد نظرتان را انتخاب و گزینه‌های مختلف این سبک‌ها را آزمایش کنید.

برای رسم یک خط به دور تصویر، از گزینه Picture Border استفاده می‌شود.

با استفاده از گزینه Picture Effects می‌توان به تصویر افکت‌های گوناگونی داد و حالت تصویر را با توجه به طرح مورد نیاز تنظیم کرد.

تصویر مورد نظر را به یک کار گرافیکی تصویری براساس عنوان متن و نوشته تبدیل می‌کند.

گروه Arrange شامل بخش‌های زیر است:



تصویر ۳-۳۲

تقریباً تمام اسناد در نرم افزار Word از تصویر و متن تشکیل شده‌اند. استنادی که بدون تصویر باشد خوانایی و درک آن در بیشتر مواقع برای کاربران مشکل می‌باشد و این موضوع بیشتر زمانی خودش را نشان می‌دهد که اسناد جنبه آموزشی نیز پیدا کند. از این رو باید تنظیمات بهتری برای چیدمان عکس و متن در سند در نظر بگیرید. همانطور که می‌دانید حالت پیش فرض Word برای قرار دادن عکس در کنار متن بدین گونه است که متن با پایین‌ترین قسمت عکس در یک سطر قرار می‌گیرند. در این حالت هنگام جابجایی عکس، متن به طور دلخواه در کنار عکس قرار نمی‌گیرد. به همین دلیل در ادامه آموزش داده می‌شود که چگونه عکس Word را به طور دلخواه در کنار متن قرار بدهید.

۱- نرم افزار Word را اجرا کنید. یک متن را به دلخواه تایپ کرده و یک تصویر را هم وارد برنامه کنید تا تنظیمات آن مورد بررسی قرار بگیرد.

۲- بر روی تصویر مورد نظر کلیک کنید تا سربرگ Format فعال شود. در این ریبیون یک بخش برای تنظیمات تصویر با عنوان **Arrange** وجود دارد.

۳- همانطور که در صفحات قبل هم توضیح داده شد. دو گزینه برای تراز کردن تصویر و عکس در کنار هم دیگر وجود دارد: Wrap Text و Position. در این لیست ماوس را روی حالت‌های مختلف text-wrapping قرار دهید ولی کلیک نکنید تا بدون انتخاب گزینه‌ای تاثیر آن را روی عکس خود ببینید. هنگامی که حالت مورد نظر را برای قرار گرفتن عکس در کنار نوشته یافتید روی آن کلیک کنید.

همچنین می‌توان با کلیک روی More Layout Option با تنظیمات بیشتر، به شکل دلخواهی به مقصود خود برسید. هر دو گزینه محل‌های قرارگیری متفاوت است که شما بسته به سندی که می‌خواهید ایجاد کنید می‌توانید از این دو گزینه کمک بگیرید.

یکی از ابزارهای کاربردی که در Wrap Point قرار دارد Edit Wrap Point می‌باشد. این ابزار بسیار کاربردی است و می‌تواند به شما کمک کند تا انتخاب بهتری داشته باشید.

وقتی Edit Wrap Point را انتخاب می‌کنید به شما این امکان داده می‌شود از طرق ماوس کمی تصویر را جابجا کنید. یعنی درگ و رها کردن تصویر در بخش مشخص شده که خودتان انتخاب می‌کنید.

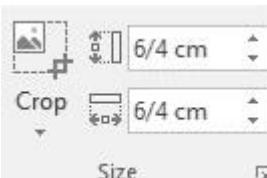
Send Backward و Bring Forward: اگر بخواهید که چندین تصویر با هم قرار دهید، می‌توانید از گزینه‌های استفاده کنید تا آن را هرجور می‌خواهید در صفحه قرار دهید. همچنین می‌توانید شکل را به جلو و یا عقب برگردانید.

Selection Pane: موجب ظاهر شدن پنجره Selection Pane می‌شود.

Align: می‌توانید با استفاده از این گزینه تصویر را در جهت‌های مختلف محور مختصات تنظیم کنید.

Rotate: تصویر را در زاویه ۹۰ درجه به سمت راست و چپ و نیز در حالت افقی و عمودی تنظیم می‌کند.

Size: دارای بخش‌های زیر است:



تصویر ۳-۳۳

یکی از قابلیت‌هایی که در Word وجود دارد این است که شما می‌توانید تصاویری که در سند خود دارید را همانجا Crop کنید و زمانی را برای ویرایش عکس‌های خود صرف نکنید. برای بریدن بخشی از تصویر ابتدا بر روی گزینه Crop کلیک کنید. در این صورت چهار گوشه تصویر قابلیت این را دارند که با ماوس کوچک شوند. کافی است کلیک چپ را نگه دارید و با سمت پایین و چپ حرکت کنید. در نقطه‌ای که می‌خواهید تصویر بریده

شود، کلیک چپ را رها کنید. با استفاده از گزینه‌های Shape Width و Shape Height مقادیر مورد نظر را برای برش می‌توانید وارد کنید.

در مورد ابزار Picture به اندازه کافی صحبت شد. همانطور که در تصویر ۳-۳۴ مشاهده می‌کنید گروه Illustration در پانل Insert دارای چند ابزار کاربردی دیگر می‌باشد که به معرفی هر یک از آنها پرداخته می‌شود.



تصویر ۳-۳۴

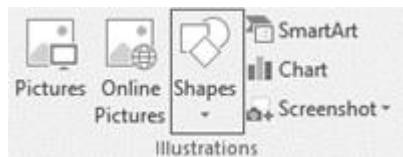
برای استفاده از ابزار Online Pictures، باید به اینترنت دسترسی داشته باشید. وقتی روی این گزینه کلیک کنید پنجره Insert Pictures مطابق تصویر ۳-۳۵ باز می‌شود.



تصویر ۳-۳۵

از طریق کادر Bing Image Search، می‌توانید بر حسب موضوع مورد علاقه تان به جستجوی تصویر پردازید. از طریق OneDrive هم در صورتی که تصویری را قبلًا در خود دارید می‌توانید به سند خود اضافه کنید. از طریق بخش Also insert from: هم می‌توانید در flicker.com و facebook به دنبال تصاویر مورد نظر خود بگردید.

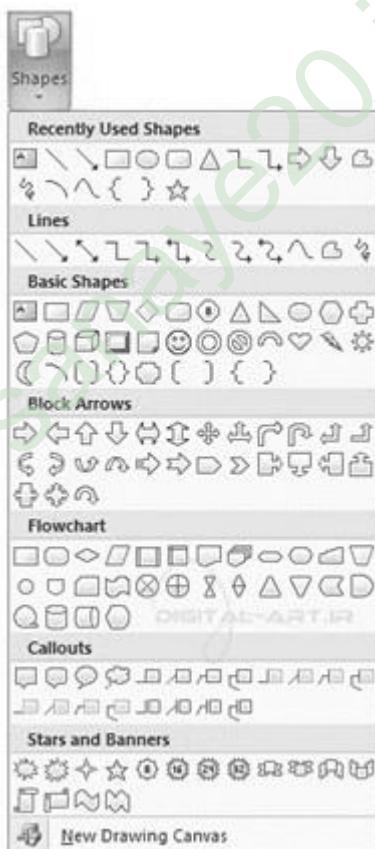
پس از ابزار Online Pictures، نوبت به ابزار Shapes می‌رسد.



تصویر ۳-۳۶

می‌توانید اشکال مختلفی را به متن خود اضافه کنید اشکالی مثل جهت‌ها دایره و ستاره و یا اشکالی دیگر. آیا می‌خواهید با این ویژگی اسم و آدرس خود را در متن به شکلی دیگر نشان دهید؟ یک خط بکشید. می‌خواهید نموداری را رسم کنید و یا پروسه زمانی را نشان دهید؟ می‌خواهید چارت بندی کنید. در حالی که در متن خود به این جلوه‌های بصری نیاز دارید می‌توانید آن‌ها به روش‌های مختلف در متن خود نشان دهید.

برای وارد کردن Shapes (اشکال آماده) به سند کافی است به کادر گروه Illustrations مراجعه کرده و بر روی گزینه Shapes کلیک کنید و با باز شدن کادر آن شکل مورد نظر را انتخاب کنید تا در سند نمایش داده شود.



تصویر ۳-۳۷



تصویر ۳-۳۸

مطابق شکل ۳-۳۸ یک مستطیل رسم شد. در گوشه‌های مستطیل مورد نظر چهار جعبه سیاه رنگ ظاهر خواهد شد که در حقیقت این‌ها لنگرگاه هستند که می‌توانید با آن‌ها مستطیل را دگرگون سازید.

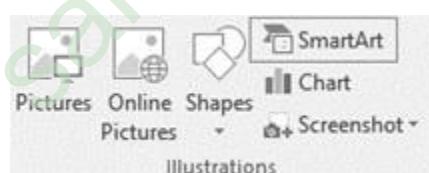
اگر بخواهید نقاط بیشتری نیز داشته باشید و یا اینکه نقاطی که مورد نظر ما نمی‌باشد را حذف و یا جایگاه لنگر را تغییر دهید؛ فقط کافی است با راست کلیک روی آنها و از منوی ظاهر شده گزینه Edit Points را ملاحظه خواهید کرد تمامی کارها را با آن انجام داد. البته این کار را با ماوس هم قابل انجام می‌باشد و فقط کافی است ماوس را بر روی لبه مستطیل برد و پس از اینکه فلش ماوس تبدیل به یک دایره جهت‌دار گردید این point را به مستطیل اضافه و یا حتی آن را کم و همچنین جهت آنرا تغییر داد.

با انتخاب گزینه New Drawing Canvas در تصویر ۳-۳۷، که در پایین این پنجره قرار دارد می‌توانید Shape و

یا شکل مورد نظر را خودتان طراحی کنید.

پس از ورود Shape مورد نظر به سند شما، سربرگی با نام Format باز خواهد شد. با استفاده از گزینه‌های این سربرگ می‌توانید تغییرات لازم را در Shape اعمال نمایید.

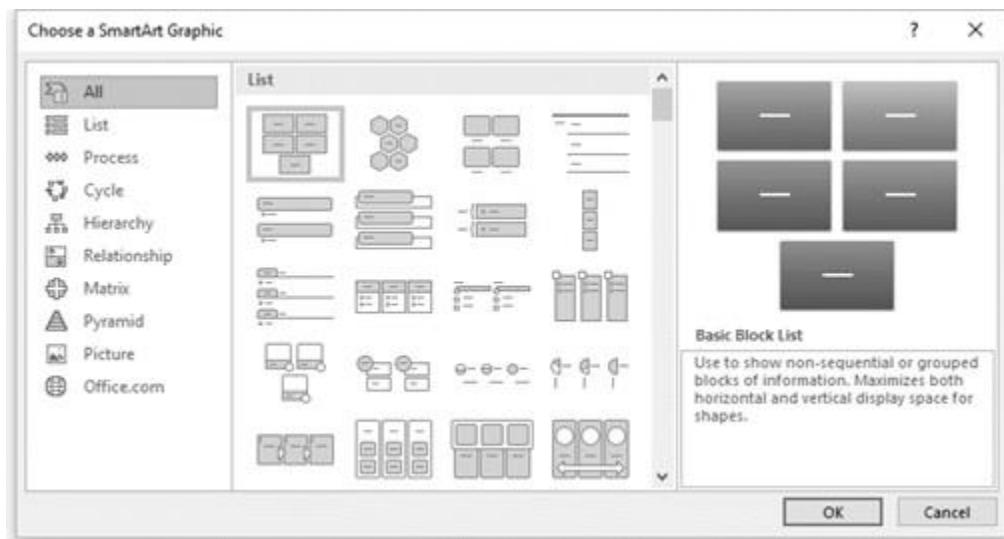
پس از ابزار Shapes، نوبت به ابزار SmartArt می‌رسد.



تصویر ۴-۳۹

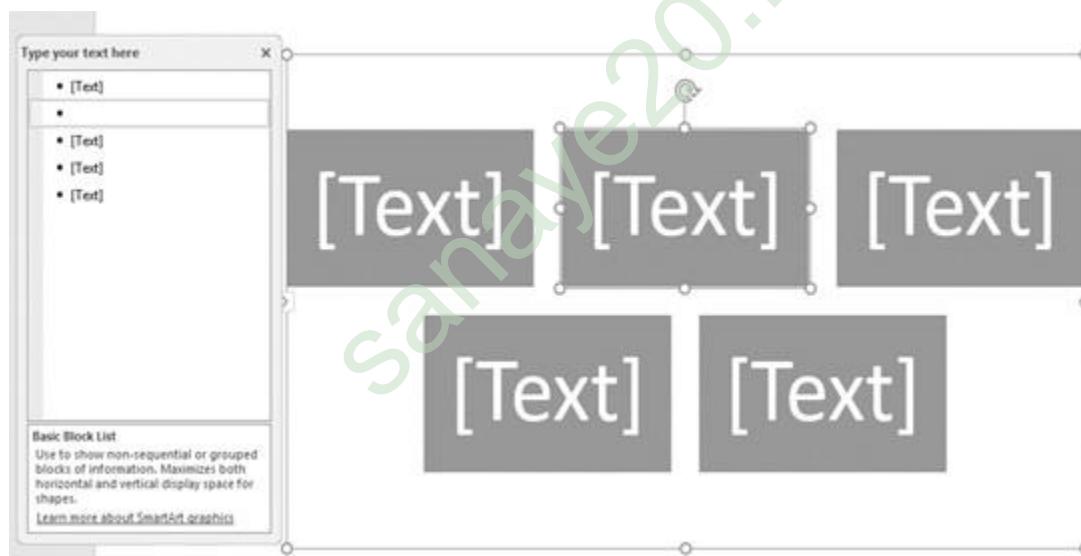
های Smart Art اشکال مختلف گرافیکی هستند که پس از وارد کردن آنها به سند Word می‌توانید بر روی آنان متن بنویسید و یا تصاویر مختلف را روی آن قرار دهید.

برای وارد کردن smart art به سند، کافی است پس از تعیین مکان آن در سند به سربرگ Insert مراجعه کرده و از کادر گروه گزینه Smart Art را انتخاب کنید.



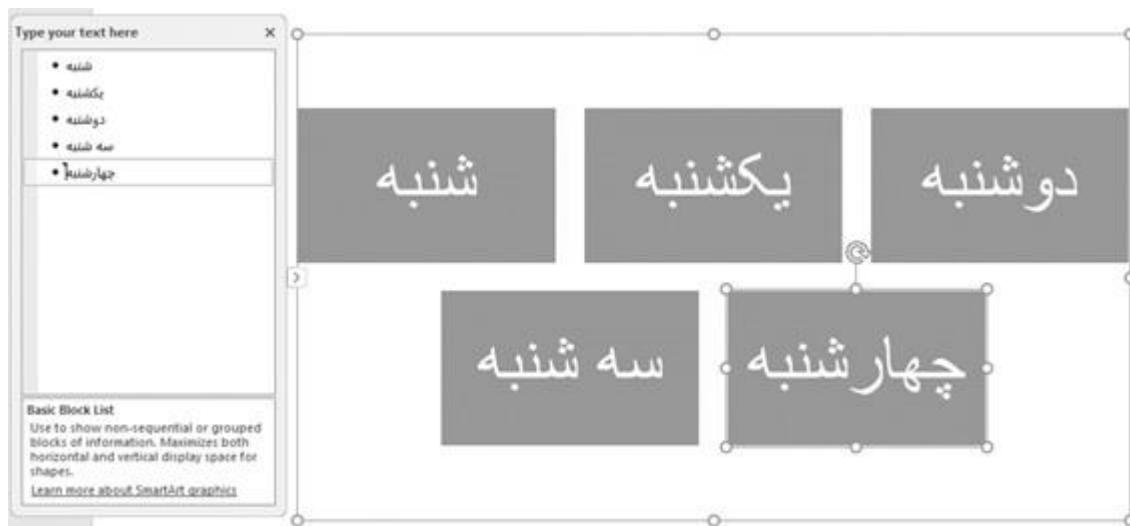
تصویر ۳-۴۰

با وارد کردن SmartArt مورد نظر به سند، توسط سربرگ‌های باز شده Format و Design می‌توانید مورد نظر را تغییر داده و شخصی‌سازی متناسب با نیاز خود را انجام دهید.



تصویر ۳-۴۱

در این صفحه شما می‌توانید به دلخواه یکی از شکل‌های مورد نظر را با توجه به اسلاید خود انتخاب کرده و عنوانی مقدمه یا صفحات خود را وارد کنید. عنوانی اسلاید‌هایی که در سند وارد شده به صورت تصویر ۳-۴۲ است:

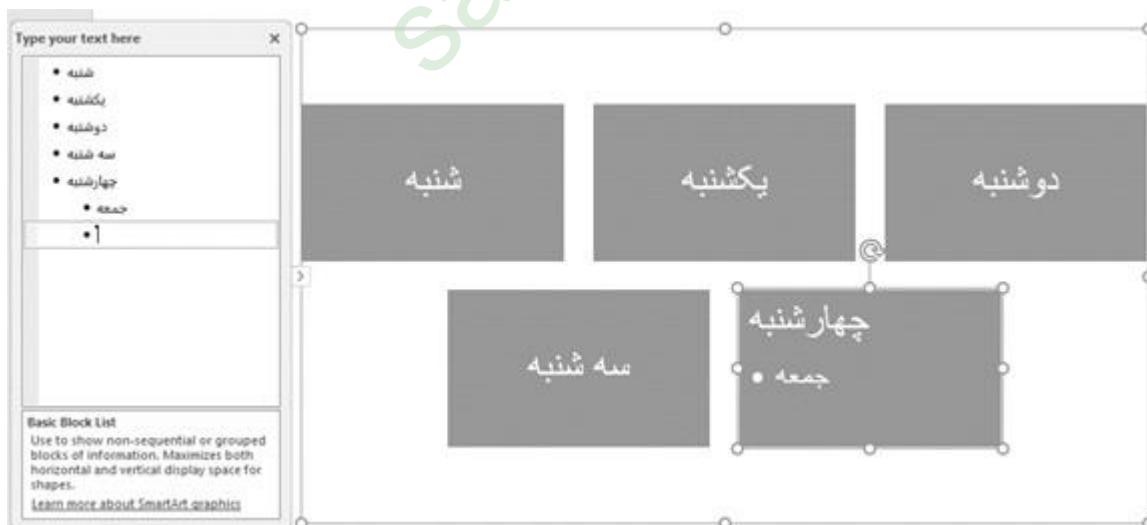


تصویر ۳-۴۲

دقت داشته باشید که شما هر اسلایدی که بخواهید در تب Layout می‌توانید انتخاب کنید و محدودیتی در انتخاب طرح خود ندارید. برای ایجاد کلیدهای بیشتر در SmartArt کشیده شده کافی است در تب Design گزینه Add Shape را انتخاب و یک یا چند کلید قبل و بعد از نقطه مشخص شده ایجاد کنید. برای ایجاد یک زیر مجموعه همانند تصویر زیر کافی است گزینه Add Bullet را از بخش Create Graphic کلیک کنید.

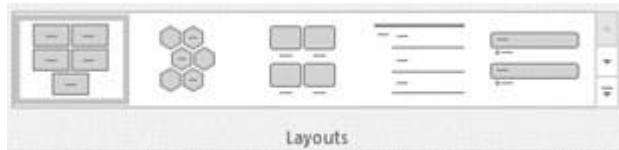


تصویر ۳-۴۳



تصویر ۳-۴۳

در قسمت Design تب در صورتی که از باکس کشیده شده خود راضی نیست می‌توانید شکل آن را تغییر دهید.



تصویر ۳-۴۴

در قسمت Change Color می‌توانید رنگ باکس کشیده را تغییر دهید.



تصویر ۳-۴۵

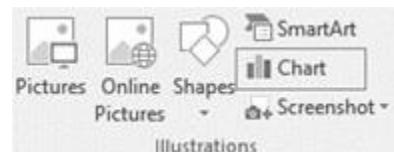
می‌توان از طریق SmartArt، به صفحات دیگر لینک داد. بر روی متنی که می‌خواهید به صفحه مقصد لینک دهید کلیک راست کرده گزینه Hiperlink را بزنید.

پس از ابزار Shapes، نوبت به ابزار Chart می‌رسد.

در نگارش اسناد همانقدر که محتوا می‌تواند در کیفیت سند موثر باشد وضعیت ظاهری آن سند نیز اثرگذار است و استفاده از گرافیک مناسب در جای صحیح خودش می‌تواند کلید ایجاد یک سند با ظاهری مناسب و حرفه‌ای باشد. نمودارها به عنوان یک شیوه مصور برای نمایش دادن وقایع و شاخص‌هایی که اگر به صورت متن بیان شوند کسالت‌آور خواهند بود و ممکن است نادیده گرفته شوند همواره در آراستن ظاهر اسناد تولید شده توسط ویرایشگر متن Word از مجموعه‌ی Office و بخشیدن جلوه‌ای حرفه‌ای به این اسناد تاثیر بسزایی داشته‌اند. نمودار در چنین اسنادی خواننده سند را قادر می‌سازد تا در یک چشم بهم‌زدن شاخص‌های گوناگونی را بررسی و آنها را با یکدیگر قیاس نماید.

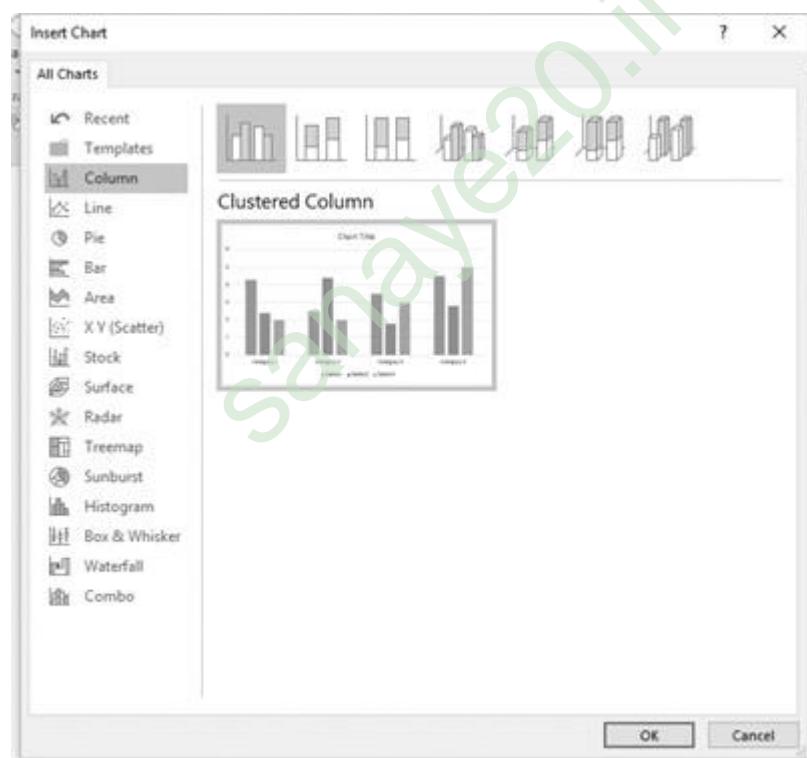
در Word قابلیتی با عنوان تولید نمودار بصورت اتوماتیک (Automated Chart Feature) وجود دارد که می‌توان توسط آن با استفاده از اطلاعات ذخیره شده در یک فایل اکسل (Excel) برای ترسیم یک نمودار در اسناد تحت این ویرایشگر اقدام نمود و سپس شما قادر خواهید بود ظاهر، رنگ‌بندی و نوع نمودار خود را در Word انتخاب و ویرایش کنید. بنابراین برای ترسیم نمودار در Word لازم است در کنار آن ابزار اکسل مجموعه‌ی Office مایکروسافت نیز بر روی کامپیوتر شما نصب باشد.

از کادر گروه Illustrations بر روی گزینه Chart کلیک کنید. با کلیک بر روی این گزینه پنجره‌ای جدید باز خواهد شد. از این پنجره نمودار مناسب با نیاز خود را یافته و با تایید شما این نمودار به سند وارد می‌شود.



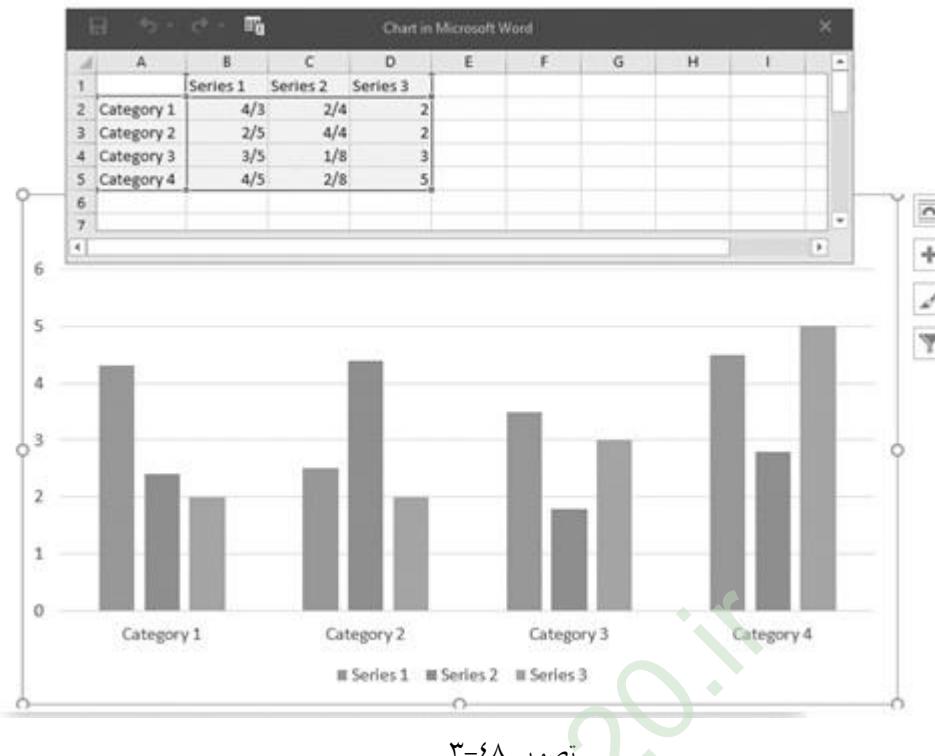
تصویر ۳-۴۶

با کلیک بر روی دکمه Chart پنجره جدیدی با عنوان Insert Chart در مقابل شما باز می‌کند که در آن می‌توانید لیستی از انواع مختلف نمودارها را مشاهده و انتخاب نمایید. با نگه داشتن ماوس بر روی هر یک از نمودارها نام آن قابل رویت می‌گردد، اینکه شما از کدام نمودار استفاده کنید کاملاً بر حسب سلیقه است و البته عامل اصلی موثر در این انتخاب نوع اطلاعاتی است که قصد دارید برای خوانندگان سند توسط نمودار توصیف کرده و به تصویر بکشید.



تصویر ۳-۴۷

وقتی نمودار موردنیاز خود را انتخاب کرده و دکمه Ok، در پائین پنجره Insert Chart را کلیک کنید دو اتفاق رخ می‌دهد. یک پنجره اکسل (Excel) در مقابل شما باز شده که در آن مقادیری اطلاعات یا داده نمونه وجود دارد و همزمان یک نمودار خام نیز در سند Word که مشغول کار با آن هستید ترسیم خواهد شد.



تصویر ۳-۴۸

وارد کردن اطلاعات و داده‌های مورد نظر شما به جای اطلاعات نمونه موجود در جداول‌های فایل اکسل سبب ویرایش نمودار ایجاد شده در سند Word می‌گردد و در اصل این دو فایل به یکدیگر لینک یا متصل شده‌اند. زمانی که همه اطلاعات مورد نظر خود را در فایل اکسل وارد کردید و آن را بستید چنانچه نیاز به ویرایش مجدد اطلاعات نمودار خود داشتید برای باز کردن دوباره فایل اکسل مرتبط کافی است روی نمودار کلیک کنید و سپس از نوار بالای پنجره از قسمت Chart Tools یا ابزارهای نمودار تب Design را انتخاب کرده و روی دکمه Edit Data کلیک نمایید.



تصویر ۳-۴۹

وقتی بر روی نمودار ترسیم شده در نوار بالای پنجره با عنوان Chart Tools یا ابزارهای نمودار کلیک می‌کنید بخشی در نوار بالای پنجره با عنوان Design یا Layout می‌باشد اضافه می‌گردد. تب‌های Design و Layout در این بخش تقریباً هر امکانی را برای ویرایش و سفارشی کردن ظاهر نمودار در اختیار کاربر می‌گذارند و بقیه‌ی کار بر عهده خلاقیت و سلیقه شما است.

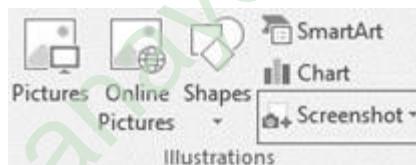
تب Design: به وسیله این تب قادر خواهید بود طرح کلی نمودار انتخابی خود را در صورتی که فکر می کنید طرح پیش فرض مناسب نیست تغییر دهید. با کلیک دوبل بر روی هر قسمت دلخواه از نمودار پنجره‌ای باز می شود که به وسیله آن می توانید جزئیات بیشتری از ظاهر آن بخش از نمودار که بر رویش کلیک انجام دادید را ویرایش نمایید یا افکتی خاص را بر روی آن اعمال کنید.

تب Layout: در آن امکان تعیین جهت و زاویه دید نسبت به نمودار و اطلاعات موجود در آن، ویرایش شیوه نمایش محورهای نمودار، عنوان نمودار، جایگاه توضیحات نمودار و سفارشی سازی هایی از این دست در اختیار شما قرار گرفته است.

بدیهی است هر تغییری در ظاهر یک نمودار تغییری در اطلاعات به نمایش درآمده توسط آن ایجاد نخواهد کرد و پس از سفارشی سازی ظاهر یک نمودار مهم ترین کاری که لازم است انجام دهید انتخاب محل و جایگاه مناسب برای آن در یک سند است تا تاثیر کافی و موثری بر خواننده سند داشته باشد.

پس از ابزار Chart، نوبت به ابزار Screenshot می رسد.

ممکن است در حال استفاده از برنامه word 2016 باشد و بخواهید عکسی از یکی از پنجره های ویندوز را درون برنامه Word قرار دهید. برای اجرای این ابزار به پانل Insert رفته و از قسمت Illustrations روی گزینه Screenshot کلیک کنید.



تصویر ۳-۵۰

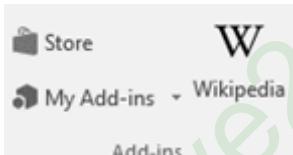
حال پیش نمایشی از پنجره های فعال در ویندوز را مشاهده خواهید کرد که برای وارد کردن هر یک از پنجره ها، کافی است روی آن ها کلیک کنید. اکنون می توانید عکس پنجره مورد نظر را در Word مشاهده کنید.

آشنایی با ابزارهای گروه Add-ins

تا حالا پیش آمده که فکر کنید ای کاش می شد نرم افزار Word یک دایره المعارف داشت، یا اکسل می توانست اعداد تصادفی تولید کند؟ افزونه های Office، این نوع کاربردها را به Word، Excel، Power و دیگر محصولات شرکت مایکروسافت اضافه می کنند.

مایکروسافت مدتی است Office Apps را به Office Add-ins تغییر نام داده و حالا کلی از این افزونه ها در اختیار شما است تا نصب کنید و قابلیت های Office را بهبود بخشید. این افزونه ها بر روی آفیس ۲۰۱۳ یا ۲۰۱۶، Office Ipad و Office Online قابل نصب هستند.

برای نصب هر یک از این افزونه ها شما باید وارد حساب کاربری مایکروسافت خود شده باشید. سپس از نرم افزار Word یا سایر برنامه های تحت Microsoft Office از پانل Insert و گروه Add-ins رفته و افزونه های که می خواهید استفاده کنید را انتخاب کنید. اگر افزونه ای را به تازگی اضافه کرده باشد شاید لازم باشد صفحه را چند بار Refresh کنید، اما به محض نصب شدن می توانید افزونه استفاده کنید.

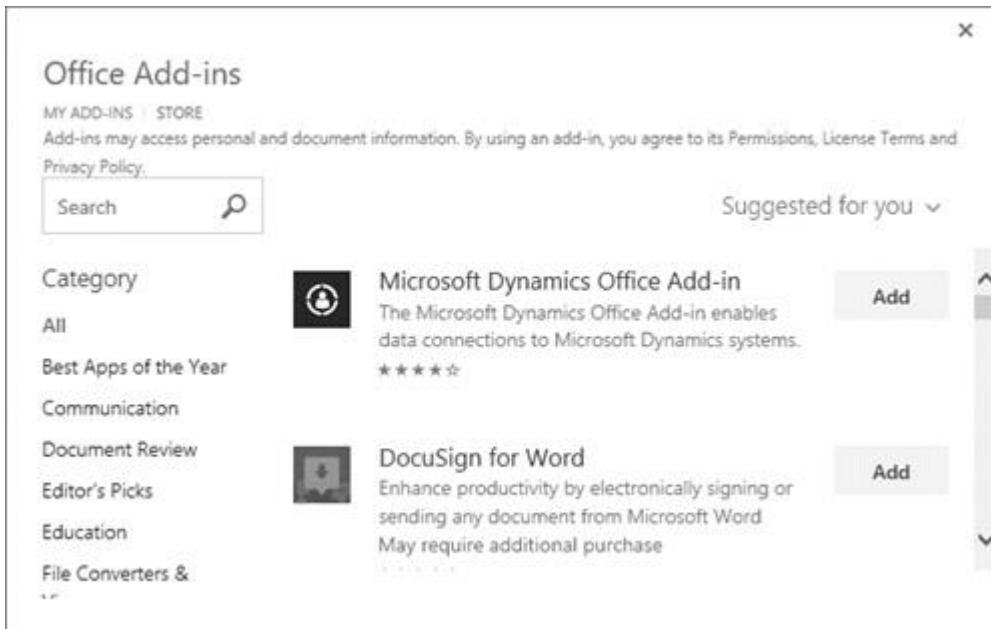


تصویر ۳-۵۱

همانطور که در تصویر ۳-۵۱ مشاهده می کنید سه گزینه Store و Wikipedia و My Add-ins در گروه Add-ins فرار داده شده است. از طریق گزینه Store می توانید افزونه های موجود در مایکروسافت را مشاهده کنید و به برنامه خود اضافه کنید و از طریق گزینه My Add-ins می توانید افزونه های خود را مدیریت کنید.

افزونه Wikipedia منابع مرجع را درون Word یا Excel اضافه می کند تا برای جستجوی یک موضوع لازم نباشد بین پنجره ها رفت و آمد کنید. وقتی افزونه Wikipedia را اضافه کنید، قادر خواهید بود متنی را در سند یا صفحه گسترده تان انتخاب و نتایج جستجوی Wikipedia را در کنار پنجره مشاهده کنید. اگر می خواهید در سند تان از Wikipedia نقل قول کنید کافی است محتوای پنل کناری را انتخاب و آن را در فایل خود قرار دهید. این افزونه برای محققین و دانش آموزان بسیاری کاربردی است.

برای افزودن یک افزونه بر روی گزینه Store کلیک کنید تا پنجره Office Add-ins مطابق تصویر ۳-۵۲ باز شود.



تصویر ۳-۵۲

همانطور که در تصویر ۳-۵۲، مشاهده می‌کنید پنجره Office Add-ins، باز می‌شود در کادر جستجو می‌توانید عنوان افزونه مورد نظر را وارد کرده و کلید Enter را فشار دهید تا نصب شود. در بخش Category، می‌توانید انواع افزونه‌ها را برای کاربردهای مختلف مشاهده و بر حسب نیاز خود انتخاب کنید.

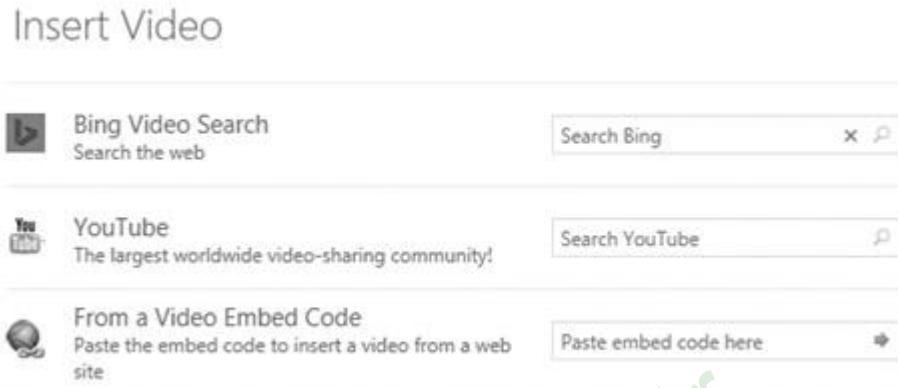
از طریق گزینه My Add-ins، می‌توانید افزونه‌هایی را که روی سیستم نصب شده است را مدیریت کنید. برخی از افزونه‌های مهم و کاربردی که برای کاربران ارائه شده است عبارتند از :

افزونه Random Generator: مثل افزونه Lorem Ipsum برای صفحه‌گستردها عمل می‌کند، اما به جای وارد کردن متن بی‌معنی، اعداد تصادفی در اکسل تولید می‌کند، بنابراین شما می‌توانید بدون نیاز به این که خودتان به صورت دستی داده‌ها را وارد کنید، یک صفحه‌گسترده نمونه بسازید. سلول‌هایی که می‌خواهید پر شوند را انتخاب کرده و از میان اعداد صحیح، اعداد حقیقی، تاریخ یا ورودی بولیین یکی را برگزینید.

افزونه Translator: افزونه Translator، همان کاری را می‌کند که از آن توقع می‌رود. این افزونه بخش انتخابی متن را به زبانی دیگر ترجمه می‌کند. افزونه مترجم با ۳۹ زبان از جمله زبان فارسی کار می‌کند.

آشنایی با Media در گروه Online Video

می‌توانید به صورت آنلاین بر روی اسناد خود در Word، ویدئو قرار دهید. از پانل Insert و گروه Media، ابزار Online Video، کلیک کنید تا پنجره Insert Video باز شود. برای دسترسی به این پنجره باید به اینترنت متصل باشید.

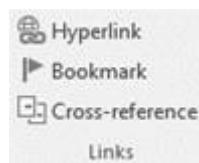


تصویر ۳-۵۳

همانطور که در تصویر ۳-۵۳ مشاهده می‌کنید پنجره Insert Video باز می‌شود. سه کادر جستجوی Bing Video و YouTube و Search From a Video Embed Code می‌آورد. با استفاده از Bing Video Search می‌توانید از امکانات موتور جستجوی Bing، برای جستجو و پیدا کردن فیلم استفاده کنید. با استفاده از کادر YouTube، می‌توانید از سایت یوتوب، فیلم‌های مورد نظر را جستجو و پیدا کنید. از بخش From a Video Embed Code، می‌توانید آدرس یک ویدئو را در اینجا قرار دهید تا به سند اضافه شود.

آشنایی با ابزارهای گروه Links

ابزارهای گروه Links، را از طریق پنجره ۳-۵۴ می‌توانید مشاهده کنید.



تصویر ۳-۵۴

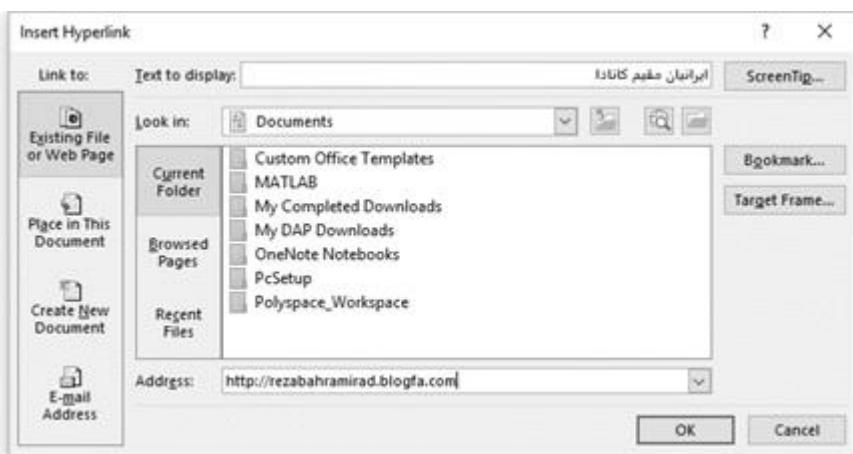
در ادامه به معرفی هر یک از ابزارهای اشاره شده پرداخته می‌شود.

ابزار Hyperlink: هرگاه از صفحات وب استفاده می‌کنید پس با لینک‌ها سروکار دارید تا بتوانید از یک صفحه وب به صفحه دیگر بروید. برخی اوقات یک لینک به بخش دیگر از همان صفحه داده می‌شود. اگر می‌خواهید که آدرس وب و یا آدرس ایمیل در متن خود درج کنید، می‌توانید به عنوان hyperlink برای کلیک کردن روی متن استفاده کنید.

لينک‌ها دارای دو بخش اصلی هستند: آدرس صفحات وب و یا آدرس ایمیل‌ها و یا دیگر موقعیت‌های که لینک می‌شود به صفحات و متنی که نمایش داده می‌شود و (یا تصاویر). وقتی لینکی را در صفحه Word ایجاد می‌کنید، شما این توانایی را خواهید داشت که هم آدرس را انتخاب کنید و هم متنی و یا تصویری را نمایش دهید. برای لینک دادن در برنامه Word 2016 با نگه داشتن دکمه Control و کلیک کردن روی متن لینک داده می‌شود.

برای قرار دادن لینک در صفحه Hyperlink، مراحل زیر را دنبال کنید:

- ۱- متن و یا تصویری که می‌خواهید آن را لینک کنید را انتخاب کنید.
- ۲- بر روی متن و یا تصویر مورد نظر راست کلیک کنید و از میان گزینه‌ها Hyperlink را انتخاب کنید، و یا اگر مایل هستید می‌توانید در فضای باز از متن راست کلیک کنید و گزینه Hyperlink را کلیک نمایید.
- ۳- برای قرار دادن Hyperlink پنجره‌ای باز می‌شود. همچنین از طریق برگه Insert هم می‌توانید روی گزینه Hyperlink کلیک کنید.
- ۴- اگر متن را انتخاب کردید، کلمه مورد نظر را می‌توانید روی قسمت Text to display تکمیل شود. اما در صورت لزوم می‌توانید متن درون این پنجره را تغییر دهید.
- ۵- آدرسی که می‌خواهید لینک دهید را در قسمت Address وارد کنید.



تصویر ۳-۵۵

۶- حالا Ok را کلیک کنید، می‌بینید که در صفحه لینک ظاهر شده است.

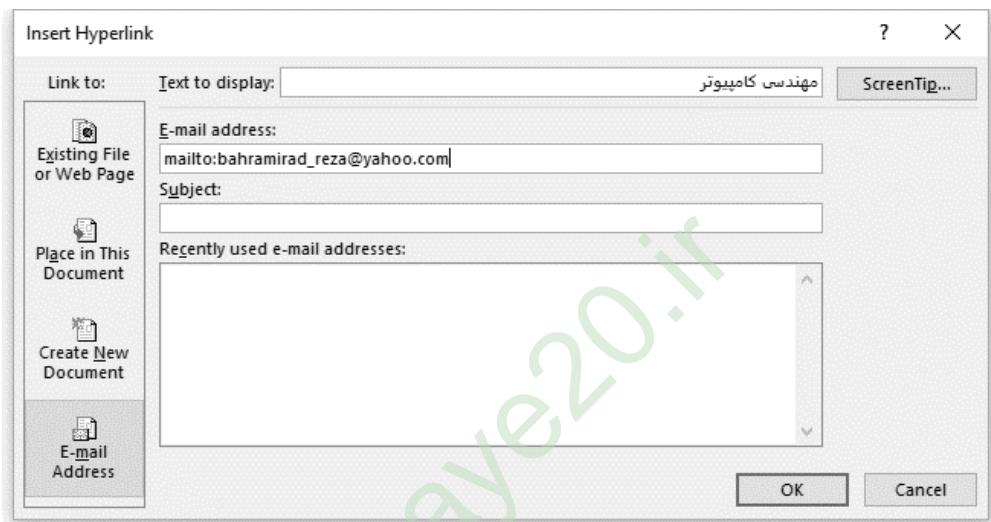
همچنین می‌توانید لینکی برای دیگر قسمت‌ها هم به متن اضافه کنید و با افزودن اینکه این لینک در کجا قرار گیرد آن را در پنجره مخصوص به خود اضافه می‌کنید.

برای دادن ایمیل آدرس در متن مسیر زیر را طی کنید:

۱- روی متن و یا تصویر راست کلیک کنید و Hyperlink کلیک کنید.

۲- پنجره مربوط به Insert Hyperlink باز می‌شود.

۳- در بخش سمت چپ قسمت Link to:، گزینه آخر یعنی E-mail Address را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۵۶

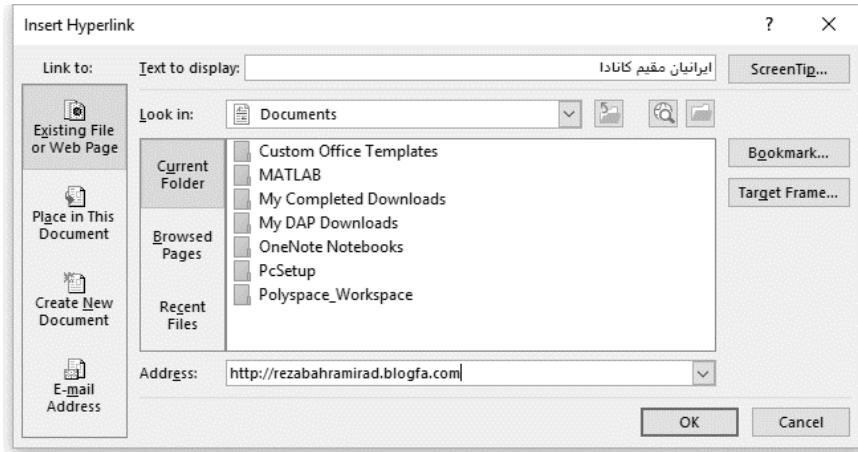
۴- در بخش E-mail address، ایمیل آدرس مورد نظر را تایپ کرده و روی OK کلیک کنید.

نرم افزار Word، اغلب ایمیل آدرس و وب آدرس‌ها را همان زمان که در متن تایپ می‌شوند را می‌شناسد و آن را به صورت Hyperlink به طور اتوماتیک با زدن Enter و یا Space bar بصورت لینک نشان می‌دهد.

برای حذف کردن Hyperlink، روی لینکی که می‌خواهد آن را حذف کنید راست کلیک کنید. و گزینه Remove Hyperlink را انتخاب کنید.

بعد از اینکه Hyperlink را وارد کردید، باید آن را هم امتحان کنید. اگر وب سایتی را وارد کرده‌اید، صفحه نمایشگر اینترنت شما بطور اتوماتیک آن را نشان خواهد داد. اگر آن لینک درست نباشد باید ببینید که آدرس داده شده درست وارد شده و یا اشکال تایپی دارد.

همانطور که در تصویر ۳-۵۷ مشاهده می‌کنید صفحه Insert Hyperlink و بخش Link to از ۴ بخش تشکیل شده است.



تصویر ۳-۵۷

: این گزینه به شما کمک می‌کند تا بین فایل یا یک وب سایت خاص لینک ایجاد کنید.

: با استفاده از این گزینه می‌توانید بین اجزای یک سند یا اسلاید لینک برقرار کنید. مثلاً لینک از صفحه ۱ به ۲۰ همان سند.

: ایجاد لینک به یک سند تازه Create New Document
لینک به ایمیل E-mail Address

اگر به گزینه Existing File or Web Page در تصویر ۳-۵۷، دقت کرده باشید برخلاف سه گزینه دیگر دارای سه قسمت در کادر روبرویی خود می‌باشد.

: پوشه در حال استفاده Current Folder

: فهرست اسناد یا صفحات Browsed Pages

: فایل‌های اخیر یا آخرین اسناد Recent Files

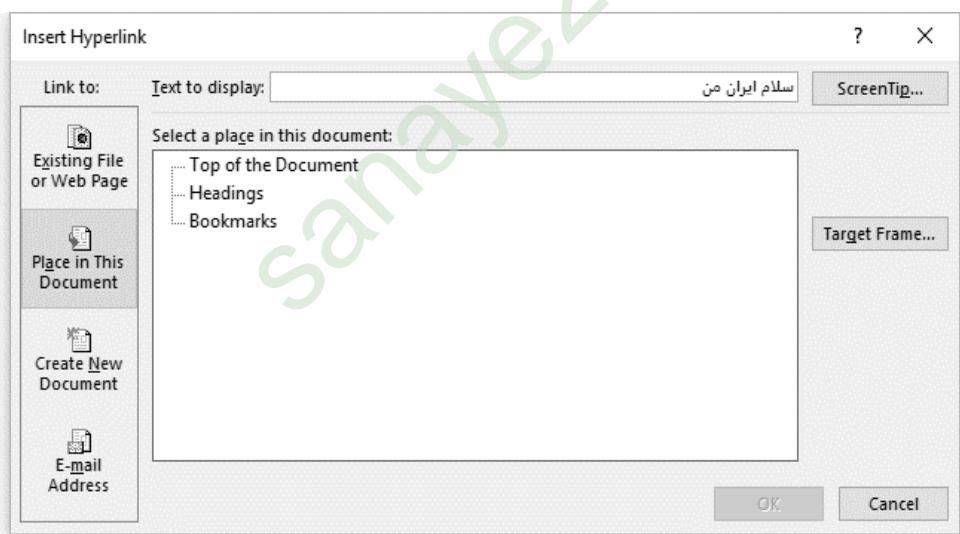
برای درک بهتر سعی شده کادربرد هر سه گزینه را با یک سری مثال توضیح داده شود.

فرض کنید می‌خواهید نام وب سایت بلاگفا را به یک صفحه اینترنتی متصل نمائید. کافی است نام بلاگفا را انتخاب کرده و با کلیک بر روی گزینه Hyperlink آدرس سایت مورد نظر را در کادر Address وارد کنید.

همچنین می‌توانید با استفاده از گزینه Current Folder یک متن یا یک کلمه را به یک درایو یا یک فایل لینک بدهید. برای انجام این کار کافی است متن مورد نظر را با ماوس انتخاب کرده و همانند مرحله قبل مراحل را تکرار کنید.

با استفاده از گزینه Recent Files می‌توانید یک متن یا کلمه خاص را به آخرین اسناد و فایل‌های باز شده لینک بدهید. این گزینه به شما کمک می‌کند که اگر در حال درست کردن یک مقاله آموزشی هستید به راحتی مقالات قبلی را مرور و بین صفحات لینک برقرار کنید. برای انجام اینکار کافی است بر روی گزینه Recent Files کلیک کرده و فایل مورد نظر را انتخاب کنید.

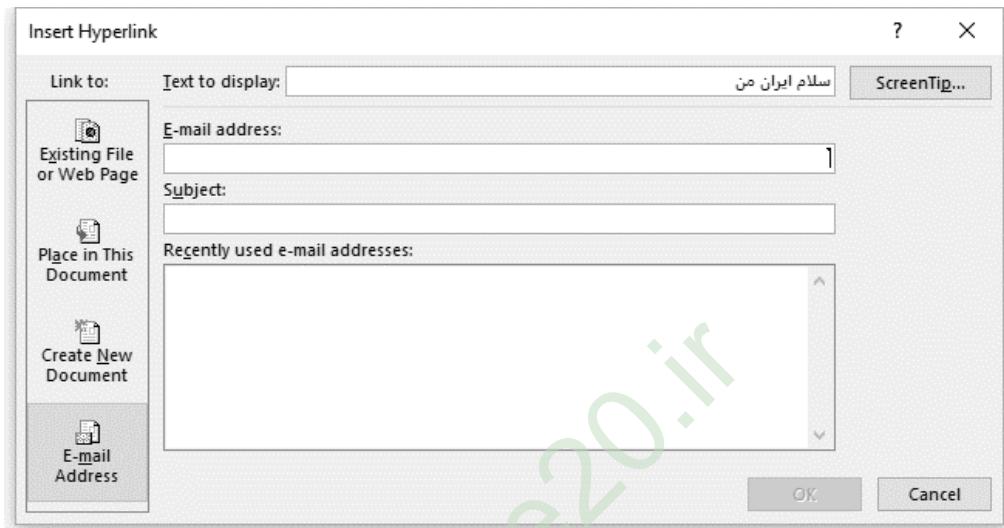
شاید بخواهید بین اجزای یک سند ساخته شده ارتباط برقرار کنید. مثلاً در صفحه ۱۰ کلمه بالای صفحه را نوشته‌اید و می‌خواهید وقتی کاربر روی این کلمه کلیک می‌کند به قسمت فهرست برود. برای انجام این کار کافی است عنوان یک کلمه یا هر چیزی که مد نظر شما هست را با ماوس انتخاب کرده و سپس بر روی گزینه Hyperlink کلیک کنید. از گزینه‌های سمت چپ Place in This Document را انتخاب و با توجه به نیازتان یک گزینه را انتخاب نمایید. این صفحه در شرایط پیش فرض فقط دارای سه گزینه می‌باشد.



تصویر ۳-۵۸

حال اگر بر روی گزینه Top of the Document کلیک کنید، بعد از کلیک بر روی متن انتخاب شده کاربر به طرف بالای صفحه هدایت می‌شود.

اگر به پایان اسناد و مقاله هایی که با ورد ساخته شده است نگاه کرده باشید ایمیل نویسنده وجود دارد که با کلیک بر روی ایمیل مورد نظر می توانید برای نویسنده یک پیغام ارسال کنید. برای ایجاد متنی که به ایمیل خاص متصل باشد کافیست متن مورد نظرتان را تایپ کرده و با ماوس آن را انتخاب کنید. بعد از انتخاب متن موردنظر بر روی گزینه Hyperlink کلیک کرده و از سمت چپ صفحه باز شده گزینه E-mail Address را انتخاب کنید. در کادر E-mail Address نام ایمیل مقصد و در قسمت Subject یک عنوان را به دلخواه تایپ کنید.



تصویر ۳-۵۹

بعد از تکمیل بر روی کلید OK مشاهده می کنید که لینک مورد نظر ساخته شده است. برای تست لینک باید از کلید Ctrl از روی کیبورد را پایین نگاه داشته و بر روی لینک با ماوس کلیک کنید.

ابزار Bookmark: اگر به بسیاری از سر رسیدهای موجود در بازار توجه کنید، ملاحظه خواهید کرد که یک روبان پارچه‌ای از شیرازه آن بیرون آمده و لابلای صفحات سررسید قرار می گیرد. این روبان برای یافتن سریع‌تر تاریخ جاری مورد استفاده قرار گرفته و هر روز به اندازه یک صفحه توسط استفاده کننده به جلو بردہ می شود؛ به این ترتیب هر گاه صاحب سررسید بخواهد تاریخ جاری را در آن بیابد، به راحتی می تواند از روبان پارچه‌ای مذبور استفاده کند.

ویژگی bookmark در نرم افزار Word مانند روبان در سر رسید عمل می کند. به نحوی که می توانید از این ویژگی برای مشخص کردن محل معینی از سند، به نحوی که مراجعه بعدی به آن محل ساده‌تر شود، استفاده کنید. پس از

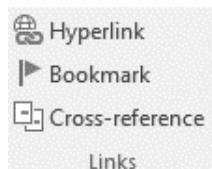
مشخص کردن محل مورد نظر توسط bookmark، با استفاده از فرمان Go To می‌توانید محل مشخص شده توسط bookmark را به راحتی بیابید.

یک bookmark محلی را برای ارجاع دادن مشخص می‌کند. برای مثال ممکن است بخواهید تغییر یا اصلاحی در یک قسمت از متن ایجاد کنید، می‌توانید با ساخت یک bookmark آن را نشانه‌گذاری کنید تا در آینده وقتی خواستید به آن قسمت بروید به راحتی این کار را انجام دهید.

bookmark در حقیقت به محل بخشی از متن یا دیگر محتوای فایل اشاره می‌کند. آیکنی که نرم افزار Word برای bookmark در نظر گرفته است، یک پرچم است که در نقطه‌ای از متن فرو رفته است. کردن یک bookmark قسمت مثل این است که شما پرچمی را در آن نقطه می‌زنید تا راحت‌تر قابل شناسایی و پیدا کردن باشد. مثلاً شما می‌توانید قسمتی از متن را bookmark کنید و با استفاده از برگه go to در کادر find and replace در قسمت اسم bookmark موردنظر خود را بنویسید تا مستقیماً به آن قسمت بروید یا اینکه به آن قسمت لینک بدهید به طوری که با کلیک کردن بر روی این لینک، به آن قسمت بروید. مثلاً در متن بنویسید «به ضمیمه ۱ نگاه کنید» و خواننده با کلیک کردن بر روی این جمله مستقیماً به ضمیمه ۱ برود.

bookmark قابلیت بسیار جالبی در نرم افزار Word هستند که با استفاده از آنها کارهای بسیاری می‌توان انجام داد. یکی از کاربردهای استفاده از bookmark مخصوصاً در پایان نامه‌ها لینک دادن متن به شکل‌ها و جداول و ... است. آپدیت کردن اتوماتیک قسمتی از متن با تغییر دادن قسمتی دیگر از متن نیز یکی دیگر از پرکاربردترین موارد استفاده از bookmark است.

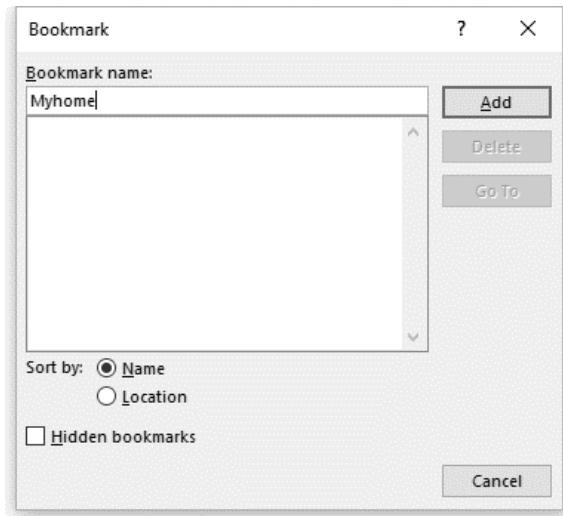
در Word 2016، متن مورد نظر را انتخاب کنید و یا در جایی که می‌خواهید bookmark ایجاد شود کلیک کنید. سپس در پانل Insert و در گروه Links بر روی Bookmark کلیک کنید.



تصویر ۳-۶۰

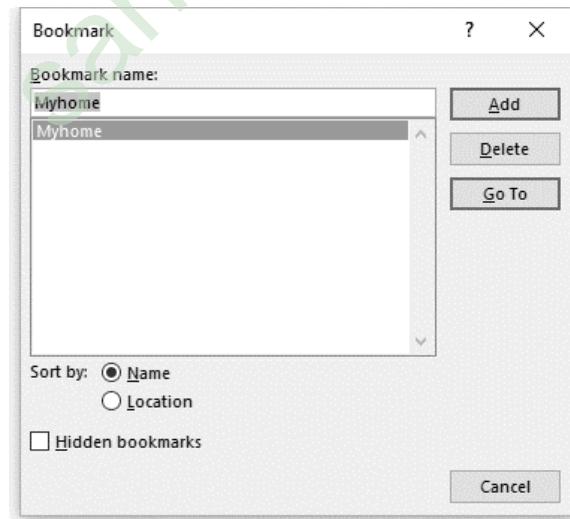
در پنجره باز شده در قسمت Bookmark name، یک نام برای bookmark خود بنویسید. این اسم نباید شامل کاراکتر فاصله باشد اما می‌توانید از “_” استفاده کنید. در نهایت بر روی دکمه Add کلیک کنید.

بهتر است برای Bookmark خود، عنوان معناداری انتخاب کنید تا در مراجعات بعدی و هنگام کار کردن با آن مفهوم و معنادار باشد.



تصویر ۳-۶۱

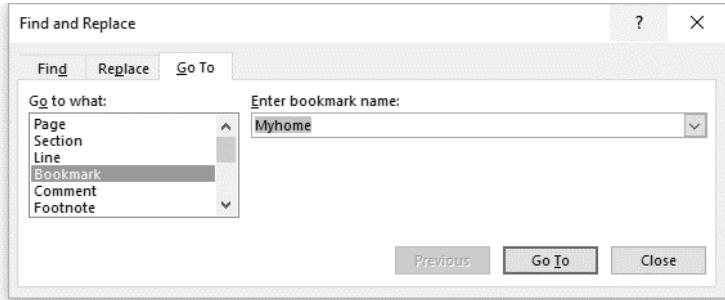
با کلیک روی دکمه Add، Bookmark به عنوان Myhome ایجاد می‌شود. زمانی که می‌خواهید به محل یکی از Bookmark‌های خود بروید، از همان مسیری که در بالا توضیح داده شد پنجره Bookmark را باز کنید، بر روی Bookmark مورد نظر کلیک نمایید و سپس دکمه Go to را کلیک کنید تا به محل مورد نظر بروید. همچین می‌توانید از کلیدهای ترکیبی Alt + I + K استفاده کنید.



تصویر ۳-۶۲

برای حذف یک Bookmark، کافی است پس از انتخاب آن بر روی دکمه Delete کلیک کنید تا حذف شود.

روش دیگر این است که از کلیدهای ترکیبی Ctrl + G استفاده کنید تا پنجره Go To باز شود. سپس در این پنجره با انتخاب عبارت می‌توانید از لیست ارائه شده Bookmark مورد نظر خود را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۶۳

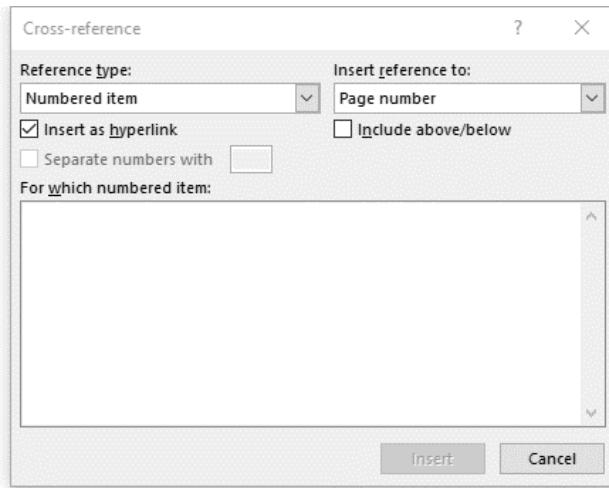
هر چند که می‌توان این واژه را با استفاده از گزینه Find پیدا کرد، اما تفاوت Bookmark با Find در این است که اولاً در بخش Find نمی‌توان یک عبارت را پیدا کرد و فقط می‌توان به دنبال واژگان گشت و ثانیاً در Bookmark می‌توان لیستی از عبارات و واژه‌ها را اضافه کرد که بازگشت به آنها را ساده‌تر می‌کند. این گزینه برای متون بلندی که بعضی عبارت‌های یکسان در آنها به کار می‌رود کاربرد دارد. بدین ترتیب که برای پیدا کردن عبارت‌های مشخص، دچار سردرگمی نشوید.

ابزار Cross-reference: اگر سند شما یک سند بلند (مانند مقاله علمی) باشد ممکن است بخواهید خوانندگان را به بخش‌های دیگری از سند ارجاع دهید. با استفاده از گزینه Cross reference می‌توان این کار را انجام داد. تفاوت گزینه Cross reference با Bookmark در این است که در گزینه Cross reference می‌توان بخش مورد نظر را به یک بخش و یا انواع Bookmarks ارجاع داد اما در Bookmark، واژه‌ها ارجاع دهنده هستند.

برای ایجاد یک Cross-reference کافی است مراحل زیر را طی کنید:

- ۱- محلی که می‌خواهید Cross-reference را در آنجا قرار دهید، انتخاب کنید.
- ۲- از زبانه Insert گزینه Cross-reference را انتخاب کنید.
- ۳- در پنجره باز شده، اگر واژه یا عبارتی را قبلاً Bookmark کرده باشد، لیست آنها را مشاهده می‌کنید. بدین ترتیب می‌توان آنها را انتخاب و درج کرد.

پس از آنکه متن یا عبارتی را Cross-Reference کردید، می‌توانید با نگه داشتن کلید کنترل و چپ کلیک کردن بر روی عبارت، به منبع Bookmark شده رجوع کنید.



تصویر ۳-۶۴

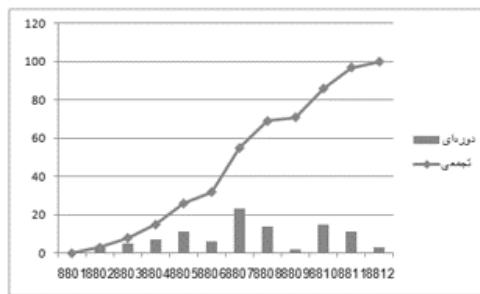
تمرین: استفاده از Cross-reference به صورت عملی

ممکن است یک سند دارای چندین جدول، تصویر و یا اشکال متعدد باشد؛ بالطبع این جداول و تصاویر دارای برچسب جهت توضیحات هستند. در حین کار ممکن است بخواهید دو تا از جداول را حذف کنید یا یک مورد را اضافه کنید. حذف این جداول و یا تصاویر باعث بهم ریختگی در متن و عنوان آنها می‌شود. برای حل این مشکل از دو ابزار Cross-reference و Caption استفاده می‌شود. چند جدول و تصویر مطابق تصویر ۳-۶۵ ایجاد کنید.

	مقاطع تحقیقی	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی

	درصد فراوانی	قراءاتی مطلق	ردیف

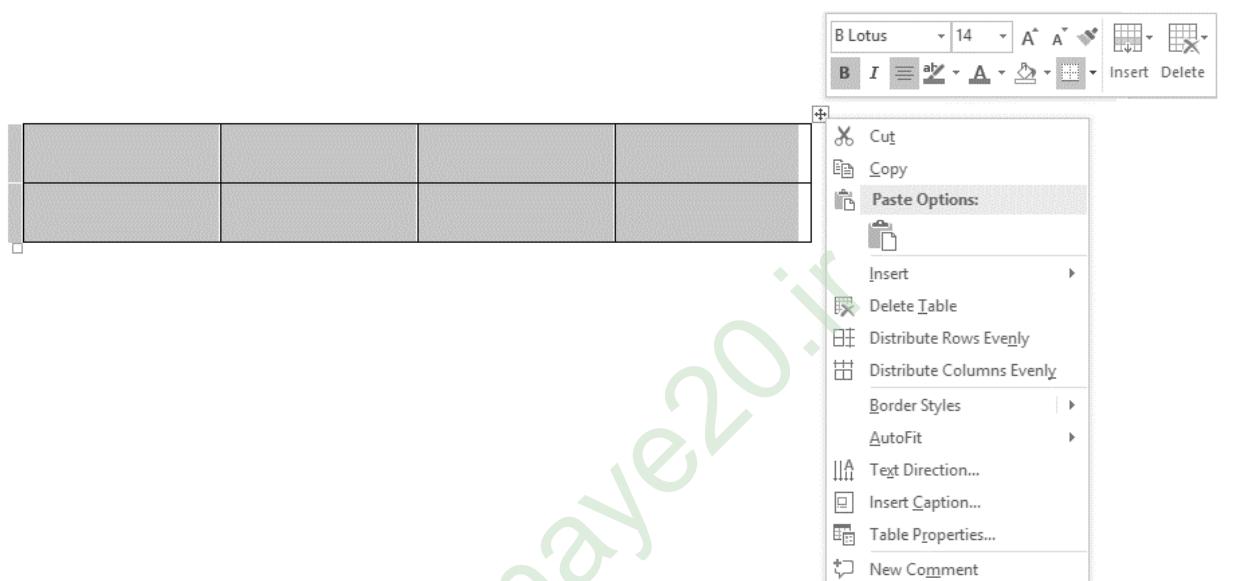
	درصد فراوانی	قراءاتی مطلق	ردیف
			کاردانی
			کارشناسی
			کارشناسی ارشد



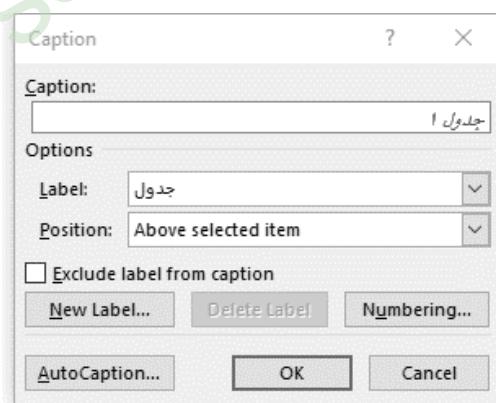
تصویر ۳-۶۴

فرض کنید در سند خود مطابق تصویر ۳-۶۴، از جداول و تصویر استفاده کرده‌اید و می‌خواهید به آنها اختصاص دهید. جدول شماره ۱ (مشخصات)، جدول شماره ۲ (فراوانی مطلق مرد و زن)، جدول شماره ۳ (مقطع تحصیلی) می‌باشد.

برای ایجاد Caption، روی گوشه بالای سمت راست و علامت دستگیره جدول کلیک راست کرده و گزینه Insert Citation & Bibliography را کلیک کنید یا از پانل References گروه Caption را کلیک کنید. تا پنجره Insert Caption را کلیک کنید تا پنجره Caption مطابق تصویر ۳-۶۶ باز شود.



تصویر ۳-۶۵



تصویر ۳-۶۶

در پنجره ظاهر شده همانند تصویر ۳-۶۷ بر روی گزینه **NEW LABEL** کلیک کنید و عنوان برچسب جدید را «جدول» درج کرده و در پنجره **CAPTION**، کادر **Caption**، عبارت **جدول ۱ (مشخصات)** را وارد کنید.



تصویر ۳-۶۷



تصویر ۳-۶۸

برای سایر جداول نیز این کار را انجام دهید.

شماره دانشجویی	نام و نام خانوادگی	مقطع تحصیلی	Caption:
			جدول ۱ (مشخصات)

ردیف	فرآوانی مطلق	درصد فرآوانی	

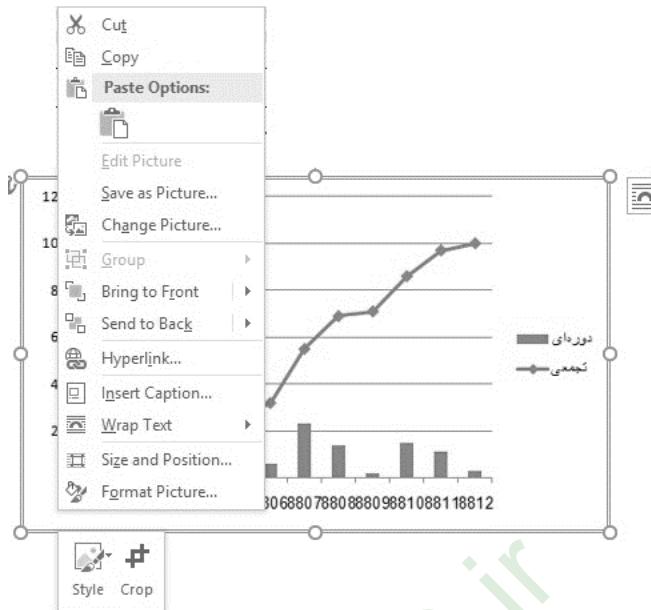
جدول ۲ (فرآوانی مطلق مرد و زن)

ردیف	فرآوانی مطلق	درصد فرآوانی	
کاردادانی			
کارشناسی			
کارشناسی ارشد			

جدول ۳ (مقطع تحصیلی)

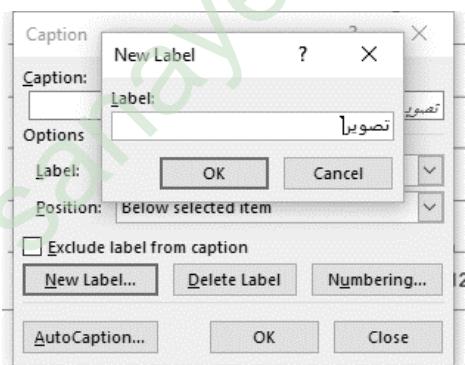
تصویر ۳-۶۹

برای تصاویر هم می‌توانید Caption ایجاد کنید بر روی تصویر موجود در سند جاری فرضی، کلیک راست کرده و گزینه Insert Caption را کلیک کنید.



تصویر ۳-۶۸

در پنجره New Label، روی دکمه Caption کلیک کنید و در کادر باز شده عبارت تصویر را وارد کنید.



تصویر ۳-۶۹

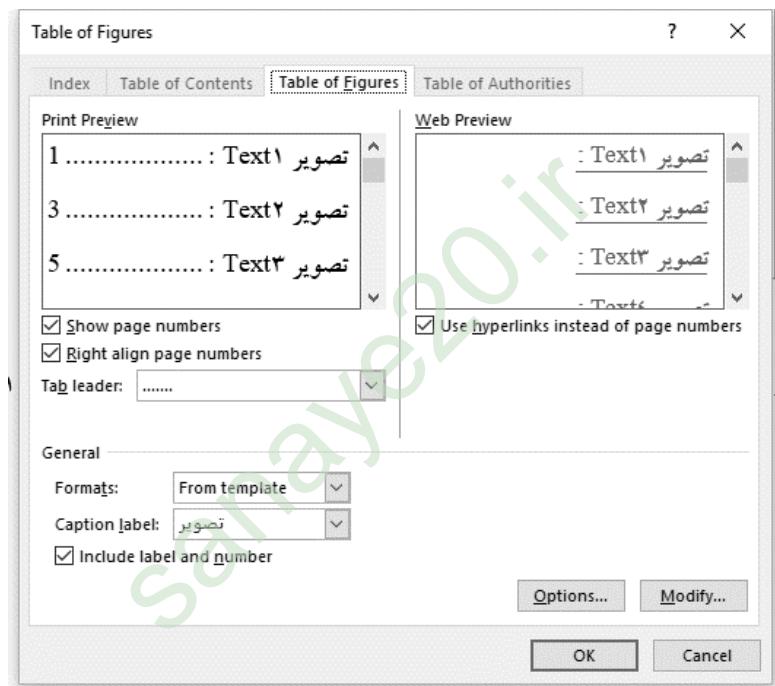
در پنجره Caption، و کادر عبارت (نمودار کلی) را تایپ کرده و OK را کلیک کنید. تا برچسب به صورت خودکار در زیر تصویر قرار گیرد.

برای تصاویر بعدی نیز شما می‌توانید پس از درج آنها بر روی گزینه Insert Caption کلیک کنید. سپس مشاهده خواهید نمود که شماره‌ی تصویر به صورت خودکار افزایش پیدا کرده و در کادر Caption قادر به تعریف عنوانی برای تصویر خواهید بود.



حالا می‌توانید در داخل سند با انتخاب کادرهای عنوان تنظیمات مربوط به فوت و محل قرارگیری آنها را به صورت دستی انجام دهید.

علاوه بر این شما می‌توانید فهرست تصاویر و جداول را نیز به صورت خودکار ایجاد نمایید. برای این منظور کافی است در قسمت مناسبی از سند مکان نمای ماوس را قرار داده سپس از پانل References، گروه Table of Figures، Insert Table of figures را انتخاب نمایید. سپس در پنجره Caption Label گزینه‌ی «تصویر» را انتخاب و در قسمت Tab ۶۹-۳، در بخش General و بخش Caption Label گزینه‌ی «تصویر» را انتخاب و در قسمت Leader، حد فاصل بین برچسب تصویر و شماره‌ی صفحه را مشخص نمایید که به چه شکلی باشد. مثلاً نقطه چین، یا خط تیره و ...، سپس بر روی گزینه OK کلیک کنید:



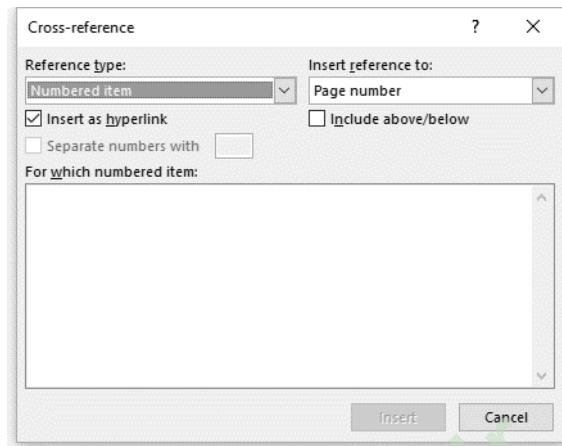
تصویر ۳-۷۰

نتیجه به صورت زیر خواهد بود.

1 تصویر ۱ (نمودار کلی)

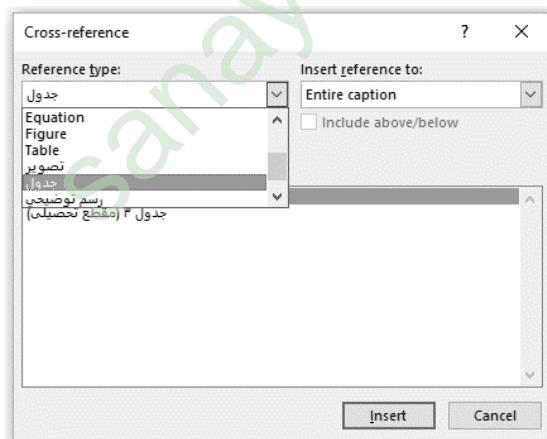
برای جداول نیز می‌توانید فهرست تهیه کنید فقط در بخش Caption label به جای (تصویر) عبارت جدول را انتخاب کنید.

حال فرض کنید در متن تایپ می‌کنید "با توجه به جدول ۲" و شما جدول ۲ را حذف می‌کنید. در این حالت ممکن است خواننده دچار اشتباه شود و یا در مسائل مهم ممکن است عاقب خیلی بدی داشته باشد. در این روش به جای تایپ "با توجه به" می‌نویسید و دقیقاً در جای چشمک زن مکان‌نما از پانل Insert و گروه Links، گزینه Cross-reference را کلیک کنید تا پنجره Cross-reference باز شود.



تصویر ۳-۷۱

در پنجره Cross-reference، بخش Reference type، لیست کشویی را باز کرده و گزینه جدول را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۷۲

لیست کشویی بخش Insert reference to را باز کرده و با توجه به نیاز خود یکی از گزینه‌ها را انتخاب کنید. در اینجا گزینه Only label and number را انتخاب شده است. نتیجه در زیر مشخص است:

با توجه به جدول ۲

اگر به جدول ۲ نیازی نداشتید و آن را حذف کردید چه اتفاقی رخ می‌دهد. خواننده چگونه می‌تواند جدول ۲ را که در متن آمده است پیدا کند. برای بروز رسانی تغییرات انجام شده کافی است جداول خود را انتخاب کرده سپس کلیک راست کنید و گزینه Update Field را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۷۳

نتیجه به صورت ۳-۷۳ خواهد شد.

	مقاطع تحصیلی	نام و نام خانوادگی	شماره دانشجویی

جدول ۱ (مشخصات)

	درصد فراوانی	فرابنی مطلق	ردیف
			کاردانی
			کارشناسی
			کارشناسی ارشد

جدول ۲ (مقاطع تحصیلی)

تصویر ۳-۷۴

ایجاد یادداشت در نرم افزار Word

برای درج یادداشت، توضیح و یا شرح در برنامه واژه‌پرداز، باید از دستور Comment می‌توان استفاده کرد. برای این کار ابتدا به پانل Insert رفته و سپس از گروه Comments روی گزینه New Comment کلیک کنید. حال کلمه انتخابی به رنگ صورتی درآمده است و با یک خط در حاشیه به یک بالون صورتی قابل تایپ متصل می‌شود که می‌توان یادداشت را در محدوده آن نوشت.



تصویر ۳-۷۴

حال کلمه انتخابی به رنگ صورتی درآمده است و با یک خط در حاشیه به یک بالون صورتی قابل تایپ متصل می‌شود که می‌توان یادداشت را در محدوده آن نوشت.

مهندسی کامپیوتر دانشی مرکب از مباحث رشته‌های مهندسی الکترونیک، مهندسی برق و طراحی نرم‌افزار است. این رشته برخلاف مهندس نرم‌افزار با طراحی، توسعه و تولید سیستم‌های کامپیوتری در هر دو شاخه سخت افزار و نرم افزار سروکار دارد.

reza bahrammirad
Computer engineering
reza bahram (Ctrl) ▾

تصویر ۳-۷۴

همانطور که در تصویر ۳-۷۴ مشاهده می‌کنید برای عبارت (مهندسی کامپیوتر)، واژه (Computer engineering) انتخاب شده است.

در صورتی که کلمه‌ای انتخاب نشود به جای آن خط تیره کشیده می‌شود و در حاشیه امکان درج یادداشت فراهم خواهد شد. همچنین با قرار گرفتن نشانگر ماوس روی Comment، نام کاربر، ساعت و تاریخ یادداشت نیز نشان داده می‌شود. این کامنت‌ها در چاپ هم می‌آید و البته اگر تصمیم به حذف آن‌ها گرفتید، می‌توانید با تنظیمات زیر، کامنت‌های مورد نظر را پاک کنید.

برای پاک کردن یادداشت در متن با کلیک راست را کامنت مورد نظر و انتخاب Delete Comment می‌توانید آن را به راحتی از متن حذف کنید.

آشنایی با ابزارهای گروه Header & Footer

برخی اوقات لازم است:

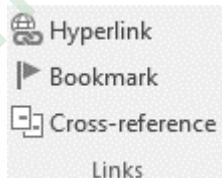
- شماره صفحات فهرست به صورت الفبایی باشد و مابقی متن با اعداد شماره گذاری شود.
- یا اگر در بین گزارشی که تهیه کرده‌اید نیاز دارید تا یک صفحه افقی برای رسم یک جدول یا نمودار داشته باشید.

- یا سرصفحه هر فصل کتابی که می‌نویسید از دیگر فصل‌ها متفاوت باشد.
- سرصفحه و پاصفحه برای صفحات زوج و فرد متفاوت باشد.

- و یا اگر می‌خواهید لیست مراجع را به جای انتهای کتاب، در انتهای هر فصل بیاورید.

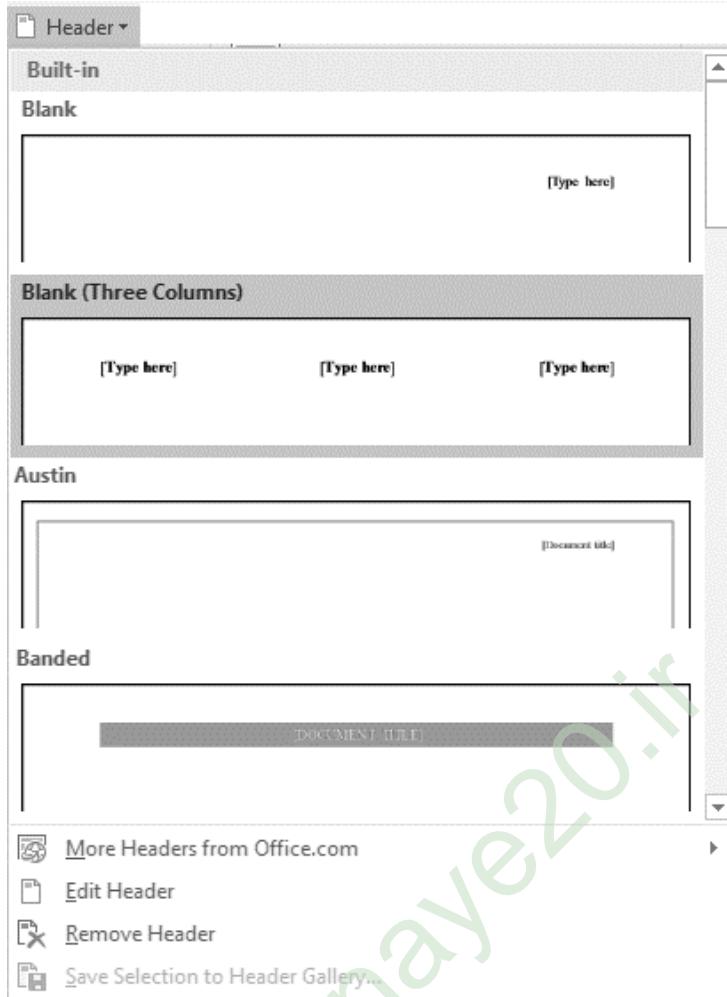
چنانچه شما Word را برای انجام کارهای ساده مانند تایپ نامه و بسیاری از چیزهای دیگر تهیه کردید. شاید روزی قصد تایپ یک جزو و یا کتاب را داشته باشید آن وقت نیاز خواهید داشت که برای هر صفحه سرصفحه و پاصفحه درج کنید. از جمله مزایای سرصفحه و پاصفحه می‌توان به درج شماره صفحه نام کتاب یا جزو و یا نام عناوین فصول می‌باشد.

اغلب در متن‌های علمی برخی از عناوین در قسمت‌های پایین و یا بالای صفحه درج و در تمام صفحات تکرار می‌شوند. این عناوین ارتباط مستقیم با نوع سند دارند. عناوین مورد بحث گاهی ممکن است عنوان اصلی یک موضوع، تاریخ، شماره صفحه، زمان جاری و بسیاری از این چیزها باشد.



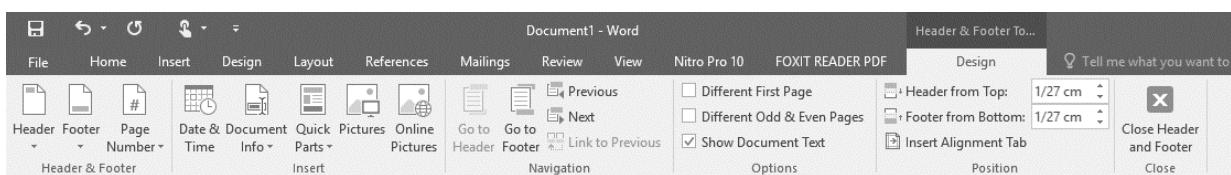
تصویر ۳-۷۵

برای تایپ عنوان مورد نظر در سرصفحه و پاصفحه در Word2016 از سربرگ Insert به بخش Header& Footer مراجعه کنید و بسته به اینکه قصد تنظیم سرصفحه یا پاصفحه را داشته باشید می‌توانید بر روی دکمه Header و یا Footer کلیک کرده و دستور Edit Header و Edit Footer را اجرا کنید.



تصویر ۳-۷۶

پس از انتخاب Header یا Footer مورد نظر، پانل Design فعال می شود.



تصویر ۳-۷۷

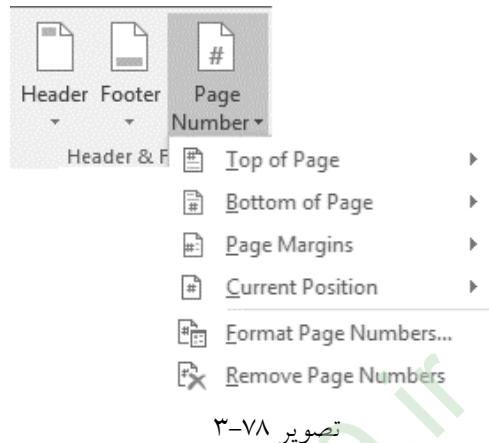
دستورات موجود در این سربرگ برای جایگایی بین محیط‌های سرصفحه و پاصفحه کاربرد دارند.

:Header & Footer گروه

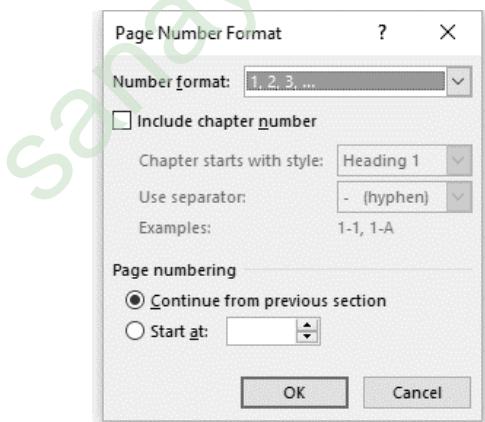
Header: این دکمه منوی تصویری را ظاهر می کند که از درون آن می توانید به چند سرصفحه از پیش ساخته شده دست پیدا کنید.

Footer: این دکمه منوی تصویری را ظاهر می‌کند که از درون آن می‌توانید به چند پاصفحه از پیش ساخته شده دست پیدا کنید.

Page Number: با استفاده از منوی تصویری این قسمت می‌توانید به قالب‌های گوناگون از طرق شماره‌گذاری صفحات سند دست پیدا کنید چرا که امکان درج شماره صفحات نیز در سر صفحه و یا پا صفحه وجود دارد. شماره‌های درج شده به حالت اتوماتیک با اضافه و یا حذف کردن هر صفحه از سند تغییر می‌کنند.

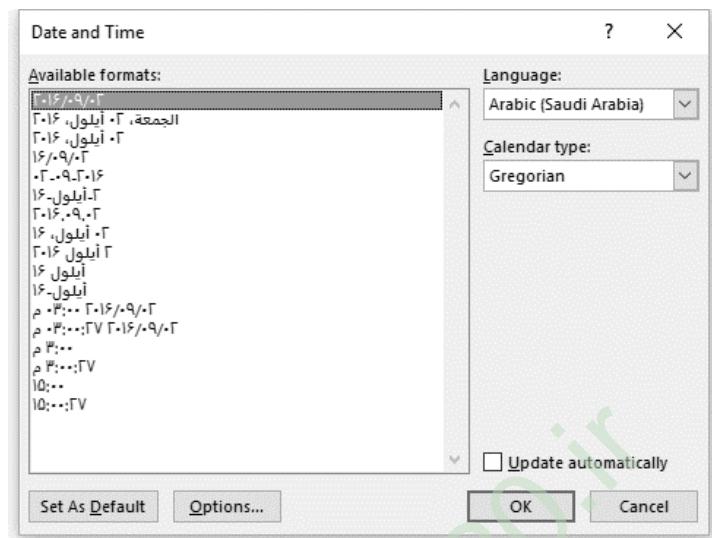


Format Page Number: اجرای این دستور منجر به ظهور کادری تحت عنوان PageFormat Number می‌شود. که برای تنظیم قالب‌بندی شماره صفحات درج شونده درون سرصفحه و یا پاصفحه به کار می‌رود.



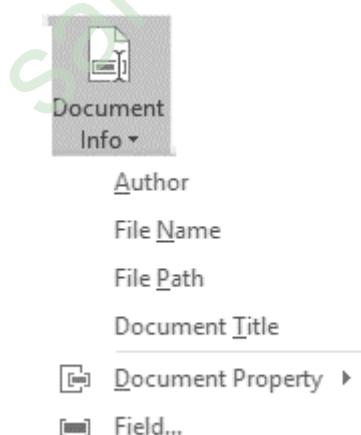
گروه Insert

Date & Time: این دستور برای درج تاریخ و همچنین ساعت جاریه درون محیط سرصفحه و یا پاصفحه به کار می‌رود. همچنین برای درج تاریخ جاری در سند می‌توانید از کلیدهای Alt+Shift+D و برای درج ساعت جاری سند می‌توانید از کلید میانبر Alt+Shift+T نیز کمک بگیرید.



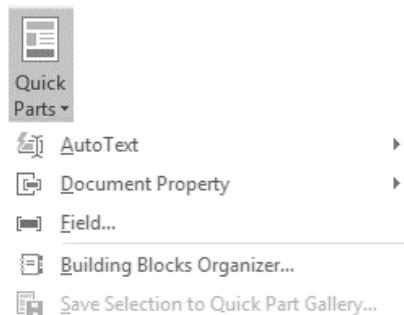
تصویر ۳-۸۰

Document Info: از طریق این گزینه می‌توانید اطلاعات زیادی از قبیل نام نویسنده، نام فایل، مسیر فایل، عنوان سند، خصوصیات سند و فیلد (سرصفحه و پاصفحه با قابلیت بروز رسانی) را وارد کنید.



تصویر ۳-۸۰

Quick Parts: با کلیک بر روی این دکمه یک منو میانبر باز می‌شود. که شما را برای درج برخی از آیتم‌ها به سرصفحه و پاصفحه کمک می‌کند.



تصویر ۳-۸۱

از گزینه Quick Parts می‌توان برای درج فیلدهایی همچون: عنوان، موضوع، نام نویسنده، نام شرکت، آدرس، نشانی پست الکترونیک و غیره استفاده نمود.

Picture: این دکمه نیز کرکره‌ای را باز می‌کند که شما را برای درج تصاویر به درون محیط سر صفحه و یا پاصفحه کمک می‌کند. این کار از دو طریق انجام می‌شود استفاده از فایل‌های سفارشی کاربر توسط دستور Picture و دومی استفاده از دستور Online Picture می‌باشد.

گروه :Navigation

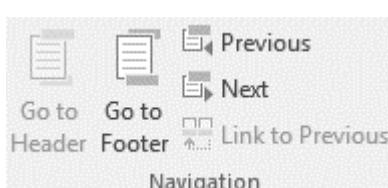
Go to Header: اگر در حال ویرایش پا صفحه باشید این دستور شما را به محیط سر صفحه منتقل می‌کند.

Go to Footer: اگر در حال ویرایش سر صفحه باشید این دستور شما را به محیط پا صفحه منتقل می‌کند.

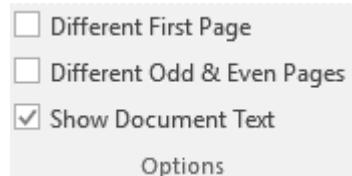
Previous: این دستور نیز شما را به محیط سر صفحه یا پا صفحه محیط قبلی منتقل می‌کند. برای جابه جایی بین سر صفحه‌ها و پا صفحه‌های قبل و بعدی از کلیدهای جهت‌نمای صفحه کلید نیز می‌توانید کمک بگیرید.

Next: بسته به اینکه شما در محیط سر صفحه و یا پا صفحه باشید این دستور شما را به محیط سر صفحه و یا پا صفحه بعدی منتقل می‌کند.

Link to Previous: شاید این سوال برای شما پیش بیاید که اگر یک سند دارای دو بخش باشد آن وقت تکلیف سر صفحه و پا صفحه هر بخش چه می‌شود. این دستور جواب سوالاتی از این دست را می‌دهد. چرا که این دستور پیوند میان سر صفحه و پا صفحه‌های بخش جاری با بخش قبلی را از بین می‌برد.



تصویر ۳-۸۲

:Options گروه

تصویر ۳-۸۴

در این بخش سه دستور برای تنظیمات مربوط به سرصفحه‌ها و پاصفحه‌ها وجود دارد. **Different First Page**: اگر این گزینه را فعال کنید سرصفحه و پاصفحه‌ی اول سند با سرصفحه و پاصفحه‌ی مابقی صفحات سند متفاوت لحاظ خواهند شد.

Different Odd & Even Pages: اگر این گزینه را فعال کنید سرصفحه و پاصفحه‌ی صفحات زوج سند با سرصفحه و پاصفحه‌ی فرد صفحات سند متفاوت لحاظ خواهند شد.

Show Document Text: اگر این گزینه فعال شود در زمانی که درون محیط سرصفحه و پاصفحه قرار دارید مابقی موضوعات درون سند را نیز می‌توانید ببینید. اما اگر این گزینه را غیر فعال کنید فقط موضوعات قرار گرفته درون محیط‌های سرصفحه و پاصفحه را خواهید دید. چنانچه سند جاری به حدی شلوغ بود که تمرکز شما را در هنگام کار با **Footer & Header** به هم می‌زنند می‌توانید این گزینه را غیر فعال کنید.

:Position گروه

گزینه‌های موجود در این بخش تنظیمات مربوط به محل قرارگیری سرصفحه و پاصفحه را بر عهده دارند.



تصویر ۳-۸۵

از این تب جهت تنظیم موقعیت سرصفحه (Header) و پاصفحه (Footer) استفاده می‌شود. با تغییر اعداد در فیلدۀای **Header from Top** و **Footer from Bottom** اندازه **Header from Bottom** و **Footer from Top** تغییر خواهد نمود. با استفاده از **Insert Alignment Tab** متن در سرصفحه (Header) و پاصفحه (Footer) را در جهات راست چین، وسط چین و چپ چین تنظیم می‌کند.

:Close گروه

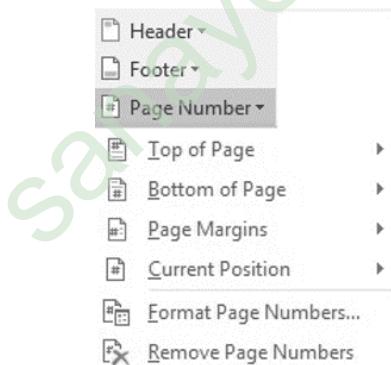
این بخش دکمه‌ای تحت عنوان Close Header and Footer را در خود جای داده که کلیک آن منجر به خروج شما از محیط Header and Footer و ورد به متن اصلی سند خواهد شد.



تصویر ۳-۸۶

راه دیگر برای خروج از محیط سرصفحه و پاصفحه کلیک دوگانه در محیط اصلی سند می‌باشد. برای حذف محتویات درونی سرصفحه‌ها و پاصفحه‌ها کافی است که برای یکبار به محیط یکی از سرصفحه‌ها وارد شوید و پس از فشردن کلیدهای میانبر Delete، کلید Ctrl+A از صفحه کلید را فشار دهید. همین کار را برای یک پاصفحه نیز انجام دهید. با این عمل در واقع شما محتویات درونی آنها را حذف کرده‌اید. بدیهی است که سرصفحه و پاصفحه عاری از موضوع دیگر معنایی ندارد پس از بین خواهد رفت.

در پانل Insert، با تنظیمات بخش Header و Footer آشنا شدید. حالا نوبت به تنظیمات گزینه Page Number است.



تصویر ۳-۸۷

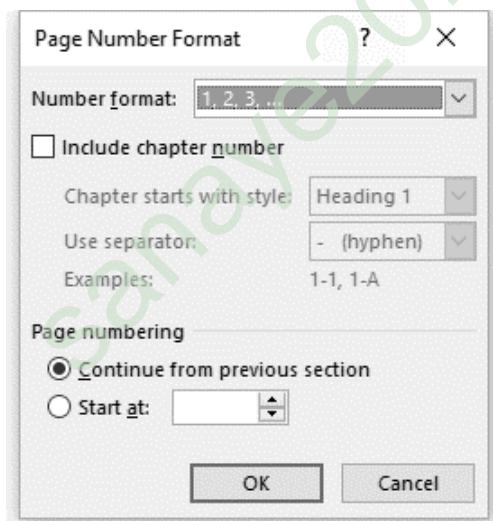
Top of Page: این گزینه به شما امکان آن را خواهد داد تا شماره صفحات را در بالای صفحات قرار دهید. با کلیک بر روی این گزینه کادر زیر مجموعه‌های آن باز می‌شود که شامل انواع مختلفی از سبک‌ها برای قرار دادن شماره در بالای صفحه می‌باشد و می‌توانید از این کادر سبک مورد نظر را انتخاب کنید.

:Bottom Of Page این گزینه برخلاف گزینه بالا می‌باشد یعنی شماره صفحات را در زیر برگه‌ها (پاورقی) ثبت خواهد کرد. این گزینه نیز شامل سبک‌های زیر مجموعه‌ای می‌باشد که بنا به نیاز خود می‌توانید نوع‌های مختلف آن را به کار ببرید.

:Page Margins این گزینه شما را قادر خواهد کرد تا انتخاب کنید که شماره صفحات در کدام قسمت از حاشیه‌های کاغذ قرار گیرد. با کلیک بر روی این گزینه، قادر زیر مجموعه‌های آن باز می‌شود که شامل مکان‌های مختلفی از حاشیه‌ها در کاغذ برای قرار گیری شماره صفحات می‌باشد.

:Current position این گزینه موقعیت قرارگیری شماره صفحات را مشخص می‌کند و شامل انواع سبک‌های زیر مجموعه می‌باشد.

:Format Page Numbers بوسیله این گزینه شما قادر خواهید بود که نوع صفحه‌بندی و شماره‌گذاری را تغییر دهید. با انتخاب این گزینه پنجره‌ای باز خواهد شد که از این پنجره می‌توانید انتخاب کنید که شماره‌گذاری صفحات بر حسب ...و۲۱ باشد و یا بر حسب حروف فارسی آلف، ب، پ، ... و یا حروف انگلیسی ...A,B,C,... یونانی ...I,II,III,... و یا غیره!



تصویر ۳-۸۸

نکته: با انتخاب هر کدام از روش‌ها و سبک‌های بالا برای شماره‌بندی و ترتیب صفحات، سربرگی جدید با نام Design باز می‌شود که شامل گزینه‌های مختلفی برای تغییرات در اختیار شما قرار خواهد داد. گزینه‌ی Number Format در منوی بازشونده‌ی این گزینه می‌توانید فرمت و ساختار شماره‌بندی را مشخص کنید (شماره‌بندی با اعداد، حروف، اعداد یونانی و...).

بخش Include Chapter Number با فعال سازی این گزینه می توانید تنظیمات بخش بندی را در شماره هی صفحات اعمال کنید.

بخش Chapter start with style: برای شماره گذاری براساس Style های تعریف شده انجام می گیرد.

بخش Use separator: می توانید کارکتر دلخواه تان را برای جدا سازی صفحات بخش ها انتخاب کنید.

بخش Continue from previous section: در این بخش دو گزینه پیش روی شماست، قسمت صفحات به صورت پیش فرض و با توجه به شماره هی بخش قبلی صفحه بندی می شوند، همچنین با انتخاب گزینه Start at می توانید مشخص کنید که صفحه بندی از شماره هی دلخواه شما آغاز شود.

گزینه Remove Page Numbers: با استفاده از این گزینه می توان شماره صفحه ایجاد شده را حذف کرد.

آشنایی با ابزارهای گروه Text

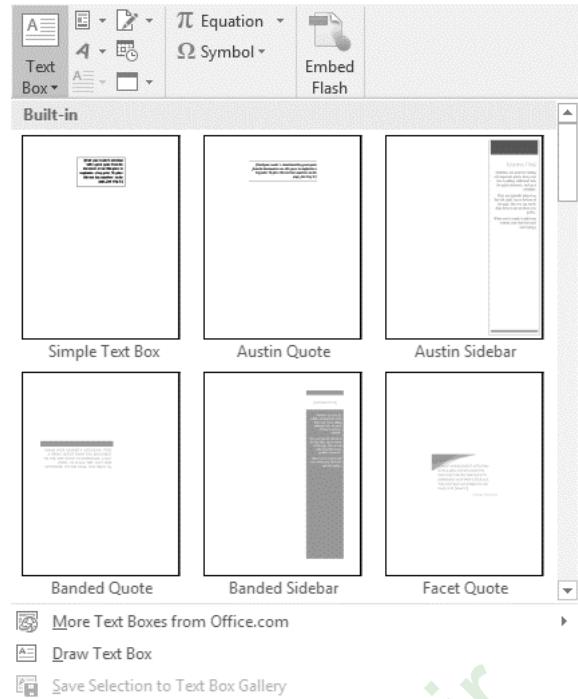
مهمترین بخش در نرم افزار Word 2013، که اگر از هیچ ابزاری هم استفاده نکنید باید گزینه های این قسمت را مورد استفاده قرار بدهید، ابزارهای زیر مجموعه Text در سربرگ Insert می باشد. گروه Text، دارای ۷ ابزار کاربردی می باشد که اولین آن Text Box است.



تصویر ۳-۸۹

با استفاده از ابزار TextBox، می توان متن را در یک Box (جعبه) نوشت. این بخش برای طراحی صفحاتی که شبیه روزنامه هستند، کاربرد دارند. به عنوان مثال، فرض کنید در یک صفحه، مصاحبه با یک شخص به صورت سوال و جواب درج شده، اما در میانه صفحه، بخشی از جملات فرد مصاحبه شونده به منظور برجسته شدن در یک (Text box) یا جعبه متن قرار می گیرد. یا شاید بخواهید به سند خود متنی را اضافه کنید که بتواند جلب توجه کند و در متن به راحتی بتوانید متن را هر کجا که می خواهید انتقال دهید. جعبه متن ها را هم مانند شکل ها می توانید ایجاد کنید. بنابراین می توانید همان افکتها را به آنها اضافه کنید، و حتی می توانید شکل آن را تغییر دهید. اگر بخواهید می توانید متن را فرمت کنید و از جعبه WordArt هم استفاده کنید و می توانید 3D effect و transformations را از متن انتخاب کنید.

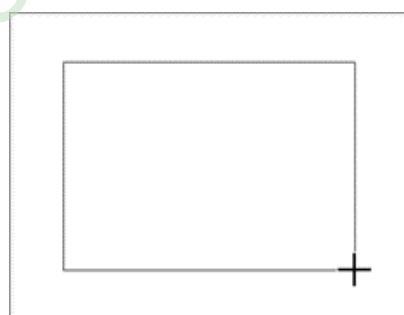
از پانل Insert، گروه Text، ابزار TextBox را کلیک کنید تا پنجره تصویر ۳-۹۰ ظاهر شود.



تصویر ۳-۹۰

از کادر Built-in می‌توانید انواع جعبه متن‌های آماده را به سند خود اضافه کنید. یا با استفاده از گزینه More Text Boxes from office.com، انواع جعبه متن‌های آماده را از سایت office.com دانلود کرده و در سند خود مورد استفاده قرار دهید.

با استفاده از گزینه Draw Text Box، می‌توانید جعبه ابزار دلخواه خودتان را ترسیم کنید. روی این گزینه کلیک کنید کلیک کنید تا جعبه متن نشان داده شود.



تصویر ۳-۹۱

برای تغییر دادن محل قرار گرفتن جعبه متن مراحل زیر را دنبال کنید:

- ۱- روی جعبه متن کلیک کنید.

- ۲- ماوس را روی یک قسمت از لبه عکس قرار دهید. ماوس به حالت علامتی چهار جهته درخواهد آمد و به صورت تصویر ۳-۹۲ در خواهد آمد.

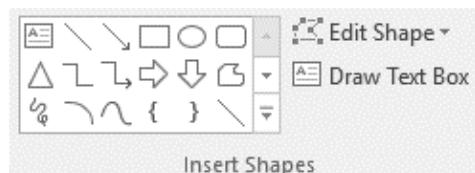


تصویر ۳-۹۲

- ۳- حالا می‌توانید شکل را به هر کجا که می‌خواهید منتقل کنید.

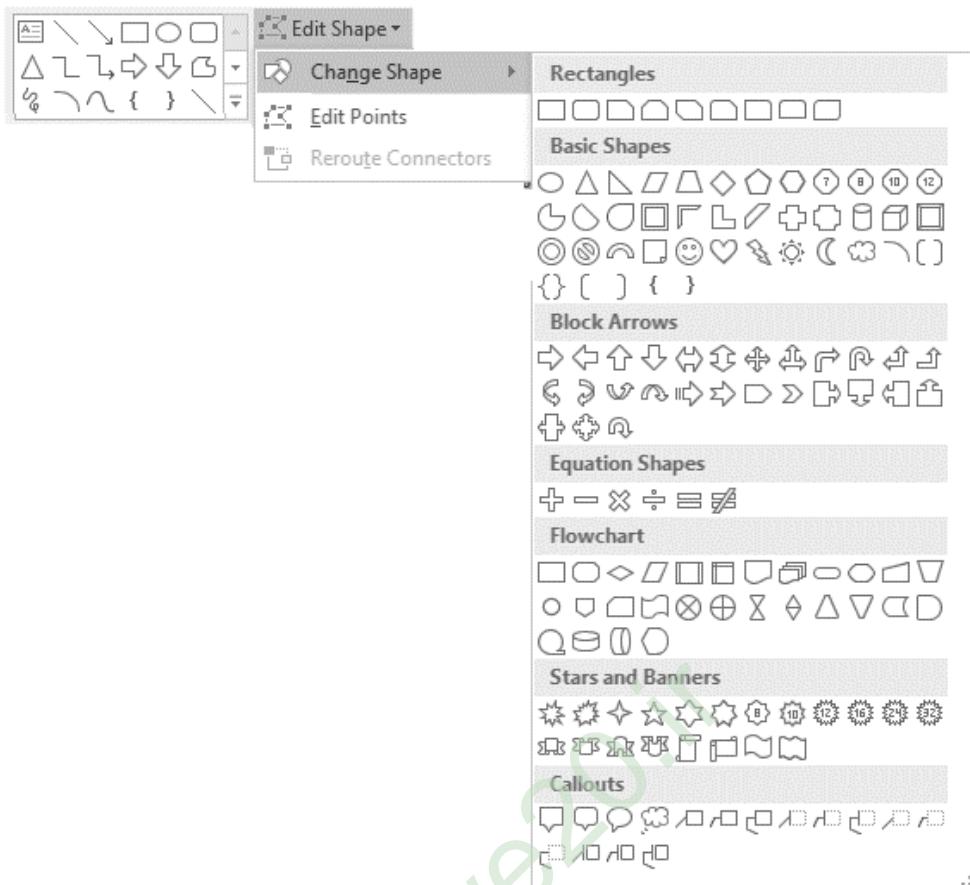
برای تغییر دادن جعبه متن مراحل زیر را دنبال کنید:

- ۱- یک جعبه متن را انتخاب کنید. یک فرمت جدید با ابزار طراحی جدید نشان داده می‌شود.
- ۲- پس از ظاهر شدن پانل Format، روی آن کلیک کنید و از گروه Insert Shapes، گزینه Edit Shape را کلیک کنید.



تصویر ۳-۹۳

از روی منوی Change Shape روی Edit Shape کلیک کنید.



تصویر ۳-۹۴

از میان لیست شکل مورد نظر خودتان را انتخاب کنید.

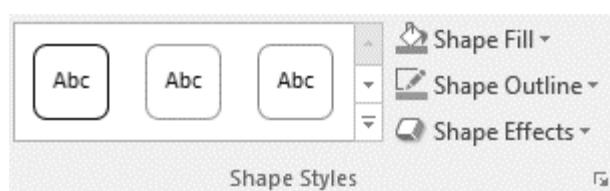
برای تغییر دادن حالت شکل مراحل زیر را انجام دهید:

تغییر دادن شکل به شما این امکان را می‌دهد که رنگ داخل شکل و دور شکل را تغییر دهید. در برخی موارد،

دیگر افکت‌ها مثل سایه دادن و Beveling را هم انجام می‌دهد.

برای جعبه متن خود یک Style را انتخاب کنید این به شما این امکان را می‌دهد که هم در زمان صرفه جویی کنید

و هم موردهای دیگر را هم تجربه کنید.



تصویر ۳-۵۰

از گزوه Shape Styles و بخش Theme Style، می‌توانید انواع سبک‌ها را اضافه کنید.
برای تغییر رنگ شکل داخل جعبه متن از بخش Shape Fill و برای تغییر رنگ خارج داخل جعبه متن از Shape Outline می‌توانید استفاده کنید.
برای ایجاد سایه می‌توانید روی گزینه Shape Effects کلیک کنید. سپس گزینه Shadow را انتخاب کنید. و انواع سایه‌های انعکاسی، سه بعدی و سایرین را مطابق با سلیقه خودتان روی جعبه متن اعمال کنید.



تصویر ۳-۵۱

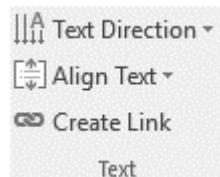
در صورتی که تمایل داشته باشد به متون نوشته خود در داخل جعبه متن، افکت‌ها و سبک خاصی اعمال کنید از گروه WordArtStyles استفاده کنید.



تصویر ۳-۵۲

گروه WordArtStyles، همانطور که در شکل ۳-۵۲ مشاهده می‌کنید شامل بخش‌های Text Fill، Text Outline، Text Effects است که می‌توانید از طریق آنها روی متن خودتان اعمال کنید و تنظیمات دلخواه خود را به دست آورید.

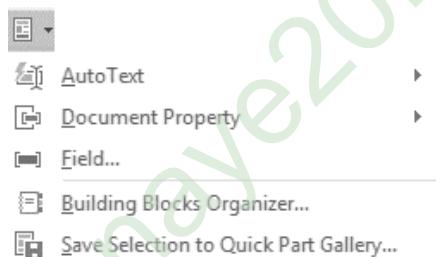
اگر می‌خواهید روی متن خودتان ترازبندی انجام دهید می‌توانید از امکانات گروه Text استفاده کنید.



تصویر ۳-۵۳

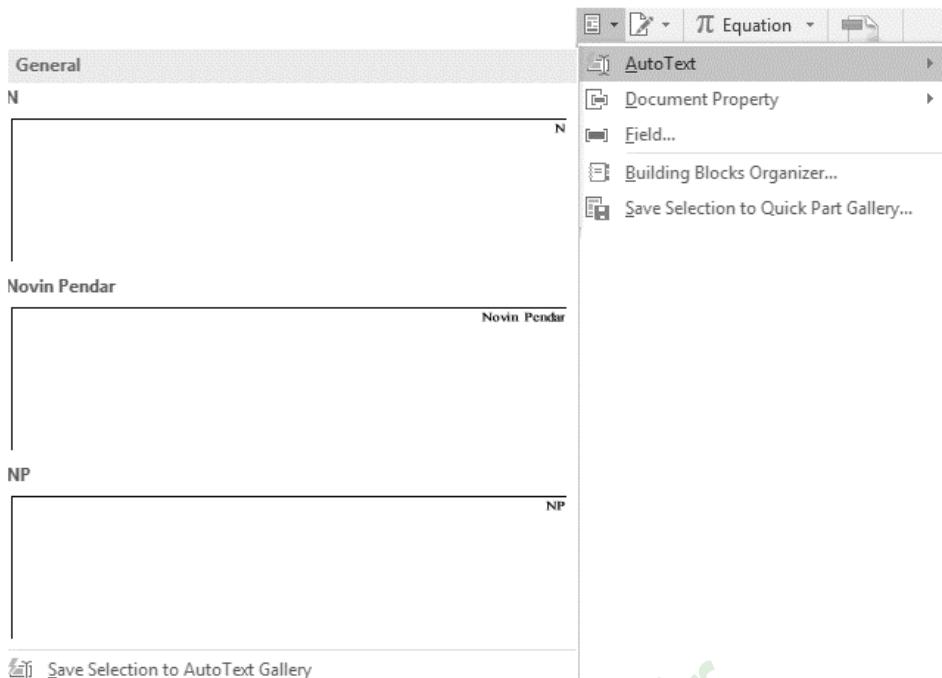
روی Text Direction کلیک کرده و گزینه‌ی چرخش متن را انتخاب کنید. علاوه‌نی کنار این گزینه چگونگی نمایش متن پس از چرخش را به شما نشان می‌دهد. متن چرخیده و text box مطابق متن تغییرشکل خواهد داد. همچنین می‌توانید از منوی Text Direction Options نیز گزینه‌ی Text Direction را برای چرخش متن استفاده کنید. با استفاده از ابزار Align Text، می‌توانید متن خود را به صورت Top, Middle, Bottom قرار دهید. با استفاده از ابزار Create Link، می‌توانید به نوشته خود یک لینک اختصاص دهید. کار با ابزار TextBox به پایان رسید. حال سایر ابزارها بررسی می‌شود.

ابزار Quick Parts Explorer شامل مجموعه‌ای از چندین ابزار است. در بخش قبلی راجب گفته شد. ولی در این بخش به طور کامل بررسی خواهند شد.



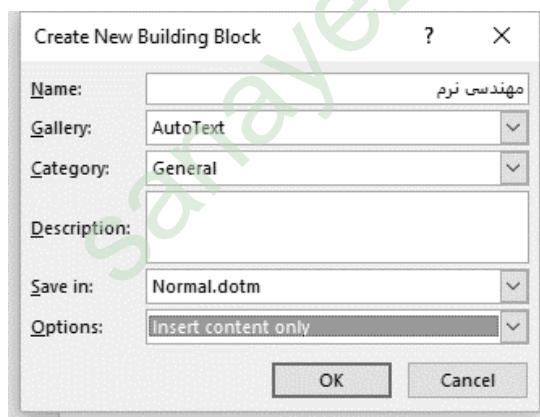
تصویر ۳-۵۴

ابزار AutoText ابزار قدرتمندی است که وقتی متن را تایپ می‌کنید در وقت شما صرفه‌جویی می‌کند. اگر مجبورید بارها و بارها اسم یک شرکت، عبارت یا آدرس را تایپ کنید آن را به صورت یک مدخل AutoText در آورید. یک مخفف کوتاه به این مدخل، اختصاص دهید تا هر بار که آن مخفف را تایپ کنید، کل متن را وارد کند. مدخل‌های AutoText می‌توانند هر طولی داشته باشند (از یک جمله کوتاه تا کل یک برنامه) و ذخیره‌سازی و استفاده از آنها آسان است. متنی که می‌خواهید در AutoText قرار دهید را انتخاب کنید و هر فرمتبندی که می‌خواهید روی آن متن اعمال کنید، سپس منوی کشویی AutoText را باز کرده و گزینه Save Selection to Auto TextGallert را کلیک کنید.



تصویر ۳-۵۵

کادر Create New Building Block مطابق تصویر ۳-۵۶ باز می‌شود.

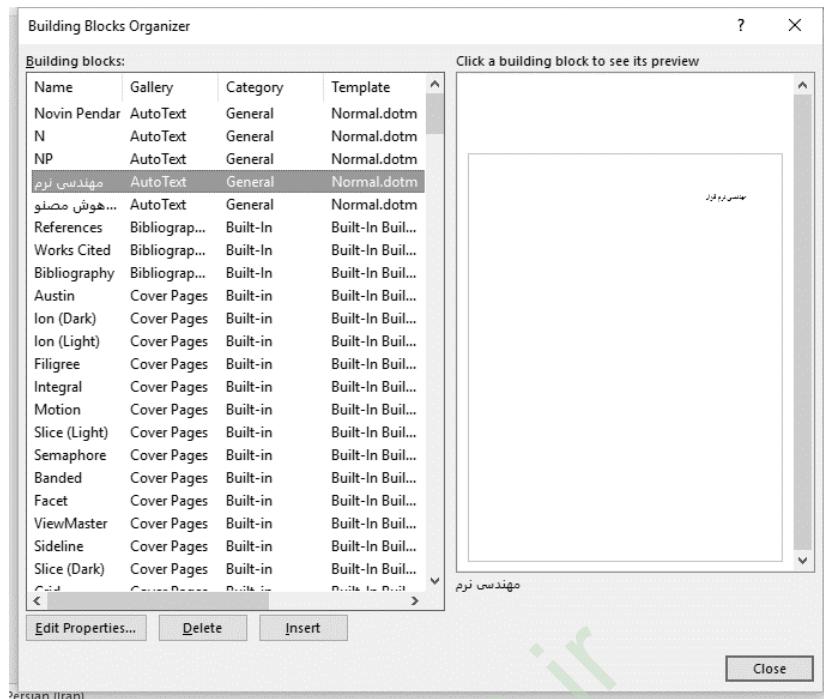


تصویر ۳-۵۶

روی دکمه OK کلیک کنید. دفعه بعدی که می‌خواهید از این مدخل استفاده کنید، در محلی از سند که می‌خواهید این مدخل درج شود کلیک کنید و چند حرف اول عنوان مدخل AutoText را تایپ کنید. وقتی که تایپ می‌کنید، یک راهنمای Auto Complete حاوی عنوان مدخل، در کنار کاراکترهایی که تایپ کرده‌اید ظاهر می‌شود. اگر Enter را بزنید، مدخل AutoText در محل جاری درج می‌شود.

اگر بخواهید AutoText را ویرایش یا حذف کنید کافی است گزینه... Building Blocks Organizer... را کلیک

کنید تا پنجره مربوط به آن باز شود.



تصویر ۳-۵۷

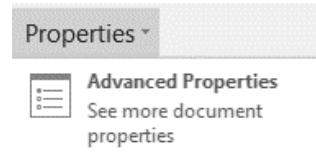
از لیست AutoText, Building blocks مورد نظر را انتخاب کنید و گزینه... Edit Properties... را جهت ویرایش و گزینه Delete را جهت حذف AutoText کلیک کنید.

اگر از تصویری بطور مرتب در یک سند استفاده می‌کنید مثل تصویر لوگو بهتر است که آن را به کتابخانه quick part اضافه کنید تا استفاده مکرر از تصویر باعث سنگینی سند نشود. اما مورد دوم که باید آن را به کتابخانه اضافه کنید به خاطر این است که احتمال دارد شما از یک تصویر بسیار در اسناد مختلف استفاده می‌کنید در این حالت با یک کلیک نیز همیشه فراخوانی می‌شود.

برای این کار در پانل insert و بخش picture عکس را انتخاب کنید و بعد دوباره به insert بروید و این بار quick part و گزینه save selection to quick parts را انتخاب کنید و بعد یک اسم و توضیح برای آن بنویسید از این به بعد با مراجعه به quick part می‌توانید با یک کلیک آن را در سند درج کنید. حتی متن‌های پر استفاده هم از همین طریق می‌توانید اضافه کنید.

ابزار Document Property: هنگام ذخیره فایل Word، می‌توان با استفاده از تنظیمات advanced properties از Word را جهت پیدا کردن فایل، داشتن کلمات کلیدی و امکاناتی از این قبیل انجام داد. تعداد کمی از آن‌ها در File بخش Info و قسمت properties به صورت پیش فرض قابل مشاهده هستند.

در محیط نرم افزار از قسمت File گزینه Info به معنی اطلاعات را انتخاب کنید. سپس در سمت راست صفحه پس از کلیک روی گزینه Advanced Properties را انتخاب کنید:



تصویر ۳-۵۸

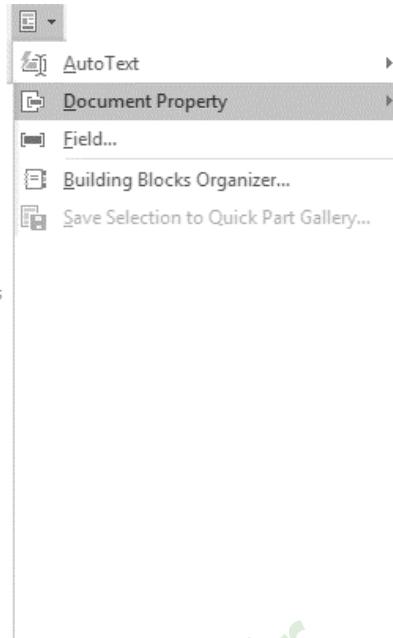
پنجره ای نمایش داده می شود که نام فایل (بدون پسوند) در عنوان این پنجره نمایان است. همچنین اطلاعات دیگری در مورد فایل مورد بحث نمایش داده می شود. برای دسترسی به تنظیمات به تب Summary بروید. اطلاعاتی همچون نام نویسنده، شرکت تولید کننده فایل، عنوان فایل و کلمات کلیدی را می توانید در این قسمت وارد کنید:



تصویر ۳-۵۹

هنگامی که آدرس پرونده را نمی دانید با استفاده از کلمات کلیدی که برای فایل Word خود نوشته اید، می توانید به سادگی آن را پیدا کنید. پس در انتخاب کلمات کلیدی دقت کنید تا حتی الامکان مرتبط با موضوع پرونده باشد. با کلیک روی OK به قسمت Info باز می گردید و می توانید مقادیری که وارد کرده اید را در قسمت Properties مشاهده کنید. همچنین keyword هایی که وارد کرده اید با نام Tag نشان داده می شوند.

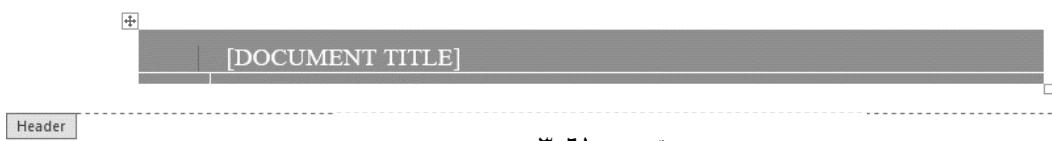
حال اگر روی ابزار Document Property کلیک کنید تا قسمت های مختلف آن ظاهر شود.



تصویر ۳-۶۰

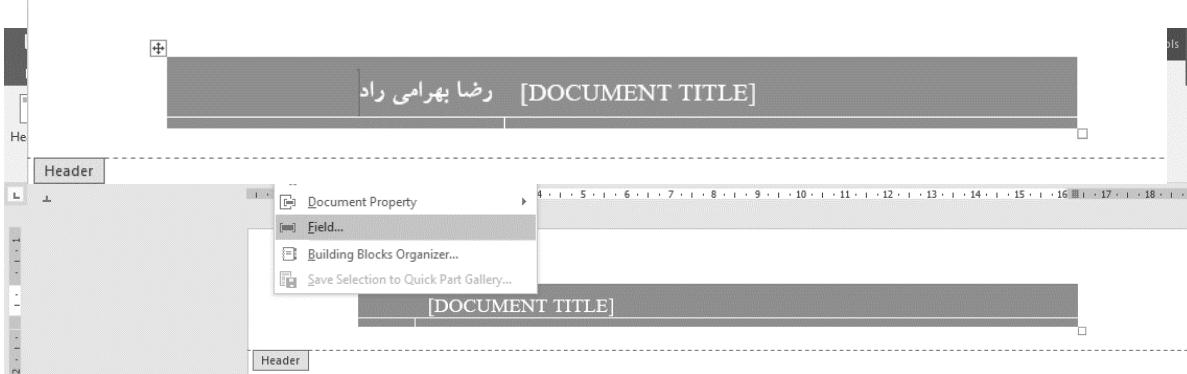
اگر بر روی Author کلیک کنید عنوان نویسنده که در قسمت Summary پنجره Document Properties نوشته شد ظاهر خواهد شد. سایر بخش ها و گزینه ها مثل... Subject, Title,... به این ترتیب در سند ظاهر خواهد شد. ابزار Field: وقتی تعداد صفحات در نرم افزار Word زیاد می شود حتماً باید عنوان مقاله را در بالای صفحه و یک سری متن مربوط به نویسنده یا دیگر توضیحات را در پایین هر صفحه ای تایپ کنید. اگر به صورت دستی این کار بخواهد انجام شود بسیار زمان بر می باشد ولی تنظیماتی در نرم افزار Word وجود دارد که می توانید به صورت ثابت یک متن را در پایین و بالای صفحه قرار بدهید. در ادامه روش انجام این کار توضیح داده می شود.

۱- نرم افزار Word را اجرا کنید. بالای صفحه تب های مربوط به برنامه را مشاهده می کنید. ابتدا به تب Insert رفته و از طریق کلیک روی Header & Footer در بخش Header یک هدر خالی به صفحه اضافه کنید.



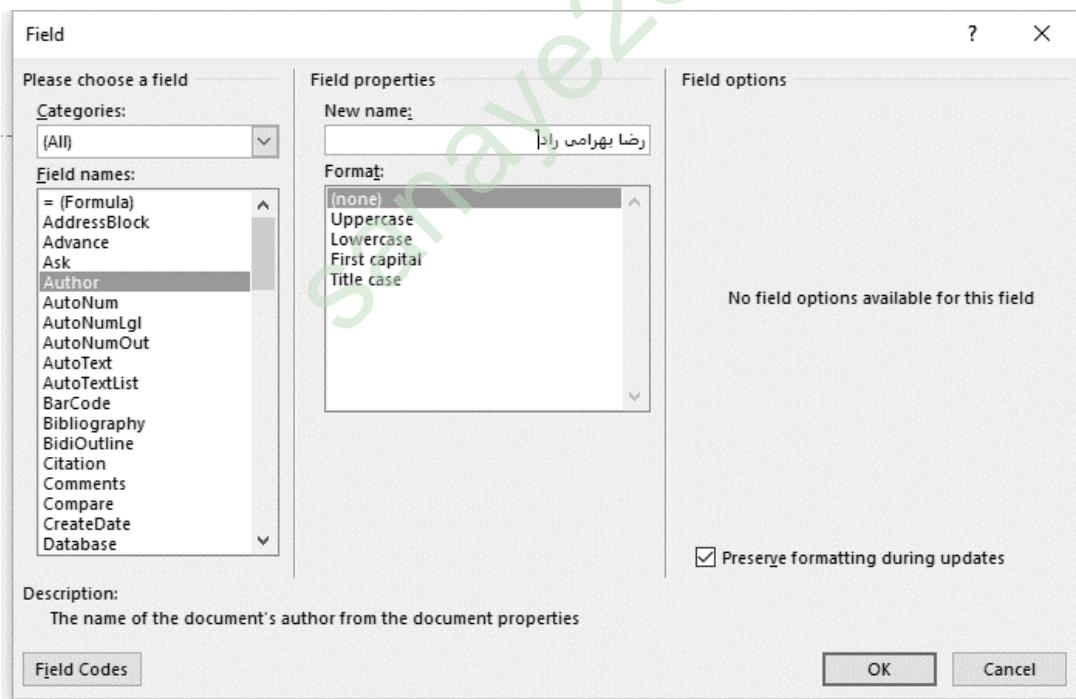
تصویر ۳-۶۱

۲- بعد از انتخاب گزینه Quick Parts ابزار Header فعال می شود. بر روی گزینه مورد نظر کلیک کرده و گزینه Field را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۶۲

روی گزینه Field کلیک کنید و کمی صبر کنید تا پنجره تنظیمات Field همانند تصویر زیر باز شود. شما هر اطلاعاتی که بخواهید را می‌توانید با استفاده از گزینه‌هایی که در این صفحه وجود دارد وارد سند کنید. فرض کنید نام نویسنده، تاریخ ایجاد سند یا هر چیزی که شما بخواهید. فقط کافی است از قسمت Field Name گزینه مورد نظرتان را انتخاب کنید تا در قسمت Header اضافه شود. همچنین در این بخش از دستورات تخصصی نیز می‌توانید کمک بگیرید که نیاز به تخصص دارد.



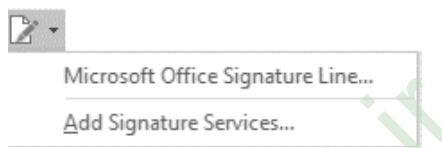
تصویر ۳-۶۳



تصویر ۳-۶۴

این متن در تمام صفحات شما درج می‌شود. شما می‌توانید در این بخش اطلاعات دیگر نیز قرار بدهید. کار با ابزارهای مختلف Explorer Quick Parts تمام شد. حالا نحوه ساخت امضای دیجیتال بررسی خواهد شد. ابزار Microsoft Word: نرم افزار Add Signature Services، یک ویژگی جدید امنیتی را برای اسناد، ارائه کرده است و آن امضای دیجیتالی است.

شما می‌توانید به هر سند یک فیلد امضا اضافه کنید و به این ترتیب، فایل قفل شده و امکان انجام هیچ ویرایشی روی آن وجود نخواهد داشت مگر اینکه امضای دیجیتالی حذف شود.



تصویر ۳-۶۵

به عنوان نمونه می‌توانید صورت جلسه‌ای را تایپ کنید و به ترتیب، برای اشخاصی که باید آن را امضا کنند، ارسال کنید. هر شخص پس از امضا، آن را برای شما بر می‌گرداند. در انتها، شما فایل را بصورت الکترونیکی به همراه کلیه امضاهای ذخیره می‌کنید. چون پس از اولین امضا، به هیچ عنوان امکان تغییر در فایل نمی‌باشد (مگر با حذف امضاهای اشخاص امضا کننده، مطمئن هستند که متنی را که امضا کرده‌اند، تغییر نخواهد یافت).

جهت آماده‌سازی فایل Word برای امضا، به صورت زیر عمل نمایید:

- ۱- ابتدا متن مورد نظر را تایپ کنید. پس از غلط‌گیری، مکان نما را به محلی که باید امضا در آن جا قرار گیرد، منتقل کنید.

- ۲- از پانل Insert و گروه Text، روی گزینه... Add Signature Services کلیک کنید تا گزینه‌های مربوط به آن باز شود. سپس گزینه... Microsoft Office Signature Line... Setup را کلیک کنید تا پنجره باز شود. همانطور که در تصویر ۳-۶۶ مشاهده می‌کنید این پنجره دارای چندین بخش است:



تصویر ۳-۶۶

در قسمت امضا کننده (Suggested signer) نام شخصی که باید متن را امضاء کند را تایپ کنید.

در قسمت عنوان امضا کننده (Suggested signer's title) عنوان شخص امضاء کننده را وارد کنید.

در قسمت ایمیل امضا کننده (Suggested signer's e-mail address) ایمیل شخص امضاء کننده را وارد کنید.

در قسمت توضیحات (Instructions to signer) متن یا پیامی را (در صورت نیاز) برای شخص امضاء کننده تایپ کنید. این متن هنگام امضا کردن ایمیل برای وی نمایش داده می‌شود.

در صورتی که مایل هستید که شخص امضاء کننده، امکان تایپ توضیحات برای امضا را داشته باشد، allow the signer to add comments in the sign dialog OK را کلیک کنید.

شما هنوز هم می‌توانید در صورت نیاز در فایل تغییرات اعمال کنید (هنوز کسی متن شما را امضا نکرده است) فایل خود را حتماً ذخیره کنید. قبل از ذخیره کردن فایل، امکان امضای آن وجود ندارد.

اگر فایل شما را باید شخص دیگری امضاء کند، فایل را برای وی ارسال کنید. اگر خود شما فایل را امضا می‌کنید، احتیاج به ارسال آن وجود ندارد.

فایل word شما آماده امضا می‌باشد. جهت امضای فایل به روش زیر عمل نمایید:

- ۱- فایل word را باز نمایید.

- ۲- اگر فایل احتیاج به تغییر دارد، ابتدا تغییرات را اعمال کنید. پس از امضاء امکان تغییر (بدون حذف امضاء) وجود ندارد.

۳- بر روی محل امضاء (که در دستورالعمل قبل آن را قرار داده اید) دوبار کلیک کنید. اگر آخرین تغییرات را ذخیره نکرده باشید، به شما پیغام خواهد داد که باید فایل را ذخیره کنید. پس از ذخیره سازی، پیام Get Digital ID، برای شما نمایش داده می شود اگر بر روی Yes کلیک کنید به صفحه Partner، شرکت مایکروسافت منتقل می شوید و باید حتماً امضای دیجیتال را خریداری کرده باشد.

۴- در مستطیل کنار ضربدر، متن مورد نظر خود را وارد نمایید. به عنوان مثال ("مورد تایید است") همچنین می توانید بجای متن عکسی را انتخاب کرده و در این قسمت قرار دهید.

۵- دکمه امضای Sign را بزنید. متن توسط شما امضای شده است و دیگر امکان هیچ تغییری در آن وجود ندارد. در استفاده از امضاء دیجیتال به نکات زیر توجه کنید:

- این روش در سایر نرم افزارهای Office مانند Excel هم قابل اجرا است.

- در مثال بالا محل امضای برای یک نفر قرار داده شد. شما می توانید به تعداد نفرات صاحب امضای مراحل ۳ تا ۵ دستورالعمل را تکرار کنید. در هر بار نام یکی از اشخاص صاحب امضای را وارد نمایید.

- در صورتی که فایل شما بیش از یک امضای داشته باشد، تا زمانی که حداقل یکی از امضاهای وجود داشته باشد، امکان تغییر در فایل نیست.

- در صورت نیاز به تغییر در فایل، باید امضاهای را به روشنی که در دستورالعمل های بعدی توضیح داده می شود، برداشته شوند.

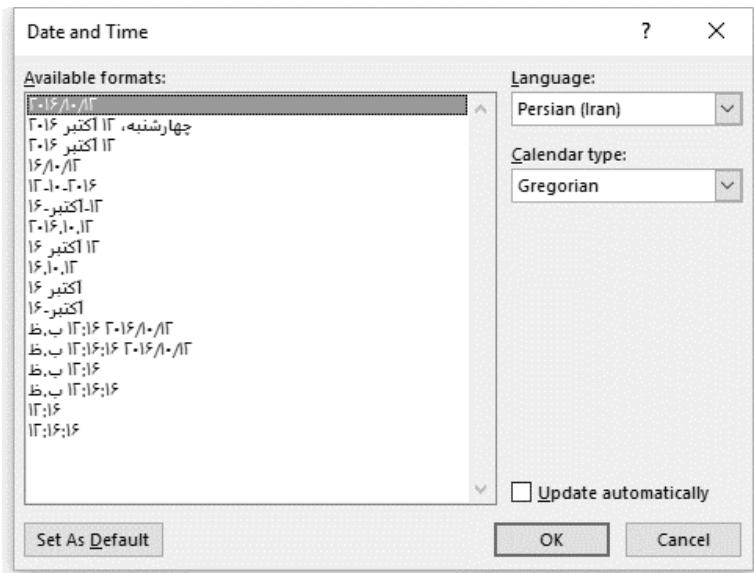
- قبل از استفاده از این روش، باید به روشنی که در دستورالعمل های قبلی توضیح داده شده است، درخواست امضاء داده باشید و امضای شما باید بر روی سیستمی که قرار دارید نصب شده باشد.

اگر بر روی گزینه... Add signature Services... کلیک کنید به سرویس های ارائه دهنده امضای دیجیتال که توسط شرکت مایکروسافت ارائه می شود هدایت خواهد شد.

بررسی بخش Insert Date and Time Add Signature Services به پایان رسید حال نوبت به بررسی ابزار Insert Date and Time می رسد.

ابزار Insert Date and Time: اضافه کردن و تایپ دستی تاریخ و زمان جاری در اسناد احتمالاً کمی وقت گیر و آزار دهنده باشد. از این رو در نرم افزار Word 2016، این قابلیت برای کابران فراهم شده که وقتی شروع به تایپ تاریخ می کنند به صورت خود کار ادامه آن تکمیل خواهد شد و اگر سند موردنظر را در زمان و تاریخ دیگری باز کنند، Microsoft Office 2016 این قابلیت را دارد که مجدداً تاریخ ها را به روزرسانی نماید. برای اینکار می بایست این ویژگی را در Word فعال کنید.

پس از اینکه روی گزینه Date and Time Insert Date and Time کلیک کردید پنجره باز می‌شود.



تصویر ۳-۶۷

نوع فرمت موردنظر را از بخش Calendar Type برای نمایش تاریخ و زمان انتخاب کرده و گزینه Update automatically را فعال کنید. در نهایت برای ذخیره تغییرات بر روی OK کلیک نمایید.

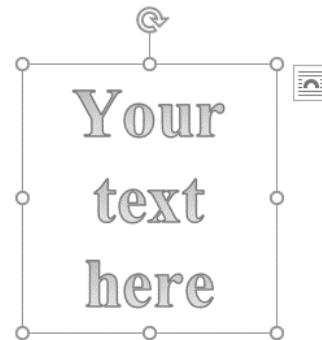
ابزار WordArt: در نرم افزار Word امکان ایجاد جلوه‌های گرافیکی، سه بعدی و تزیینی روی یک کلمه یا یک عبارت وجود دارد. این امکان به نام متن هنری یا WordArt نام گذاری شده است.

روی ابزار Insert WordArt کلیک کنید. منوی مطابق شکل ۳-۶۸ ظاهر می‌شود که در آن انواع سبک‌های آماده برای WordArt نمایش داده می‌شود. یکی از گزینه‌ها را مطابق سلیقه‌ی خود انتخاب کنید. (اگر گزینه‌ای مطابق سلیقه‌ی شما نیست نگران نباشید پس از درج art word می‌توانید طرح را تغییر دهید).



تصویر ۳-۶۸

پس از انتخاب یکی از گزینه‌های هنری، پنجره جعبه متن باز می‌شود.



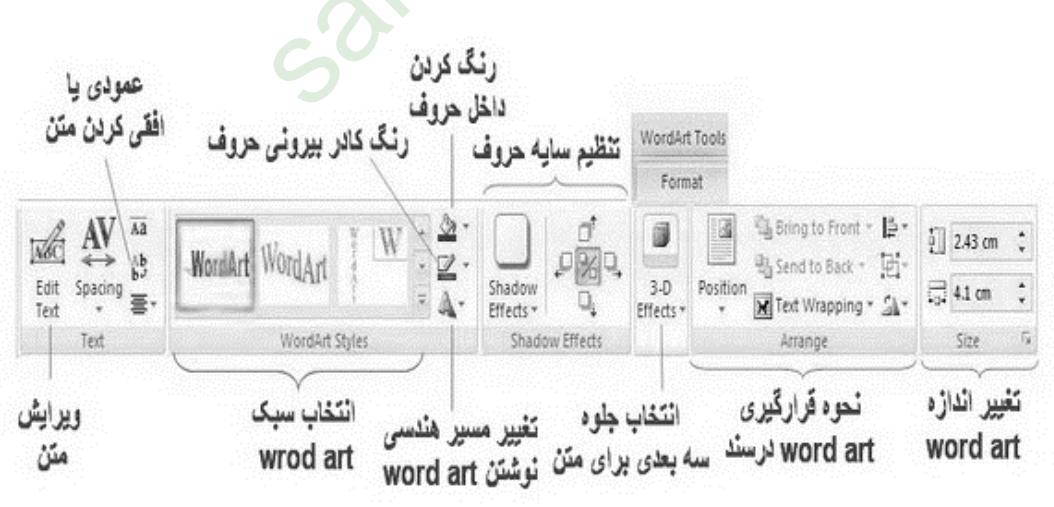
تصویر ۳-۶۹

در این پنجره پس از انتخاب نوع و اندازه فونت، عبارت مورد نظر مثلاً کلمه‌ی IRAN را در جعبه متن تایپ کنید.



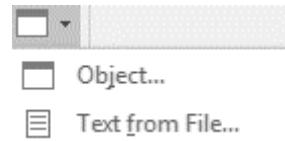
تصویر ۳-۷۰

اگر بخواهیم طرح WordArt را تغییر دهیم روی word art کلیک کنید تا انتخاب شود. از پانل Format می‌توانید تنظیمات دلخواه را روی متن اعمال کنید.



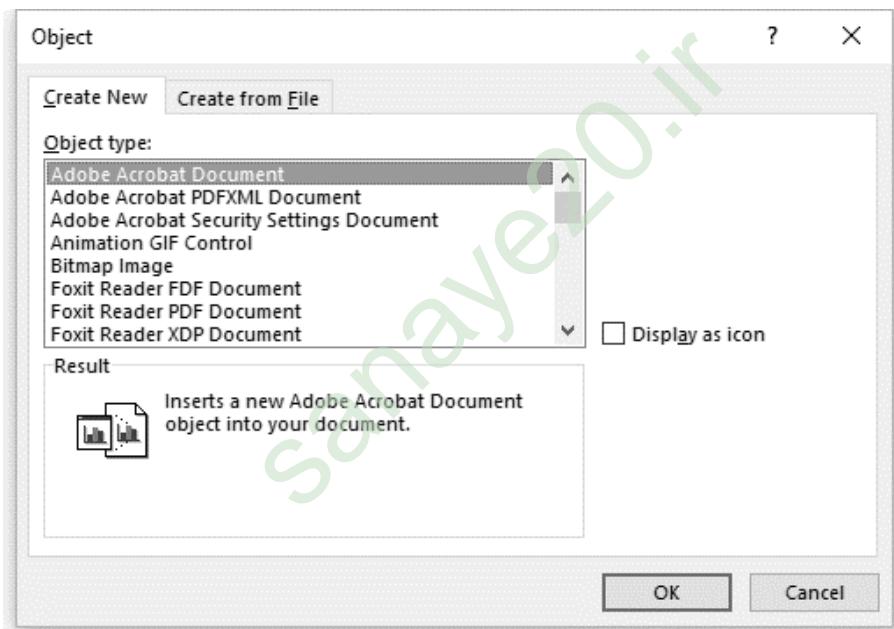
تصویر ۳-۷۱

ابزار Object: اگر لازم باشد در سند خود فایلی با نرم افزار مخصوص به خودش از سند شما باز شود از این گزینه استفاده نمایید. این بخش هم دارای دو ابزار Object... و Text from File... است. در ابتدا کار با Object بررسی می‌شود.



تصویر ۳-۷۲

روی Object کلیک کرده و از پنجره Create New Object type بخش Create New گزینه دلخواه را برگزیده و تائید نمایید، بعد از آن در سند خود آیکن مخصوص به آن نرم افزار یا فایل مشاهده خواهد نمود که برای استفاده از آن نرافزار باید بر روی آیکن کلیک راست کرده و گزینه‌های مربوط را انتخاب نمود.

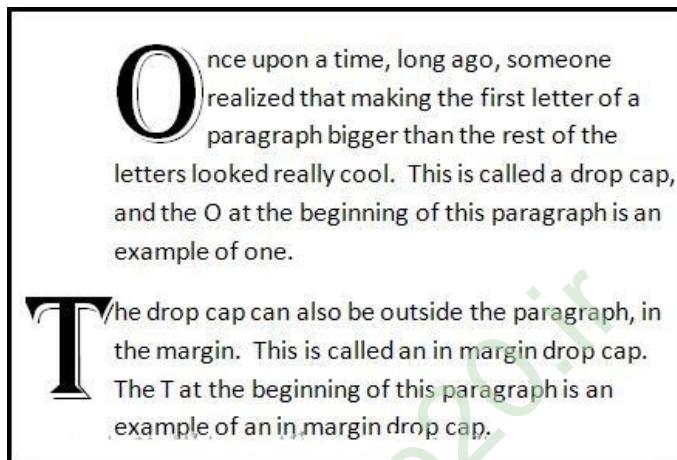


تصویر ۳-۷۲

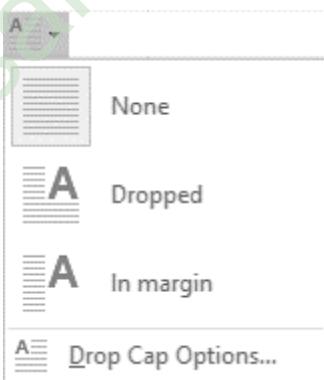
همانطور که در پنجره تصویر ۳-۷۲ مشاهده می‌کنید پنجره Object، دارای سربرگ دیگری به نام Create from file است. نحوه کار این بخش با افزودن یک فایل صوتی بررسی می‌شود. برای افزودن یک فایل صوتی به سند Word مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید: در پنجره Object، سربرگ دوم (Create from file) را انتخاب کنید، سپس گزینه Browse را کلیک کنید. در این قسمت از شما خواسته می‌شود تا مسیر فایل خود را انتخاب نمایید. و سپس دکمه Insert را بزنید.

با استفاده از ابزار ... Text from File می‌توانید انواع فایل‌ها در قالب‌های متفاوت که از طریق واژه‌پرداز Word ایجاد می‌شوند را به صورت یک Object سند خود اضافه کنید.

ابزار Add a Drop Cap: شاید شما هم تاکنون در برخی از فایل‌های Word، PDF، و یا در کتاب‌ها مشاهده کرده‌اید که همانند تصویر زیر در ابتدای پاراگراف‌ها (معمولًاً به زبان انگلیسی)، حرف اول از کلمه اول، با اندازه‌ای بزرگتر از سایر حروف در ابتدای پاراگراف قرار می‌گیرد به صورتی که تا چند سطر و یا حتی تا انتهای پاراگراف به صورت Bold کشیده شده است. به این ویژگی در Word اصطلاحاً Drop Cap گفته می‌شود.



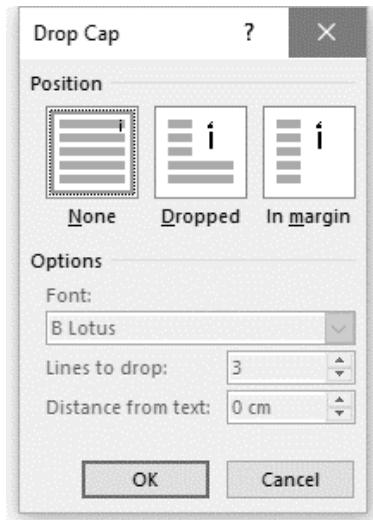
برای ایجاد Drop Cap واژه یا کلمه مورد نظر را در حالت انتخاب قرار دهید؛ سپس روی ابزار Drop cap کلیک کنید.



تصویر ۳-۷۳

سپس بر حسب علاقه، یکی از گزینه‌های Dropped یا In margin را برگزینید. گزینه Dropped باعث ایجاد تغییراتی همانند مورد اول از تصویر ابتدایی خواهد شد و گزینه In margin نیز مشابه با مورد دوم از تصویر ابتدایی عمل خواهد نمود. البته اگر از منوی کشوئی Drop Cap Options را برگزینید، پنجره‌ای مشابه

با تصویر زیر را مشاهده خواهید نمود که به وسیله‌ی آن، قادر به اعمال تنظیماتی دلخواه برای هر یک از حالات خواهید بود: In margin یا Dropped

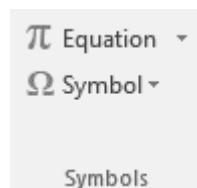


۳-۷۴ تصویر

نهایتاً اگر تمایل داشته باشد، می‌توانید تغییرات اعمال شده را از طریق منوی کشوئی Drop Cap با انتخاب گزینه None، حذف نمایید.

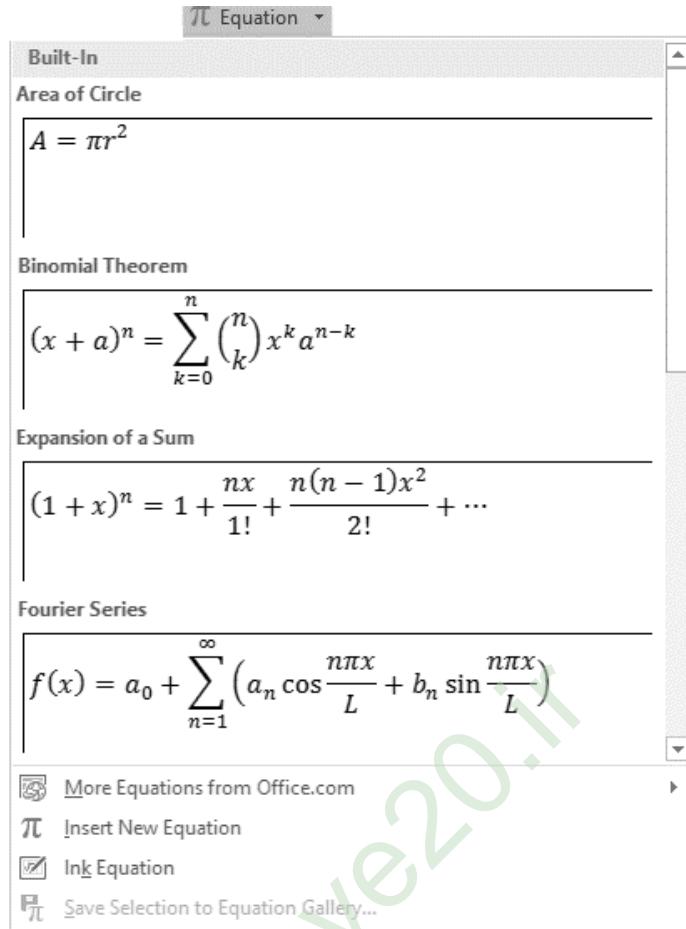
آشنایی با ابزارهای گروه Symbols

همانطور که در تصویر ۳-۷۵، مشاهده می‌کنید گروه Symbols دارای دو ابزار مفید به نام‌های Equation و Symbol است.



۳-۷۵ تصویر

ابزار Equation با نرم افزار Word و قابلیت‌های بی‌شمار آن در تایپ و ایجاد اسناد آشنایی دارد. این نرم افزار علاوه بر قابلیت‌های بسیار زیادی که دارد کاربران خود را قادر خواهد ساخت تا به واسطه گزینه‌ها و فرمول‌ها و... که به صورت پیش فرض در آن قرار داده شده است به تایپ و ایجاد اسناد ریاضی پردازند تا جایی که کاربران می‌توانند علاوه بر ویرایش و شخصی‌سازی ساختار فرمول‌های پرکاربردی که در آن گنجانده شده است، به ایجاد و تایپ فرمولی جدید در اسناد ریاضی پردازند.



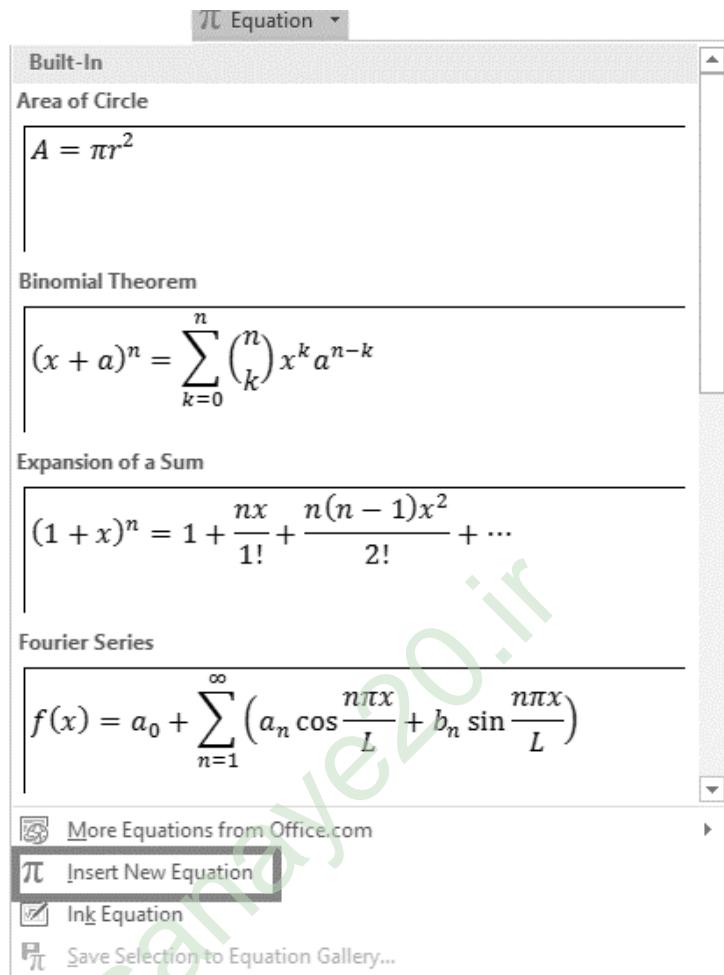
تصویر ۳-۷۶

در فرمولنویسی با استفاده از فرمول‌های آماده، ساختارهای فرمولی که به طور پیش‌فرض در این نرم افزار گنجانده شده‌اند می‌توانید به تایپ و ایجاد فرمول مورد نظر خود پردازید. برای تایپ فرمول‌های ریاضی از کادر گروه Symbol مطابق شکل ۳-۷۷، بر روی فلاش کوچک کناری گزینه Equation کلیک کنید.

با کلیک بر روی این فلاش کادر زیر مجموعه‌ها باز خواهد شد که بنا به نیاز خود می‌توانید نوع و ساختار فرمول‌نویسی را انتخاب کرده و سپس به ویرایش و شخصی سازی اطلاعات و نمادهای آن پردازید. این ویرایش توسط ابزارها و نمادهای مختلف در سربرگی جدید با نام DESIGN در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

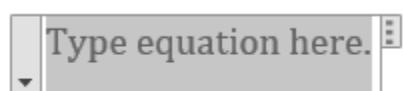
نکته: توجه داشته باشید که در صورت کلیک بر روی گزینه Equation مستقیماً به بخش تایپ فرمول جدید راه خواهید یافت.

روش دوم برای نوشتن فرمول جدید پس از کلیک بر روی فلش کوچک کناری گزینه Equation در کادر گروه و باز شدن کادر مربوطه، گزینه Insert New Equation را انتخاب کنید.



تصویر ۳-۷۷

با استفاده از دو روش بالا قادری جدید برای تایپ فرمول ریاضی درون صفحه باز خواهد شد. همزمان با باز شدن این کادر سربرگی جدید با نام DESIGN باز خواهد شد که ابزارها و امکانات لازم را برای نوشتن فرمول جدید را در اختیار شما قرار خواهد داد.



تصویر ۳-۷۸

همانطور که در تصویر ۳-۷۹، مشاهده می‌کنید پانل Design دارای چندین بخش است که در ادامه با هر یک از بخش‌های مربوطه آشنا خواهید شد.

گروه Tools، دارای بخش‌های زیر است:

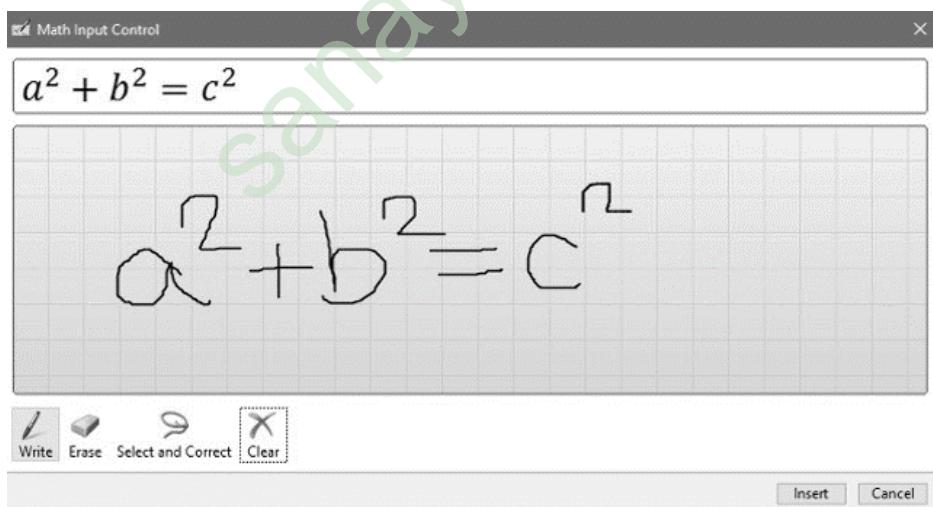
Equation با کلیک بر روی این گزینه به همان کادر ساختارهای اولیه فرمول نویسی در Word دسترسی خواهد داشت.



تصویر ۳-۷۹

این گزینه در حالت پیش فرض برای درج فرمول‌ها فعال می‌باشد که به واسطه این گزینه فرمول‌ها به صورت کامل و شکل واقعی خود درج خواهند شد.

نرم افزار Office 2016، همچنین به شما اجازه می‌دهد که معادلات را به صورت دستی بنویسید، می‌توانید از ماوس و یا یک رابط دیگر استفاده کنید و اگر می‌خواهید از این روش استفاده کنید، اول با Windows آشنایی کامل پیدا کنید.



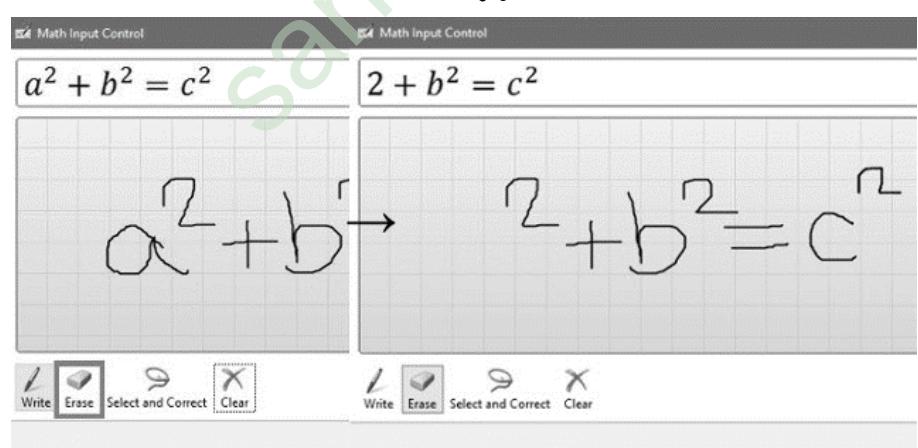
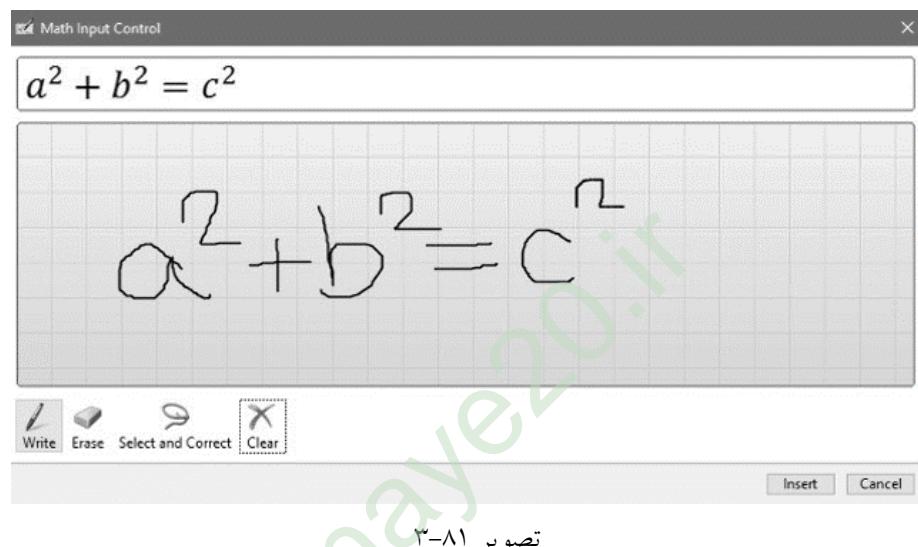
تصویر ۳-۸۰

رابط ترسیم شامل فضایی برای نوشتمن و یک جعبه پیش نمایش است که به شما نشان می‌دهد معادله شما روی صفحه به چه شکلی نمایش داده می‌شود می‌باشد که به شما این امکان را می‌دهد که پیش از قراردادن معادله در

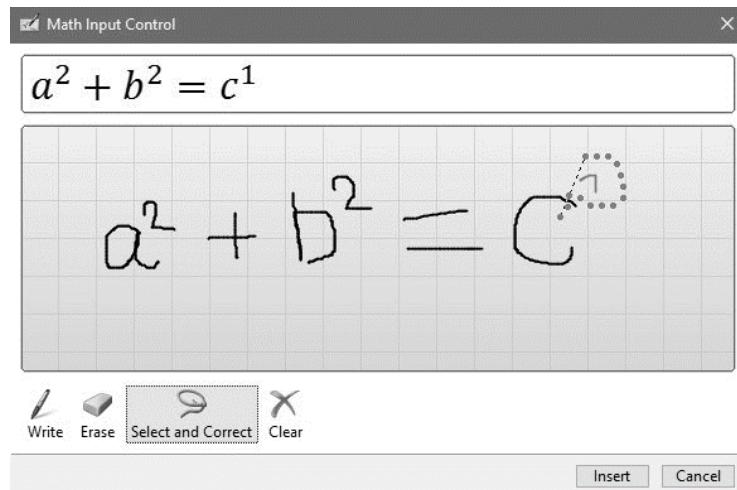
من خود آن را ویرایش کنید. شما همچنین می‌فهمید که Windows Ink می‌تواند دست خط شما را خیلی دقیق بخواند.

پیش از انجام هرگونه ویرایش معادله خود را کامل بنویسید. ویندوز اینک به اندازه کافی هوشمند هست در نتیجه اگر در فهم بعضی از کاراکترهایی که می‌نویسید مشکل پیدا کند، پس از این که معادله را کامل نوشتید آن را به صورت خودکار تصحیح می‌کند.

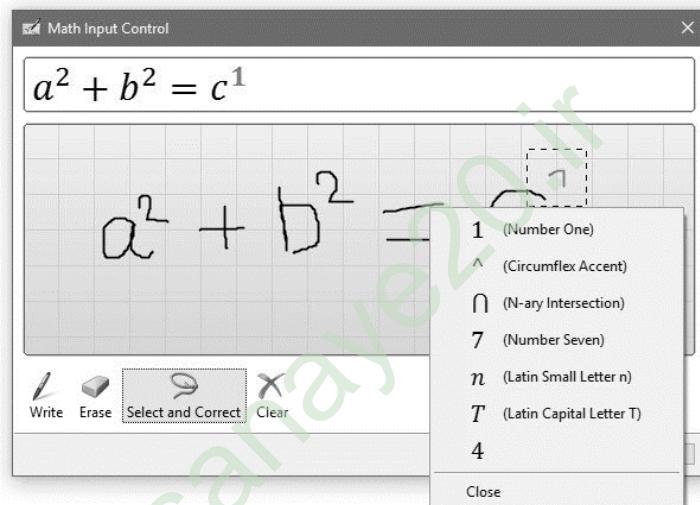
اگر باید حتماً معادله خود را خیلی دقیق تنظیم کنید، دو ابزار در دسترس شماست. اولی Erase یا پاک کن است که کاراکترها و یا سمبول‌ها را دانه به دانه پاک می‌کند.



همچنین می‌توانید از Select and Correct برای تغییر مکان یک عنصر معادله خود، به جای پاک کردن آن استفاده کنید. برای استفاده از این ابزار، در پایین پنجره آن را انتخاب کنید و از مکان‌نما برای تغییر مکان و کشیدن سمبول یا کاراکتر تا جایی که قرمز شود استفاده کنید.



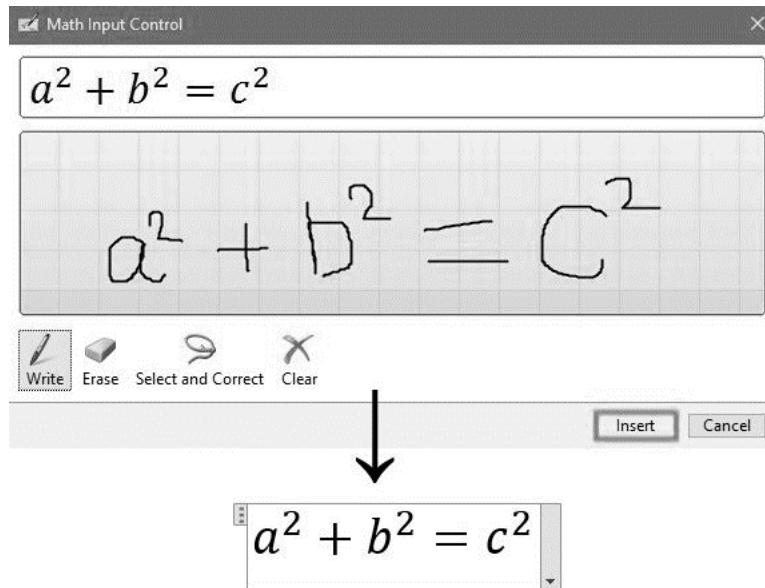
تصویر ۳-۸۳



تصویر ۳-۸۴

سپس به شما گزینه‌هایی برای جایگزین‌ها داده می‌شود که باید از بین آن‌ها انتخاب کنید. اگر کاراکتر مورد نظر شما در لیست وجود نداشته باشد، باید دوباره آن را ترسیم کنید.

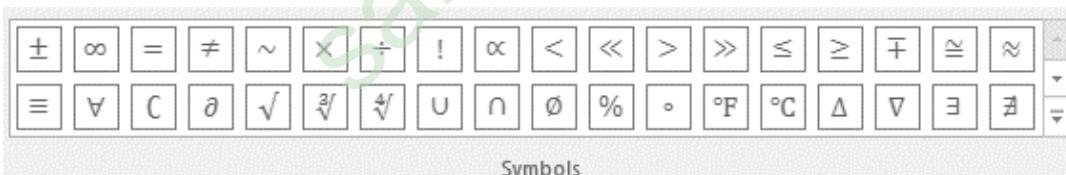
وقتی که معادله شما آماده شد، فقط کافی است روی گزینه Insert کلیک کنید تا به متن شما اضافه شود.



تصویر ۳-۸۵

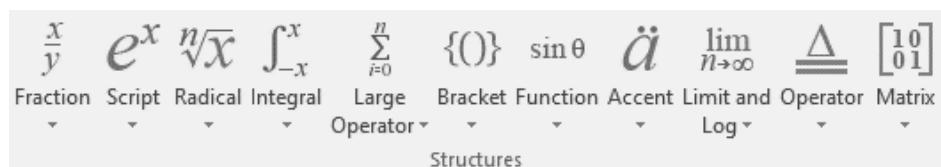
با انتخاب این گزینه فرمول درج شده به صورت خطی تغییر شکل خواهد داد.
 Normal Text: پس از انتخاب کامل فرمول و با انتخاب این گزینه فرمول را در حالت نرمال قرار خواهید داد و در این حالت می‌توانید تغییراتی از جمله تغییر فونت، اندازه فونت، تراز بندی و... آن را با مراجعه به کادر گروه Home تغییر داده و شخصی سازی نمایید.

گروه Symbols به نوع مختلف نمادها برای درج در فرمول دسترسی خواهید داشت.



تصویر ۳-۸۶

در گروه structures شما قادر خواهید بود تا ساختارهای فرمولی از جمله، براکت‌ها، لگاریتم و لیمیت‌ها، توابع، رادیکال‌ها و... را انتخاب نمایید و ساختار فرمولی خود را تشکیل داده و فرمول را تایپ کنید.



تصویر ۳-۸۷

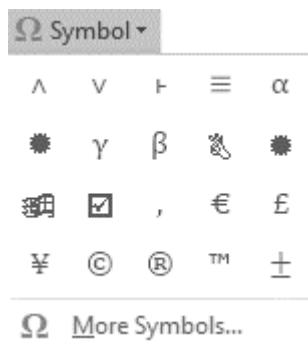
شاید شما پس از درج فرمولی جدید با ساختاری جدید، نیاز داشته باشید تا مکرراً در سند جاری و یا اسنادی که در آینده تشکیل خواهد داد از این نوع ساختار فرمولی استفاده نمایید. در نرم افزار Word، برای جلوگیری از اتلاف وقت کاربران به منظور تایپ دوباره چنین فرمول‌هایی این امکان در نظر گرفته شده است که بتوانند ساختار جدیدی را که خود ایجاد نموده‌اند را ذخیره‌سازی نمایند و در اسناد دیگر بتوانند از آن استفاده کنند.

برای این کار کافیست فرمولی را که تایپ کرده‌اید و قصد ذخیره‌سازی آن را دارید، انتخاب کرده سپس بر روی گزینه DESIGN در سربرگ Equation ...Save Selection را انتخاب نمایید.

در این حالت پنجره ذخیره‌سازی برای شما نمایش داده خواهد شد که در این پنجره می‌توانید محل ذخیره‌سازی فرمول (که بهتر است در محل Building Block باشد) و نام فرمول و... را انتخاب کرده و با انتخاب گزینه OK اقدام به ذخیره‌سازی فرمول خود نمایید.

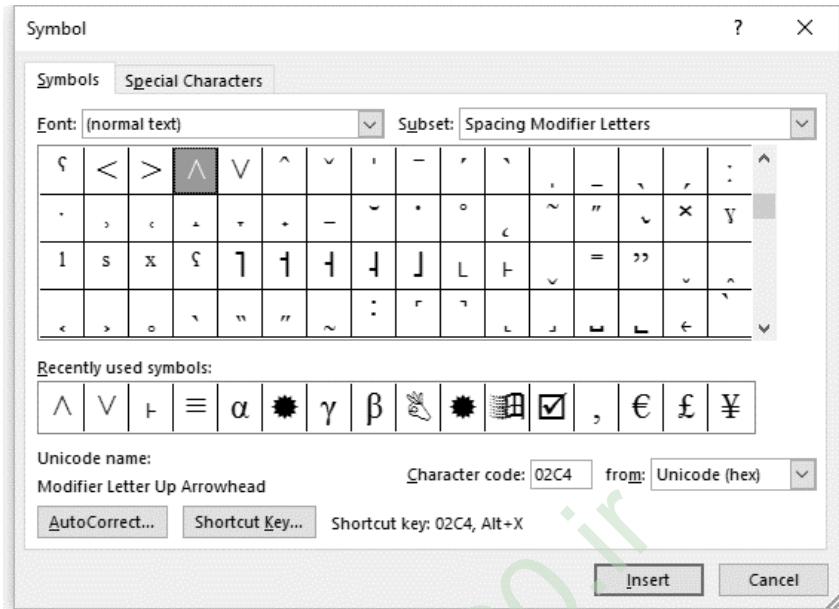
برای بازیابی و استفاده دوباره از فرمول ذخیره شده کافی است به محل ذخیره‌سازی فرمول رفته و آن را انتخاب نمایید. همانطور که قبلًا گفته شد بهتر است این محل که در حالت پیش فرض بر روی Building Block قرار داده شده است تغییری داده نشود. در این صورت پس از ذخیره‌سازی فرمول می‌توانید از راهی که در قسمت اول این آموزش گفته شد (فرمول‌نویس با استفاده از فرمول‌های پیش فرض Word) بروید و با باز کردن فرمول‌های ذخیره شده، فرمول خود را بیابید و از آن استفاده کنید.

ابزار Symbol: در مواردی لازم می‌شود برای بیان بهتر منظور خود در متن، از علامت‌ها و کاراکترهای خاصی استفاده کنید که روی صفحه کلید موجود نیستند. واژه پرداز Word به سادگی لیستی از این علامت‌ها و کاراکترها را در اختیار شما قرار می‌دهد و می‌توانید برای آنها کلید ترکیبی میانبر تعریف کنید تا هرگاه نیاز داشتید، به سرعت با استفاده از صفحه کلید آنها را تایپ کنید.



تصویر ۲-۸۸

به این ترتیب لیستی از کاراکترهای خاص نمایش داده می‌شود و با کلیک کردن روی هر کدام از آنها، کاراکتر مربوطه در محل مکان نما درج می‌شود. اگر کاراکتر مورد نظر شما در این لیست وجود نداشت گزینه‌ی More را انتخاب کنید تا قادر محاوره‌ای (Symbol) باز شود.



تصویر ۳-۸۹

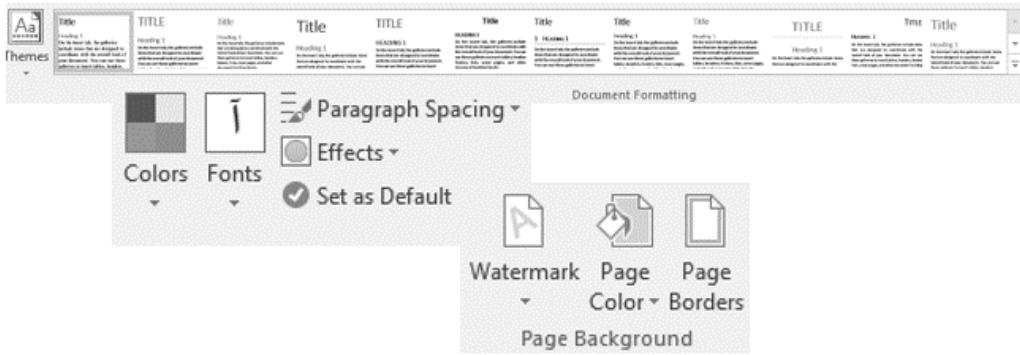
از لیست Font می‌توانید قلم مربوطه را تغییر دهید و نمادها را مشاهده کنید. قسمت Subset برای برخی از قلم‌های لیست Font فعال می‌شود و به وسیله‌ی آن می‌توان زیرمجموعه‌های نمادهای آن قلم را مشاهده کرد.

انتخاب کاراکتر مورد نظر و کلیک روی دکمه‌ی Insert سبب درج آن در محل مکان نما می‌شود. در قسمت Recently used symbols کاراکترهای ویژه‌ای که اخیراً استفاده شده‌اند در دسترس قرار دارند.

همچنین می‌توان برای هر کاراکتر کلید ترکیبی میانبری انتخاب کرد. با کلیک روی دکمه‌ی Shortcut key کادر Customize Keyboard باز می‌شود. مکان نما در قسمت Press new shortcut key فعال و آماده‌ی دریافت کلید ترکیبی است. این کلید ترکیبی باید با Alt یا Ctrl یا یک کلید تابعی آغاز و با کاراکتر دیگری از ناحیه‌ی کلیدهای تایپ و ویرایش متن همراه شود. همچنین می‌توانید هر یک از کلیدهای تابعی را به تنها یی استفاده کنید. اگر قبل از کلید ترکیبی برای این کاراکتر تعریف شده باشد، آن را در قسمت Current keys مشاهده می‌کنید. پس از انتخاب کلید ترکیبی مورد نظر، دکمه‌ی Assign را انتخاب کنید.

فصل چهارم

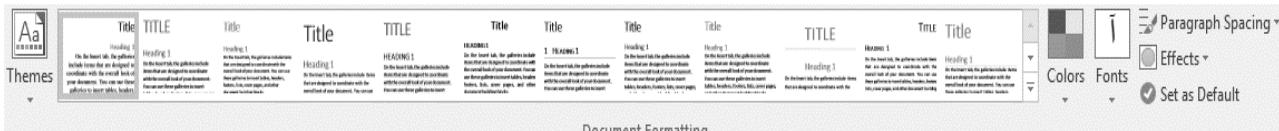
آشنایی و کار با ابزارهای پانل Design



Sanaye20.ir

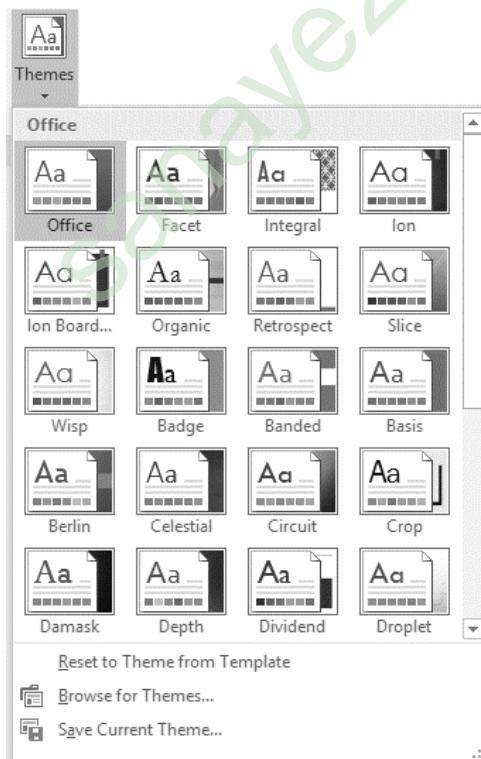
گروه Document Formatting

در واقع Style ها به شما کمک خواهند کرد تا تنظیمات از قبل انجام شده را به صورت یک مرتبه بر روی موارد انتخابی خود در متن یا پاراگراف اعمال کنید. و بکی از استفاده های بسیار مهم و بسیار پر کاربرد Style ها همین است. زمانی که شما برای متون خود از Style ها استفاده کرده اید برای انجام تغییراتی مثل تغییر رنگ قلم، نوع قلم و... می توانید Style مربوطه را تغییر دهید تا تمامی آن قسمت از متن به صورت یک جا تغییر کند.



تصویر ۱-۴

Themes: اولین قسمت از بخش Document Formatting از سربرگ طراحی مربوط به گزینه Themes می باشد، شما با انتخاب این گزینه می توانید تم ها و قالب های متنوعی را با فونت ها و رنگ ها و اندازه قلم متفاوت را انتخاب کنید، با انتخاب تم مورد نظر در این قسمت در کادر روپرتویی آن می توانید حالت های مختلف موجود برای Theme انتخابی را برگزینید.



تصویر ۲-۴

این را باید فراموش کنید که با انتخاب این گزینه باید برای انجام تغییرات جزئی به سراغ سربرگ Home و بخش Style بروید و در آن قسمت استایل مورد نظر خود را انتخاب و بر روی نوشه‌های سندتان اعمال کنید.

گزینه Colors: برای انتخاب طیف رنگ‌های مختلف برای استایل گزینش شده می‌توانید به قسمت Colors رفته و ترکیب رنگ‌های مختلف را از کادر باز شده انتخاب کنید.

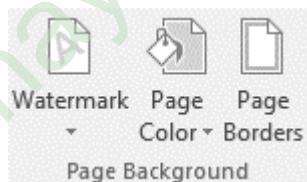
گزینه Fonts: همانند قسمت Colors این قسمت مربوط به اعمال تغییرات بر روی استایل‌ها می‌باشد با این تفاوت که شما می‌توانید نوع فونت تم‌ها و استایل‌های مورد نظرتان را تغییر دهید.

گزینه Paragraph Spacing: همان طور که از اسمش بر می‌آید شما می‌توانید میزان فاصله مورد نظرتان را برای ایجاد فاصله بین خطوط یک پاراگراف را از این طریق اعمال کنید.

گزینه Effects: با استفاده از قسمت Effects می‌توانید نوع جلوه‌های مربوط به متون خود را از این قسمت تغییر دهید.

بعد از اتمام تغییرات انجام شده شما می‌توانید با کلیک بر روی گزینه Set As Default، استایل و تم انتخابی را با تغییرات اعمال شده بر روی آن را به عنوان تم پیش فرض خود انتخاب کرده و ذخیره نمایید تا در دفعات بعدی بتوانید از آن به آسانی استفاده نمایید.

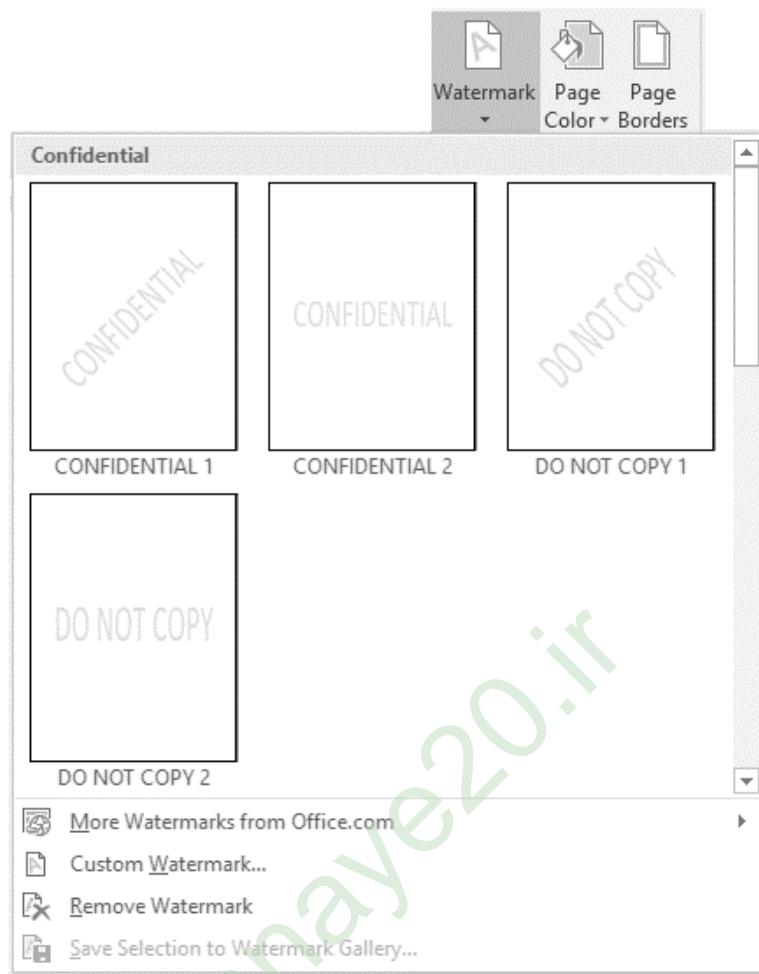
گروه Page Background



تصویر ۳-۴

ابزار Watermark: ممکن است حین کار با پرونده‌ی Office Word نیاز پیدا کنید تا از پرونده در مقابل پرینت گرفتن به صورت غیرمجاز و یا انتشار پرونده حفاظت کنید یا به بیان ساده‌تر نسخه اصل پرونده را از نسخه‌ی کپی شده متمایز نمایید. در این موقع می‌توانید از واترمارک (Watermark) استفاده کنید. در تعریف Watermark، به طور خلاصه این طور می‌توان گفت که: Watermark، نوشه و یا تصویر کمرنگ و محولی است که در پس زمینه‌ی صفحه نمایش داده می‌شود به طوری که مزاحمتی برای مشاهده شدن مطلب اصلی ایجاد نکند.

برای ایجاد Watermark روی ابزار مربوطه کلیک کنید.



تصویر ۴-۴

همانطور که در تصویر ۴-۴، مشاهده می‌کنید در زیر گزینه‌ی Watermark فلش کوچکی قرار دارد که با کلیک روی آن، منوی برای شما نمایش داده خواهد شد که چند حالت پیش‌فرض دارد. در پایین این پنجره دو انتخاب دارید یکی با عنوان "Custom Watermark" و دیگری با عنوان "Remove Watermark".

با کلیک بر روی گزینه‌ی Custom Watermark پنجره‌ی Printed watermark مطابق تصویر ۴-۵، در این پنجره با تنظیمات مختلفی روبرو می‌شوید که عبارتند از:



تصویر ۴-۵

Watermark: به معنی عدم انتخاب Watermark است و اگر این گزینه را انتخاب کنید هیچ Watermark وارد نخواهد شد.

Picture Watermark: به معنی وارد کردن یک تصویر به عنوان Watermark است. برای مثال این تصویر می‌تواند لوگوی شرکت، سایت و یا نماد انحصاری و... باشد. با انتخاب این گزینه، دکمه‌ی Select Picture روشن خواهد شد و شما می‌توانید تصویری را از کامپیوتر انتخاب و استفاده کنید.

Scale: این گزینه برای مقدار بزرگ نمایی تصویر وارد شده استفاده می‌شود. با کلیک بر روی فلش کوچک کنار کادر این گزینه، مقیاس‌های بزرگ‌نمایی تصویر در یک کادر کشویی باز خواهد شد.

Washout: تیک دار نمودن این گزینه باعث محو شدن تصویر واترمارک خواهد شد و در صورتی که تیک این گزینه را بردارید، تصویر Watermark وارد شده به صورت عادی در زمینه صفحات نمایش داده خواهد شد. معمولاً در زمان استفاده از تصاویر برای Watermark، تیک این گزینه را فعال کرده تا تصویر به حالت محو شده در زمینه تبدیل شود.

Mcqias تصویر به صورت پیش فرض بر روی گزینه Auto قرار گرفته است که باعث می‌شود تا تصویر در بزرگترین حالت ممکن به صورت خود کار در متن صفحه قرار گیرد.

Text Watermark

Language: از این گزینه برای انتخاب زبان مورد نظر استفاده می‌شود. با کلیک بر روی فلش کوچک کناری این گزینه زبان‌های در دسترس برای شما نمایش داده خواهند شد.

Text: متن نوشتاری Watermark، در این کادر قابل تغییر می باشد. توجه داشته باشید که با کلیک بر روی فلش کوچک کناری این کادر، قادری به صورت کشویی باز خواهد شد که شامل برخی از متن ها به زبان انتخابی شما می باشد. در صورت نیاز برای استفاده از متن دیگر در کادر گزینه Text کلیک کرده و متن جدید را وارد نمایید.

Font: نوع فونت نوشتاری از این کادر قابل تنظیم می باشد.

Size: سایز فونت انتخاب شده از این کادر قابل تنظیم می باشد.

این گزینه به صورت پیشفرض بر روی Auto قرار دارد که باعث می شود تا متن به بزرگترین حالت ممکن به صورت خودکار در صفحه قرار گیرد.

Color: با کلیک بر روی فلش کوچک کناری این گزینه قادر رنگ ها باز خواهد شد که با استفاده از رنگ های موجود در این کادر می توانید تغییر رنگ دلخواه را در Watermark اعمال نمایید.

Layout: دارای دو گزینه در کنار خود می باشد که این دو گزینه عبارتند از horizontal و Diagonal. با انتخاب گزینه Diagonal، شما به صورت مورب بر روی صفحه قرار خواهد گرفت و با انتخاب گزینه Horizontal، به صورت افقی خواهد بود.

Semitransparent: تیک دار بودن این گزینه باعث محو شدن Watermark خواهد شد. این گزینه به صورت پیشفرض تیک دار می باشد و این حالت محو شدن Watermark در گزینه Watermark های متňی را دارد. اما با برداشتن تیک این گزینه متن وارد شده به عنوان Watermark، به صورت عادی و پر رنگ نمایش داده خواهد شد.

متنی با عنوان (ایران) و فونت B-Arshia و سایز خودکار (Auto) و رنگ آبی تیره را به صورت مورب به عنوان Watermark در یک صفحه از سند قرار دهید.

برای قرار دادن متن (ایران) به عنوان Watermark، پس از انتخاب گزینه Custom Watermark، از پنجره باز شده گزینه Text Watermark را انتخاب کنید. حال در کادر Text متن (ایران) را تایپ کنید و از کادر Font فونت Arshia را انتخاب کنید و از کادر Size سایز Auto را انتخاب و از کادر Color رنگ آبی تیره را انتخاب کنید. حال با انتخاب گزینه Diagonal نوع قرارگیری Watermark، به صورت مورب انتخاب کنید. اکنون با تایید تنظیمات وارد شده شاهد قرارگیری متن مورد نظر با مشخصات خواسته شده به عنوان Watermark خواهید بود.

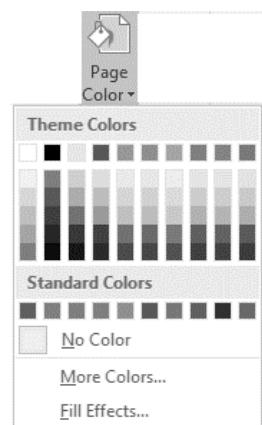


برای حذف Watermark که در صفحات یک سند Word قرار داده شده‌اند به ترتیب زیر عمل نمایید: ابتدا از سربرگ Design به کادر گروه Page Background مراجعه نموده و بر روی گزینه Watermark کلیک کنید. حال از کادر باز شده گزینه Remove Watermark را انتخاب کرده تا Watermark موجود در سند Word حذف گردد.

ابزار Page Color: بسیاری از کاربران با نرم‌افزار Word آشنایی دارند و شاید هر روز بارها از این نرم‌افزار استفاده کنند. گاهی اوقات انجام کارهای بسیار ساده توسط این نرم‌افزار، کمی دشوار است. یکی از این کارها نیز رنگ کردن زمینه صفحات است. به عنوان مثال فرض کنید قصد دارید رنگ زمینه صفحه Word را به رنگ زرد یا قرمز تغییر دهید.

برای این کار چه روشی را مورد استفاده قرار می‌دهید؟ برخی کاربران با فشار دادن کلید Enter، خطوطی خالی را روی صفحه ایجاد می‌کنند و زمینه این خطوط خالی را به رنگ موردنظر تغییر می‌دهند، برخی دیگر با استفاده از ابزار رسم تصاویر، یک مستطیل بزرگ که داخلش به رنگ موردنظر رنگ‌آمیزی شده است را ترسیم می‌کنند و بسیاری از روش‌های دیگر که با خلاقیت کاربران همراه است. ولی ساده‌ترین روش برای ایجاد یک Page Color استفاده از ابزار تعییه شده سربرگ Desgin و گروه Page Background است.

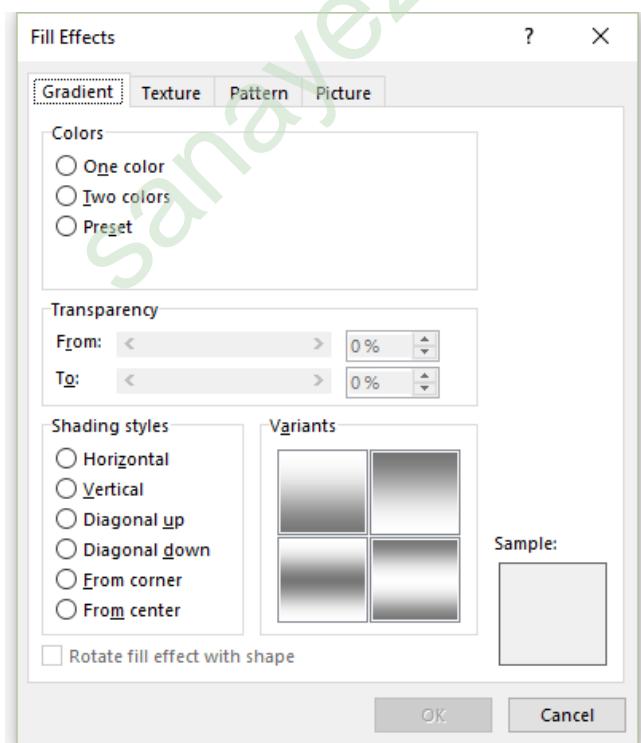
با استفاده از ابزار Page Color می‌توانید برای پس زمینه، یک رنگ انتخاب کنید یا رنگ شکل دلخواه خود را با استفاده از گزینه More Color در کادر محاوره‌ای Colors ایجاد کنید.



تصویر ۶-۴

همانطور که در تصویر ۶-۴، مشاهده می‌کنید با انتخاب گزینه More Colors... می‌توانید با حرکت ماوس بر روی طیف رنگی نشان داده شده و تنظیم میزان تیرگی آن، رنگی دلخواه ایجاد کنید یا با مشخص کردن عددی بین صفر و ۲۵۵ برای هر یک از رنگ‌های اصلی قرمز، سبز و آبی در کادرهای Red ، Green و Blue رنگ موردنظر خود را ایجاد کنید.

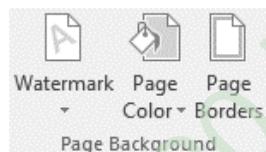
گزینه‌ی Fill Effects در ابزار Page Color کادر محاوره‌ای Fill Effects را باز می‌کند.



تصویر ۶-۷

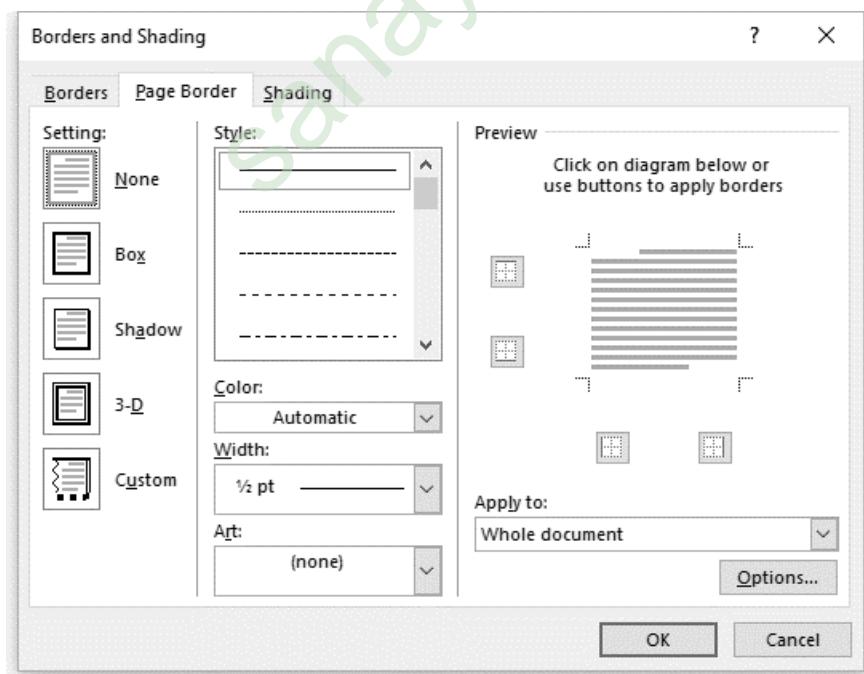
همانطور که در تصویر ۷-۴ مشاهده می‌کنید پنجره Fill Effect دارای چندین زبانه هست که هر کدام می‌تواند یک جلوه گرافیکی را ایجاد کند. زبانه‌ی Gradient آن برای ایجاد ترکیب‌های مختلفی از رنگ‌ها، زبانه‌ی Texture برای بافت‌های رنگی آماده، زبانه‌ی Pattern برای ایجاد یک الگوی رنگی و زبانه‌ی Picture آن برای درج یک تصویر دلخواه به عنوان پس زمینه استفاده می‌شود.

ابزار Page Borders: یکی از وظایف بسیار مهمی که بر دوش یک نرم افزار واژه‌پرداز مانند Word قرار دارد صفحه آرایی سند می‌باشد. شاید پس از تدوین و تایپ یک سند کاربر نیاز داشته باشد تا برای صفحه آرایی و زیباتر کردن صفحات و یا حتی برای قرار دادن متن سند در یک چارچوب خاص از روش کادرگذاری صفحات استفاده نماید. بسیاری از جزوایت و اسناد Word دارای این کادر می‌باشد و کاربران و یا نویسنده‌گان اسناد بنا بر نیاز و نوع متون موجود در این صفحات از انواع مختلف کادر خطی، اشکال و... استفاده می‌کنند. برای ایجاد کادرگذاری در Word از پانل Desgin و گروه Page Borders قرار دارد.



تصویر ۴-۸

با انتخاب Border and Shading، مطابق تصویر ۴-۹ باز می‌شود.

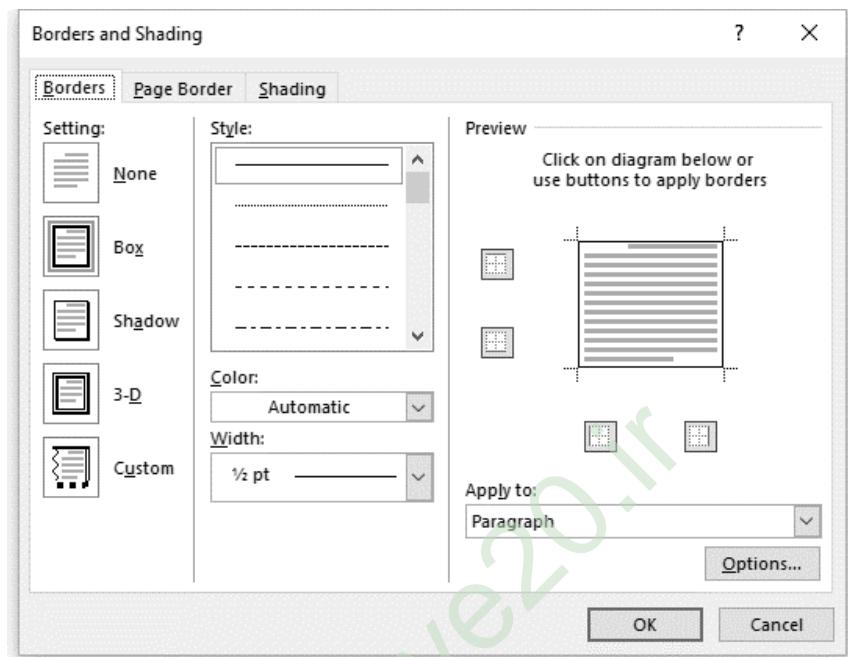


تصویر ۴-۹

همانطور که در تصویر ۹-۴، مشاهده می‌کنید این پنجره دارای سه سربرگ می‌باشد که در ادامه به توضیح هر یک از قسمت‌ها پرداخته می‌شود.

Borders

این سربرگ برای درج و تنظیم خطوط حاشیه‌ای متون و یا جدول جاری به کار می‌رود.



تصویر ۹-۴

Setting: در صورت استفاده از گزینه‌های این بخش دو حالت قابل پیش‌بینی می‌باشد:

۱- مکان‌نما درون یکی از سلول‌های جدول قرار داشته باشد که در این صورت شما به تنظیم خطوط حاشیه‌ی سلول خواهید پرداخت.

۲- مکان‌نما درون هیچ جدولی نباشد بلکه به صورت آزادانه در محیط Word قرار داشته باشد. که در این صورت شما به تنظیم یک کادر برای متون تایپ شدنی خواهید پرداخت.

None: با کلیک بر روی این دکمه هیچ حاشیه و یا خطی بر روی متن یا جدول در نظر گرفته نخواهد شد.

Box: با کلیک بر روی این دکمه فقط یک کادر در اطراف متن و یا محتویات جدول درج شده و خطوط میانی فاقد رنگ خواهند شد.

اگر قبل از دستور Borders and Shading مکان‌نمای شما بر روی جدول قرار داشت در این صورت دو گزینه ALL و Gird را خواهید دید.

ALL: کلیهی خطوط جدول را با شرایط یکسان در نظر می‌گیرد.

Gird: خطوط اطراف جدول با شرایطی که شما تعریف می‌کنید ترسیم شده و مابقی خطوط میانی به حالت عادی درج خواهند شد.

Custom: اگر از ترکیب تنظیمات متفاوتی استفاده کرده باشد در واقع به صورت نامحسوس حالت سفارشی Custom را مورد استفاده قرار داده‌اید.

Shadow: این گزینه زمانی فعال می‌شود که متنی ساده را انتخاب کرده باشد در این صورت قادری سایه‌دار در اطراف آن درج خواهد شد.

D-3: در صورتی که متن درون یکی از سلول‌های جدول را انتخاب کرده باشد گزینه‌ی D-3 حاشیه‌ی حول آن را به صورت سه بعدی نمایش می‌دهد.

Style: در این بخش می‌توانید از سبک‌های متنوع خطوط استفاده کنید.

Color: با استفاده از منوی کرکره‌ای موجود در این قسمت می‌توانید رنگ دلخواهی را برای خطوط حاشیه‌ای در نظر بگیرید.

Width: در این بخش می‌توانید از پهنه‌ای متفاوت برای خطوط حاشیه استفاده کنید.

Preview: ضمن اینکه در این بخش پیش‌نمایشی از تنظیمات انجام شده نشان داده می‌شود. همچنین شما با استفاده از دکمه‌های موجود در این قسمت می‌توانید خطوط حاشیه‌ای را مرئی و یا مخفی کنید.

Apply To: شما با استفاده از کرکره‌ی موجود در این قسمت می‌توانید تنظیم کنید که کارهای انجام شده در کادر جاری به چه موضوعاتی اعمال شوند.

Paragraph: تنظیمات انجام شده به پاراگراف موجود در جدول اعمال شود.

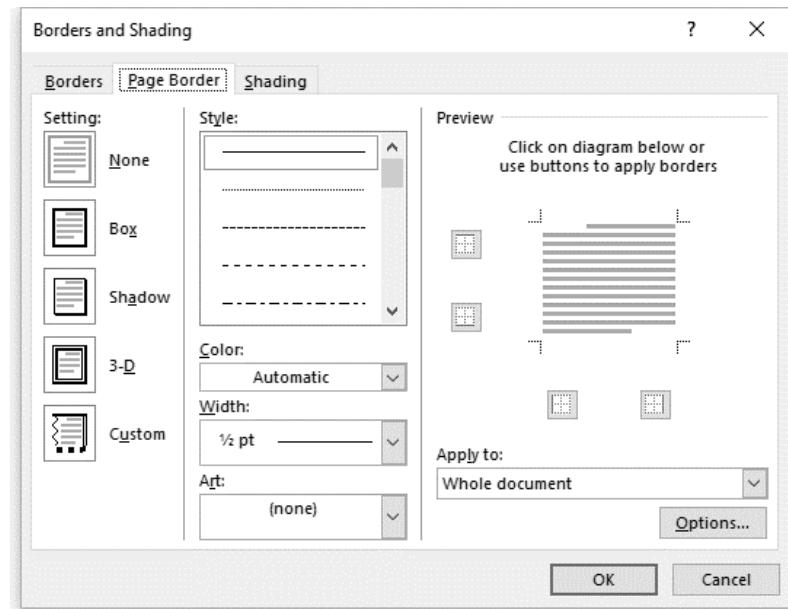
Cell: تنظیمات انجام شده به سلول یا سلول‌های جاری اعمال شود.

Table: تنظیمات انجام شده به کل جدول جاری اعمال شود.

Option: با استفاده از این دکمه می‌توانید کادری را ظاهر کنید که در آن فواصل خطوط حاشیه تا لبه‌های متن تنظیم می‌شود.

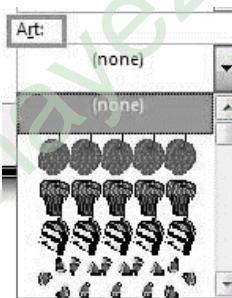
سربرگ Page Borders

گزینه‌های درون این سربرگ برای تنظیم کادر حول صفحات سند کاربرد دارند. همانطور که مشاهده می‌کنید اکثر گزینه‌ها و دکمه‌های موجود در این سربرگ مشابه گزینه‌های سربرگ Borders می‌باشد. توضیح مابقی این گزینه‌ها بدین شرح می‌باشد:



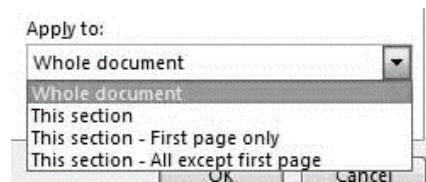
تصویر ۱۰

: کرکرهی موجود در این قسمت برای درج خطوط حاشیه‌ای اطراف صفحات سند اشکال متنوعی را ارائه می‌دهد.



تصویر ۱۱

: شما با استفاده از کرکرهی موجود در این قسمت می‌توانید مشخص کنید که تنظیمات صورت گرفته در کادر جاری به کجا سند اعمال می‌شوند.



تصویر ۱۲

: با انتخاب این گزینه تنظیمات صورت گرفته را به کل صفحات سند اعمال می کند. Whole document

: با انتخاب این گزینه تنظیمات را به بخش جاری اعمال می کند. This section

: با انتخاب این گزینه تنظیمات صورت گرفته را فقط به صفحه اول از بخش جاری سند اعمال می کند. This section-first page only

: با انتخاب این گزینه تنظیمات صورت گرفته را به کل بخش جاری به غیر از صفحه اول سند اعمال می کند. This section-all axcept first page

: این دکمه نیز قادری را ظاهر می کند که تعیین کننده فاصله حاشیه تا لبه کاغذ و یا لبه متن می باشد. Option



تصویر ۴-۱۳

: Shading سربرگ

گزینه های موجود در این سربرگ وظیفه پس زمینه متن را به عهده دارند.

: با استفاده از منو تصویری این قسمت می توانید رنگی را برای پس زمینه متن در نظر بگیرید. Fill

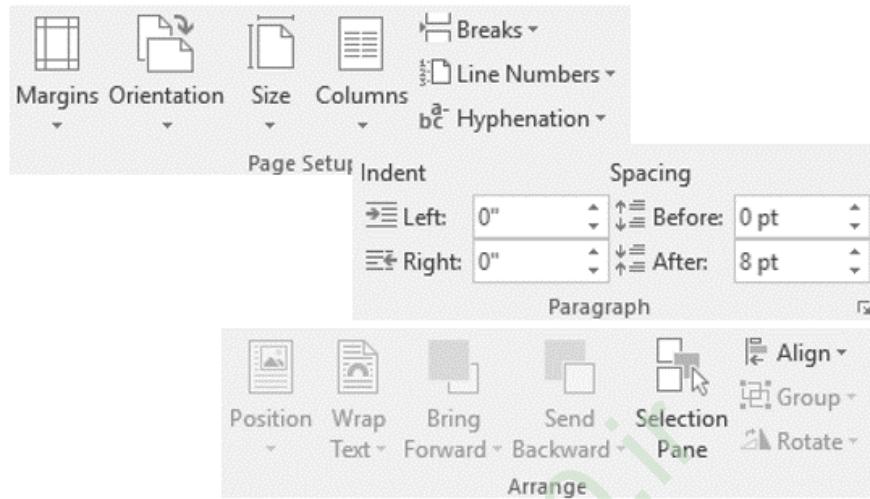
: گزینه های این بخش برای تنظیم رنگی به کار می روند که با رنگ اصلی ترکیب شده و رنگ جدید می سازد. Patterns

: در صد ترکیب رنگ Fill و Color در این قسمت تنظیم می شود. Style

: نوع رنگی که باید با رنگ Fill ترکیب شود با استفاده از این کرکره تعیین می شود. Color

فصل پنجم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل Layout



مقدمه

وقتی شما می‌خواهید در محیط Word سندی را ایجاد کنید این سند به طور پیش فرض با اندازه A4 برای شما در نظر گرفته می‌شود حال آنکه شما می‌توانید اندازه کاغذ، نوع حاشیه‌ها و تنظیمات را خودتان انتخاب کنید. برای انتخاب حاشیه برای صفحات خود باید این را در نظر بگیرید که هر نوع سند در محیط Word، دارای دو نوع حاشیه می‌باشد. اولین حاشیه مربوط به زمانی است که شما قصد دارید پس از تکمیل سند آن را چاپ و صحافی کنید در این حالت باید حاشیه خاصی را برای صحافی در نظر بگیرید. این حاشیه‌ها میزانی از کاغذ است که شما آن را در سند و نتیجه نهایی نمی‌بینید. دومین حاشیه، حاشیه‌هایی است که از چپ و راست برای صفحات در نظر گرفته می‌شود و نوشته بین این دو حاشیه قرار می‌گیرد. به طور کلی سندهای ایجاد شده در محیط Word به دو صورت می‌باشند:

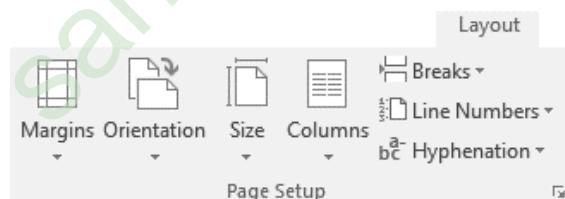
۱- سندهای تک برگی

۲- سندهایی که مربوط به صفحات یک مقاله هستند.

سندهایی که مربوط به صفحات یک مقاله هستند به طور صفحه به صفحه بررسی می‌شوند.

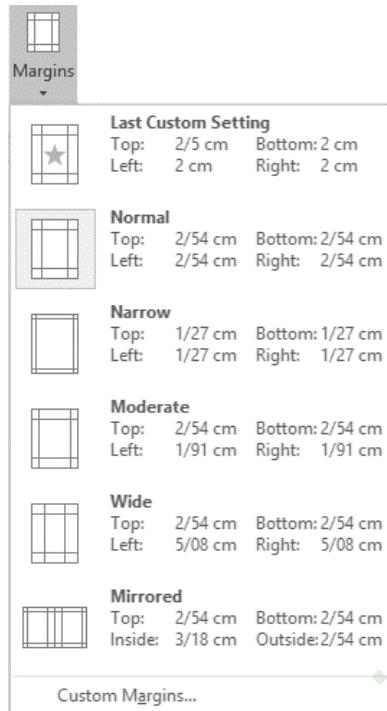
برای تنظیم حاشیه‌های فایل خود باید در سربرگ Layout و گروه Page Setup، تنظیمات مورد نظر برای این کار تعییه شده است.

آشنایی با ابزارهای گروه Page Setup



تصویر ۵-۱

شاید شما نیز از آن جمله کاربرانی باشید که سند و یا سندهایی در Microsoft Office Word تدوین نموده‌اید و اکنون قصد دارید برای پرینت گرفتن از این کاربرگ‌ها از حداقل فضای صفحه خود استفاده نمایید و یا اینکه برای بهتر شدن کار خود (در شرایط مورد نیاز) فاصله متن سند و لبه کاغذ مقدار (Margin) را کاهش و یا افزایش دهید. همانطور که در تصویر ۵-۱ مشاهده می‌کنید گروه Page Setup، دارای تنظیمات مختلفی است. روی گزینه Margins کلیک کنید تا تنظیمات آنها ظاهر شود.



تصویر ۵-۲

در این کادر گزینه‌ها به تفکیک عبارتند از:

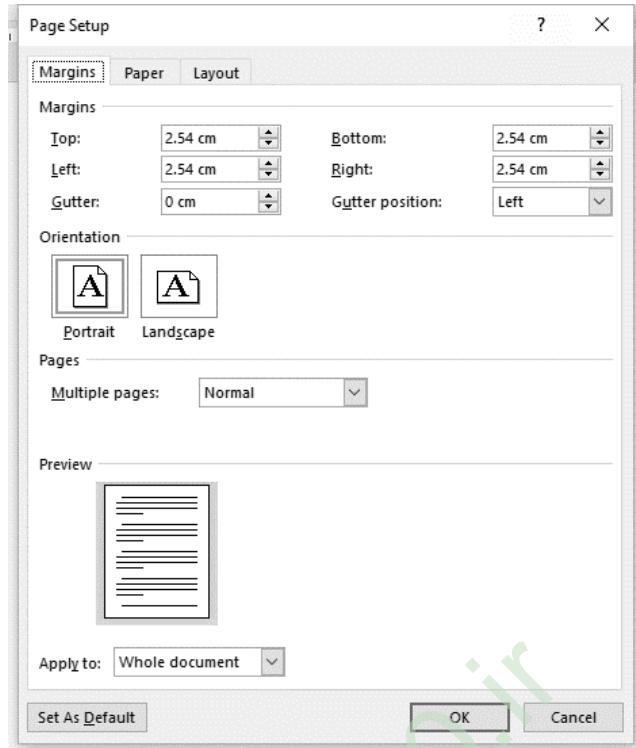
Normal: اندازه حاشیه به صورت عادی با فاصله ۲,۵۴ سانتیمتر از تمامی لبه‌های کاغذ در نظر گرفته خواهد شد.

Narrow: با انتخاب این گزینه اندازه حاشیه ۱,۲۷ سانتیمتر از چهار طرف کاغذ درج خواهد شد.

Moderate: این گزینه اندازه حاشیه از لبه بالا و پایینی کاغذ را به اندازه ۲,۵۴ سانتیمتر و از لبه‌های سمت چپ و راست به اندازه ۱,۹۴ سانتیمتر قرار خواهد گرفت.

Wide: این گزینه عمق حاشیه بیشتری در حدود ۲,۵۴ از بالا و پایین کاغذ و ۵,۰۸ از سمت چپ و راست کاغذ درج خواهد نمود.

Mirrored: در نهایت آخرین گزینه Custom Margin می‌باشد که توسط آن می‌توانید حاشیه‌های اطراف کاغذ را بنا به دلخواه خود تعیین و وارد کنید. برای شخصی‌سازی حاشیه کاغذ ابتدا گزینه Custom Margin را انتخاب کنید تا کادر گزینه‌های آن با نام Page Setup باز شود. در این پنجره گزینه Margin در حالت انتخاب شده قرار دارد و گزینه‌های آن در این پنجره نمایش داده می‌شود.



تصویر ۵-۳

گزینه‌های موجود زبانه Margin به ترتیب توضیح داده می‌شود:

Margin بخش

Top: با تایپ و یا انتخاب مقدار مورد نظر در کادر این گزینه می‌توانید مقدار حاشیه مورد نظر خود از بالای صفحه را تنظیم نمایید.

Left: با تایپ و یا انتخاب مقدار مورد نظر در کادر این گزینه می‌توانید مقدار حاشیه مورد نظر خود از سمت چپ صفحه را تنظیم نمایید.

Bottom: با تایپ و یا انتخاب مقدار مورد نظر در کادر این گزینه می‌توانید مقدار حاشیه مورد نظر خود از پایین صفحه را تنظیم نمایید.

Right: با تایپ و یا انتخاب مقدار مورد نظر در کادر این گزینه می‌توانید مقدار حاشیه مورد نظر خود از سمت راست را تنظیم نمایید.

Gutter: توسط این گزینه مقدار عمق شیرازه قابل تنظیم می‌باشد.

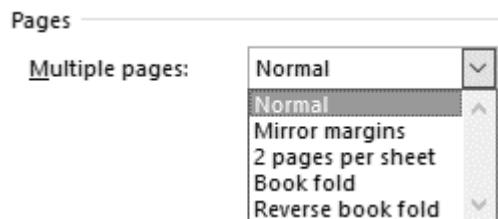
Gutter Position: توسط این گزینه می‌توانید سمت دلخواه خود را برای عمق شیرازه در نظر بگیرید.

بخش :Orientation

در این ناحیه می‌توانید نوع قرارگیری صفحه را مشخص کنید. در گزینه **Portrait** (کاغذ ایستاده) و **Landscape** (کاغذ خوابیده) که توسط آیکون‌ها نیز نمایش داده می‌شوند، انتخاب و تنظیم نمایید.

بخش :Pages

در این ناحیه می‌توانید نوع حاشیه‌گذاری را تنظیم کنید.



تصویر ۵-۴

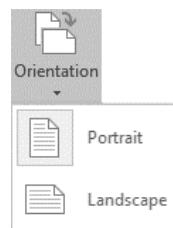
برای اینکه بتوانید نوع سندها را مشخص کنید می‌توانید در قسمت **Multiple Pages** گزینه **Normal** با چند صفحه‌ای را به شکل **Book Fold**, **Reverse Book Fold**, **2 Pages Per Sheet**, **Mirror Margins** و **Normal** قرار بدهید به سادگی می‌توانید انواع سندهای کتابی، دو صفحه‌ای یا سندهای **Mirror** را ایجاد کنید.

بخش :Preview

در این ناحیه پیش نمایشی از صفحه نمایش داده خواهد شد و شما قادر خواهید بود تغییرات اعمال شده را در این ناحیه مشاهده کنید.

Apply to: این گزینه نیز شامل دو زیر مجموعه می‌شود. گزینه **Whole Document** که تغییرات را برای تمامی سند (صفحات سند) اعمال خواهد نمود و گزینه **Select text** که تغییرات وارد شده توسط کاربر را برای ناحیه نوشتاری و یا صفحه خاصی که از سوی کاربر تعیین می‌گردد اعمال خواهد نمود.

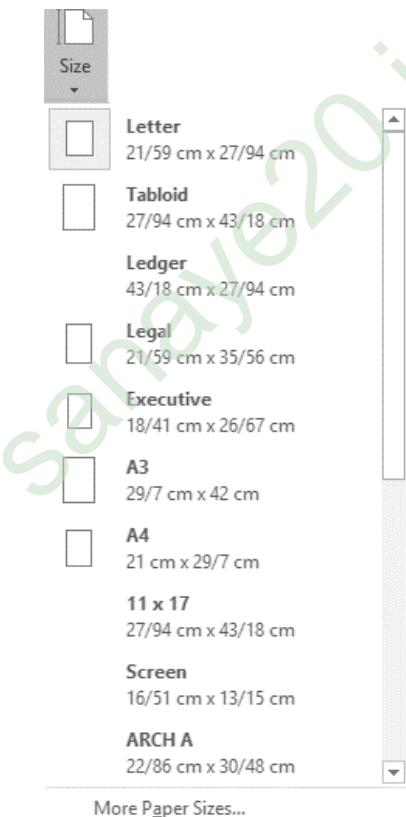
در نهایت با کلیک بر روی دکمه **Ok** می‌توانید تنظیمات انجام شده را ذخیره و در سند مورد نظر اعمال نمود. بعد از انجام تنظیمات **Margins**, نوبت به تنظیمات ابزار **Orientation** در گروه **Page Setup** می‌رسد.



تصویر ۵-۵

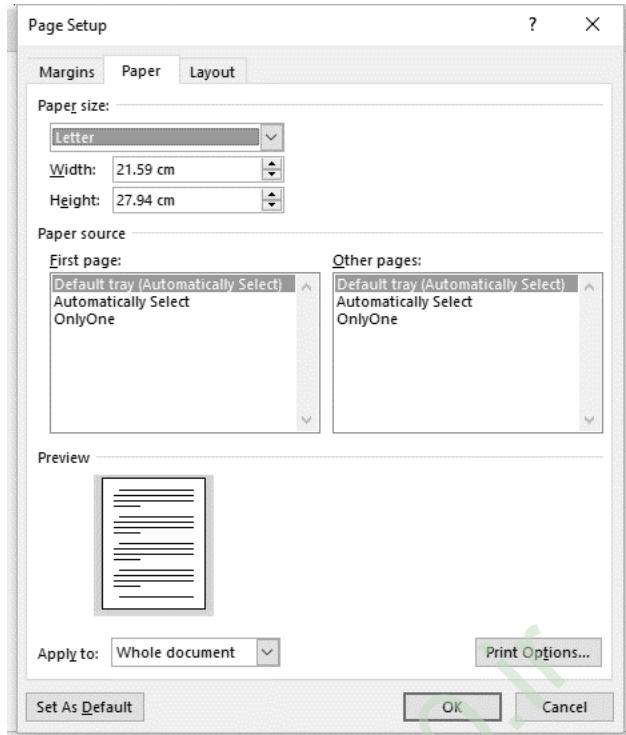
در بخش قبل با تنظیمات Orientation آشنا شدید ولی برخی توضیحات و نکات اضافی لازم است بیان شود.

برای تغییر جهات صفحه و عرض کردن پهنا و ارتفاع صفحه شما می‌بایست با استفاده از گزینه‌ی Orientation موجود در سربرگ تنظیم صفحات در همین بخش و انتخاب گزینه Portrait صفحه را به شکلی نشان دهید که ارتفاع از پهنا بیشتر باشد و به صورت عمودی قرار گیرد. و همین طور با انتخاب گزینه LandScape صفحه را به شکلی نشان دهید که ارتفاع از پهنا کمتر باشد و به صورت افقی قرار گیرد. نرم افزار Word به صورت پیش فرض، سند را در یک صفحه 5.8 اینچی و به صورت عمودی چاپ می‌کند. این جهت، Portrait نامیده می‌شود. همچنین می‌توانید گزینه Landscape را انتخاب کنید تا سند در عرض صفحه یعنی به صورت افقی (11 اینچ) چاپ شود. ابزار Size: توسط این گزینه می‌توانید نوع کاغذی را که تصمیم دارید از آن استفاده نمایید مشخص کنید. توجه کنید که نوع کاغذ باید با نوع چاپگر سازگار باشد. یعنی به گونه‌ای باشد که چاپگر بتواند چنین کاغذی را چاپ نماید.



تصویر ۵-۶

همانطور که در تصویر ۵-۶، مشاهده می‌کنید اندازه‌های مختلفی از کاغذ برای کارهای گوناگون در نظر گرفته شده است. جهت اعمال تنظیمات بیشتر روی More Paper Size... کلیک کنید. تا قادر محاوره‌ای Page Setup باز شود.



تصویر ۵-۷

: در صورتی که روی این گزینه کلیک کنید و منوی کشویی آن باز شود می‌توانید انواع کاغذهای مختلف را برای انجام کارهای مورد نظر انتخاب کنید. در صورتی که کاغذ مورد نظر شما در لیست نباشد گزینه Custom size را انتخاب کرده و در بخش Width و Height مقادیر مورد نظر خود را وارد کنید.

: با استفاده از این بخش می‌توانید مدیریت‌های چاپ کاغذ را در اسناد خود انجام دهید. بسته به نوع چاپگر، ممکن است مجبور شوید که قبل از چاپ، منبع کاغذ را تغییر دهید. برای این کار، سینی مناسب را از لیست‌های First Page و Other Pages در قسمت Paper Source انتخاب کنید.

: سینی کاغذ چاپگر را برای صفحه اول سند تعیین می‌کند.

: سینی کاغذ چاپگر را برای صفحات دوم و پس از آن چاپ می‌کند.

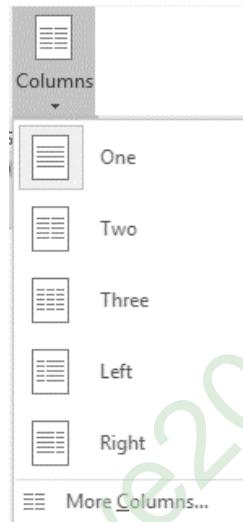
: از طریق این بخش می‌توانید نتایج تنظیمات خود را مشاهده کنید.

: شامل دو گزینه است:

: تنظیمات را روی کل سند اعمال می‌کند.

: تنظیمات را از نقطه مورد نظر به بعد اعمال کند.

ابزار Columns: حتماً در روزنامه‌ها و مجلات مختلفی دیده‌اید که مطالب به صورت ستون‌های مرتب و هم اندازه‌ای قرار گرفته‌اند و عکس و عنوانین در کنار آنها زیبایی خاصی به مطالب داده‌اند. برای این منظور و ارائه مطالب به صورت ستون‌های دو یا چندتایی باید به سراغ گزینه Columns موجود در این بخش رفته و از میان طرح‌ها و اندازه‌های مختلف ستون‌بندی‌ها، یکی را به اختیار و میزان مورد نظرتان انتخاب کنید. و در صورت نیاز به تعداد ستون‌های بیشتر به سراغ گزینه More Columns در این قسمت رفته و در پنجره باز شده با نام Columns روبروی عبارت Number of Columns مقدار مورد نظر خود را وارد کنید و در آخر بر روی OK کلیک کنید.



تصویر ۵-۸

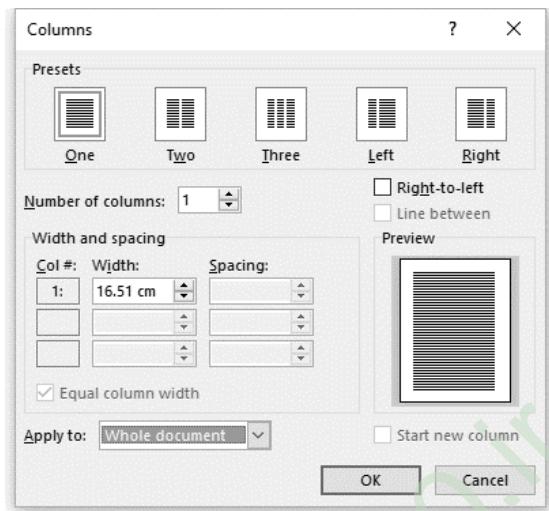
One: این گزینه به صورت پیش فرض فعال می‌باشد. با فعال بودن این گزینه یک ستون در هر صفحه در نظر گرفته خواهد شد که البته با فعال بودن پیش فرض آن نتیجه خواهد گرفت که تایپ‌های معمولی تمام صفحه که به صورت روزانه از آنها استفاده می‌کنید از این قابلیت بهره گرفته‌اند.

Two: یا انتخاب (فعال نمودن) این گزینه تعداد ستون‌های موجود در یک صفحه از Word به دو ستون متقارن و یک اندازه افزایش خواهد یافت و مطالب در دو ستون در سمت چپ و راست و به صورت تفکیک شده (با قرار گیری یک فضای خالی بین دو ستون) از هم نمایش داده خواهند شد.

Three: انتخاب این گزینه ساختار سه ستونی (به یک اندازه) را در صفحات در اختیار کاربر قرار خواهد داد و فضای خالی بین ستون‌ها باعث تفکیک شدن آنها از یکدیگر می‌شود.

Left to Right: اگر گزینه Right to Left باشد، با کلیک بر روی این گزینه و انتخاب آن نیز صفحات به حالت دو ستونه تغییر شکل خواهند داد. اما تفاوت این گزینه با گزینه Two در این است که انتخاب این گزینه دو ستون نامتقارن

را بوجود خواهد آورد. ستون ایجاد شده در سمت چپ دارای عرضی بیشتر و ستون ایجاد شده در سمت راست دارای ستونی با عرض کمتر خواهد بود. فضای خالی بین دو ستون باعث جدا شدن آنها از یکدیگر خواهد شد. Right: این گزینه برخلاف گزینه left که در در بالا گفته شده است عمل خواهد کرد. More Column... در کادر کشویی باز شده گزینه‌ای دیگر با این نام به چشم می‌خورد.



تصویر ۵-۹

بخش Presets

گزینه‌های موجود در این کادر در واقع همان گزینه‌های انواع ستون‌بندی هستند که پیشتر درباره آنها توضیح داده شد. نوع ستون‌بندی که با کادری آبی رنگ به دور آن مشخص شده است، نوع ستون‌بندی انتخابی شماست و می‌توانید نوع آن را از همین مکان تغییر دهید.

اگر شما نیاز به ستون‌بندی دارید که در گزینه‌های پیش فرض برنامه گنجانده نشده است (مثلاً ۵ ستون در یک صفحه)، با تایپ عدد ۵ در کادر روبروی این گزینه می‌توانید تعداد ستون‌بندی صفحات را به پنج ستون افزایش دهید.

این کادر شامل سه گزینه Col, Width, Spacing می‌باشد.

Col#: بیانگر ستون‌ها است که با اعداد مشخص می‌شوند.

Width: بیانگر عرض ستون‌ها می‌باشد که با واحد سانتیمتر درج می‌شوند.

Spacing: بیانگر فضای خالی بین ستون‌ها می‌باشد که باعث جداشدن ستون‌ها و تفکیک آنها از یکدیگر می‌شود. این نکته را بیاد داشته باشید که کاربر می‌تواند هر ستون را بنا به نیاز شخصی خود و به صورت جداگانه، با تغییر عددی گزینه Width عریض‌تر و یا فواصل بین ستون‌ها را با تغییر عددی گزینه Spacing کم و یا زیاد نماید.

ستون‌ها را به یک اندازه در نظر خواهد گرفت.

با کلیک بر روی فلش کوچک کناری کادر این گزینه دیگر در اختیار کاربر قرار می‌گیرد: Apply to Whole Document: این گزینه به صورت پیش‌فرض فعال می‌باشد و انتخاب آن باعث ستون‌بندی در تمام صفحه خواهد شد.

This Point Forward: نرم افزار Word، با انتخاب این گزینه قابلیتی دیگر در ستون‌بندی مطالب را در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد.

با انتخاب گزینه This Point Forward قادر خواهد بود در یک صفحه ابتدا متنی را به صورت (عادی)، (تک ستون) تایپ کنید و ادامه همان صفحه را ستون‌بندی کرده و مطالب جدید را در ستون‌ها جای دهید.

Right to left: با تیک‌دار کردن این گزینه تمامی ستون‌ها به صورت راست به چپ (فارسی نویسی) تغییر حالت خواهند داد.

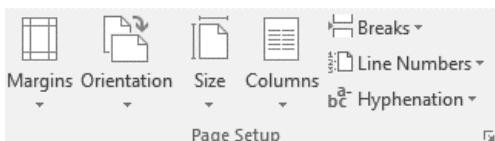
Line between: این گزینه خطوطی را در فضای خالی بین ستون‌ها رسم خواهد کرد و این خطوط جداسازی ستون‌ها را نمایان‌تر خواهند کرد.

Preview: این کادر صفحه‌ای به صورت پیش‌نمایش در خود جای داده است. اگر شما تغییراتی را در ستون‌بندی اعمال کنید این تغییرات اعمال شده به صورت پیش‌نمایش در این برگه نمایش داده می‌شوند تا کاربر بتواند نحوه شکل‌گیری ستون‌ها با تغییرات انتخابی را بنا به نیاز خود کنترل کند.

خوب حالا با شناخت کامل گزینه‌هایی که در ستون‌بندی مطالب در Word دخیل هستند قادر هستید تا ستون‌بندی دلخواه خود را ایجاد کرده و از آن در مقالات و نوشته‌های خود استفاده نمایید.

مسئله: اگر صفحه شما دارای سه ستون باشد، پس از تایپ مطالب در سه خط اول ستون اول چگونه به ستون دوم خواهید رفت تا ادامه مطالب را در این ستون وارد کنید؟

برای این کار باید از Page Break استفاده نمایید. در همان کادر گروه Page Setup گزینه‌ای دیگر با نام Breaks قرار دارد.



تصویر ۵-۱۰

ابتدا اقدام به تایپ سه خط اول در ستون شماره یک کنید. سپس بر روی گزینه Breaks کلیک کنید تا قادر زیر مجموعه‌های آن باز شود. سپس با انتخاب گزینه Column مطالب در ستون اول شکسته شده و مکان‌نمای شما به ستون دوم انتقال داده خواهد شد و می‌توانید در ستون دوم به ادامه تایپ مطالب پردازید. این کار را برای ستون‌های دیگر نیز باید تکرار نمایید.



تصویر ۵-۱۱

ابزار Breaks: برای اینکه بتوانید بخش مقدمه را از بخش اصلی جدا کنید باید از قابلیت Break در Word استفاده کنید. Break در Word، این امکان را برای کاربران فراهم می‌کند تا بتوانید یک بروندۀ مستقل Word را به چند بخش جداگانه که به آنها Section گفته می‌شود تقسیم کنید و سپس بر روی هر بخش یا section تغییرات مورد نظر را اعمال کنید.

همانطور که در تصویر ۵-۱۱، مشاهده می‌کنید بخش Breaks از دو قسمت Page Breaks و Section Breaks تشکیل شده است.

بخش Page Breaks

Page: موجب ایجاد یک صفحه جدید می‌شود.

Text wrapping: در صورتی که در انتهای عبارت هستید و پس از آن می‌خواهید یک تصویر به سند خود وارد کنید و برای تصویر خود یک توضیح (Caption) بنویسید؛ در صورتی که این گزینه فعال باشد موجب می‌شود تا

ساختار سند تبدیل به ساختار (فونت و رنگ توضیح تصویر) شود. و سند با این ساختار ادامه پیدا کند.

بخش :Section Breaks

Next Page: یک بخش را به متن اضافه می کند و بخش جدید از صفحه بعدی شروع می شود. این نوع از بخش ها معمولاً برای شروع یک فصل جدید استفاده می شود.

Continuous: یک بخش اضافه می کند و بخش جدید را از همان صفحه شروع می کند. کاربرد آن در ایجاد تعداد ستون های مختلف در یک صفحه است.

Even Page: یک بخش اضافه می کند و بخش جدید را از صفحه بعدی با شماره زوج شروع می کند.

Odd Page: یک بخش اضافه می کند و بخش جدید را از صفحه بعدی با شماره فرد شروع می کند.

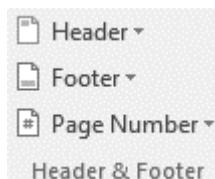
دستورهای Odd Page و Even Page در کتاب ها کاربرد بیشتری دارند. به این صورت که نام کتاب را در Header صفحه های زوج و نام فصل را در Header صفحه های فرد می نویسند. برای این کار ابتدا بخش را اضافه می کنند. و سپس Header هر بخش را تعیین می کنند.

ایجاد شماره صفحه، پا صفحه و زیر صفحه متفاوت

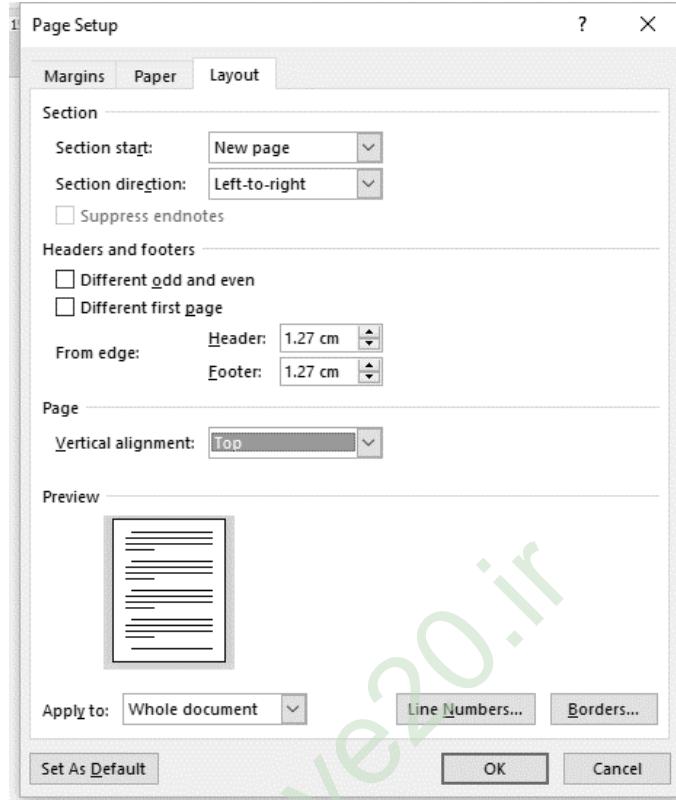
در صفحه و پا صفحه یکی از امکانات Word می باشد که به کاربران امکان درج یک متن مثلاً عنوان فصل یا یک تصویر (مثلاً آرم شرکت) و یا حتی شماره صفحه را می دهد.

برخی موقع لازم است این سر صفحه ها در فصل های مختلف یک کتاب یا مقاله متفاوت باشند. برخی به اشتباہ مطالب خود را در چندین فایل جداگانه تایپ می کنند غافل از این که نرم افزار Word به راحتی می تواند این کار را برای ما انجام دهد. به این صورت که صفحات ابتدایی با حروف الفبا و مابقی صفحات با اعداد شماره گذاری شوند یا حتی صفحات زوج و فرد دارای سر صفحه یا پا صفحه متفاوتی باشند.

از پانل Insert و گروه Header & Footer روی Header یا Footer کلیک کنید و یکی از قالب های آماده را انتخاب کنید و یا می توانید از گزینه های Edit Header و Edit Footer کلیک کنید و به دلخواه خودتان یک سر صفحه و پا صفحه طراحی کنید.



در صورتی که می‌خواهید صفحات زوج و فرد دارای سر صفحه و پا صفحه متفاوتی باشند از پانل Layout و گروه روی مثلث کوچک گوشه پایین سمت راست کلیک کنید، تا پنجره Page Setup باز شود.



تصویر ۵-۱۳

در صفحه Page Setup، سربرگ odd and even Different Headers and footers تیک Layout را فعال کنید حال برای صفحات زوج و فرد سر صفحه و پا صفحه متفاوت ایجاد کنید. و در صورت فعال کردن گزینه Different first page، صفحه اول سند نسبت به بقیه قسمت‌های سند متفاوت خواهد بود.

لازم به ذکر است که برخی از قالب‌های آماده Header & Footer مخصوص صفحات زوج یا فرد می‌باشند. درج شماره صفحه: در پانل Insert و گروه Header & Footer روی گزینه Page Number کلیک کنید و یکی از قالب‌های آماده را انتخاب کنید. در صورت انتخاب Page X of Y می‌توانید علاوه بر شماره صفحه‌ی جاری، تعداد تمامی صفحات را مشاهده کنید.

اگر می‌خواهید این قالب را به صورت فارسی بنویسید، با استفاده از کلیدهای ترکیبی Ctrl+shift آن را به سمت راست صفحه منتقل کرده و به ترتیب به جای عبارات page of و عبارات صفحه و از را درج کنید.

اگر می‌خواهید صفحه اول بدون شماره درج شود از منوی ایجاد شده‌ی Design گزینه Different First Page را از گروه Options فعال کرده سپس از گروه Header & Footer گزینه Format Page Numbers را انتخاب

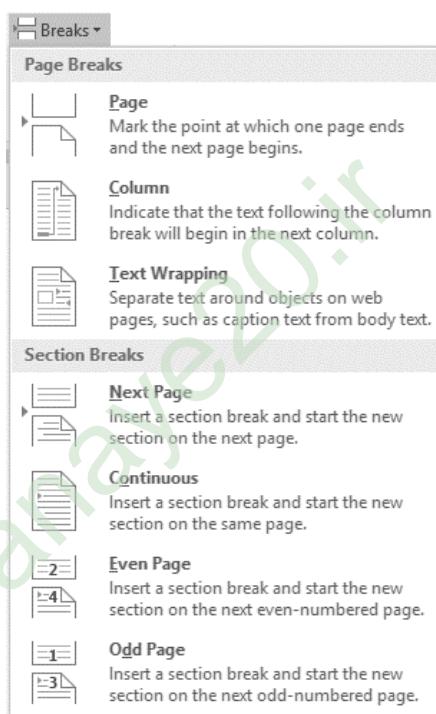
کرده و از قسمت Page Numbering مقدار Start at 0 تغییر دهید.

ایجاد Section (بخش) جدید: با استفاده از ابزار Section (بخش) چیدمان متفاوتی در داخل یک صفحه و یا مابین صفحات داشته باشید. مثلاً اگر بخواهید چکیده یک مقاله را به صورت تک ستونه و در ادامه همان صفحه، متن مقاله را دو ستونه بنویسید می‌توانید در آن صفحه یک سکشن جدید ایجاد کنید و قالب نوشتن متن را انتخاب کنید.
انواع سکشن‌هایی که می‌توان ایجاد کرد:

: از این طریق بخش جدیدی در ابتدای صفحه بعد ایجاد می‌شود. Next Page

: از این طریق بخش جدیدی در همین صفحه ایجاد می‌شود. Continues

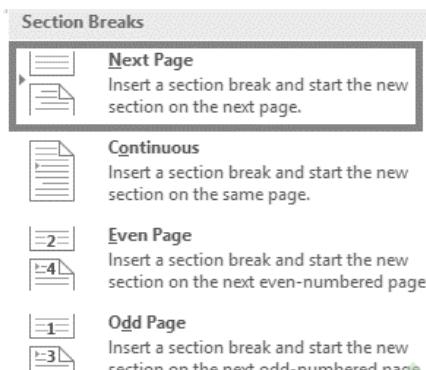
: از این طریق بخش جدیدی در ابتدای صفحات زوج یا فرد ایجاد می‌شود. Even Page & Odd Page



تصویر ۵-۱۴

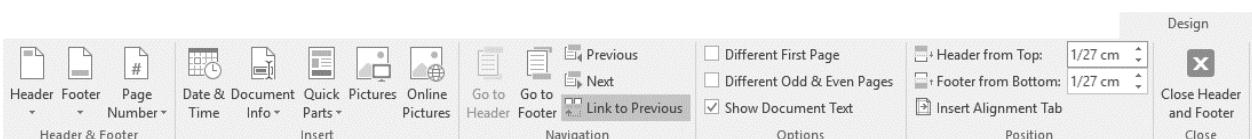
شما می‌توانید در یک فایل سکشن‌های متعددی ایجاد کرده و در آن سکشن‌ها فرمتهای متفاوتی مثل شماره صفحه متفاوت، حاشیه متفاوت، اندازه کاغذ متفاوت، جهت عمودی و افقی کاغذ، تعداد سطرها و ستون‌های متفاوت، سر صفحه و پا صفحه متفاوت اعمال کنید. به عنوان مثال می‌خواهید شماره صفحات فهرست به صورت الفبایی و بقیه صفحات متن با اعداد شماره گذاری شوند. می‌خواهید در یکی از صفحات برای درج شکل یا جدول، یک صفحه افقی داشته باشید. می‌خواهید سر صفحه هر فصل از مقاله یا پروژه‌ی شما از دیگر فصل‌ها متفاوت باشد.
می‌خواهید لیست مراجع را به جای انتهای کتاب در انتهای هر فصل داشته باشید.

برای تمامی کارهای بالا فقط کافی است یک سکشن جدید ایجاد کرده و ارتباط آن را با صفحات قبلی قطع کنید. برای مثال فرض کنید می‌خواهید شماره صفحات فهرست با حروف الفبا و ما بقی متن با عدد شماره گذاری شود. پس از نوشتن کامل سند، به انتهای متنی بروید که بعد از آن متن اصلی شما آغاز می‌شود. (به عنوان مثال، انتهای صفحه‌ی فهرست) و از پانل Layout در بخش Page Setup بر روی Break کلیک کنید. در این منو، گزینه‌ی Next Page را انتخاب کنید. با این کار صفحات فهرست و ما قبل آن از متن اصلی جدا می‌شود.

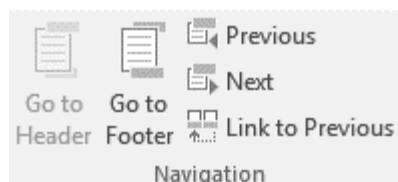


تصویر ۵-۱۵

حال لازم است تا اتصال بین این دو Section را قطع کنید تا تغییر اعمال شده در Section اول در دوم اعمال نشود. (فرض کنید قرار است شماره صفحه در بالای سند قرار گیرد). برای این کار از پانل Insert و گروه Design Header & Footer، گزینه‌ی Header Edit را انتخاب کنید. تا وارد محیط Show Document Text شوید. مکان نما را در سر صفحه سکشن دوم (سکشن بعدی) (جایی که قرار است شماره صفحه به عدد درج شود) قرار داده و گزینه‌ی Link to Previous را از گروه Navigation غیرفعال کنید. با انجام این کار ارتباط بخش دوم از بخش اول قطع خواهد شد.



تصویر ۵-۱۶



تصویر ۵-۱۷

اگر می‌خواستید شماره صفحه در پایین درج شود همین مراحل را در پا صفحه طی نمایید. دقت کنید اگر در سر صفحه یا پا صفحه بخش اول کلیک کنید گزینه‌ی Link to Previous غیر فعال است چون بخش دیگری قبل از آن وجود ندارد. حال مکان‌نما را در سر صفحه‌ی یکی از صفحات Section دوم قرار داده و از طریق Page Number در تب Design شماره صفحه را وارد کرده و از قسمت Format Page Number در مقابل عبارت start at عدد ۱ یا هر عدد دلخواه دیگر که می‌خواهید شماره‌ها از آن شروع شوند را انتخاب کنید. بدین ترتیب صفحات Section دوم با عدد انتخابی شما شماره گذاری خواهند شد. اگر می‌خواهید سر صفحه یا پا صفحه‌ی متفاوتی داشته باشید هم باید به همین روش عمل نمایید مجدداً تاکید می‌شود اگر می‌خواهید سر صفحه متفاوت باشد باید ارتباط سر صفحه‌ها با هم قطع شود و اگر می‌خواهید پا صفحه متفاوت باشد باید ارتباط پا صفحه‌ها قطع شود.

اکنون مکان‌نما را به سر صفحه یکی از صفحات Section اول برد و این بار از Format Page Number حالت حروف الفبا را انتخاب کنید. اگر خواستید یک برگه افقی و یا اندازه‌ای متفاوت با بقیه داشته باشد باید این برگه را به عنوان یک بخش جداگانه در نظر بگیرید. یعنی متن شما به سه بخش تقسیم می‌شود:

بخش اول: صفحات قبل از صفحه‌ی افقی

بخش دوم: صفحه‌ی افقی

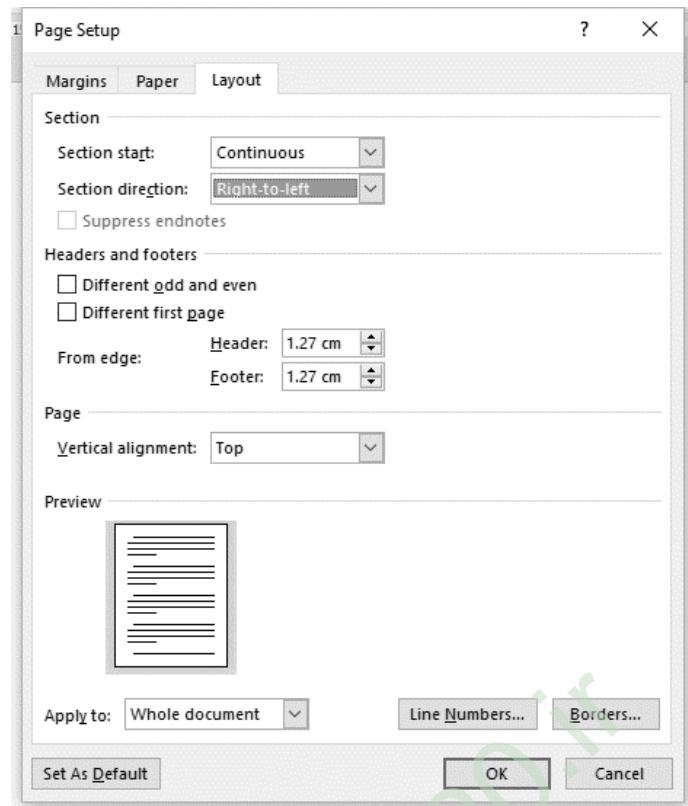
بخش سوم: صفحات بعد از صفحه‌ی افقی

اکنون ارتباط ۳ بخش را با هم قطع کنید، مکان‌نما را به بخشی که می‌خواهید افقی شود برد و از پانل Layout و گروه Page Setup و بخش Orientation حالت Landscape را انتخاب کنید تا صفحه افقی شود.

مثال: فرض کنید مقاله‌ای دارید که در صفحه اول باید چهار خط اول به صورت متنی چکیده را نشان دهد ولی از بخش مقدمه مقاله باید متون به صورت ستونی باشد.

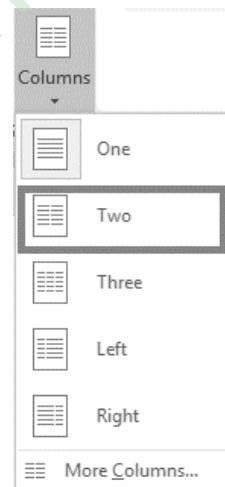
برای انجام این کار چکیده را به صورت مرتب و سطري نوشه و زمانی که به انتهای متن چکیده رسیدید به پانل Layout رفته و از گروه Page Setup بخش Breaks را انتخاب کرده و گزینه Continuous را کلیک کنید. برای رفتن به سطر بعد روی دکمه Enter کلیک کنید.

در سطر جدید دوباره از پانل Layout گروه Page Setup، روی مثلث کوچک گوشه سمت راست کلیک کنید تا پنجره باز شود روی زبانه Layout کلیک کنید و از بخش Section direction گزینه Page Setup را باز کرده و گزینه Right-to-left را برای تایپ فارسی انتخاب کنید و در نهایت روی OK کلیک کنید.



تصویر ۵-۱۸

دوباره در همان سطر از پانل **Layout**، گروه **Columns** را باز کرده و گزینه **Two** را انتخاب کنید تا ادامه مقاله به صورت دو ستونی باشد.



تصویر ۵-۱۹

حال متون تایپ شده شما مانند شکل ۵-۲۰، به صورت دو ستونی خواهد بود.

چکیده: ایران از شمال با جمهوری آذربایجان، ارمنستان و ترکمنستان، از شرق با افغانستان و پاکستان و از غرب با ترکیه و عراق همسایه است و همچنین از شمال به دریای خزر و از جنوب به خلیج فارس و دریای عمان محدود می‌شود، که دو منطقهٔ نخست از مناطق مهم استخراج نفت و گاز در جهان هستند.

حکومتی در قانون اساسی مصوب ۱۳۵۸ (و

ایران از اعضای مؤسس سازمان ملل متحد،
سازمان اکو، جنبش عدم تعهد، سازمان کنفرانس
اسلامی و اوپک است. سیستم سیاسی کنونی ایران
بر اساس قانون اساسی ۱۳۵۷ (بنا شده

بازنگری ۱۳۶۸) (تشريع شده است. مقام رهبری در
ایران بالاترین جایگاه رسمی است که از سال
۱۳۶۸ تاکنون در اختیار علی خامنه‌ای قرار دارد.
ایران کشوری با چندگانگی فرهنگیست که از

تصویر ۵-۲۰

برای حذف یک Section، به پانل Home رفته و در گروه Paragraph روی ابزار Show/Hide کلیک کنید تا تمام
Section‌ها نمایان شود.

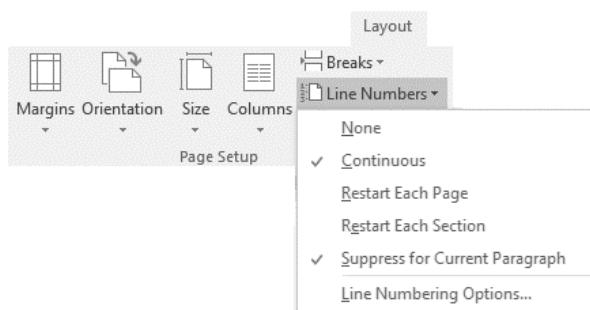


تصویر ۵-۲۱

پس از آنکه Section‌ها مشخص شدند برای حذف Section مورد نظر کافی است آن را انتخاب کرده و دکمه Delete را از کیبورد فشار دهید.

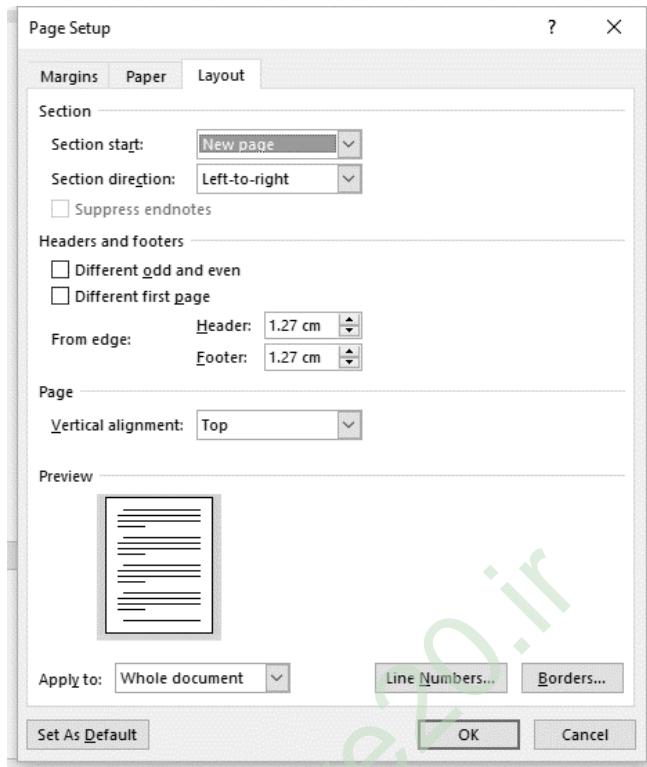
اضافه کردن خطوط شماره خط

بسیاری از اسناد و مدارک حقوقی و یا انواع دیگر از اسناد که در آن نیاز به ارجاع به بخش‌های خاص دارد، با اضافه کردن شماره خط می‌تواند مفید باشد. در این بخش برای اضافه کردن شماره خط محجوب در سمت چپ Line Number یک سند Word، نشان داده می‌شود. به پانل Layout رفته و از گروه Layout Number کمک کنید تا منوی کشویی آن باز شود.



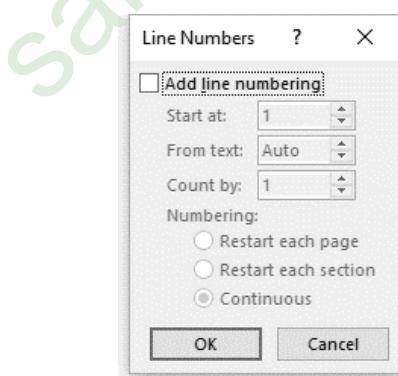
تصویر ۵-۲۲

از لیست باز شده گزینه Line Numbering Options را انتخاب کنید تا پنجره Page Setup باز شود. در پنجره روی زبانه Layout کلیک کنید.



تصویر ۵-۲۳

در پنجره Page Setup، روی دکمه Line Numbers... کلیک کنید تا پنجره Line Numbers... باز شود.



تصویر ۵-۲۴

روی تیک گزینه Add line numbering کلیک کنید تا تنظیمات آن ظاهر شود.

: مقدار شروع عدد مورد نظر را برای خطوط نشان می دهد.

: فاصله خطوط را تعیین می کند.

: فاصله بین اعداد خطوط را تعیین می کند. Count by
 : تنظیمات برای صفحه جاری است و پس از رسیدن به انتهای صفحه دوباره تنظیمات از نو بازگذاری می شود. Restart each page

: تنظیمات برای Section جاری است. Restart each section

: تمام خطوط اسناد به صورت پیوسته شماره گذاری می شوند. Continuous روی OK کلیک کنید تا تنظیمات ظاهر شود.

در پنجره Page Setup، نیز بر روی OK کلیک کنید تا تنظیمات در سند ظاهر شود.

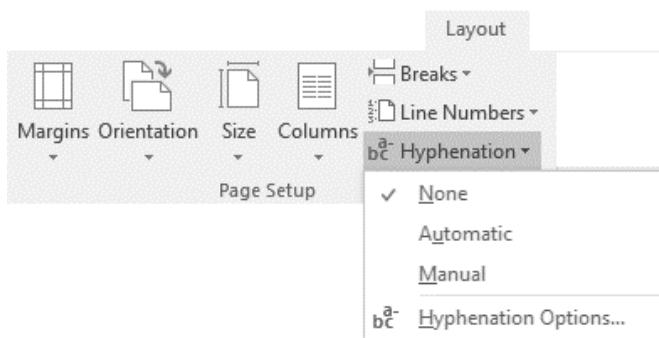
اصول تنظیم خطوط Hyphenation

برای هم اندازه کردن خطوط متن در کلماتی که در انتهای خط قرار دارند Hyphen درج می شود. این کار باعث می شود تا تعداد کلمات بیشتری در یک خط قرار بگیرد و متن زیباتر جلوه کند اگر کلمه‌ای آنقدر بزرگ باشد که در انتهای یک خط جا نگیرد Word، به طور پیش فرض آن را به ابتدای خط بعدی می فرستد. می توانید Word را طوری تنظیم کنید که عمل درج Hyphen را به طور خودکار انجام دهد و یا خودتان به صورت دستی Hyphen را تایپ کنید.

منظور از کلید Hyphen علامت تفريق روی صفحه کلید است.

اگر از روش درج Hyphen به صورت اتوماتیک استفاده کنید Word، هر زمان که لازم بداند عمل درج را انجام می دهد در این حالت Hyphen به صورت خودکار در هنگام تایپ کردن درج می شود. برای این منظور به روش زیر عمل می شود:

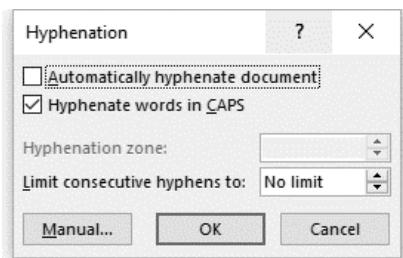
طمئن شوید که هیچ متنی انتخاب نشده است و روی پانل Page Layout کلیک کنید. در گروه روی گزینه Hyphenation کلیک کرده تا لیست آن نمایش داده شود.



همانطور که در تصویر ۵-۲۵، مشاهده می‌کنید چندین گزینه جهت انجام تنظیمات در اختیار کاربر قرار می‌گیرد: None بدون خط

Automatic به صورت خودکار، خط تیره‌گذاری توسط نرم افزار انجام می‌شود.
Manual تنظیمات به صورت دستی انجام می‌شود.

Hyphenation Options: تنظیمات خط تیره گذاری با ۵ گزینه زیر انجام می‌شود:



تصویر ۵-۲۶

Automatically hyphenate document: خط تیره‌گذاری به صورت اتوماتیک در سند ایجاد می‌شود.

Hyphenate words in CAPS: خط تیره گذاری کلمات بزرگ با انتخاب این گزینه فعال می‌شود.

Hyphenation zone: تنظیم دقیق با پیش‌فرض ۶۳ صدم سانتی‌متر انجام می‌شود.

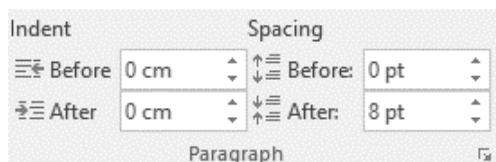
Limit consecutive hyphens to: تعیین تعداد خط تیره گذاری در یک پاراگراف، اگر قرار است در یک پاراگراف

یک یا دو خط تیره باشد در اینجا تعریف می‌شود.

Manual: خط تیره‌گذاری به صورت دستی انجام می‌شود.

روی OK کلیک کنید تا تنظیمات اعمال شود.

تنظیمات گروه Paragraph



تصویر ۵-۲۷

این بخش به طور میانبر از تنظیمات بخش پاراگراف پانل Home در اینجا قرار داده شده است و می‌توانید توضیحات این بخش را در مطلب قبلی که مربوط به بخش پاراگراف می‌باشد را مشاهده نمایید. قسمت مربوط به Indent برای ایجاد عمق و تورفتگی قبل و بعد از پاراگراف می‌باشد و قسمت Spacing موجود در این بخش مربوط به ایجاد فاصله بین پاراگراف‌ها.

در صورتی که بخواهید در هنگام تایپ کردن Hyphen را درج کنید در پانل Home گروه Paragraph روی دکمه Show/Hide کلیک کنید سپس روی قسمتی از کلمه که می‌خواهید در آنجا Hyphen درج شود کلیک کنید. Ctrl+Hyphen را فشار دهید.

آشنایی با ابزارهای گروه Arrange

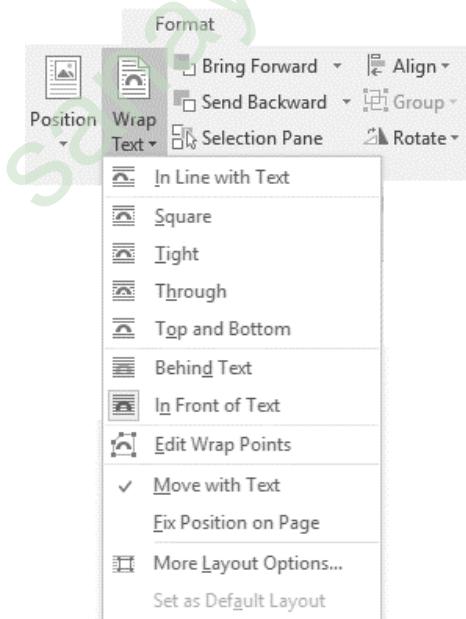
این بخش از تنظیمات صفحات در تنظیمات متعددی در اشیای به کار برده شده نظیر عکس و طرح و شکل‌های مختلف در محیط واژه‌پرداز Word کاربرد دارد.



تصویر ۵-۲۸

گزینه Position: با استفاده از این گزینه می‌توانید تا موقعیت عکس وارد شده به سند خود را به مکان‌های مختلفی از صفحه تغییر دهید.

گزینه Wrap Text: با این ابزار وقتی شما در سند خود مجموعه نوشته‌ها و عکس‌ها را داشته باشید می‌توانید موقعیت این دو مورد را نسبت به هم دیگر تغییر دهید. که مهمترین گزینه‌های آن عبارتند از:



تصویر ۵-۲۹

گزینه In Line With Text: شکل را در اول پاراگراف قرار می‌دهد.

گزینه Square: شکل و متن آن به صورت لایه فوقانی روی متن زیرین قرار می‌گیرد.

گزینه Through: شکل به صورت لایه فوقانی روی متن زیرین قرار می‌گیرد.

گزینه Behind Text: شکل را زیر متن قرار می‌دهد.

گزینه More Layout Options: می‌توانید به صورت حرفه‌ای به تنظیمات قرارگیری شکل نسبت به متن بپردازید.

خوبشخانه هرچه به جلوتر پیش می‌رود طراحان نرم افزارها تلاش می‌کنند تا ابزارها و آیکون‌های درون برنامه به صورت مفهومی و آماده در بیانند و به راحتی بتوان با آنها کار کرد و دلیل این کار این است که خیلی از این مطالب راحت و آسان هستند و این اصل به خوبی رعایت شده است و آموزش تمامی بخش‌ها به طولانی شدن مطلب و خسته کننده بودن آن برای خواننده منجر می‌شود.

گزینه Bring Forward: با استفاده از این گزینه می‌توان وقتی دو شیء و یا عکس را روی هم قرار داده‌اید بتوانید عکس انتخاب شده را بر روی عکس دیگر بیاورید و یک لایه بالاتر قرار گیرد.

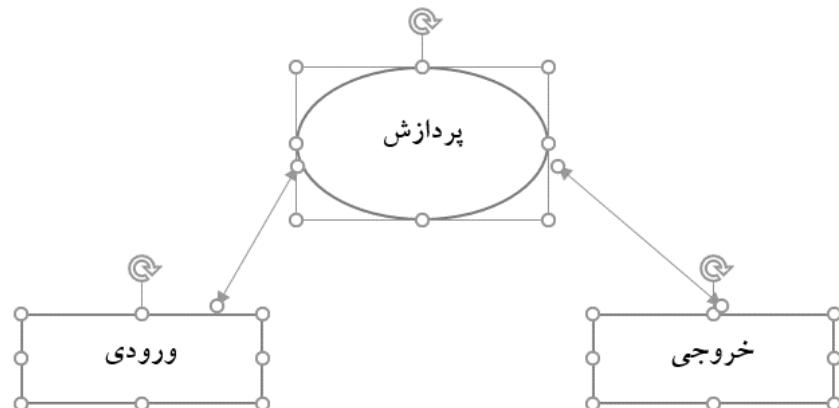
گزینه Bring Backward: با استفاده از این مورد مثل گزینه قبلی می‌توان عکس انتخاب شده را این بار در پشت و یک لایه پایین‌تر از عکس قبلی قرار دهید.

آشنائی با قابلیت Group Objects

در نرم افزار Word، شما قابلیت ایجاد گروهی از اشیاء از قبیل shapes، pictures، object یا سایر سایر اشیاء را دارا می‌باشید. با ایجاد گروه، این اجازه به شما داده می‌شود که تمامی اشیاء گروه را به یک باره و به میزان مساوی جابه جا نموده، بچرخانید، تغییر اندازه دهید و یا حتی این که افکتهای یکسان همانند shape effect یا shape fill به همه‌ی آنها اعمال کنید. تمامی این موارد مذکور، درست همانند این می‌باشد که این تغییرات را بر روی یک چیز اعمال می‌کنید. علاوه بر این شما می‌توانید در یک گروه از اشیاء، صرفاً به یک عضو از گروه، تغییرات خود را اعمال کنید و یا حتی می‌توانید چندین گروه تودرتو ایجاد نمایید.

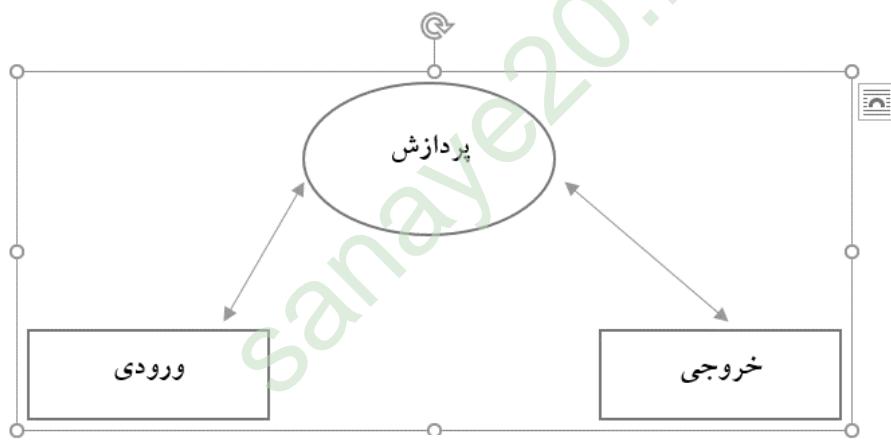
حال برای ایجاد گروه طبق مراحل زیر پیش روید:

ابتدا تمامی موارد مورد نظر خود را که قصد گروه‌بندی آنها را دارید، با نگه داشتن کلید Ctrl یا Shift و کلیک نمودن بر روی آنها، انتخاب نمایید:



تصویر ۵-۳۰

حال از منوی Layout، و گروه Group را انتخاب کرده و روی Group کلیک کنید. با انجام این کار همانند تصویر زیر مشاهده خواهید نمود که با کلیک بر روی هر یک از اشیاء گروه، کادری بر روی کل گروه ظاهر می‌شود و براحتی می‌توانید هر یک از ویژگی‌های مطرح شده برای Grouping در بالا را، بر روی آن اعمال کنید:

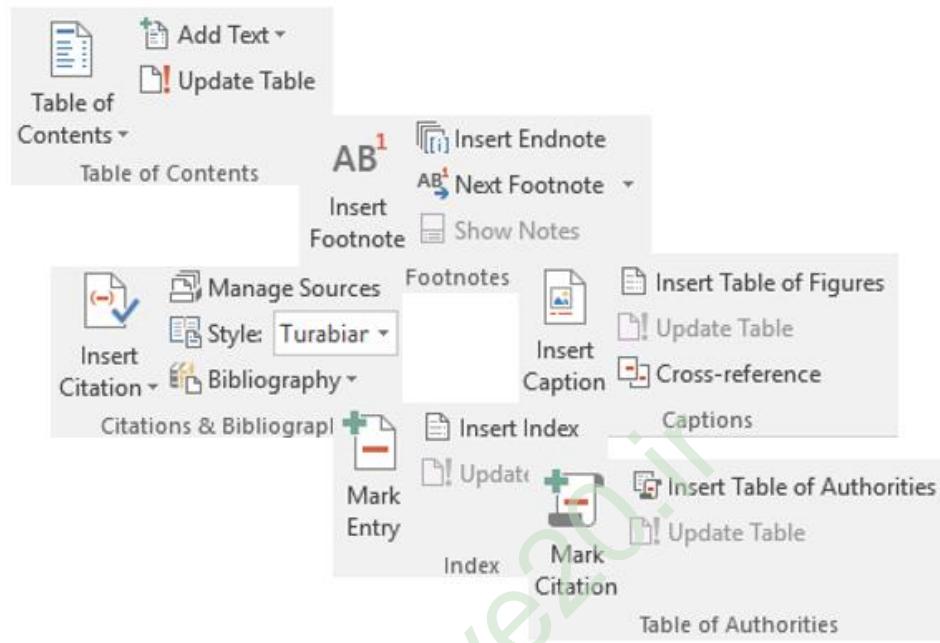


تصویر ۵-۳۱

برای Ungroup کردن گروه، بر روی Group در گروه Group کلیک کنید.

فصل ششم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل References

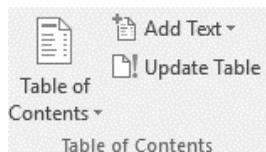


استفاده از Table of Contents

تمام اسنادی که تعداد صفحات آن زیاد می‌باشد نیاز به یک فهرست دارد. فهرست در اسناد چه کاربردی دارد؟ فرض بر این بگیرید که مقاله‌ای ایجاد کرده‌اید که ۱۰۰ صفحه دارد و کاربر فقط می‌خواهد از یک قسمت خاص آن استفاده بشهیه کند.

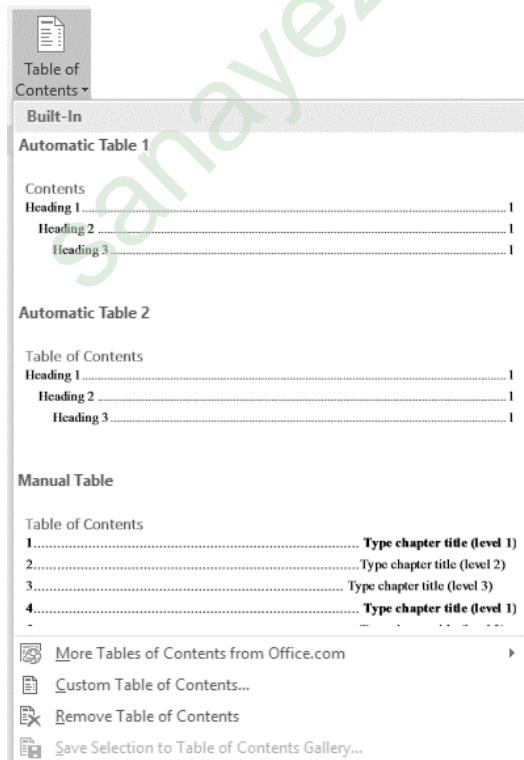
خوب اگر مقاله شما دارای فهرست نباشد و در ابتدا مشخص نکنید که منبع شما از چه قسمت‌هایی تشکیل شده است، پیدا کردن یک مطلب خاص بسیار مشکل و شاید غیر ممکن باشد.

بخشی تحت عنوان References در پانل Table Of Contents وجود دارد که با استفاده از آن می‌توانید به راحتی یک فهرست برای اسناد و مقالات طولانی تان ایجاد کنید.



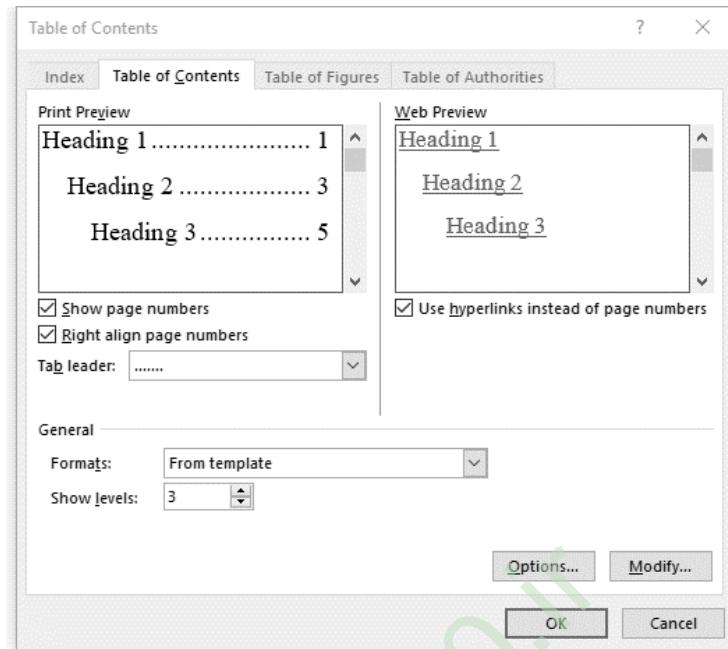
تصویر ۶-۱

روی گزینه Insert table of content را کلیک کنید و سپس بر روی گزینه Table of Contents کلیک کنید.



تصویر ۶-۲

روی گزینه Custom Table of Contents... در پنجره تصویر ۶-۲ کلیک کنید تا پنجره باز شود.



تصویر ۶-۳

در پنجره باز شده، دو ناحیه نمایشی در سمت چپ و راست وجود دارد که بخش Print Preview پیش‌نمایش فهرست مطالب برای چاپ و بخش Web Preview پیش‌نمایش فهرست مطالب برای صفحه‌های وب است. اگر گزینه Show Page Number در زیر بخش Print Preview قرار دارد را فعال کنید، باعث درج شماره صفحه‌ها در فهرست می‌شود.

اگر گزینه Right align page numbers را فعال کنید، شماره‌ها در مقابل فهرست‌ها قرار خواهد گرفت و غیرفعال کردن آن باعث می‌شود شماره هر فهرست در جلوی آن درج شود.

با استفاده از بخش Tab Leader می‌توانید یک خط برای فاصله بین عنوان مطلب و شماره در صفحه فهرست انتخاب کنید.

با استفاده از بخش Format می‌توانید صفحه فهرست خود را پیکربندی کنید. در این بخش قالب‌های متعددی وجود دارد که فهرست را به شیوه‌های متفاوتی نشان می‌دهد.

با استفاده از بخش Show levels می‌توانید تعداد زیرتیترهایی که در فهرست وجود دارند را تعیین کنید. در نرم‌افزار Word یک فهرست می‌تواند تا ۹ زیر تیتر داشته باشد. اگر تیترها را در سند خود مشخص کرده باشید، اکنون

می توانید بعد از تنظیمات مورد نظر، کلید OK را کلیک کنید تا فهرست محتویات در محل هایی که مشخص کرده اید، درج شود.

ساخت فهرست خودکار

فهرست مطالب یکی از اصلی ترین بخش های هر گزارش، کتاب، جزو، پایان نامه و... می باشد که در آن عناوین مطالب و شماره صفحه مربوط به هر عنوان نمایش داده می شود. در واقع فهرست مطالب کمک می کند تا بدون اتلاف وقت و به راحتی به صفحه مطلب مورد نظر مراجعه کنید.

دو روش برای ساخت فهرست مطالب در Word وجود دارد:

۱- روش دستی

۲- روش خودکار

اکثر کاربران حرفه ای از روش دوم برای ساخت فهرست استفاده می کنند، زیرا استفاده از روش دستی برای ساخت فهرست بسیار زمان بر است و با توجه به اینکه هر تغییر جدیدی شامل اضافه شدن عنوان جدید یا تغییر شماره صفحه عناوین باید به صورت دستی در فهرست اعمال شود، بنابراین اگر شما از روش دستی استفاده می کنید به شما توصیه می شود به جای روش دستی از روش خودکار استفاده کنید که در ادامه به آن پرداخته می شود.

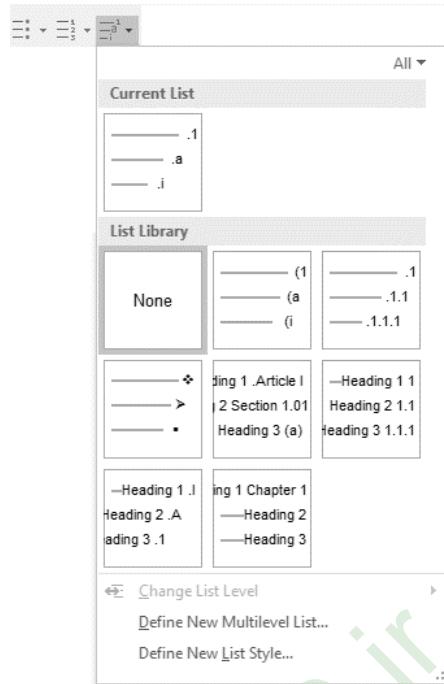
ساخت فهرست به صورت خودکار یکی از قابلیت های نرم افزار Word می باشد. شما با استفاده از این امکان Word نیازی نخواهید داشت تا مانند روش دستی، خودتان عنوان و شماره صفحه را تایپ کنید، بلکه برنامه Word این کار را به صورت خودکار برای شما انجام می دهد. از مزایای این نوع فهرست نویسی این است که در کمترین زمان و با حداقل دقت این کار انجام می شود.

از آنجایی که در اکثر موارد، عناوینی که در متن وجود دارند باید دارای شماره باشند بنابراین قبل از ساخت فهرست باید تنظیمات مورد نظر برای عنوان ها یا تیترها که به آن ها Heading گفته می شود را انجام داد.

تنظیمات Heading می تواند به دو روش انجام شود. روش اول این است که از هدینگ های پیش فرض نرم افزار Word استفاده کنید و آن ها را ویرایش کنید. این روش یک نقص دارد و آن این است که هدینگ های پیش فرض نرم افزار Word، شماره گذاری تیترها مانند شماره فصل یا تیتر ۱ و سایر زیر تیترها را انجام نمی دهند. بنابراین توصیه ما استفاده از روش دوم است که در ادامه با مرحل آن آشنا می شوید.

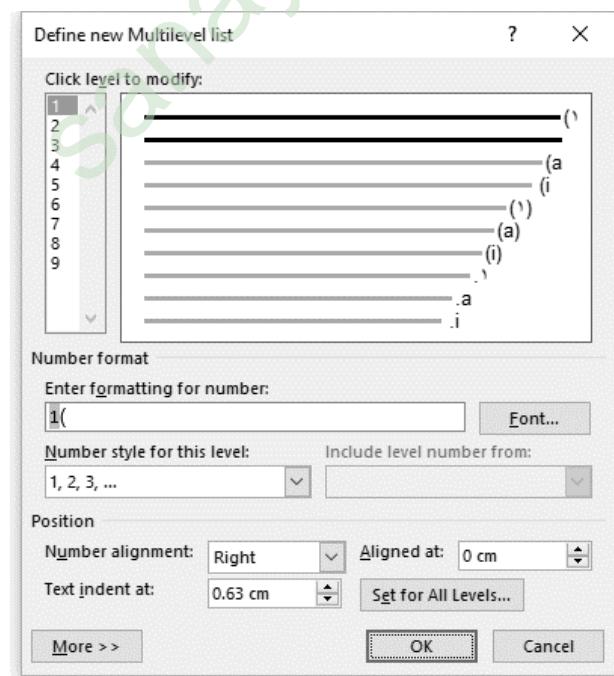
در ابتدا از پانل Home و در بخش Paragraph، بر روی گزینه Multilevel List کنار دکمه شماره گذاری خودکار کلیک کنید.

در کادر باز شده، گزینه Define New MultiLevel List را انتخاب کنید.



تصویر ۶-۵

پنجره Modify Multilevel list باز مطابق پنجره تصویر ۶-۶ باز می شود. برای مشاهده تنظیمات بیشتر روی دکمه More کلیک کنید.

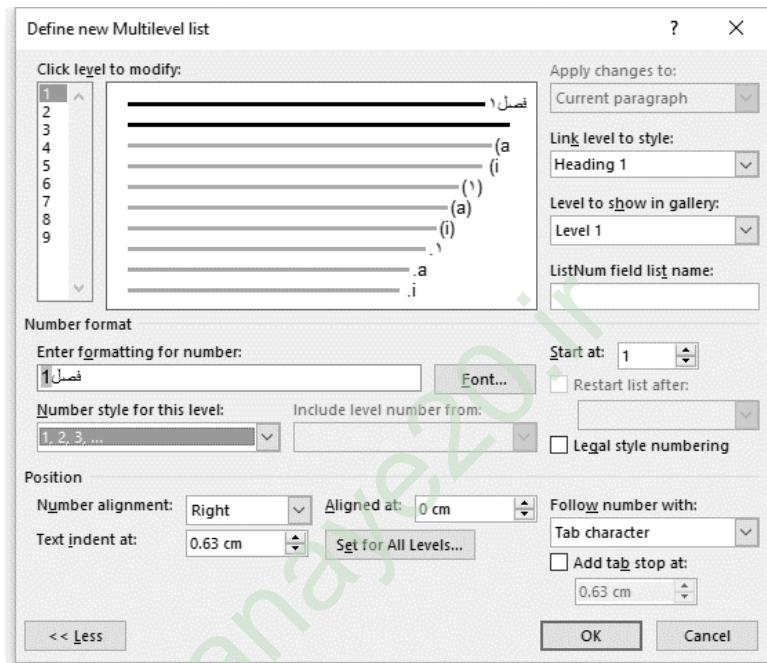


تصویر ۶-۶

تنظیمات زیر را به ترتیب انجام دهید:

از قسمت Heading 1 کلیک کنید و از لیست کشویی Link level to style گزینه Click level to modify را انتخاب کنید. در قسمت Enter formatting for number، نوع شماره‌گذاری برای عنوان را مشخص کنید. در این قسمت برای Heading 1 واژه "فصل" را تایپ کنید و از لیست کشویی Number style for this level بر روی ۱، ۲، ۳... کلیک کنید.

همچنین می‌توانید با کلیک بر روی دکمه Font، نوع، اندازه و رنگ فونت دلخواه را برای Heading 1 انتخاب کنید.



تصویر ۶-۷

با انجام تنظیمات فوق، هر زمان از تب Home از قسمت Styles بر روی هدینگ مورد نظر مثلاً Heading 1 کلیک کنید برای شما یک فصل با شماره‌گذاری خودکار ایجاد خواهد شد. به عنوان مثال برای اولین دفعه که بر روی Heading 1 کلیک کنید واژه «فصل ۱» به طور خودکار تایپ خواهد شد و فقط کافی است شما عنوان فصل را در جلوی آن تایپ کنید و اگر دوباره کلیک کنید واژه «فصل ۲» و به همین ترتیب با هر کلیک، فصل جدید ایجاد خواهد شد.

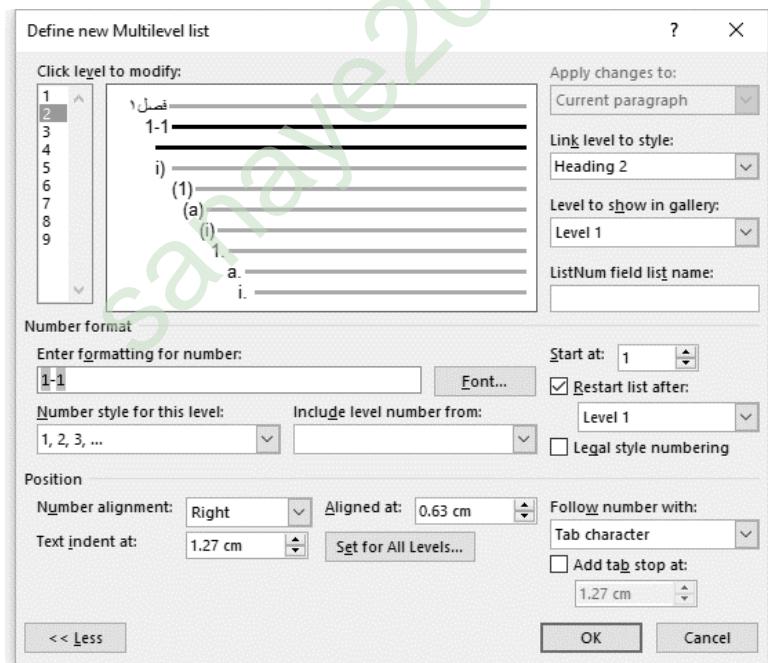


تصویر ۶-۸

به همین راحتی می‌توانید فصل‌بندی مطالب را انجام دهید. از این پس، دیگر در مورد فصل‌بندی مطالبتان هیچ نگرانی نداشته باشید، با انجام توضیحات فوق این مشکل مرتفع می‌شود.
برای سایر هدینگ‌ها (Heading2) تا (Heading9) تنظیمات زیر را انجام دهید.

ابتدا از قسمت Click level to modify، بخش يا Level مورد نظر (۲ تا ۹ که به ترتیب برای 2 تا Heading 2 می‌باشد) را انتخاب کنید و سپس از لیست کشویی Link level to style بر روی Heading9 مورد نظر (Heading2) کلیک کرده و در ادامه از قسمت Include level number from (Haeding 9) به ترتیب بر روی Level1 تا Level9 دلخواه کلیک کنید.

به عنوان مثال اگر تنظیمات را برای Heading2 انجام می‌دهید، ابتدا از قسمت Click level to modify عدد ۲ را انتخاب کنید، سپس از لیست کشویی گزینه Link level to style را انتخاب کنید و بعد اطلاعات داخل Enter formatting for number را پاک کنید، سپس از قسمت Include level number from را بر روی 1 کلیک کنید. سپس کاراکتر دلخواه (به عنوان مثال کاراکتر -) برای جدا کردن Levelها از یکدیگر را تایپ کنید و از قسمت Number style for this level بر روی ۱، ۲، ۳... کلیک کنید.



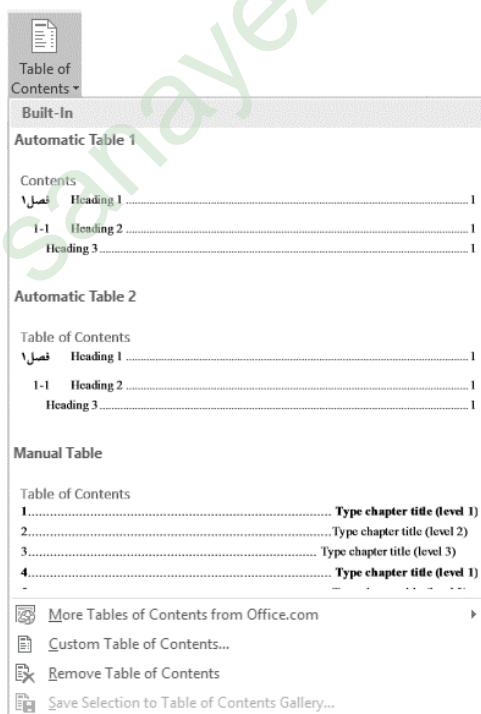
تصویر ۶-۹

اگر تنظیمات را برای Heading3 انجام می‌دهید ابتدا از قسمت Click level to modify عدد ۳ را انتخاب کنید سپس از لیست کشویی گزینه Link level to style را انتخاب کنید و بعد اطلاعات داخل Enter formatting for number را پاک کنید، سپس از قسمت Include level number from بر روی 1 کلیک کنید.

کنید. سپس کاراکتر دلخواه (به عنوان مثال کاراکتر -) برای جدا کردن Level ها از یکدیگر را تایپ کنید، سپس از لیست کشویی Include level number from گزینه 2 را انتخاب کنید. سپس کاراکتر دلخواه (به عنوان مثال کاراکتر -) برای جدا کردن Level ها از یکدیگر را تایپ کنید و از قسمت Number style for this level بر روی ۱، ۲، ۳... کلیک کنید. این تنظیمات را برای سایر Heading ها انجام دهید.

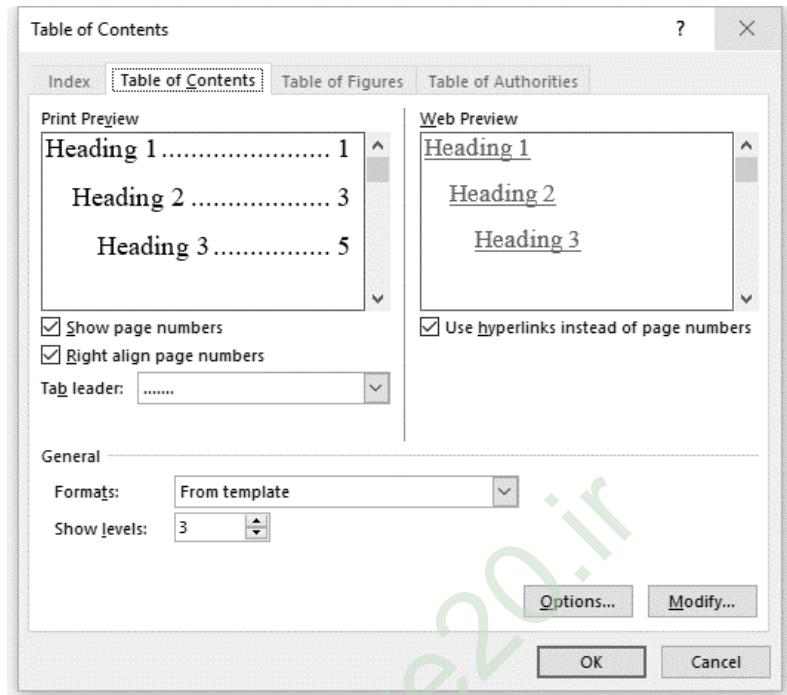
برای اینکه ترتیب شماره های تیتر مدنظرتان اشتباه نشود، مراحل را دقیقاً مطابق توضیحات فوق انجام دهید. همچنین می توانید با کلیک بر روی دکمه Font، نوع فونت و اندازه و رنگ دلخواه را برای Heading مدنظرتان انتخاب کنید.

در نهایت پس از تنظیمات برای Heading های مختلف بر روی Ok کلیک کنید. با انجام تنظیمات فوق دیگر نگران ایجاد فهرست مطالب نباشد. اگر تنظیمات فوق را انجام دادید و به درستی از Heading ها برای عناوین مطالب استفاده کنید با یک کلیک خواهید توانست فهرست مطالب ایجاد کنید. پس از اینکه عناوین مطالب را با استفاده از Heading های مناسب تنظیم کردید، برای ایجاد فهرست مطالب کافی است مکان نما را در صفحه ای که می خواهید فهرست مطالب ایجاد شود قرار دهید و از پانل References، در بخش Table of Contents کلیک کنید.



تصویر ۶-۱۰

در پنجره Table of Content گزینه‌های مختلفی وجود دارد. در صورتی که از لیست Automatic Table Custom Table of Contetns... آماده درج خواهد شد اما برای اعمال تغییرات بیشتر می‌توانید روی کلیک کنید.



تصویر ۶-۱۱

در ابتدای این فصل در مورد پنجره Table of Contents صحبت شد. اما در این بخش به طور کامل‌تر مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.
ناحیه : Print Preview

در ابتدای این ناحیه، قادری وجود دارد که پیش‌نمایشی از فهرستی که ساخته خواهد شد به همراه تغییرات و تنظیمات اعمال شده برای کاربر نمایش داده می‌شود. در پایین این قادر گزینه‌های زیر وجود دارد:
Show page numbers: این گزینه به صورت پیش‌فرض در حالت تیک‌دار قرار دارد. تیک‌دار کردن آن موجب می‌شود در فهرستی که ساخته خواهد شد، شماره صفحات نیز درج شود و در صورت حذف تیک این گزینه، فهرست مطالب، بدون شماره صفحات آن‌ها ساخته می‌شود.

Right align page numbers: این گزینه به صورت پیش‌فرض در حالت تیک‌دار قرار دارد. تیک‌دار بودن آن باعث ایجاد خط راهنمایی بین عنوان مطالب و شمارگان صفحه (جدا کردن آن‌ها از یکدیگر) خواهد شد.

در حالتی که تیک این گزینه برداشته شود شماره صفحات هر تیتر در سمت راست آن درج خواهد شد (مشابه کادر سمت راست).

Tab Leader: با کلیک بر روی فلاش کوچک کناری این گزینه می‌توانید نوع خط راهنمای، نقطه‌چین، خط‌چین و خط ممتد بین شماره صفحات و عناوین را تغییر دهید. اگر از گزینه (None) استفاده کنید خط راهنمایی نمایش داده نمی‌شود.

ناحیه Web Preview

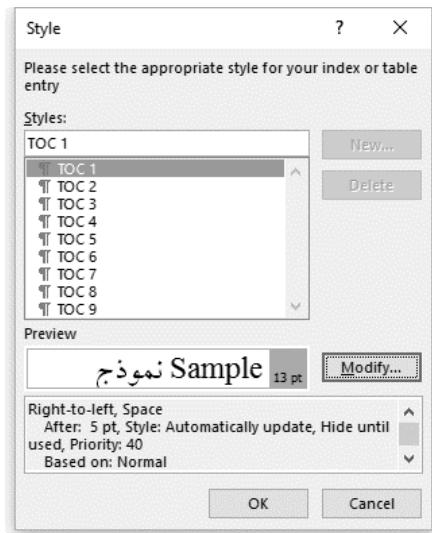
در این ناحیه نیز همانند ناحیه Print Preview، قادری تعییه شده است که پیش‌نمایشی از فهرستی که برای صفحات وب ساخته خواهد شد به همراه تغییرات و تنظیمات اعمال شده در این پنجره برای کاربر نمایش داده می‌شود. همانطور که در تصویر مشاهده می‌کنید محل قرار گیری این کادر زیر نام ناحیه می‌باشد.

Use hyperlink instead of page numbers: تیک دار بودن این گزینه باعث لینک‌گذاری بر روی فهرست ساخته شده برای صفحات وب خواهد شد. و در صورتی که تیک این گزینه را حذف نمایید، لینک‌های موجود بر روی فهرست حذف خواهد شد و تنها فهرست ساخته می‌شود.

ناحیه General

Formats: با کلیک بر روی فلاش کناری این گزینه به فرمتهای نوشتاری بیشتری برای فهرست دسترسی پیدا خواهید کرد و با کلیک بر روی فرمتهای مختلف می‌توانید سبک مورد نیاز برای فهرست‌سازی را انتخاب نمایید. Show levels: به طور پیش‌فرض مقدار این گزینه برابر ۳ است. این بدین معناست که تا سه سطح (Level) در فهرست مطالب نشان داده خواهد شد اگر تعداد Heading های مورد استفاده شما بیشتر از ۳ است (مثلاً ۵)، چنانچه بخواهید در فهرست نمایش داده شوند باید به جای عدد ۳، عدد ۵ درج کنید. البته حداقل می‌توانید تا مقدار ۹ یعنی Heading1 تا Heading9 را در فهرست مطالب نمایش دهید.

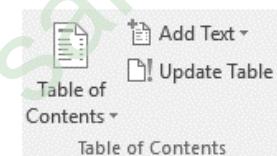
اگر می‌خواهید نوع، اندازه و رنگ فونت استفاده شده در فهرست مطالب را تغییر دهید کافی است بر روی دکمه Font، کلیک کنید تا پنجره Style باز شود در این پنجره نیز بر روی دکمه Modify کلیک کنید تا پنجره باز شود.



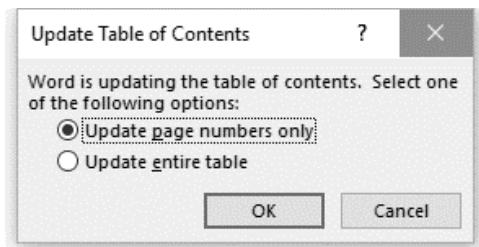
تصویر ۶-۱۲

سپس برای انجام تغییرات برای هر هدینگ، TOC1 تا TOC9 را به صورت یک به یک انتخاب و بر روی **Modify** کلیک کنید.

سپس برای TOC انتخاب شده، نوع، اندازه و رنگ فونت دلخواهتان را تغییر دهید. به همین سادگی فهرست مطالب شما ایجاد شد. اگر هر گونه تغییری در مطالب و یا عنوانیں دادید، برای بروز شدن فهرست مطالب کافی است روی **Update Table** کلیک کنید و کلید F9 را فشار دهید تا فهرست بروز شود. یا روی گزینه **Update Table** در بخش **Table of Contents** کلیک کنید.



تصویر ۶-۱۳



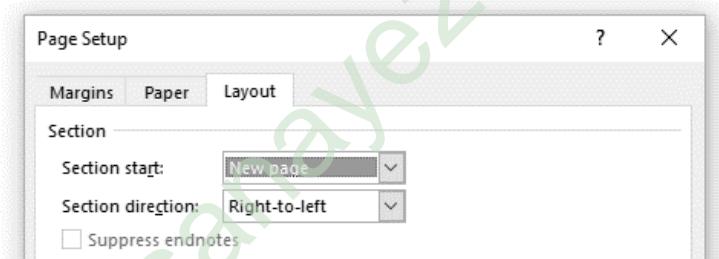
تصویر ۶-۱۴

اگر می خواهید فقط شماره صفحات در فهرست مطالب بروز شود گزینه Update page numbers only را انتخاب و بر روی Ok کلیک کنید، اگر می خواهید کل فهرست مطالب بروز شود گزینه Update entire table را انتخاب و بر روی Ok کلیک کنید.

حل مشکلات فهرست خودکار

در هنگام استفاده از فهرست خودکار برای متون فارسی در نرم افزار Word، ممکن است با مشکلاتی نظیر انگلیسی شدن شماره صفحات، انگلیسی شدن اعداد برخی از تیترها و بر عکس شدن پرانتز زیرنویس برخی اشکال یا جداول مواجه شده باشید. در ادامه جهت حل این مشکل روشی ذکر خواهد شد. مشکل انگلیسی بودن شماره صفحات در فهرست خودکار به علت چپ چین بودن فرمت بخش بندی شماست. برای حل این مشکل:

- ۱- از پانل Layout، بخش Page setup روی فلش پایین سمت راست کلیک کنید تا پنجره Page Setup باز شود. در بالای کادر تب layout را انتخاب کنید و در قسمت Section direction گزینه Right-to-Left را انتخاب کنید.



تصویر ۶-۱۴

در قسمت پایین کادر، Apply to Whole Document را روی بگذارید و Ok کنید. حالا نشانگر را روی قسمتی از فهرست مطالب قرار دهید، راست کلیک کنید و Update Field را کلیک کنید، در پنجره‌ای که باز می‌شود، only Update page numbers را انتخاب و Ok کنید. شماره صفحات در فهرست مطالب فارسی خواهند شد.

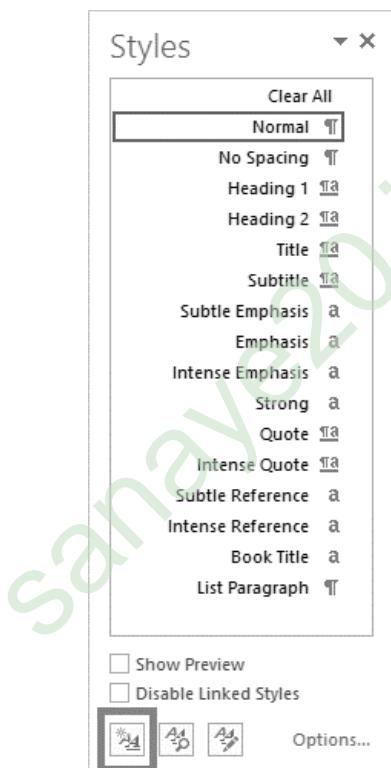
درج فهرست اشکال و جداول

بعد از فهرست مطالب، نوبت نگارش فهرست اشکال و فهرست جداول است. ابتدا باید پنجره Styles را باز کنید. برای این کار، مطابق شکل، از پانل Home، و بخش Styles سمت راستی کلیک کنید.



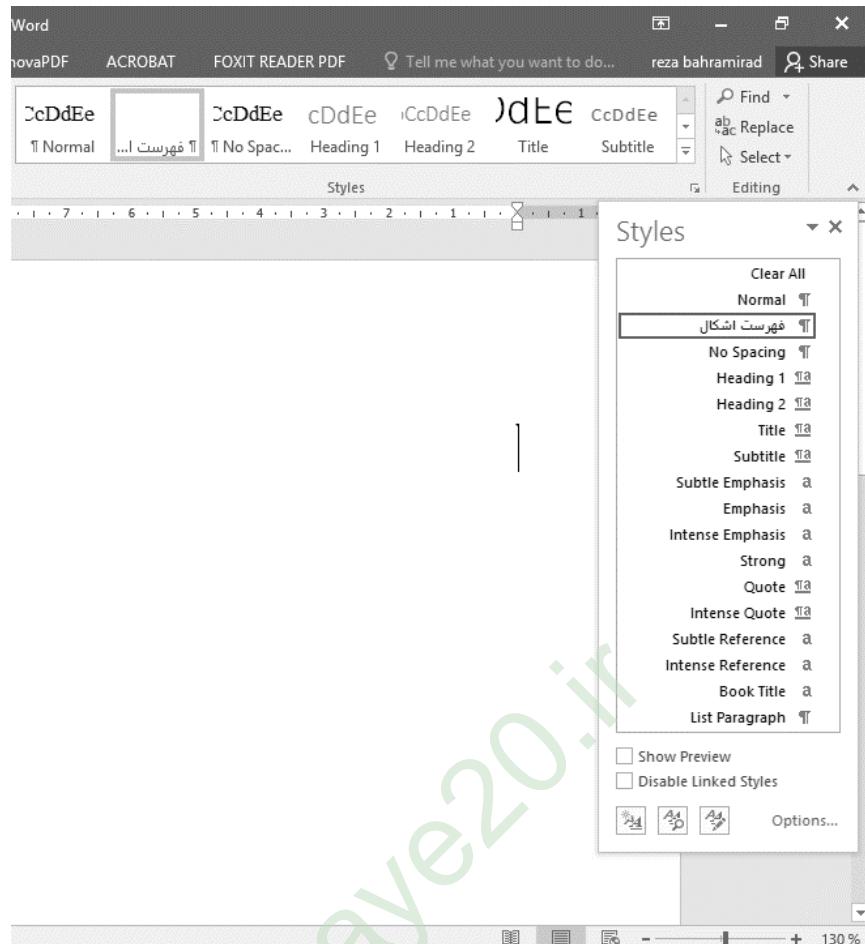
تصویر ۶-۱۵

پنجره‌ای به نام Styles باز می‌شود. روی دکمه New Style در گوشه سمت چپ کلیک کنید.



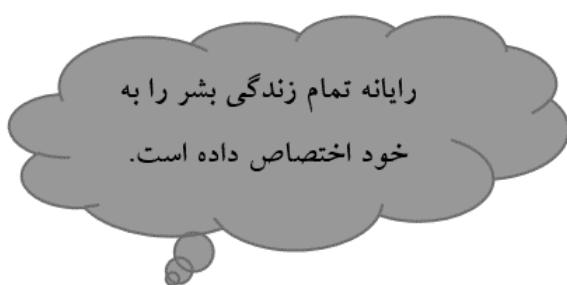
تصویر ۶-۱۶

پنجره Create New Style from Formatting باز می‌شود که در آن می‌توانید یک فهرست جدید با نام دلخواه ایجاد کنید. در قسمت Name، نام فهرستی را که می‌خواهید درج کنید، وارد نموده و OK را بزنید. فهرست جدیدی با نام مورد نظرتان ایجاد می‌شود. در اینجا عنوان (فهرست اشکال) تعیین شده است.



تصویر ۶-۱۷

مکان نما را روی متن شکل قرار دهید. سپس روی نام فهرست مطلبی که ایجاد کرده بودید، کلیک کنید تا به آن اضافه شود. و به همین ترتیب روی تمام شکل‌ها این کار را ادامه دهید.



تصویر ۶-۱۸، اهمیت رایانه را بیان می‌کند.

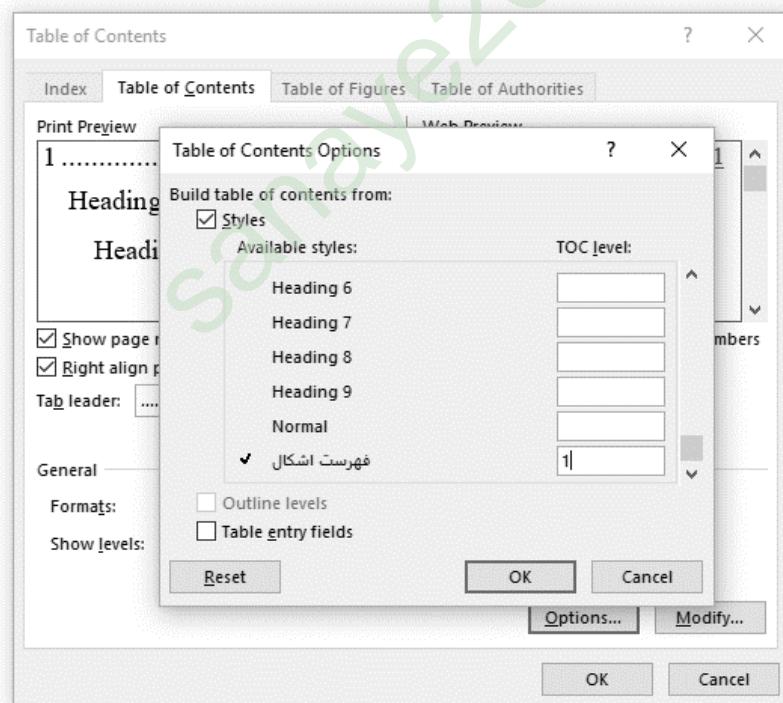
تصویر ۶-۱۹



تصویر ۱-۲، طراحی با رایانه را نشان می دهد.

تصویر ۶-۱۸

فقط فراموش نکنید که فرمت متن اشکال را دوباره به فرمت مورد نظر خود در آورید. متن شکل‌ها به فهرست اشکال اضافه می‌شود. از پانل References, بعد از باز کردن پنجره Table of Contents, گزینه Custom Table of Contents را انتخاب کنید. در پنجره باز شده Options (Table of Contents), گزینه Table of Contents را کلیک کنید.



تصویر ۶-۱۹

پنجه Table of Contents Options باز می‌شود. با حرکت دادن Scroll که در شکل نیز مشخص شده است، در پایین صفحه، «فهرست اشکال» را مشاهده می‌کنید. جلوی «فهرست اشکال»، عدد ۱ را بنویسید و OK را بزنید. اگر شما قبل فهرستی ایجاد کرده باشید، پنجه‌ای باز می‌شود که از شما می‌پرسد آیا می‌خواهید فهرست جدید را جایگزین فهرست قبلی کنید، که حتماً روی گزینه «No» کلیک کنید تا فهرست دوم نیز اضافه شود.

تصویر ۲-۱، طراحی با رایانه را نشان می‌دهد. ۱

تصویر ۱-۱، اهمیت رایانه را بیان می‌کند. ۱

تصویر ۶-۲۰

مانند فهرست مطالب که در آموزش قبل گفته شد، باید فهرست‌های دیگر را نیز راست چین کنید. نکته دیگری که باقی می‌ماند این است که عنوان «فهرست اشکال» در بالای صفحه، نمایش داده نمی‌شود. مکان‌نما را به ابتدای فهرست برد و Enter را فشار دهید. و در خط اول، عنوان فهرست خود را درج کنید.

فهرست اشکال

تصویر ۲-۱، طراحی با رایانه را نشان می‌دهد. ۱

تصویر ۱-۱، اهمیت رایانه را بیان می‌کند. ۱

تصویر ۶-۲۱

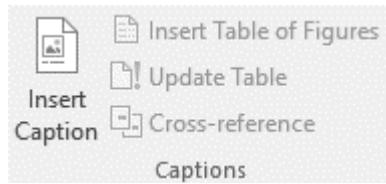
فهرست دوم شما حاضر است. تنها، برای update کردن فهرست خود، ابتدا بر روی فهرست مورد نظر کلیک کرده و سپس در منوی References، بر روی گزینه Update Table کلیک کنید.

ساخت فهرست برای تصاویر

فهرست‌بندی تصاویر یکی دیگر از قابلیت‌های بی‌شمار برنامه Word می‌باشد. توسط این قابلیت کاربران قادر خواهند بود تا فهرستی از تصاویر وارد شده به سند را ایجاد کنند. این فهرست‌بندی همانند فهرست‌سازی مطالب بوده و با کمی تفاوت نسبت به آن اجرا خواهد شد. پس از پایان مراحل فهرست‌سازی تصاویر، فهرستی از عناوین تصاویر و شماره صفحه آنها ساخته شده و به خواننده کمک خواهد کرد تا به آسانی به تصویر و صفحه آن دست پیدا نماید.

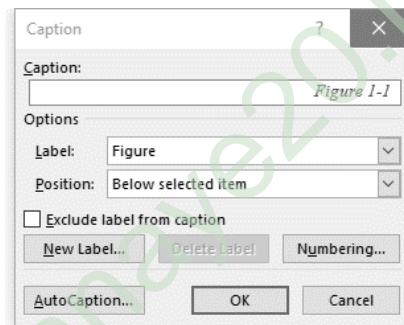
برای ساخت چنین فهرستی برنامه احتیاج به وارد کردن عنوانی برای هر تصویر و شماره صفحه آن خواهد داشت. برای این کار ابتدا باید تصاویر مورد نظر را وارد سند نمایید. در این آموزش برای مثال انجام مراحل کار، سه

تصویر در سه صفحه متفاوت وارد شده و به این ترتیب فهرستی از این سه تصویر را خواهد ساخت. فرض کنید سندی در اختیار دارید و در صفحه اول، دوم و سوم سه تصویر متفاوت وارد شده است. برای ساخت فهرست این تصاویر، همانطور که قبل ذکر شده احتیاج به وارد کردن عنوانی برای آن دارید. برای این کار ابتدا تصویر اول را انتخاب کنید. برای انتخاب تصویر کافی است بر روی آن کلیک چپ کنید تا قادر انتخاب دور تا دور تصویر را فرار گیرد. حال از سربرگ Reference به کادر گروه Caption رفته و از این کادر گروه بر روی گزینه Insert Caption کلیک نمایید.



۶-۲۲ تصویر

با کلیک بر روی این گزینه پنجره‌ای جدید با نام Caption باز خواهد شد که آن را در تصویر زیر مشاهده می‌کنید.



۶-۲۳ تصویر

گزینه‌های اصلی و کاربردی موجود در این پنجره به ترتیب زیر می‌باشند:

گزینه Caption: این گزینه همان عنوان تصویر شما می‌باشد که می‌توانید با کلیک در کادر زیر آن اقدام به وارد نمودن عنوان دلخواه و یا مورد نیاز خود برای تصویر نمایید. قابل به ذکر است که برچسبی به طور پیش‌فرض در این کادر نوشته شده که قادر به حذف آن نخواهد بود. این متن همان برچسب تصاویر موجود در سند می‌باشد. اما این امکان برای کاربران قرار داده شده تا بتوانند این برچسب را تغییر و یا حذف نمایند که در ادامه بیشتر به این موضوع خواهیم پرداخت.

ناحیه Options:

Label: از این گزینه برای تغییر برچسب عناوین استفاده می‌شود. روبروی این گزینه کادری قرار داده شده است که با کلیک بر روی فلش کوچک کناری این کادر می‌توانید به برچسب‌های پیش‌فرض (سه برچسب) و برچسب‌هایی

که در آینده خواهد ساخت دسترسی داشته و از آنها استفاده نمایید.

: این گزینه برای انتخاب محل قرار گیری عنوان (Caption) وارد شده برای تصاویر استفاده خواهد شد. با کلیک بر روی فلاش کوچک کنار کادر آن به دو گزینه Above Selected item و Below selected item و دسترسی خواهد داشت. با انتخاب گزینه اول (Above Selected item) محل قرار گیری عنوان وارد شده برای تصویر در بالای آن و گزینه (Below selected item) عنوان وارد شده برای تصویر را در پایین آن قرار خواهد داد. شما می‌توانید بنا به نیاز خود با انتخاب گزینه مناسب محل قرار گیری عنوان را در بالا و یا پایین انتخاب کنید. Exclude label from caption: این گزینه در حالت پیش فرض تیک‌دار نیست و باعث آن خواهد شد تا برچسب انتخاب شده برای تصویر بطور کامل درج شود. اما با تیک‌دار کردن باکس آن، برچسب وارد شده نمایش داده نخواهد شد و تنها شماره تصویر (که همراه برچسب قرار دارد) نمایش داده می‌شود.

: New Label دکمه با کلیک بر روی این دکمه پنجره‌ای جدید با همین نام باز خواهد شد که کاربر را قادر خواهد ساخت با انتخاب و تایپ برچسب جدید در کادر، برچسبی جدید و متناسب با نیاز خود را برای تصاویر انتخاب نمایند. در این آموزش اقدام به ساخت برچسب «آموزش فهرست تصاویر» شده است که در کادر آن را مشاهده می‌کنید.



تصویر ۶-۲۴

: Delete Label اگر برچسبی جدید را برای تصاویر انتخاب کرده باشد، با کلیک بر روی این دکمه می‌توانید این برچسب را حذف نمایید.

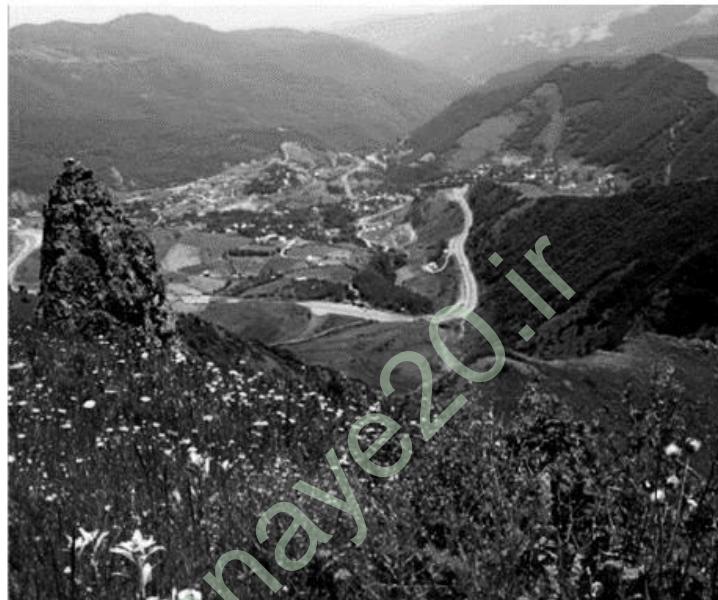
: Numbering دکمه با کلیک بر روی این دکمه پنجره‌ای جدید باز خواهد شد که توسط گزینه‌های آن می‌توانید ترتیب‌بندی و نوع شماره گذاری تصاویر را تغییر دهید.

حال با استفاده از گزینه‌ها و دکمه‌های ذکر شده در بالا، تنظیمات لازم را انجام داده و عنوان تصویر را وارد کنید و با کلیک بر روی دکمه OK در پنجره Caption این تغییرات و عنوان انتخاب شده را تایید کنید. با انجام این کار شاهد قرار گیری عنوان برای تصویر خواهد بود.

در مثال ذکر شده برای این آموزش عنوان تصویر اول را "جنگل فندق لو نمین" و برچسب آن را "آموزش فهرست تصاویر" قرار داده شده است.



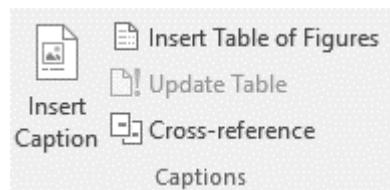
۶-۲۵ تصویر



آموزش فهرست تصاویر اجنبگل قنداق لونمین

۶-۲۶ تصویر

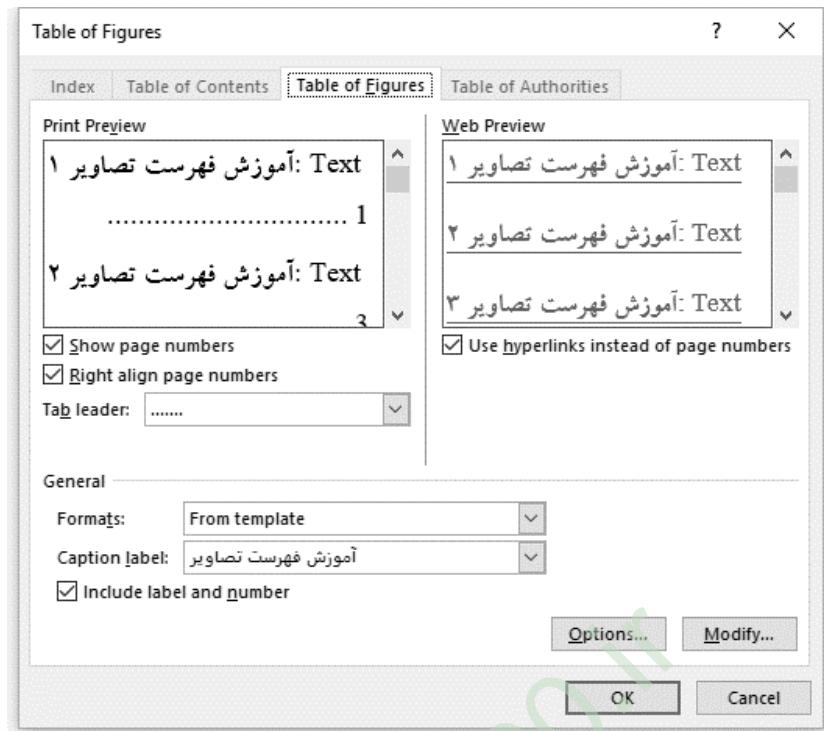
حال پس از وارد کردن عنوان برای تصویر اول، عناوین دو تصویر دیگر را به همین ترتیب وارد کنید. پس از درج عنوان یا همان **Caption** برای تصاویر مورد نظر، از سربوگ **References** به کادر گروه **Insert table of Figures** کلیک کنید.



۶-۲۷ تصویر

با کلیک بر روی این گزینه پنجره‌ای جدید با نام **Table of Figure** باز خواهد شد که گزینه‌های موجود در این

پنجره و عملکرد هر کدام به ترتیب زیر می باشد:



تصویر ۶-۲۸

ناحیه Print Preview

در این ناحیه، کادری نمایشی تعییه شده است که پیش‌نمایشی از فهرستی که ساخته خواهد شد به همراه تغییرات و تنظیمات اعمال شده در این پنجره برای کاربر نمایش داده می‌شود. همانطور که در تصویر مشاهده می‌کنید محل قرارگیری این کادر زیر نام ناحیه می‌باشد.

با تیک دار نمودن این گزینه Show page numbers در صورت حذف تیک این گزینه تنها فهرست تصاویر، بدون شمارگان صفحات آنها ساخته می‌شوند و در صورت حذف تیک این گزینه تنها فهرست تصاویر، بدون شمارگان صفحات آنها ساخته می‌شود. قابل به ذکر است که در این نوع فهرست‌سازی لینک ارجاع حذف نخواهد شد.

این گزینه به صورت پیش‌فرض در حالت تیک دار قرار دارد. تیک دار بودن آن باعث ایجاد خط راهنمایی بین عنوان تصویر و شمارگان صفحه (جدا کردن آنها از یکدیگر) خواهد شد. در حالتی که تیک این گزینه برداشته شود شماره صفحات هر تصویر در سمت راست آن درج خواهد شد.

در سمت چپ تصویر زیر فهرستی که با تیک دار بودن این گزینه ساخته شده و در سمت راست پیش‌نمایش در حالت تیک دار نبودن این گزینه ساخته شده را مشاهده می‌کنید.

Tab Leader: با کلیک بر روی فلش کوچک کناری این گزینه می‌توانید نوع زبانه‌ی راهنمای خود را تغییر دهید.

ناحیه Web Preview:

در این ناحیه نیز همانند ناحیه print Preview، قادری نمایشی تعییه شده است که پیش‌نمایشی از فهرستی که برای صفحات وب ساخته خواهد شد به همراه تغییرات و تنظیمات اعمال شده در این پنجره برای کاربر نمایش داده می‌شود. همانطور که در تصویر مشاهده می‌کنید محل قرار گیری این کادر زیر نام ناحیه می‌باشد.

Use hyperlink instead of page numbers: تیک‌دار بودن این گزینه باعث لینک‌گذاری بر روی فهرست ساخته شده برای صفحات وب خواهد شد و در صورتی که تیک این گزینه را حذف نمایید، لینک‌های موجود بر روی فهرست تصاویر حذف خواهند شد و تنها فهرست ساخته می‌شود.

ناحیه General:

Formats: با کلیک بر روی فلش کناری این گزینه به فرمتهای نوشتاری بیشتری برای فهرست دسترسی پیدا خواهید کرد و با کلیک بر روی فرمتهای مختلف می‌توانید سبک مورد نیاز برای فهرست‌سازی را انتخاب نمایید.

Caption label: با کلیک بر روی فلش کناری کادر این گزینه کادر زیر مجموعه‌های آن باز خواهد شد که شما را قادر خواهد ساخت تا نوع برچسب (لیل) درج شده تصاویر در فهرست را تغییر دهید.

Include label and numbers: این گزینه در حالت پیش‌فرض به صورت تیک‌دار می‌باشد که وظیفه درج برچسب‌ها در فهرست را برعهده دارد. با حذف نمودن تیک این گزینه شما برچسب درج شده برای تصاویر، در فهرست ساخته شده حذف می‌گردد.

حال پس از انجام تنظیمات لازم با کلیک بر روی دکمه Ok برنامه Word، به صورت خودکار اقدام به ساخت فهرستی از تصاویر، با Caption و برچسب وارد شده خواهد نمود.

در تصویر زیر فهرست ساخته شده از سه تصویر این آموزش را مشاهده خواهید کرد.

آموزش فهرست تصاویر اجنبگل فندق لو نمین ۱

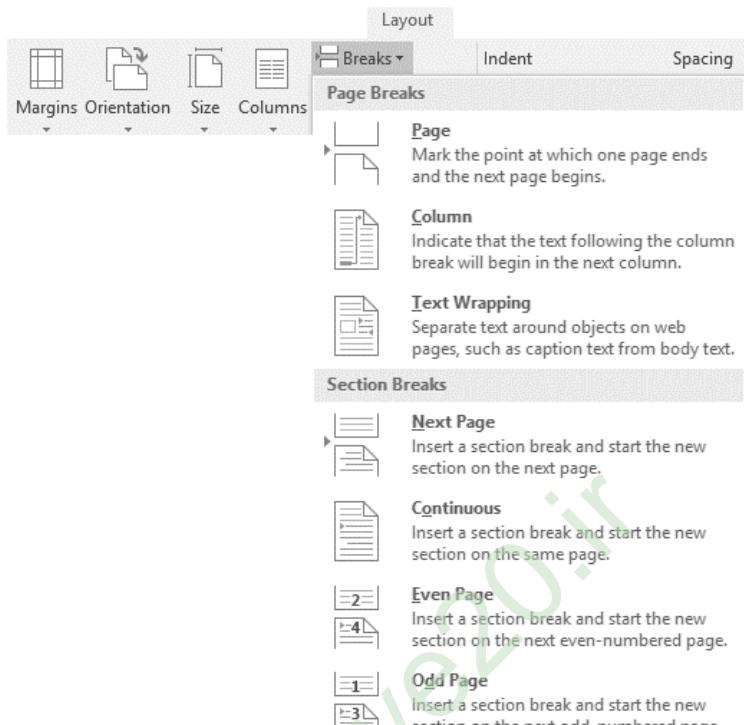
آموزش فهرست تصاویر گلهای بهاری در جنگل فندق لو نمین ۱

آموزش فهرست تصاویر تله کابین در جنگل قندق لو نمین ۲

تصویر ۶-۲۹

ممکن است بخواهید متن اصلی وارد شده به سند (که تصاویر در آن وجود دارند) را از صفحه فهرست جدا کنید به طوری که فهرست در صفحه‌ای جدا و قبل از متن اصلی قرار گیرد.

برای حل این مشکل فلش ماوس را به ابتدای جایی که متن اصلی شروع شده است ببرید و کلیک کنید تا مکان نما به آنجا انتقال داده شود. حال از سربرگ Layout به کادر گروه Page setup بروید و بر روی گزینه Break کلیک کنید و از کادر باز شده آن گزینه Next Page را انتخاب کنید تا متن شما به صفحه بعد انتقال داده شود.

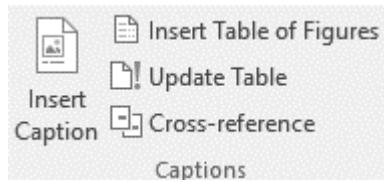


تصویر ۶-۳۰

قابل به ذکر است که پس از انجام این تغییر در فهرست ایجاد شده امکان تغییر شماره صفحه‌هایی که تصاویر در آن قرار دارند وجود دارد. پس از انجام این کار حتماً شماره صفحات را بروز کنید. در ادامه بروز رسانی فهرست توضیح داده خواهد شد.

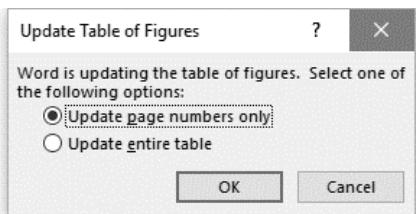
اگر شما در عناوین تصاویر خود تجدید نظر کردید و یا ویرایشی انجام داده‌اید و یا حتی عنوان و زیر مجموعه‌ها را حذف و یا اضافه نمودید، براحتی می‌توانید فهرست موجود را با ویرایش‌های جدیدی که انجام شده به روز نمایید.

برای این کار پس از انجام تغییرات لازم در تصاویر و یا عناوین آنها، دوباره به کادر گروه Captions مراجعه کنید و از این کادر گروه گزینه Update Table را انتخاب نمایید.



تصویر ۶-۳۱

با انتخاب این گزینه پنجره کوچکی باز خواهد شد که شامل دو گزینه با دو عملکرد متفاوت برای تسريع در عملیات بر روز رسانی می‌باشد. این دو گزینه عبارتند از:



تصویر ۶-۳۲

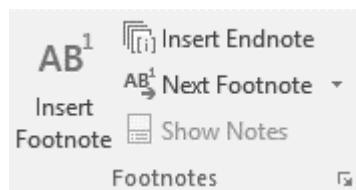
: این گزینه تنها شماره صفحات تصاویر را بروز خواهد کرد. از این گزینه زمانی استفاده می‌شود که تنها شماره صفحات تصاویر نیاز به بروزرسانی داشته باشند. در سندهای بزرگ با تصاویر بسیار زیاد این گزینه باعث صرفه‌جویی در وقت و تسريع عملیات آپدیت خواهد شد.
Update entire table: تمامی اطلاعات موجود در فهرست موجود اعم از شماره صفحات، **Caption**‌های وارد شده و... را بروز رسانی خواهد کرد.

حال با انتخاب یکی از این دو گزینه که متناسب با تغییرات داده شده در سند Word می‌باشد اقدام به بروز رسانی فهرست ساخته شده نمایید.

با نحوه عملکرد Cross-reference، قبل آشنا شدید و یاد گرفتید لذا در این بخش از آوردن توضیحات مربوط به آن خودداری شده است.

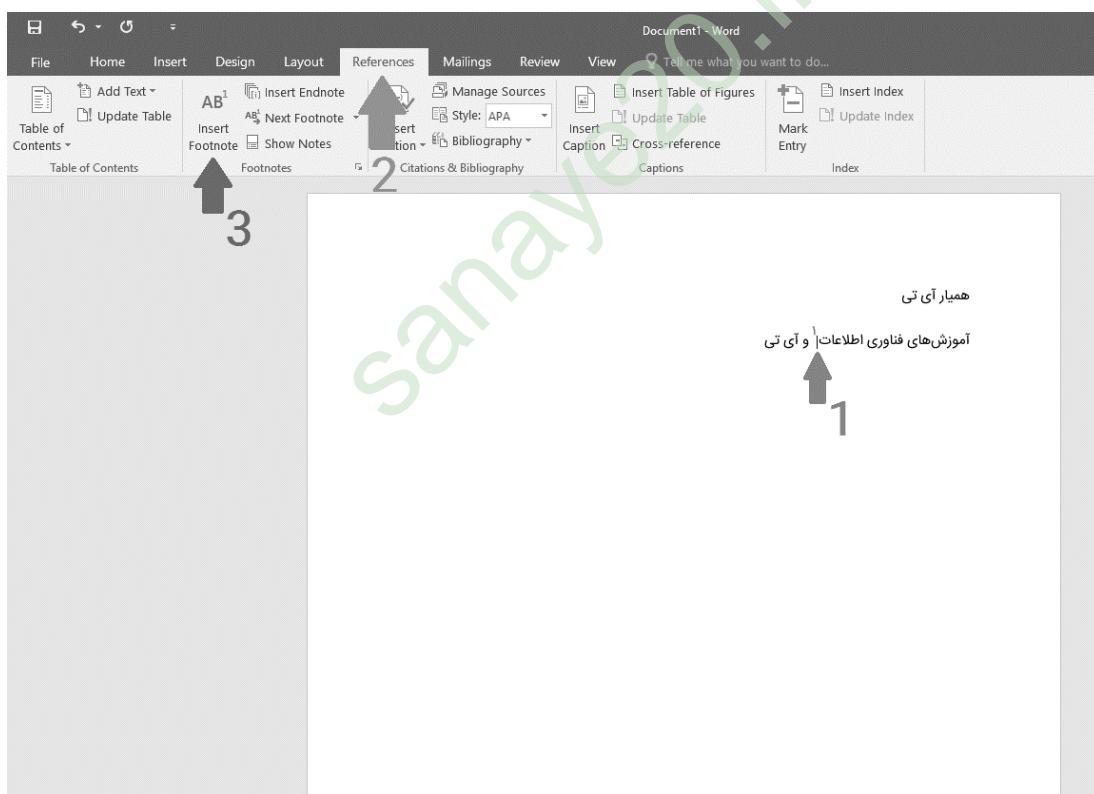
نحوه ایجاد پاورقی

پاورقی برای شرح دادن برخی از توضیحات اضافی در سند، و یا ارجاع دادن خوانندگان به منابع دیگر، از پاورقی استفاده می‌شود. در نرم افزار Word، پانل References و گروه Footnote برای این منظور می‌باشد. برای ارجاع دهی در صفحه جاری و Endnote برای ارجاع دهی در پایان سند استفاده می‌شود.



تصویر ۶-۳۳

برای افزودن پاورقی به صفحه‌ای از مایکروسافت Word، ابتدا نشانگر ماوس خود را پس از کلمه‌ی مورد نظر (که قصد دارید در پاورقی در مورد آن توضیح دهید) قرار دهید، سپس وارد تب References شده و بر روی گزینه‌ی Insert Footnote کلیک کنید.



تصویر ۶-۳۴

پس از انجام این مراحل به انتهای صفحه هدایت خواهید شد و می‌توانید در آنجا توضیح یا متن دلخواه خود را بنویسید. برای افزودن هر پاورقی این کار را انجام دهید (شماره‌ها به ترتیب افزایش خواهند یافت).

EndNote یا یادداشت پایانی عملکردی مشابه با پاورقی دارد با این تفاوت که متن مورد نظر را به انتهای نوشته (در صفحه‌ی پایانی) می‌افزاید، نحوه‌ی به کارگیری این امکان دقیقاً مشابه با پاورقی‌هاست با این تفاوت که باید در بخش Footnotes بر روی گزینه‌ی Insert Endnote کلیک کنید.

همانطور که گفته شد گاهی نیاز است که در اسناد، برای واژه‌هایی توضیحات بیشتری درج کرد که معمولاً از آن به عنوان «پاورقی» یاد می‌شود. برای درج یک پاورقی، ابتدا بعد از واژه‌ای که می‌خواهید برای آن پاورقی درج کنید، یک بار کلیک کنید، سپس از پانل Reference بخش Footnotes گزینه Insert Footnote را انتخاب کنید. در این حالت به طور خودکار به پایین صفحه منتقل خواهید شد و می‌توانید توضیحات مربوط به واژه مورد نظر را در پاورقی بنویسید.

هنگامی که ادیسون در دوره ابتدایی درس می‌خواند مدیر مدرسه وی اعتماد داشت که ادیسون شاگرد کوئنی است و عذر وی را از مدرسه خواست. ادیسون در طول حیات علمی خوبش توانست ۲۵۰۰ امتباز اختراع را در ایالات متحده آمریکا، بریتانیا، فرانسه و آلمان به نام خود ثبت کند که رقمی حریث‌الگیر و پاورنکدنی به نظر می‌رسد. واقعیت این لست که بیشتر اختراعات وی تکمیل شده کارهای دانشمندان پیشین بودند و ادیسون کارمندان و متخصصان پرشماری در کتاب خود داشت که در پیشبرد تحقیقات و به سراجام رسانیدن نوآوری‌هایش پاریش می‌گردند. دهنی ذغالی تلفن، ماتینین چاپ، میکروفون، گرامافون، دیکتاфон، کیستوسکوب (نوعی دستگاه نمایش فیلم)، دستنام موتور و لاستیک مصنوعی از جمله مواد و وسائلی هستند که بدست ادیسون و همکارانش ابداع یا بهبود شدند.

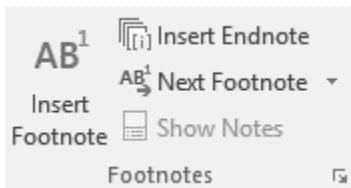


تصویر ۱-۳۵

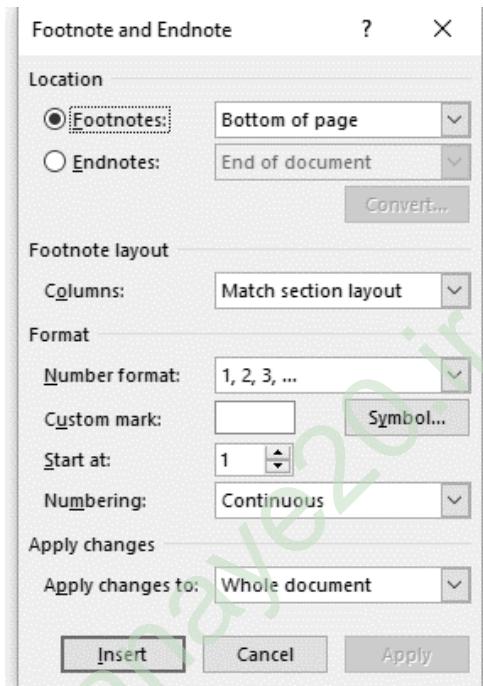
حذف پاورقی: برای حذف یک پاورقی، نمی‌توانید توضیحات آن را پاک کنید. باید شماره پاورقی را حذف کنید. در این صورت خواهید دید که توضیحات مربوطه نیز حذف خواهد شد.

پاورقی‌ها برای هر کلمه یکی می‌باشد و نباید در هر صفحه پاورقی تکراری وارد کنید، برای بقیه کلمات هم به همین صورت عمل کنید. جلو کلمه مورد نظر کلیک کرده و گزینه Insert Foothote را انتخاب کنید تا پاورقی جدید برای شما ایجاد گردد و این نکته نیز قابل ذکر است که شماره‌گذاری پاورقی‌ها به صورت اتوماتیک توسط خود نرم افزار صورت می‌گیرد.

ویرایش پاورقی: برای ویرایش پاورقی، دکمه کوچکی در بخش Footnotes در گوش سمت راست قرار داده شده است کلیک کنید تا پنجره Footnote and Endnote باز شود.



تصویر ۶-۳۷



تصویر ۶-۳۸

با استفاده از بخش Footnotes می‌توانید محل قرارگیری پاورقی را مشخص کنید. این محل می‌تواند پایین صفحه و یا بالاصله پس از اتمام متن مورد نظر باشد.

در بخش Format نیز می‌توانید ساختار و شکل پاورقی را مشخص کنید. مثلاً در بخش Number format می‌توان به جای شماره گذاری، از حروف نیز استفاده کرد.

بخش Numbering نیز برای تنظیمات شماره گذاری پاورقی صورت می‌گیرد. در کتاب‌ها و مقاله‌های رسمی، شماره گذاری به صورت «صفحه به صفحه» است. اما در نرم‌افزار Word، شماره گذاری به صورت پیوسته است. برای تغییر این مورد از بخش Numbering گزینه Restart each page را انتخاب کنید. در این صورت در هر صفحه شماره گذاری پاورقی از ۱ شروع می‌شود. گزینه Continues نیز به معنای این است که در کل متن، شماره گذاری به صورت پیوسته انجام می‌شود.

در صورتی که خط جدا کننده پاورقی (Separator) به طور پیش فرض، از چپ به راست قرار دارد. برای اینکه این خط را از راست به چپ تنظیم کنید، ابتدا از پانل Views و بخش گزینه Draft را انتخاب کنید. سپس روی واژه‌ای که پاورقی برای آن درج کرده‌اید و شماره‌گذاری شده است روی شماره دو بار کلیک کنید تا پنجره Footnotes در زیر باز شود.



تصویر ۶-۳۹

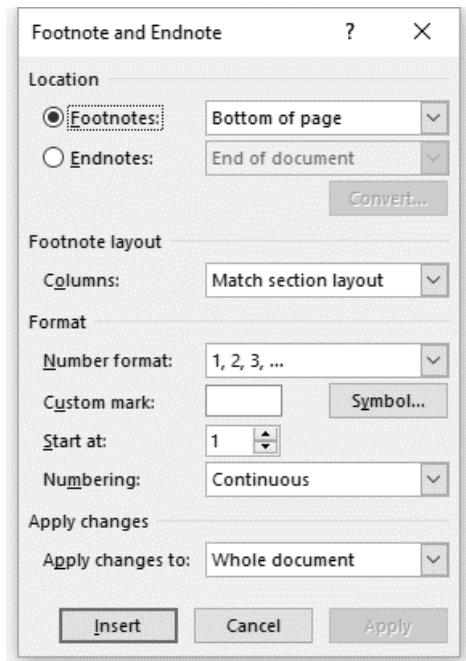
اکنون از گزینه‌های موجود، گزینه Separator را انتخاب کنید. در این حالت خطی به نمایش در خواهد آمد که می‌توانید با مراجعه به پانل Home و با راست چین کردن، خط را از سمت راست به چپ تنظیم کرد. برای بازگشت به حالت سابق، از منوی View حالت Print Layout را انتخاب کنید.

اکنون از گزینه‌های موجود، گزینه Separator را انتخاب کنید. در این حالت خطی به نمایش در خواهد آمد که می‌توانید با مراجعه به منوی Home و با راست چین کردن، خط را از سمت راست به چپ تنظیم کرد. برای بازگشت به حالت سابق، از منوی View حالت Print Layout را انتخاب کنید.

نوشتن پاورقی در دو یا چند ستون

یکی از امکانات مفید نرم‌افزار Word، پاورقی یا Footnote می‌باشد که با استفاده از آن می‌توانید در پایین صفحه توضیحات لازم برای یک کلمه را بنویسید. زمانی که تعداد پاورقی‌ها زیاد می‌شود مثلاً ۱۰ پاورقی، فضای زیادی از صفحه را اشغال می‌کند. در نگاه اول بهترین راهکار برای حل این مشکل دو یا چند ستونه کردن پاورقی‌ها است. مایکروسافت پس از سال‌ها به فکر حل این مشکل از نسخه ۲۰۱۳ به بعد امکان چند ستونه کردن پاورقی را فراهم کرده است.

برای انجام این کار، پس از اینکه پاورقی‌های مورد نظرتان را در متن اضافه کردید مطابق تصویر ۶-۴۰، با کلیک روی مریع کوچک پایین قسمت Footnotes وارد تنظیمات Footnote and Endnote شوید. پنجره Footnotes باز می‌شود.



تصویر ۶-۴۰

در قسمت Footnote layout، تنظیمات (ستون بندی) Columns به صورت گزینه‌ای کشویی وجود دارد. شما می‌توانید به ترتیب گزینه‌های زیر را انتخاب کنید.

مشابه طرح بندی متن

- ۱ ستونه
- ۲ ستونه
- ۳ ستونه
- ۴ ستونه

پس از انتخاب گزینه مدنظرتان، در پایان گزینه Apply را انتخاب کنید و نتیجه کار را مشاهده کنید. البته اگر پاورقی‌ها را دو یا چند ستونه کنید در صورتی که فایل تان را با نسخه‌های ۲۰۱۰ و ما قبل نرم‌افزار Word باز کنید به علت عدم پشتیبانی از قابلیت چندستونه، پاورقی به صورت تک ستونه نمایش داده می‌شود. بنابراین بهتر است پس از چند ستونه کردن، فایل تان را به صورت pdf ذخیره کنید تا بدون هیچ مشکلی در کامپیوترهای دیگر از آن استفاده کنید و یا اینکه آنرا چاپ نمایید.

علاوه بر اینکه نسخه نرم افزار Word شما باید ۲۰۱۳ باشد، حتما باید پسوند فایل شما هم docx باشد. اگر پسوند فایل شما doc باشد یعنی پسوند نسخه ۲۰۰۳، با وجود اینکه از نسخه ۲۰۱۳ استفاده می‌کنید ولی پاورقی‌ها دو ستونه نمی‌شوند.

چنانچه پاورقی‌ها فارسی و راست چین باشند ممکن است که به جای اینکه ستون‌ها از راست به چپ مرتب شوند، به طور عکس، ترتیب آن از چپ به راست نمایش داده شود.

چنانچه پاورقی‌ها فارسی و راست چین باشند ممکن است که به جای اینکه ستون‌ها از راست به چپ مرتب شوند، به طور عکس، ترتیب آن از چپ به راست نمایش داده شود.

۱ یک
۲ دو

۳ سه
۴ چهار

تصویر ۶-۴۱

برای حل این مشکل از تب Layout قسمت Page Setup، پس از کلیک کردن روی فلش پائین سمت راست، پنجره باز می‌شود. در پنجره Layout به تب Page Setup رفته و در بخش Section گزینه Right-to-left direction را به تغییر دهید.

روش دوم به صورت دستی است. به طور مثال فرض کنید متن مشابه متن زیر دارید که ۱۲ پاورقی دارد و شما قصد دارید آن‌ها را به دو ستون ۶ تایی تقسیم کنید.

در سال ۱۹۷۱ شرکت دوبوونت^۱ یک غشای PA آروماتیکی اختراع نمود. غشاها CA و PA آروماتیکی

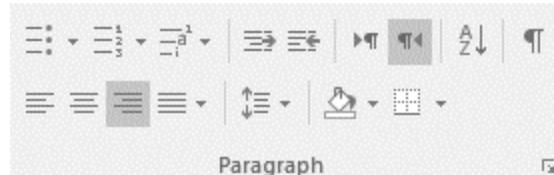
خطی تا سال ۱۹۷۲ یک لیستاردرد صنعتی به اسما معرفت شد. شرکت فلورید سیستم^۲، نخستین سری تجاری غشای مرکب بین سطحی را در سال ۱۹۷۵ معرفی نمود. پس از آن، در شرکت فیلم‌تک^۳، کادوتی^۴ غشای مرکب کاملاً آروماتیکی بین سطحی را بر اساس واکنش فیلن دی‌امین^۵ و تری‌مزبول کلرید^۶ توسعه داد. یکی از پیشرفت‌های مهم اخیر توسط دوبوون^۷ در شرکت موبیل آیل^۸ (در حال حاضر اکسون موبیل^۹)، توسعه فرآیند اسمز معکوس (فوق فیلتراسیون^{۱۰}) برای جداسازی محلول متیل اتیل کتون و نفت روغنی^{۱۱} است. استقرار تصفیه‌خانه بیومونت^{۱۲} در تگزاس، اولین استفاده از این غشاها در مقیاس بزرگ بود.

^۱ DuPont
^۲ Fluid Systems
^۳ FilmTec
^۴ Cadotte
^۵ Phenylene diamine
^۶ Trimesoyl chloride
^۷ Davison
^۸ Mobil Oil
^۹ ExxonMobil
^{۱۰} Hyperfiltration
^{۱۱} Lube Oil
^{۱۲} Beaumont

تصویر ۶-۴۲

ابتدا ۶ پاورقی اول را نگه دارید و ۶ پاورقی دوم (از ۷ تا ۱۲) را مخفی کنید. برای اینکار پاورقی‌های شماره ۷ تا ۱۲ را انتخاب کنید و با استفاده از میانبر Ctrl+Shift+H آن‌ها را مخفی کنید. مشاهده می‌کنید که اعداد ۷ تا ۱۲ در متن وجود دارند ولی این اعداد از پایین صفحه حذف شده‌اند. در واقع اعداد پایین صفحه مخفی شده‌اند.

برای ظاهر کردن آنها کافی است از پانل Home، قسمت Paragraph، روی گزینه کلیک کنید یا از میانبر Ctrl+Shift+* استفاده کنید. پس از ظاهر شدن اعداد ۷ تا ۱۲، برای اینکه همیشه ظاهر بمانند دوباره آنها را انتخاب کنید و کلیدهای Ctrl+Shift+H را همزمان فشار دهید.



تصویر ۶-۴۳

پس از مخفی کردن اعداد ۷ تا ۱۲، توضیحات آنها را به ترتیب جلوی اعداد ۱ تا ۶ اضافه کنید.

در سال ۱۹۷۱ شرکت دوبوونت^۱ یک غشای PA آروماتیکی اختراع نمود. غشاهای CA و PA آروماتیکی خطی ناسال ۱۹۷۲ یک استاندارد صنعتی به شمار می‌رفتند. شرکت فلورید سیستم^۲، نخستین سری تجاری غشای مرکب بین سطحی را در سال ۱۹۷۵ معرفی نمود. پس از آن، در شرکت فیلم‌تک^۳، کادتی^۴ غشای مرکب کاملاً آروماتیکی بین سطحی را بر اساس واکنش فنیلان دی‌آمین^۵ و تری‌میزیول کلرید^۶ توسعه داد. یکی از پیشرفت‌های مهم اخیر توسط دوبوونت^۷ در شرکت موبیل آیل^۸ (در حال حاضر اکسون موبیل)، توسعه‌ی فرآیند اسمز معکوس (فوق فیلتراسیون^۹) برای جداسازی محلول متیل کتون و نفت روغنی^{۱۰} است. استقرار تصفیه‌خانه بیومونت^{۱۱} در تگزاس، اولين استفاده از اين غشاها در مقیاس بزرگ بود. در حال حاضر، در حدود یک میلیارد گالن در روز آب به روش اسمز معکوس نمک‌زدایی می‌شود. نبیعی از این طرفیت عمدتاً برای تولید آب خالص صنعتی در ایالات متحده، اروپا و ژاپن می‌باشد.

^۱ DuPont
^۲ Fluid Systems
^۳ FilmTec
^۴ Cadotte
^۵ Phenylene diamine
^۶ Trimesoyl chloride

^۷ Davison
^۸ Mobil Oil
^۹ ExxonMobil
^{۱۰} Hyperfiltration
^{۱۱} Lube Oil
^{۱۲} Beaumont

تصویر ۶-۴۴

کار دو ستونه کردن تمام شده است، اما برای اینکه اعداد اضافه شده پس از کلیک روی آن به کلمه مورد نظر در متن ارجاع دهنده و همچنین برای اینکه قابل آپدیت باشند یعنی اگر احیاناً پاورقی جدیدی اضافه شود شماره سایر پاورقی‌ها تغییر کند باید از قابلیت Cross-reference استفاده کرد.

برای اینکار بطور مثال عدد ۷ را انتخاب کنید. برای دسترسی به گزینه Cross-reference، مسیر

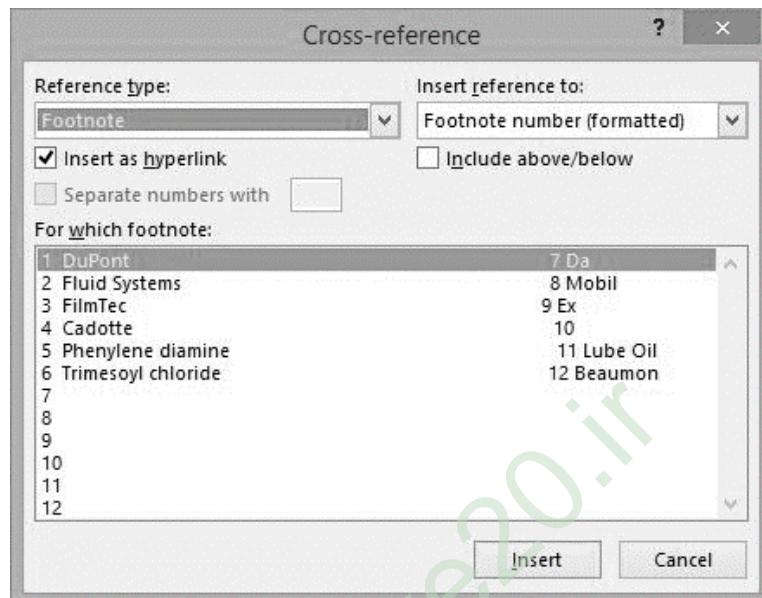
References < Captions < Cross-reference

یا

Insert < Links < Cross-reference

را طی کنید.

پس از باز شدن پنجره Cross-reference، از قسمت Reference type گزینه Footnote را از قسمت گزینه Footnote number (formatted) reference to گزینه Footnote (formatted) انتخاب کنید. به ترتیب برای هر یک از اعداد ۷ تا ۱۲، روی عدد متناظر با آن از لیست (۱ تا ۱۲) کلیک کنید و سپس گزینه Insert را بفشارید.



تصویر ۶-۴۵

بهتر است زمانی که ویرایش نهایی متن مورد نظرتان انجام شده است و نیاز به هیچ تغییر جدیدی ندارد (قبل از چاپ)، از این روش استفاده کنید که در این صورت نیازی نیست که عملیات Cross-reference انجام شود.

مروری بر رفرنس‌نویسی

در هر متنی پژوهشی مثل کتاب، مقاله، طرح پژوهشی، گزارش علمی و پایان‌نامه، برای اینکه بتوانید بین متن نگارش شده و منبعی که متن از آن استخراج شده ارتباط معنادار برقرار کنید نیاز دارید که این ارتباط را با ذکر منبع در متن و نگارش فهرست منابع در انتهای متن برقرار کنید.

در هر یک از قسمت‌های پژوهشی از جمله مقدمه، پیشینه پژوهش، مواد و روش کار، قسمت بحث و... برای اینکه بتوانید یک روایی و پایایی در آن متن ایجاد کنید؛ نظرات و یافته‌های سایر پژوهشگران را گزارش کنید یا اینکه ادعایی را که آورده شده شاهدی برای آن بیان شود از رفرنس‌نویسی یا نوشتمنابع استفاده می‌شود.

یکی از ملاک‌های ارزشیابی نگارش علمی علی‌الخصوص یک مقاله علمی این است که از منابعی استفاده شود که بروز باشند. هر چه قدر غنای علمی آن منبع استفاده شده بهتر و بیشتر باشد آن مقاله و متن نگارش شده از استحکام

علمی بیشتری برخوردار است.

اولین بار در سال ۱۹۷۸، گروه کوچکی از سردبیران مجلات پزشکی در شهر ونکوور^۱، برای تهیه راهنمای نگارش مقالات ارائه شده در مجلات پزشکی دور هم جمع شدند. بعدها این گروه با عنوان گروه ونکوور شناخته شد. حاصل این گردهمایی در سال ۱۹۷۹ منجر به تدوین راهنمای نگارش فهرست منابع توسط کتابخانه پزشکی ملی آمریکا شد. با توسعه این گروه، کمیته سردبیران مجلات پزشکی شکل گرفت. این کمیته ویرایش‌های متعددی از قوانین یکدست و هماهنگ از نوشه‌های ارائه شده به مجلات زیست پزشکی تهیه و تدوین کردند. بعدها در سال ۱۹۹۷ دوباره تجدید نظر شد و ویرایش اصلی و نهایی آن در سال ۲۰۰۱ به اتمام رسید.

اما در ایران نیز سردبیران مجلات پزشکی معاهده‌ای با عنوان معاهده تهران تنظیم کردند که این معاهده متن‌ضمن شاخص‌های واحد جهت تالیف و ارسال مقالات پژوهشی برای مجلات ایرانی است.

معاهده تهران مصوب انجمن سردبیران نشریات علوم ایران در سال ۱۳۷۸ است. در زمینه منع نگاری، روش پیشنهادی در معاهده تهران با سبکی که در ونکوور ارائه شده و مشهور به سبک ونکوور است مطابقت دارد. این معاهده می‌تواند در تنظیم مقاله و مراجع آن برای ارسال به مجلات ایرانی به ویژه مراجع فارسی مورد توجه بیشتری قرار گیرد.

در متون علمی دو بخش وجود دارد که منابع و نحوه نگارش به این دو قسمت مربوط است. قسمت اول، بخشی است که درج منبع در داخل متن می‌آید و بخش دیگر، قسمتی است که در انتهای متن به عنوان فهرست منابع قرار می‌گیرد. به قسمت اول که در داخل متن می‌آید و به صورت شماره یا به صورت نگارش (مشخصات نویسنده و سال درج) می‌باشد به Citations مشهور است. و بخشی که مشخصات کامل منابع در انتهای متن پژوهشی قرار می‌گیرد به References Bibliography یا Bibliography که در زبان فارسی به فهرست‌نویسی منابع مشهور است.

در تصویر زیر شماره ۱ مربوط به Citations و شماره ۲ مربوط به Bibliography است.

no complications, a more comprehensive long-term comparative clinical trial should be undertaken to fully understand the pros and cons of this technique.

Absorbable suture was chosen because it seemed more acceptable than nonabsorbable suture in an animal to be used for meat. The monofilament suture material we used was easy to pass through the needle; however, lower gauged (larger diameter) needle may also facilitate passing the multifilament suture material. The technique reported, should be applicable in other ruminants where the tail of epididymis is easily accessible through the scrotum.

Epididymal fluid is an important source of AST activity in bull semen plasma.¹⁶ Ciereszko et al¹⁷ reported

2

REFERENCES

- Tibary A, Van Metre D: Surgery of the sheep and goat reproductive system and urinary tract, in Fubini SL, Ducharme NG (eds): Farm Animal Surgery. St. Louis, MO, Saunders, 2004, pp 531–533
- Kenyon PR, Morel PCH, Morris ST, et al: Effect of the ratio of teaser rams used prior to breeding on the reproductive performance of ewe hoggets. NZ Vet J 55:342–345, 2007
- Gill M: Surgical techniques for preparation of teasers bulls. Vet Clin N Am—Food Anim Pract 11:123–136, 1995
- Boundy T, Cox J: Vasectomy in the ram. In Pract 18: 330–334, 1996
- Ames NK: Male genital system: sheep and goat, in Oehme FW (ed): Text Book of Large Animal Surgery. Baltimore,

برای نگارش Citations، کلاً دو تا الگو وجود دارد: یکی الگوی Number Or Numbering، که معمولاً در انتهای جمله یا بعد از نوشتمنام نویسنده اول مقاله و همکاران به صورت شماره یا بالا نویس یا داخل پرانتز یا داخل کروشه می‌آید که در تصویر زیر می‌توانید مشاهده کنید.



تصویر ۶-۴۷

شکل دیگر از نگارش Citations، به صورت نویسنده، سال (Author , Year) است که معمولاً در انتهای جمله‌ای که نگارش شده، نام خانوادگی نویسنده و همکارانش و سال نگارش آن ذکر می‌شود. گاهی هم نیاز است که به نویسنده مقاله در ابتدای جمله اشاره شود.

Mirzaei et al. (2011) Showed that...

نویسنده و همکاران خارج از پرانتز نوشته شده و سال ارائه آن متن علمی و ادامه جمله پس از آن نوشته می‌شود. حالت دیگر زمانی است که مقاله و متن پژوهشی یک نویسنده داشته باشد. در این حالت نام نویسنده و سپس سال آن بیان می‌شود.

In nutrition (Tamadon, 2007)

و اگر مقاله‌ای دو نویسنده داشته باشد؛ نام خانوادگی نویسنده اول و دوم ذکر شده سپس ویرگول نوشته شده و پس از آن سال نوشته می‌شود.

گاهی هم یک مقاله بیش از دو نویسنده دارد که در این حالت نام خانوادگی نویسنده و یا عباراتی مانند et al و یا And Authors این قسمت را نشان می‌دهد. الگوهای دیگری هم هستند که از آنها کمتر استفاده می‌شود.



تصویر ۶-۴۸

بخش دیگر درج منابع متون علمی Bibliography یا قسمت Reference هاست.

REFERENCES

1. Tibary A, Van Metre D: Surgery of the sheep and goat reproductive system and urinary tract, in Fubini SL, Ducharme NG (eds): Farm Animal Surgery. St. Louis, MO, Saunders, 2004, pp 531-533
2. Kenyon PR, Morel PCH, Morris ST, et al: Effect of the ratio of teaser rams used prior to breeding on the reproductive performance of ewe hoggets. NZ Vet J 55:342-345, 2007
3. Gill M: Surgical techniques for preparation of teasers bulls. Vet Clin N Am—Food Anim Pract 11:123-136, 1995
4. Boundy T, Cox J: Vasectomy in the ram. In Pract 18: 330-334, 1996
5. Ames NK: Male genital system: sheep and goat, in Oehme FW (ed): Text Book of Large Animal Surgery. Baltimore, MD, Williams & Wilkins, 1988, pp 544-548
6. Kafi M, Safdarian M, Hashemi M: Seasonal variation in semen characteristics, scrotal circumference and libido of Persian Karakul rams. Small Rum Res 53:133-139, 2004
7. Batista M, Prats N, Calero P, et al: Semen characteristics and plasma levels of testosterone after bilateral vasectomy in bucks. Reprod Dom Anim 37:375-378, 2002
8. Kimberling CV, Marsh DJ: Breeding soundness evaluation and surgical sterilization of the ram, in Youngquist RS (ed): Current Therapy in Large Animal Theriogenology. Philadelphia, PA, Saunders, 1997, pp 575-584
9. Hancock JL: A staining technique for the study of temperature shock in semen. Nature 167:323-324, 1951
10. Burtis CA, Ashwood ER: Tietz Textbook of Clinical Chemistry (ed 2). Philadelphia, PA, Saunders, 1994

تصویر ۶-۴۹

همانطور که در تصویر بالا مشاهده می‌کنید خلاصه معرفی منبع متن پژوهشی و علمی است.

انواع سبک‌های رفرنس‌نویسی

احتمالاً بیشتر خوانندگان کتاب چه در دوران تحصیل در مقطع کارشناسی و پایین‌تر و چه در دوران گذراندن دوره‌ی تحصیلات تکمیلی در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری، تحقیق‌های مختلفی را انجام داده و سعی کرده‌اید خروجی آن را در قالب‌های مقاله، کنفرانس، گزارش و از همه مهم‌تر پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دکتری منتشر نمایید. در هنگام مقاله نویسی یا پایان نامه نویسی ممکن است در کنار این تحقیقات عمداً یا سهوأ، مرتكب سرقت ادبی^۱ شده باشد. رعایت روش رفرنس‌نویسی یا ارجاع‌دهی مناسب اولین گام برای اجتناب از سرقت ادبی است. هرگاه شما از تحقیق، ایده و یا نوشه‌ی فرد دیگری استفاده می‌کنید، لازم است لیست کاملی از اطلاعات نویسنده یا صاحب ایده را، در پایان نوشه‌ی خود تحت عنوان منابع تحقیق، درج نمایید. به این عمل در اصلاح رفرنس نویسی یا ارجاع‌دهی می‌گویند.

نگارش و ارجاع منابع به طور صحیح در نگارش مقالات و متون، کاری اساسی است. اطلاع از کارهای دیگران از

¹ - plagiarism

دوباره کاری و اتلاف هزینه و وقت می‌کاهد. همچنین خواننده اجازه می‌یابد تحقیقات و مسیر تحقیقاتی افراد را بررسی نماید.

سبک رفرنس دهی هاروارد «براساس فایل آموزشی دکتر مهرداد جلالیان»:

یکی از مهمترین عوامل در تعیین ارجاع درست به منابع علمی استفاده از شیوه‌های استاندارد رفرنس دهی داخل متن و تنظیم رفرنس‌های انتهای مقاله است.

مجلات مختلف از شیوه‌های متفاوتی برای رفرنس‌نویسی داخل متن استفاده می‌کنند که پژوهشگران بهتر است قبل از تنظیم نهایی مقاله و ارسال به مجله ابتدا به بخشی در مجله به نام راهنمای نویسنده‌گان مراجعه کرده و شیوه‌های قابل قبول رفرنس دهی مجله را مطالعه و مقاله خود را بر همان اساس تنظیم نمایند. مطلبی که در پیش روی دارد گزیده‌ای از شایع‌ترین نکاتی است که برای رفرنس دهی هاروارد^۱ که یکی از شایع‌ترین شیوه‌های به کار رفته در مجلات است کاربرد دارد. در این مقاله سعی شده است ضمن پرهیز از نگارش محاوره‌ای، مطالب به گونه‌ای آسان و روان به نگارش درآید تا خواننده بتواند به سادگی با محتوای این روش آشنا شود.

روش رفرنس دهی هاروارد یکی از روش‌های موسوم به «نویسنده – تاریخ» یا «Author – Date» است. بنابراین همانطور که از نام آن بر می‌آید روش رفرنس‌نویسی داخل متن (In – Text Citation) در این سیستم به گونه‌ای است که ابتدا نام نویسنده، سپس تاریخ انتشار داخل پرانتز آورده می‌شود.

در این بخش سعی شده است که به نکات ریزی که ممکن است نویسنده یک مقاله در زمان رفرنس‌نویسی هاروارد به آن برخورد کند اشاره شود:

بخش اول: رفرنس دهی به مقالات ژورنال

الف.۱. ارجاع به مقاله‌ای با یک نویسنده:

بدین منظور ابتدا نام نویسنده یا نویسنده‌گان مقاله را در داخل متن آورده و سپس در داخل پرانتز سال انتشار و شماره صفحه ژورنال آورده می‌شود. مثال:

Peterson (1999, p. 90) maintains that...

در مثال فوق نام نویسنده‌ها در داخل پرانتز آورده نشده است. ولی گاهی ممکن است نخواهد نام نویسنده‌گان مقالات را در متن استفاده کنید. در این حالت در داخل پرانتز فوق ابتدا نام نویسنده و سپس سال انتشار و شماره صفحه آورده می‌شود. مثال:

Growth at all cost is no longer a viable option (Sprague 1999, p. 50).

در تنظیم لیست رفرنس‌ها نیز ابتدا نام خانوادگی نویسنده‌ها (متعاقباً حرف اول نام کوچک نویسنده‌ها با حروف

¹ - Harvard

بزرگ) آمده، یک ویرگول گذاشته می‌شود و سپس عنوان مقاله را در داخل دو عدد گیومه گذاشته می‌شود. سپس یک ویرگول قرار داده و نام ژورنال را به صورت کامل و نه به صورت Abbreviation قرار می‌دهند. نام ژورنال به صورت Italics نگارش می‌شود. بعد از نام ژورنال یک نقطه قرار داده و شماره دوره یا Vol. را مشخص کرده و سپس شماره مجله و شماره صفحات مجله را می‌آورند. مثال زیر:

Peterson, A 1999, 'Widening the horizons for secondary schools', Journal of Secondary Education , vol. 3, no. 8, pp. 89–106.

نکته ۱:

ممکن است مجله از شما بخواهد طبق شیوه هاروارد رفرنس‌نویسی کنید ولی در بخش راهنمای نویسنده‌گان مجله که مراجعه می‌کنید مشاهده می‌شود که از گیومه برای عنوان مقاله استفاده نشده است. بنابراین در چنین مواردی لازم است که عیناً مشابه مثال‌هایی که مجله برای رفرنس‌نویسی داخل و انتهای متن ارائه داده است استفاده شود.

نکته ۲:

رفرنس‌دهی داخل متن نیازی به ذکر شماره صفحه نمی‌باشد. برای اینکه تکلیف نویسنده‌گان مقالات روشن شود. بهتر است که به بخش راهنمای نویسنده‌گان که در داخل هر مجله تنظیم شده است مراجعه شود و به مثال‌هایی از رفرنس‌دهی داخل متن که توسط مجله ارائه شده است توجه شده و مطابق همان روش اقدام گردد. به دو مثال زیر در این مورد توجه کنید:

Peterson (1999) maintains that...

Growth at all cost is no longer a viable option (Sprague, 1999).

الف.۲. ارجاع به مقاله بدون نویسنده:

در این حالت رفرنس‌دهی داخل متن به این صورت است که در داخل پرانتز ابتدا عنوان مقاله را آورده، سپس سال انتشار و شماره صفحه آورده می‌شود و در نهایت پرانتز بسته می‌شود. مثال زیر:

Recent theories suggest solar power may be competitive (Building theories on sand 1999, p. 521).

در مثال اخیر، رفرنس‌دهی در انتهای مقاله نیز به این روش است که ابتدا نام مقاله و سپس سال انتشار و سپس عنوان مجله و سایر بخش‌ها می‌آید. مثال:

'Building theories on sand' 1999, Science , vol. 285, p. 521.

الف.۳. ارجاع به مقاله دارای ۲ یا ۳ نویسنده:

مشابه یک نویسنده است با این تفاوت که بین نام نویسنده‌گان از کلمه And و یا حرف & استفاده می‌شود. در این مورد رفرنس‌نویسی داخل متن اگر نام نویسنده‌ها را قبل از پرانتز بیاورید بین نام آنها از کلمه And استفاده می‌شود ولی در صورتی که نام نویسنده‌ها را در داخل پرانتز بیاورید بین نام نویسنده‌ها از حرف & استفاده خواهد کرد.

اگر سه نویسنده داشته باشد، بین نام نویسنده‌ها ویرگول آورده و قبل از نام آخرین نویسنده از کلمه And و يا & (به ترتیب خارج و يا داخل پرانتز) استفاده خواهد کرد. هر دو روش فوق، در دو مثال زیر آورده شده است:

Peterson and Schmidt (1999, p. 90) maintain that...

Growth at all cost is no longer a viable option (Sprague & Shameen 1999, p. 50).

برای تنظیم رفرانس انتهای مقاله نیز در صورتی که دو نویسنده داشته باشد به روش زیر عمل می‌شود:

Peterson, J & Schmidt, A 1999, 'Widening the horizons for secondary schools', Journal of Secondary Education , vol. 3, no. 8, pp. 89–106.

در مثال فوق دو نویسنده وجود دارد، اگر تعداد نویسنده‌ها بیشتر باشد، برای نگارش کامل رفرانس در انتهای مقاله بین نویسنده‌ها ویرگول می‌گذارند و فقط قبل از نام آخرین نویسنده حرف & را می‌آورند.

الف.۴. ارجاع به مقاله دارای بیش از ۳ نویسنده:

در صورتی که تعداد نویسنده‌های مقاله یا کتاب بیش از ۳ نفر (چهار یا بیشتر) باشد، در رفرانس نویسی داخل متن ابتداء نام نویسنده اول را آورده و سپس از et al. استفاده می‌شود.

نکته تكمیلی: اگر مثلاً دو رفرانس در مقاله خود داشته باشد که اولین رفرانس حاوی نام چهار نویسنده باشد که نام نویسنده اول آن Jones باشد و آن کتاب یا مقاله در سال ۲۰۰۸ منتشر شده باشد، مطابق روش فوق از روش Jones et al. استفاده می‌شود. حالا اگر در همان سال ۲۰۰۸ یک رفرانس دیگری هم داشته باشد که در آن رفرانس هم نام اولین نویسنده Jones باشد، در این صورت منظور از Jones et al. کدام یک از دو رفرانس خواهد بود؟ برای رفع ابهام در این موارد در صورتی که با چنین حالتی مواجه شوید لازم است که نام نویسنده‌های هر رفرانس را داخل متن به صورت کامل آورده تا اشتباه نشود.

الف.۵. ارجاع به دو اثر یک نویسنده مربوط به سال‌های متفاوت:

اگر در یک جمله از متن بخواهید به دو مقاله یا دو کتاب از یک نویسنده که در دو سال مجزا منتشر شده‌اند ارجاع دهید. روش کار این است که ابتداء نام نویسنده را آورده سپس سال‌های انتشار آورده می‌شود. دقت شود که ابتداء سال قدیم سپس سال جدید بیان شود. مثال:

University research (Brown 1982, 1988) has indicated that...

و در انتهای مقاله در بخش رفرانس‌ها باید ابتداء رفرانسی آورده شود که قدیمی‌تر است.

الف.۶. ارجاع به دو اثر یک نویسنده مربوط به یک سال:

اگر بخواهید به مقالات یا کتب یک نویسنده در داخل یک سال رفرانس دهید، مثلاً آفای Napier در سال ۱۹۹۳ دو فقره مقاله منتشر کرده باشد که بخواهید در داخل مقاله خودتان به هر دو مقاله ایشان ارجاع دهید، در این صورت

اگر صرفاً از شکل (Napier, 1993) استفاده کنید خواننده متوجه نمی‌شود که منظور شما کدام یک از این دو مقاله ایشان بوده است. در چنین حالتی مقالات مختلف یک نویسنده در داخل یک سال را با حروف کوچک انگلیسی a, b, c, d علامت‌گذاری کرده و این علامت‌گذاری را هم در رفرنس‌دهی داخل متن و هم در مشخصات رفرنس در انتهای مقاله مذکور می‌دهند. مثال زیر دو روش ارجاع داخل متن در این حالت را نشان می‌دهد:

In recent reports (Napier 1993a, 1993b) ...

OR

Ideas by Napier (1993b) were implemented...

این دو رفرنس در انتهای مقاله به شکل زیر تنظیم خواهد شد.

Napier, A 1993a, Fatal storm, Allen & Unwin, Sydney.

Napier, A 1993b, Survival at sea, Allen & Unwin, Sydney.

الف.۷. ارجاع به مقالات دو نویسنده همان در سال‌های متفاوت:

اگر دو نویسنده با نام یکسان باشند که هر دو را در مقاله خودتان به کارهایشان ارجاع داده‌اید، در صورتی که سال انتشار مقاله یا کتاب آنها متفاوت باشد (مثلاً یک Smith در سال ۱۹۹۸ و یک Smith در سال ۱۹۹۹) به یکی از دو روش زیر در داخل متن رفرنس‌دهی خواهید کرد:

A recent report (Smith 1998) shows that

OR

Recently, Smith (1999, pp. 47–50) found that...

الف.۸. ارجاع به مقالات دو نویسنده همان در یک سال:

در صورتی که دو نویسنده همانم داشته باشید که اتفاقاً در یک سال کتاب یا مقاله آنها را منتشر کرده باشید (مثلاً یک آقای Carter در سال ۱۹۹۹ و آقای کارترا در سال ۱۹۹۹) و بخواهید به هر دو کار این دو نویسنده در داخل مقاله خود ارجاع دهید در این صورت باید شماره صفحات را ذکر کنید و بدیهی است که شماره صفحات دو مجله با کتاب از هم متفاوت خواهد بود. مثال:

A. Carter (1999, p. 24) proposed that class size seriously limited creativity in the lower school.
Further investigation proved there were notable weaknesses in this claim (Carter, T 1999, p. 39).
B.

الف.۹. ارجاع به سورس‌های متعدد در داخل یک جمله از متن:

اولاً که این کار معمولاً توصیه نمی‌شود. یعنی بهتر است که جملات را به گونه‌ای تنظیم کنید که مجبور به این کار نشوید و اگر هم مجبور به این کار شوید ترجیحاً یک یا دو نوبت از این روش در داخل یک مقاله استفاده کنید و از این روش به صورت مکرر استفاده نشود. با این حال اگر بخواهید همزمان به چندین سورس در داخل یک جمله از مقاله ارجاع دهید در این صورت می‌توانید به یکی از دو روش زیر اقدام کنید:

Bradford and Lewis (1991), Curtis (1988), and Grant (1992) all agree ...

OR

Recent studies (Bradford & Lewis 1991; Curtis 1988; Grant 1992) agree...

همانطور که در مثال فوق دیده می شود، در حالت اول که نام نویسنده ها خارج از پرانتز آمده است، بین نام نویسنده ها یک عدد ویرگول گذاشته ولی در حالت دوم که نام نویسنده ها همگی به همراه سال انتشارشان در داخل پرانتز آورده شده بین نام نویسنده ها از علامت سمی کالون استفاده شده است.

الف. ۱۰. ارجاع به مقاله ای با نویسنده بی نام و دارای اسپانسور مشخص:

در صورتی که نام نویسنده مشخص نباشد ولی نام سازمان اسپانسور پژوهش مشخص باشد در این صورت رفرنس-دھی داخل متن به روش زیر خواهد بود:

A recent study (Australian Defence Force 1996) has suggested..

در همین مثال، رفرنس انتهای مقاله به صورت زیر تنظیم می شود:

Australian Defence Force 1996, The boat people issue, Australian Government Publishing Service, Canberra.

بخش دوم. رفرنس دھی به کتاب:

رفرنس دھی داخل متن تقریباً مشابه ژورنال است. به عنوان مثال در حالتی که یک مولف برای مقاله داشته باشید به یکی از دو روش زیر می توان داخل متن رفرنس نویسی کرد:

A recent study (Elder 1995) found that...

OR

Elder (1995, p. 14) claims that...

این رفرنس در انتهای مقاله به شکل زیر لیست می شود:

Elder, B 1995, *The magic of Australia*, Beau Books, Sydney

همانطور که در مثال فوق دیده می شود، در اینجا نام کتاب را به صورت Italic نگارش شده است و بعد از آن نام ناشر و شهر محل انتشار آمده است. در صورتی که دو مولف برای یک مقاله وجود داشته باشد به یکی از دو روش زیر می توان اقدام کرد:

A recent study (Yeric & Todd 1989) predicted that...

OR

Yeric and Todd (1989, p. 17) point out that

در مثال فوق، این رفرنس در انتهای مقاله به شکل زیر لیست می شود:

Yeric, J & Todd, J 1989, *Public opinion: the visible politics*, Peacock Publishers, Chicago.

مثال زیر هم دو روش رفرنس دھی داخل متن به کتابی که سه نفر مولف دارد را نشان می دهد:

A recent study (Yeric, Todd & Muller 1999) highlighted the fact that...

OR

Yeric, Todd and Muller (1999, p. 28) state that...

این رفرنس در انتهای مقاله به شکل زیر لیست می‌شود:

Yeric, J, Todd, J & Muller, P 1999, *Poli tical perspectives*, Peacock Publishers, Chicago.

مثال زیر، رفرنس‌دهی داخل متن به کتابی که چهار مولف یا بیشتر داشته باشد را نشان می‌دهد:

A comprehensive study (Jones et al. 1999) highlighted the fact that...

این رفرنس در انتهای مقاله به شکل زیر لیست می‌شود:

Jones, P, Smith, A, Hudson, T, Etherton, J, Connelly, W & Gardener, J 1999, *Business management for the new era*, Wyland Publishing, Adelaide.

بخش سوم. رفرنس‌دهی به مطالب روی اینترنت:

در صورتی که نام نویسنده و تاریخ مشخص باشد، در داخل متن مشابه کتاب یا مقاله است. ولی در انتهای مقاله

به یکی از دو شکل زیر تنظیم می‌شود:

Brown, H 1994, Citing computer references, viewed 3 April 1995,
<http://neal.ctstateu.edu/history/cite.html>.

OR

Queensland Pineapple Growers Corporation 1998, ‘Growing pineapples’, Gardenbed special, viewed 4 December 1999, http://www.gardenbed.com/plant/gbd_p_apl1.cfm.

در صورتی که نام نویسنده مشخص نباشد ولی اسپانسور و تاریخ مشخص باشد در داخل متن به شکل زیر آورده
می‌شود:

US Department of Agriculture (2001) recommends the observing of the ‘five food groups’ diet is important for childhood health.

OR

Adherence to the five food groups (US Department of Agriculture 2001)...

و در انتهای مقاله به شکل زیر تنظیم می‌شود:

US Department of Agriculture n.d., What's in this booklet for me?, viewed 15 June 1999, http://www.pueblo.gsa.gov/cic_text/food/foodpyramid/main.htm.

سبک رفرنس‌دهی APA

APA از عبارت American Psychological Association (انجمن روانشناسی آمریکا) اقتباس شده است و امروزه مرسوم‌ترین شیوه مأخذنویسی در جهان به شمار می‌رود و بر همه شیوه‌های دیگری که برای تسريع در نوشتن، تایپ و انتشار مورد استفاده قرار می‌گیرند برتری دارد و از سوی بسیاری از مجلات و انجمن‌های علمی مورد قبول واقع شده است. راهنمای این شیوه در کتابی در حدود ۱۰۰۰ صفحه است.



- دلایلی که باعث برتری روش APA بر سایر روش‌های رفرانس‌نویسی است به شرح زیر است:
- توسط انجمن روانشناسان آمریکا (APA) معرفی شده است;
 - مورد قبول بسیاری از مجله‌ها و انجمن‌های علمی معتبر بین‌المللی است;
 - به طور مداوم مورد بازنگری قرار می‌گیرد;
 - با بسیاری از نرم افزارهای مدیریت منابع علمی مانند EndNote سازگار است;
 - توسط بسیاری از پایگاه‌های اطلاعات علمی مورد قبول واقع شده و در موقع جستجوی اطلاعات می‌توان اطلاعات را براساس آن دریافت کرد.

مهمترین نکات منبع نویسی به شیوه APA به صورت زیر است:

کتاب: با یک نویسنده:

- کریمی، یوسف (۱۳۷۵). روانشناسی اجتماعی: نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها. تهران: نشر ارسباران.
- کریمی، یوسف (۱۳۸۲). روانشناسی اجتماعی: نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها (چاپ یازدهم). تهران: نشر ارسباران.
- کریمی، ی. (۱۳۸۲). روانشناسی اجتماعی: نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها (چاپ یازدهم). تهران: نشر ارسباران.
- وین رایت، ویلیام (بی‌تا). عقل و دل. ترجمه: محمد هادی شهاب (۱۳۸۶). قم: انتشارات پژوهشگاه علوم و معارف اسلامی.

کتاب: با دو نویسنده:

- مارشال، کاترین و راسمن، گرچن ب. (۱۹۹۵). روش تحقیق کیفی. ترجمه: علی پارسائیان و سید محمد اعرابی (۱۳۷۷). تهران: انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- مارشال، ک. و راسمن، گ. ب. (۱۹۹۵). روش تحقیق کیفی. ترجمه: علی پارسائیان و سید محمد اعرابی (۱۳۷۷). تهران: انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی.

کتاب: با سه نویسنده:

- سرمهد، زهره؛ بازرگان، عباس و حجازی، الهه (۱۳۷۶). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه.
- سرمهد، زهره، بازرگان، عباس و حجازی، الهه (۱۳۷۶). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه.
- سرمهد، ز.، بازرگان، ع. و حجازی، ا. (۱۳۷۶). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری. تهران: انتشارات آگه.

نکته: منبع با بیش از شش نویسنده:

- منابعی که بیش از ۶ نویسنده دارند بعد از ششمین نویسنده «و همکاران» اضافه می‌شود.
- بعضی صاحب نظران معتقدند نوشتن نام شش نویسنده متن را طولانی می‌کند لذا ذکر نام سه نویسنده‌ی اول

کافی است و بعد از آن باید «و همکاران» نوشته شود.

- در متون فارسی کمتر منبعی می‌توان پیدا کرد که بیش از سه نویسنده داشته باشد، ولی در متون انگلیسی منابع بیش از سه نویسنده (به ویژه در مقاله‌های علمی) به طور مکرر مشاهده می‌شود.

مقاله: مجله

- اسداللهی، قربانعلی؛ یعقوبی، محمد و سلیمانی، بهرام (۱۳۷۲). بررسی میزان مردودی و قبولی با رتبه تولد در دانش آموزان مقطع ابتدایی شهر اصفهان در سال تحصیلی ۱۳۶۶-۶۷. پژوهش‌های روان‌شناسی، دوره ۲، شماره ۱ و ۲، ص ۲۶-۳۲.

مقاله: مجموعه مقالات همایش‌ها

- خامسان، احمد (۱۳۸۶). چالش‌های ایجاد برنامه‌های دکتری برخط. در مجموعه مقالات همایش تاملی بر دوره‌های دکتری ایران (ص ۲۴-۳۵). موسسه پژوهش و برنامه‌ریزی در آموزش عالی، تهران، اردیبهشت ۱۳۸۶، دانشگاه پیام نور.

مقاله: کتاب‌های ویراستاری شده

- کتاب ویراستاری شده کتابی است که هر فصل آن توسط یک یا چند نویسنده نگارش شده ولی مسئولیت کل کتاب به عهده ویراستاران است که مسئولیت تنظیم مطالب را بر عهده دارند.

- گیبس، گراهام (۲۰۰۳). ده سال بهبود یادگیری دانش‌آموز. در کریس راست (ویراستار): بهبود یادگیری دانش‌آموز، (ص ۹-۲۶). بریتانیا: انتشارات دانشگاه آکسفورد.

مقاله بر خط (آنلاین / اینترنتی):

- دیلمقانی، میترا (بی‌تا). دانشگاه‌های مجازی: چالش‌ها و ضرورت‌ها. مقاله ارائه شده به کنفرانس آموزش الکترونیکی ایران. بازیابی شده در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۸۵.

استناد به اینترنت:

Laporte RE, Marler E, AKazawa S, Sauer F . The death of biomedical journal. BMJ. 1995; 310: 1387-90. Available from: <http://www.bmjjournals.com> / bmj/archive. Accessed September 26, 1996

در استناد به منابع اینترنتی، در انتهای تاریخ دسترسی به منبع نیز قید شود.

منابع چاپ نشده: پایان نامه‌ها و گزارش‌های پژوهشی

- خامسان، احمد (۱۳۷۴). بررسی مقایسه‌ای ادراک خود در زمینه تحولی و سلامت روانی. پایان نامه کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی، دانشگاه تهران، چاپ نشده.

- خامسان، احمد؛ محسن و تفصیلی مقدم، عباس (۱۳۸۰). بررسی مشکلات و نحوه گذراندن اوقات فراغت دانشجویان دانشگاه بیرجند. گزارش طرح پژوهشی مصوب دانشگاه بیرجند.
- منبع نویسی از یک نویسنده با بیش از یک اثر در یک سال:
- کریمی، یوسف (۱۳۸۷الف). روانشناسی اجتماعی. تهران: رشد.
- کریمی، یوسف (۱۳۸۷ب). روانشناسی شخصیت. تهران: آگه.
- منبع نویسی وقتی نویسنده شخص نیست:
- معاونت اطلاعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان (۱۳۸۷). جوانان، روابط خانوادگی و نسلی. تهران: انتشارات سازمان ملی جوانان.

مهتمرين نکات ارجاع درون متن به شیوه APA:

- در موقع نگارش متن باید در هر بخش نوشته مشخص شود، مطلب: انشاء یا نگارش نویسنده است: بیان کننده عقاید و ایده‌های نویسنده متن است؛ نقل قول مستقیم از نویسنده دیگر است (رونویسی شده)؛ نقل قول غیر مستقیم از نویسنده دیگر است (اقتباس شده / مطلب نویسنده دیگری خوانده شده و با انشاء جدید بیان می‌شود).
- وقتی روی جلد متنی نوشته می‌شود «تألیف» باید دقت نمود عمدۀ متن باید انشاء نویسنده باشد. تعدد نقل قول‌های مستقیم یا غیر مستقیم نشان‌دهنده گردآوری مطلب است.
- در نقل قول‌های مستقیم باید بسیار دقیق نمود: به طور معمول نقل قول مستقیم برای بیان یک تعریف از یک نویسنده معتبر استفاده شود؛ نباید تعدد نقل قول مستقیم در متن وجود داشته باشد.

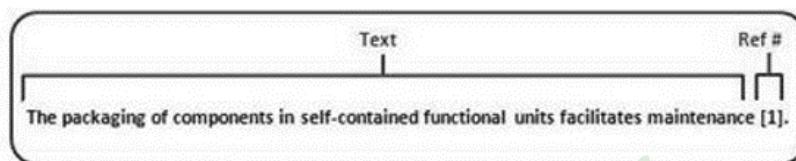
ارجاع درون متن به شیوه APA:

- (محمدی، ۱۳۸۷)
- (محمدی و احمدی، ۱۳۸۷)
- تا سه نویسنده (محمدی، احمدی و محمودی، ۱۳۸۷)
- بیش از سه نویسنده (محمدی، احمدی، محمودی و همکاران، ۱۳۸۷)
- نقل قول دست سوم: پیاژه (۱۹۷۳، به نقل از منصور، ۱۳۷۶)
- در نقل قول مستقیم باید شماره صفحه داده شود و متنی که رونویسی شده «داخل گیومه» قرار گیرد.
- برای نقل قول‌های غیر مستقیم گذاشتن گیومه الزامی نیست.

سبک رفرنس نویسی IEE

ارجاع به منابع در متن:

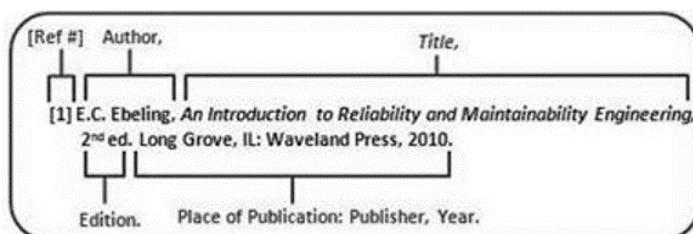
- در این روش در جمله‌ای که از یک منبع اخذ شده، در داخل براکت با شماره به منبع ارجاع داده می‌شود. دقت نمائید اگر ارجاع دهی در آخر جمله باشد، باید در داخل جمله بوده و نقطه پایان جمله پس از ارجاع قرار می‌گیرد.
- تمامی ارجاعات به یک منبع در کل متن، فقط با یک شماره یکسان ارجاع داده می‌شود.
- هنگامی که لازم باشد به صورت همزمان به چند منبع ارجاع داده شود، شماره آنها در داخل یک براکت قرار گرفته و با کاما جدا می‌شود. و اگر شماره آنها پشت سر هم باشد، از یک خط منتها بین شماره اول و آخری قرار داده می‌شود. مانند [1, 3, 5] یا [1 – 5]



تصویر ۶-۵۰: قالب کلی ارجاع به منابع در متن

معرفی منابع:

- در انتهای متن و در قسمت منابع، ابتدا منابع فارسی و سپس منابع انگلیسی معرفی می‌شوند.
- منابع را براساس نام خانوادگی اولین نویسنده مرتب نموده و در صورت یکسان بودن نام خانوادگی نویسنده اول، براساس نام خانوادگی نویسنده‌گان بعدی و سال مرتب می‌شوند. پس از مرتب سازی اولین منبع شماره ۱ و به همین ترتیب برای سایر منابع یک شماره ارجاع مشخص می‌شود. در متن از آن برای ارجاع دهی استفاده می‌گردد.
- ترتیب نوشتمن مشخصات هر منبع به طور کلی به صورت، ابتدا شماره ارجاع، نام نویسنده یا نویسنده‌گان، عنوان منبع به صورت *Italic*, شماره ویرایش آن، محل انتشار یا ناشر و در انتهای سال انتشار.



تصویر ۶-۵۱: قالب کلی معرفی مشخصات یک منبع در قسمت معرفی منابع

- برای اطلاعات بیشتر می‌توانید از آدرس‌های زیر اطلاعات مفیدی پیدا کنید.

www.ieee.org/documents/ieeecitationref.pdf
<http://libguides.murdoch.edu.au/content.php?pid=144623&sid=1229946>

چند نمونه معرفی منابع:

Book کتاب	Basic Format: [1] J. K. Author, "Title of chapter in the book," in <i>Title of His Published Book</i> , <i>xth ed.</i> City of Publisher, Country if not USA: Abbrev. of Publisher, year, ch. <i>x</i> , sec. <i>x</i> , pp. <i>xxx-xxx</i> . Examples: [1] B. Klaus and P. Horn, <i>Robot Vision</i> . Cambridge, MA: MIT Press, 1986. Book: Single Author [8] W.-K. Chen, <i>Linear Networks and Systems</i> . Belmont, CA: Wadsworth, 1993, pp. 123-135. Book: Two or More Authors [9] U. J. Gelinas, Jr., S. G. Sutton, and J. Fedorowicz, <i>Business Processes and Information Technology</i> . Cincinnati: South-Western/Thomson Learning, 2004. Book: Organisation as Author [10] World Bank, <i>Information and Communication Technologies: A World Bank group strategy</i> . Washington, DC: World Bank, 2002. Chapter or Article in Edited Book [6] A. Rezi and M. Allam, "Techniques in array processing by means of transformations," in <i>Control and Dynamic Systems</i> , Vol. 69, Multidemsional Systems, C. T. Leondes, Ed. San Diego: Academic Press, 1995, pp. 133-180.
	نمونه فارسی [۷] نام خانوادگی، نام نویسنده‌ای که نقش نویسنده را دارد، عنوان کامل کتاب، ترجمه نام خانوادگی، نام مترجمان، شماره جلد، شماره ویرایش، محل نشر، نام ناشر، تاریخ انتشار.
	[۸] فرشاد، مهدی، ساختمانهای پوسته‌ای، شیراز: دانشگاه شیراز، ۱۳۶۴.
	[۹] ستالینگ، ولیام، اصول طراحی ویژگیهای داخلی سیستمهای عامل، ترجمه صدیقی مشکانی، محسن، پدرام، حسین، ویرایش سوم، اصفهان، نشر شیخ بهایی، بهار ۱۳۸۰.
Journal Article مقاله چاپ شده در مجلات (مقاله ژورنالی)	Journal Article in Print: Abbreviated titles [28] G. Liu, K. Y. Lee, and H. F. Jordan, "TDM and TWDM de Bruijn networks and shufflenets for optical communications," <i>IEEE Trans. Comp.</i> , vol. 46, pp. 695-701, June 1997. Journal Article in Print: Full titles [29] J. R. Beveridge and E. M. Riseman, "How easy is matching 2D line models using local search?" <i>IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence</i> , vol. 19, pp. 564-579, June 1997.
	نمونه فارسی [۴] نام خانوادگی، نام نویسنده، "عنوان مقاله"، نام مجله یا کنفرانس، شماره دوره یا مجله، شماره صفحه‌ها، محل چاپ مجله یا برگزاری کنفرانس، تاریخ انتشار.
	[۱۰] بشی اسدی، نازنین، "مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان" مجله روانشناسی و علوم تربیتی، شماره ۳۴، صفحات ۶۵-۹۶، ۱۳۸۳.
Conference Articles مقاله کنفرانسی	Basic Format: [1] J. K. Author, "Title of paper," in <i>Unabbreviated Name of Conf.</i> , City of Conf., Abbrev. State (if given), year, pp. <i>xxx-xxx</i> . Conference Paper in Print [16] L. Liu and H. Miao, "A specification based approach to testing polymorphic attributes," in <i>Formal Methods and Software Engineering: Proceedings of the 6th International Conference on Formal Engineering Methods, ICFEM 2004, Seattle, WA, USA, November 8-12, 2004</i> , J. Davies, W. Schulte, M. Barnett, Eds. Berlin: Springer, 2004, pp. 306-19. Unpublished Conference Paper [18] H. A. Nimir, "Defuzzification of the outputs of fuzzy controllers," presented at 5th International Conference on Fuzzy Systems, 1996, Cairo, Egypt. 1996.
Thesis پایان نامه	Basic Format: [1] J. K. Author, "Title of thesis", M.S. thesis, Abbrev. Dept., Abbrev. Univ., City of Univ., Abbrev. State, year. [2] J. K. Author, "Title of dissertation", Ph.D. dissertation, Abbrev. Dept., Abbrev. Univ., City of Univ., Abbrev. State, year.

Technical Reports

گزارش فنی

Examples:

- [1] J. O. Williams, "Narrow-band analyzer", Ph.D. dissertation, Dept. Elect. Eng., Harvard Univ., Cambridge, MA, 1993.
- [2] N. Kawasaki, "Parametric study of thermal and chemical nonequilibrium nozzle flow", M.S. thesis, Dept. Electron. Eng., Osaka Univ., Osaka, Japan, 1993.
- [38] M. W. Dixon, "Application of neural networks to solve the routing problem in communication networks", Ph.D. dissertation, Murdoch University, Murdoch, WA, Australia, 1999.

نمونه فارسی

[۸] نام خانوادگی، نام نویسنده‌گان، "عنوان پایان‌نامه"، درجه‌ای که پایان‌نامه برای دریافت آن نوشته شده است، نام دانشگاه، محل دانشگاه، تاریخ انتشار.

The general form for citing technical reports is to place the name and location of the company or institution after the author and title and to give the report number and date at the end of the reference.

Basic Format:

- [1] J. K. Author, "Title of report," Abbrev. Name of Co., City of Co., Abbrev. State, Rep. xxx, year.

Examples:

- [1] E. E. Reber absorption in the earth's atmosphere," Aerospace Corp., Los Angeles, CA, Tech. Rep. TR-0200 (4230-46)-3, Nov. 1988.
- [2] P. Diament and W. L. Lupatkin, "V-line surface-wave radiation and scanning," Dept. Elect. Eng., New York, Sci. Rep. 85, Aug. 1991.

نمونه فارسی

[۸] نام خانوادگی، نام مجری، "عنوان طرح پژوهشی"، شماره ثبت، نام کامل سفارش دهنده، محل انجام طرح، تاریخ انجام طرح.

- [20] L. Bass, P. Clements, and R. Kazman, Software Architecture in Practice, 2nd ed. Reading, MA: Addison Wesley, 2003. [E-book] Available: Safari e-book.

نمونه فارسی

[۸] ببابی، محمود، نشر الکترونیکی، ویراسته علی حسین قاسمی. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران، ۱۳۸۲.

[۲۰] [۱۳۸۵/۵/۹] http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E_p/contents.htm

Journal Article from the Internet

 مقالات ژورنالی
اینترنتی

- [24] P. H. C. Eilers and J. J. Goeman, "Enhancing scatterplots with smoothed densities," Bioinformatics, vol. 20, no. 5, pp. 623-628, March 2004. [Online]. Available: www.oxfordjournals.org. [Accessed Sept. 18, 2004].

Conference Paper from the Internet

 مقالات کنفرانسی
اینترنتی

- [17] J. Lach, "SBFS: Steganography based file system," in *Proceedings of the 2008 1st International Conference on Information Technology, IT 2008, 19-21 May 2008, Gdańsk, Poland*. Available: IEEE Xplore, http://www.ieee.org. [Accessed: 10 Sept. 2010].

Electronic Document

 سایر مستندات
اینترنتی

- [25] European Telecommunications Standards Institute, "Digital Video Broadcasting (DVB): Implementation guidelines for DVB terrestrial services; transmission aspects," *European Telecommunications Standards Institute*, ETSI TR-101-190, 1997. [Online]. Available: http://www.etsi.org. [Accessed: Aug. 17, 1998].

Whole Internet Site

سایت اینترنتی

- [27] J. Geralds, "Sega Ends Production of Dreamcast," *vnuet.com*, para. 2, Jan. 31, 2001. [Online]. Available: http://n1.vnuet.com/news/1116995. [Accessed: Sept. 12, 2004].

Unpublished Manuscripts

مستندات منشر

نشده

These are the two most common types of unpublished references.

Basic Format :

- [1] J. K. Author, private communication, Abbrev. Month, year.
- [2] J. K. Author, "Title of paper," unpublished.

Examples:

- [1] A. Harrison, private communication, May 1995.
- [2] B. Smith, "An approach to graphs of linear forms," unpublished.
- [3] A. Brahms, "Representation error for real numbers in binary computer arithmetic," IEEE Computer Group Repository. Paper R-67-85.

چند نکته اضافی:

- به تمامی مراجع، شکل‌ها، جداول‌ها، فرمول‌ها، پانوشت‌ها، و پیوست‌ها باید در متن اصلی با ذکر شماره آنها اشاره شود.
- اصطلاح لاتین را در پانویس قرار دهید. پانویس‌های انگلیسی چپ‌چین تراز باشند.
- عنوان شکل‌ها در زیر آنها و عنوان جداول بالای آنها ذکر می‌شوند. شکل‌ها جدا و جداول مستقل شماره‌گذاری شوند. در گزارش‌هایی که دارای چند فصل هستند، شماره شکل‌ها و جدول‌ها با پیش عدد شماره فصل، و در هر فصل از ابتداء شماره‌گذاری شوند.
- عنوان‌های اصلی نوشته با شماره «۱» به بعد و عنوان‌های فرعی زیر هر عنوان اصلی با شماره‌های مرکب تعیین می‌شوند [مانند: ۱-۱، ۱-۲، ... و ۱-۱-۱، ۱-۲-۱...].
- فرمول‌های چپ‌چین و با شماره مشخص می‌شوند. شماره فرمول‌ها با رقم و بدون نگارش واژه «شماره» می‌آیند [مانند: فرمول ۴].
- در افعال حال و گذشته استمراری باید دقت شود که «می» از جزء بعدی فعل جدا نماند. برای این منظور از «فاصله متصل» استفاده کنید. برای نوشتن فاصله متصل از کلید CTRL به همراه کلید (-) استفاده کنید. همچنین دقت کنید که جزء «می» و جزء بعدی فعل را به صورت یکپارچه ننویسید. بنابراین «می شود» و «میشود» اشتباه، و درست آن «می شود» است.
- در مورد «ها»ی جمع نیز دقت کنید که از کلمه جمع بسته شده جدا نوشته شود؛ مگر در کلمات تک هجایی مثل «آنها». برای جدا نویسی نیز از فاصله متصل استفاده کنید. مثلاً «پردازنده‌ها» را به صورت «پردازنده‌ها» بنویسید.
- درستی نوشتار بر پایه املای زبان پارسی ضروری است و یادآوری می‌شود داشتن غلط‌های املائی و تایپی زیاد، موجب عدم بررسی گزارش می‌شود.

علامت گذاری:

- دقت نمائید علائم سجاوی مانند کاما، ..؛ ! و ؟ بدون فاصله با کلمه قبل از خود نوشته می‌شوند، ولی بعد از آنها باید فقط یک فاصله خالی قرار گیرد. مانند: من، تو، او.
- علامت پرانتز، کاما، آکولاد، کروشه، نقل قول و نظایر آنها، بدون فاصله با عبارت داخل خود نوشته می‌شوند ولی با عبارت اطراف خود یک فاصله دارند. مانند: (این) و {آن}.
- جداسازی اجزای مختلف یک جمله نیز نقش زیادی در فهم آسان آن دارد. ویرگول می‌تواند اجزای یک جمله را در جایی که نیاز به مکث هست، از هم جدا کند؛ حال آن که نقطه ویرگول برای جداسازی دو جمله که با هم

ارتباط معنایی دارند، بکار می‌رود. نقطه نیز برای جدا کردن جملات مورد استفاده قرار می‌گیرد. در کاربرد پرانتز نیز باید دقت شود که عبارت داخل آن توضیحی است که از اجزای جمله محسوب نشده و در صورت حذف خلیلی به آن وارد نمی‌شود. در مقابل، گیوه برای برجسته کردن جزئی از جمله به کار می‌رود.

چند نمونه ارجاع‌دهی در متن:

...end of the line for my research [13].

The theory was first put forward in 1987 [1]."

Scholtz [2] has argued that.....

Several recent studies [3, 4, 15, 16] have suggested that...

For example, see [7]. as shown by Brown [4, 5].....

as mentioned earlier [2, 4–7, 9].....

.... Smith [4] and Brown and Jones [5]....

....as demonstrated in [3]....

....according to [4, 6–9].

....Wood et al[7] .

دقت شود که وقتی تعداد نویسندهان سه نفر یا بیشتر باشد از اصطلاح et al استفاده می‌شود.

سبک رفرنس نویسی شیکاگو

این روش قدمتی یک صد ساله دارد و پانزدهمین ویرایش آن در سال ۲۰۰۳ مورد بازبینی قرار گرفت این روش به تفصیل به معرفی نظام‌های استناد پرداخته و علاوه بر قواعد کلی شیوه استناد به انواع منابع را ارایه کرده است که در جدول ۱ و ۲ برای منابع فارسی و انگلیسی مشخص شده است. در این روش کتاب‌ها، مقاله‌ها و دیگر منابع اطلاعاتی در پایان پژوهش به صورت زیر معرفی می‌شوند:

نویسنده (یا ویراستار، گردآورنده، یا مترجمی که به جای نویسنده قرار می‌گیرد)، تاریخ انتشار اثر، عنوان (و معمولاً عنوان فرعی که گاهی نیز حذف می‌شود). برای کتاب‌ها، محل نشر و ناشر؛ و برای مقاله‌ها نام نشریه علمی، شماره جلد یا دوره، شماره (های) صفحه، و اغلب شماره نسخه نیز اضافه می‌شود. برای مواد اطلاعاتی به جز منابع چاپی مانند آثار الکترونیکی یا مواد دیداری-شنیداری، رسانه‌ای که اثر با آن ارائه شده است نیز ذکر می‌شود. برای آثار پیوسته، اطلاعات بازیابی شامل «یو. آر. ال» و گاهی که لازم باشد، تاریخ دسترسی هم ارائه می‌شوند.

جدول ۱، ارجاع‌دهی منابع فارسی به روش شیکاگو است. (مواردی که ابتدا ذکر شده ارجاع‌دهی در پایان پژوهش و مواردی که در پرانتز آمده ارجاع‌دهی در متن را مشخص کرده است).



جدول (۱) استناد به برخی مدارک فارسی در نظام نویسنده - تاریخ (روش شیکاگو)

مدرسک	مثال
کتاب با یک نویسنده	فرشاد، مهدی. ۱۳۶۴. ساختمانهای پوسته ای. شیراز: دانشگاه شیراز. (فرشاد، ۱۳۶۴، ۴۰)
کتاب با دو نویسنده	دیانی، محمدحسین، و محمدرضا داورپناه. ۱۳۸۱. مفاهیم و روش‌های بازیابی اطلاعات در نظامهای کتابخانه‌ی رایانه‌ای ایران. مشهد: دانشگاه فردوسی، موسسه چاپ و انتشارات. (دیانی و داورپناه، ۱۳۸۱، ۵۶)
کتاب با سه نویسنده	صارمی، کتابون، عباس رفیعی فراهانی، و فریدون امانی. ۱۳۷۲. موزه‌های ایران. تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور. (صارمی، رفیعی، و امانی، ۱۳۷۲، ۷۸)
کتاب با بیش از سه نویسنده	اکبری، محمدتقی، احمد رضوانی، محمدتقی منشی طوسی، حسن سلطانی فر، و احمد نمایی. ۱۳۷۲. فرهنگ و اصطلاحات علوم و تمدن اسلامی: انگلیسی-فارسی. مشهد: بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی. (اکبری و دیگران، ۱۳۷۲، ۷۷)
کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده	بوسکالیا، لئو. ۱۹۷۸. آدمیت. ترجمه گیتی خوشدل. ۱۳۷۹. تهران: نشر گفتار. (بوسکالیا، ۱۹۷۸، ۹۰) یا خوشدل، گیتی، مترجم. ۱۳۷۹. آدمیت. نوشته لئو بوسکالیا. ۱۹۷۸. تهران: نشر گفتار. (خوشدل، ۱۳۷۹، ۹۰)
کتابی با نویسنده سازمانی	سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها. ۱۳۸۰. ضوابط طراحی فضای سبز شهری. تهران: سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، معاونت امور پشتیبانی، مرکز مدارک علمی و انتشارات. (سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها، ۱۳۸۰، ۳۴)
فصلی از یک کتاب	نوروزی چاکلی، عبدالرضا. ۱۳۸۴. جامعه اطلاعاتی و جهانی شدن. در مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران، ویراستار محسن حاجی زین العابدینی، ۱۲۱-۱۵۳. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نوروزی چاکلی، ۱۳۸۴، ۱۴۰)
کتاب الکترونیک	لامبرت، جیل. بی. تا. انتخاب منابع اطلاعاتی. ترجمه مهری صدیقی. ۱۳۸۰. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران. http://www.irandoc.ac.ir/data/books/Resource/Abstract.htm (دسترسی در ۱۳۸۵/۴/۲۵). (لامبرت بی. تا).
کتاب الکترونیک	بابایی، محمود. ۱۳۸۲. نشر الکترونیکی. ویراسته علی حسین قاسمی. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران. همچنین دسترسی در http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E_p/contents.htm

(دسترسی در ۱۳۸۵/۵/۹) (بابایی ۱۳۸۲)	
بنی اسدی، نازین. ۱۳۸۳. مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان. <i>مجله روان شناسی و علوم تربیتی</i> (۲) (۳۴): ۶۵-۹۶. (بنی اسدی ۱۳۸۳)	مقاله با یک نویسنده
حری، عباس، و اعظم شاهداغی. ۱۳۸۳. استاد در آثار علمی: چاله ها و چالشها. <i>مجله روان شناسی و علوم تربیتی</i> (۲) (۳۴): ۶۵-۹۶. (حری و شاهداغی ۱۳۸۳)	مقاله با دو نویسنده
نام نویسنده گان مانند کتاب با سه نویسنده نام نویسنده گان مانند کتاب با بیش از سه نویسنده	مقاله با سه نویسنده مقاله با بیش از سه نویسنده
ماترسکا، کاتارزینا. ۲۰۰۴. کتابداران در عصر دانش. ترجمه محمدرضا سلیمانی. ۱۳۸۴. علوم اطلاع رسانی. ۲۰ (۳ و ۴): ۸۷-۹۸. (ماترسکا ۲۰۰۴)	مقاله ترجمه شده یا سلیمانی، محمدرضا، مترجم. ۱۳۸۴. کتابداران در عصر دانش. نوشته کاتارزینا ماترسکا. ۲۰۰۴. علوم اطلاع رسانی. ۲۰ (۳ و ۴): ۸۷-۹۸. (سلیمانی ۱۳۸۴)
دالمن، اعظم، حسین ایمانی، و حوریه سپهری. ۱۳۸۴. تاثیر DEHP بر بلوغ آزمایشگاهی، از سر گیری میوز، و تکوین اووسایههای نابالغ موش. پوستر ارائه شده در چهاردهمین کنفرانس سراسری زیست شناسی، گیلان. (دالمن، ایمانی، و سپهری ۱۳۸۴)	مقاله کنفرانها
گزنه، علی. ۱۳۷۹. طراحی سیستمهای بازیابی اطلاعات بهینه در نرم افزارهای کتابخانه ای و اطلاع رسانی. علوم اطلاع رسانی. ۱۶، ش. ۱-۲ (۱۰ دی). http://www.irandoc.ac.ir/ETELA-ART/16/16_1_2_7_abs.htm (دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳) (گزنه ۱۳۷۹)	مقاله نشریه های الکترونیک
قاسمی، فاطمه. ۱۳۸۴. کتابداری موسیقی. لی بر، فروردین: ۶. (قاسمی ۱۳۸۴)	مجله های چاپی
عاصمی، عاصفه. ۱۳۸۵. متادتا در محیط آموزش الکترونیک. <i>مجله الکترونیک پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران</i> (۱). http://www.irandoc.ac.ir/Data/E_J/vol6/asemi_abs_.htm (دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳) (العاصمی ۱۳۸۵)	مجله های الکترونیک
سلوکی، آذر. ۱۳۸۵. محمد(ص) از زبان علی(ع): ره آورد بعثت در نهج البلاغه. همشهری، ۳۰ مرداد. (سلوکی ۱۳۸۵)	روزنامه های چاپی

<p>سیزعلیان، مرضیه. ۱۳۸۵. آغاز تبدیل دالفنون به موزه. همشهری آنلاین، ۹ مهر، ۱۳۸۵.</p> <p>http://www.gamshahri.org/News/?id=5608</p> <p>(دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۱۱). (سیزعلیان ۱۳۸۵)</p>	<p>روزنامه های الکترونیک</p>
<p>قائم مقام فراهانی، ابوالقاسم. ۱۳۵۸. نامه های سیاسی و تاریخی سیدالوزراء قائم مقام فراهانی درباره معاهده ترکمنچای و غرامات آن، دهه اول ریب الاول ۱۲۴۳ ق. به کوشش جهانگیر قائمی. تهران: دانشگاه تهران.</p> <p>(قائم مقام فراهانی ۱۳۵۸، ۲۳)</p>	<p>نامه شخصی</p>
<p>اسماعیلی، محمد. ۱۳۷۷. قطره باران: چند نامه به پسرم و به جوانان خارج از کشور شامل اطلاعاتی علمی درباره نفت و... تهران: کتاب زمان.</p> <p>(اسماعیلی ۱۳۷۷، ۴۵)</p>	<p>مجموعه ای از نامه ها</p>
<p>فالاچی، اوریانا. ۱۳۶۲. مصاحبه با جولیو آندره اوئی در مصاحبه با تاریخ سازان جهان به انضمام مصاحبه با پادشاه ایران. ترجمه مجيد بیدار نریمان. تهران: جاویدان. ۵۱-۲۴.</p> <p>(فالاچی ۱۳۶۲)</p>	<p>مصاحبه های منتشر شده</p>
<p>آشکار، ژیلبر. بی تا. مصاحبه ای منتشر نشده با ماکسیم رومنسون: درباره انتگریسم اسلامی.</p> <p>www.peykarandeesh.org</p> <p>(دسترسی در ۱۳۸۵/۲/۳)</p> <p>(آشکار بی تا).</p>	<p>مصاحبه های منتشر نشده</p>
<p>فالاحی، داود. ۱۳۸۰. بررسی مهریه، حدود و احکام آن در فقه امامیه. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه قم.</p> <p>(فالاحی ۱۳۸۰)</p>	<p>پایان نامه ها و رساله ها</p>
<p>پازکی، زهرا. ۱۳۸۴. مقدمه ای بر دیابت(مرض قند).</p> <p>http://www.bpums.com/bimariga/diabet/diabet.htm</p> <p>(۱۳۸۵/۷/۱۸)</p> <p>(پازکی ۱۳۸۴)</p>	<p>مدارک پیوسته با نویسنده مشخص</p>
<p>انجمان روانشاسی ایران. ۱۳۸۵. دوره ها و کارگاههای آموزشی انجمن.</p> <p>http://www.iranpa.org/page.esp?T_pages=43</p> <p>(دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳)</p> <p>(انجمان روانشاسی ایران ۱۳۸۵)</p>	<p>مدارک پیوسته با نویسنده مشخص</p>

جدول ۲، ارجاع دهی منابع لاتین به روش شیکاگو است. (مواردی که ابتدا ذکر شده ارجاع دهی در پایان اثر و مواردی که در پرانتز آمده ارجاع دهی در متن را مشخص کرده است).

جدول (۲) استناد به برخی مدارک انگلیسی در نظام نویسنده- تاریخ (روش شیکاگو)

مذکور	مثال
کتاب با یک نویسنده	Gasper, Frank X. 1999. <i>Leaving Tico</i> . Hanover, NH: Univ. press of England. (Gasper 1999)
کتاب با دو نویسنده	Unwin, Liam p., and Joseph Galway. 1984. <i>Calm in Ireland</i> . Boston: Strong Hope Press. (Unwin and Galway 1984)
کتاب با سه نویسنده	Merk, Jane S., Ida J. Fogg, and Charles A. Snowe 1987. <i>Astrology for the beginning meteorologist</i> . Chicago: Dark Weather and Clere. (Merk, Fogg and Snowe 1987)
کتاب با بیش از سه نویسنده	Sechzer, J. A., S. M. Pfafflin, F. L. Denmark, A. Griffin, and S. J. Blumenthal, eds. 1996. <i>Women and mental health</i> Baltimore: Johns Hopkins. Press. (Sechzer et al. 1996)
کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده	Tzu, Sun. 6th century BC. <i>The art of war</i> . Translated by Samuel B. Griffith. 1963. London: Oxford Univ. Press.(Tzu 6th century BC) Griffith, Samuel B, trans. 1963. <i>The art of war</i> . By Sun Tzu. 6th century BC. London: Oxford Univ. Press.(Griffith 1963)
کتابی با نویسنده سازمانی	British Standards Institute. 1985. <i>Specification for abbreviation of title words and title of publication</i> . Linford Woods, Milton Keynes, UK.: British Standards Institute. (British Standards Institute 1985)
فصلی از یک کتاب	Phibbs, Brendan. 1987. <i>Herrlisheim: Diary of a battle. In the other side of time: A combat surgeon in world war II, 1917-63</i> . Boston: Little, Brown. (Phibbs 1987)
کتاب الکترونیک	Sirosh, J., Miikkulainen, and J. A. Bednar. 1996. <i>Self organization of orientation maps, lateral connections, and dynamic receptive fields in the primary visual cortex</i> . In <i>Lateral interactions in the cortex: Structure and function</i> , ed. J. Sirosh, R. Miikkulainen, and Y. Choe. Austin, TX:UTCS Neural Networks Research Group. http://www.cs.utexas.edu/users/nn/web-pubs/htmbook96/ (accessed August 27,2001) (Sirosh and Bednar 1996) یا
مقاله با یک نویسنده	Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. <i>The founders constitution</i> . Chicago: Univ of Chicago Press. Also available online at http://press-pubs.uchicago.edu/founders as a CD-ROM(accessed August 27,2001).(Kurland and Lerner 1987)
مقاله با یک نویسنده	Tweddle, Sally. 1998. <i>Towards criteria for evaluating website</i> . <i>British Journal of Educational Technology</i> 29(3):267-270 (Tweddle 1998)
مقاله با دو نویسنده	Calabrese, E. J., and L. A. Baldwin. 1999. <i>Reevaluation of the fundamental dose-responses relationship</i> . <i>BioScience</i> 49:752-32. (Calabrese and Baldwin 1999)
مقاله با سه نویسنده	نام نویسنده‌گان مانند کتاب با سه نویسنده
مقاله با بیش از سه نویسنده	نام نویسنده‌گان مانند کتاب با بیش از سه نویسنده
مقاله ترجمه شده	Author. Date. Article title. Translated by So-and-So. Journal title (Author Date)

Ferguson, Carolyn J., and Barbara A. Schaal. 1999. Phylogeography of <i>Philox pilosa</i> subsp. <i>Ozarkana</i> . Poser presented at the 16th International Botanical Congress, St. Louis. (Ferguson and Schaal 1999)	مقاله کنفرانسها
Hlatky, M. A., D. Boothroyd, E. Vittinghoff, P. Sharp, and M. A. Whooley. 2002 Quality-of-life and depressive symptoms in postmenopausal women after receiving hormone therapy: Results from the heart and Estrone/progestin Replacement Study(HETS) trial. <i>Journal of the American Medical Association</i> 287, no. 5(February 6). http://jama.ama.assn.org/issues/v287n5/rfull/joc10108.htm#ainfo (accessed January 7,2002).(Hlatky et al. 2002)	مقاله نشریات الکترونیک
Lacey, Stephen. 2000. The new German style. <i>Horticulture</i> (March):44. (Lacey 2000)	مجله های چاپی
Reaves, Jessica. 2001. A weighty issue: Ever-fatter kids. Interview with James Rosen. <i>Time</i> . http://www.time.com/time/nation/article/0,8599,102443,00.html (accessed January 7,2002). (Royko 1992)	مجله های الکترونیک
Royko, Mike. 1992. Next time, Dan, take aim at Arnold. <i>Chicago Tribune</i> , September 23. (Royko 1992)	روزنامه های چاپی
Mitchell, Alison, and Frank Bruni. 2001. Scars still raw, Bush clashes with McCain. <i>New York Times</i> , March 25,2001. http://www.nytimes.com/2001/03/25/politics/25MCCA.html (accessed January 2,2002). (Mitchell and Bruni 2001)	روزنامه های الکترونیک
Adams, Henry. 1930. <i>Letters of Henry Adams, 1858-1891</i> . Ed. Worthington Chauncey Ford. Boston: Houghton Mifflin. (Adams 1930)	نامه شخصی
Chill, Winston, and Dwight D. Eisenhower. 1990. <i>The Churchill-Eisenhower correspondence, 1953-1955</i> . Ed. Peter G. Boyle. Chapel Hill: Univ. of North Carolina Press. (Chill and Eisenhower 1990)	مجموعه ای از نامه ها
Bellor, Raymond. 1979. Alternation, segmentation, Hypnosis: Interview with Raymond Bellour. By Janet Bergstrom. <i>Camera Obscura</i> (3-4):89-94. (Bellor 1979)	اصحابه های منتشر شده
Hunt, Horace [pseudo]. 1976. Interview by Ronald Schatz. Tape recording. May 16. Pennsylvania Historical and Museum Commission, Harrisburg. (Hunt 1976)	اصحابه های منتشر نشده
Schwarz, G. J. 2000. Multi-wavelength analyses of classical carbon-oxygen novae(outbursts, binary stars). phD diss., Arizona State Univ. (Schwarz 2000)	پایان نامه ها و رساله ها
Evanston Public Library Board of Trustees. 2000. <i>Evanston public library strategic plan, 2000-2010: A decade of outreach</i> . Evanston public Library. http://www.epl.org/library/strategic-plan-00.html (accessed July 18,2002). (Evanston Public Library Board of Trustees 2000)	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص
Federation of American Scientists. 2000. Resolution comparison. Reading license plates and headlines. http://www.fas.org/irp/imint/resolve5.htm (accessed July 18,2000). (Federation of American Scientists 2000)	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص

نکات مهم ارجاع دهی:

۱- اختصارات:

در فهرست منابع آثار انگلیسی عبارت هایی مانند «translated by» یا «edited by» معمولاً به صورت «ed.» یا «trans.» خلاصه می شوند. این اختصارات اگر پس از نقطه بیانند، حرف اول آنها بزرگ نوشته می شود. نام ماههای ميلادي همراه با استنادهای نشریه های علمی انگلیسی نيز ممکن است خلاصه شوند.

۲- نظم مدخل ها:

یک نویسنده در برابر چند نویسنده. مدخلی با یک نویسنده پیش از مدخلی با چند نویسنده قرار می گیرد که با نامی واحد شروع می شوند و تنها نام نویسنده اول معکوس می شود.

۳- نویسندهای با نویسندها همکار متفاوت:

مدخل های پشت سرهم با دو یا چند نویسنده که در آنها تنها نام نویسنده اول يكسان است، بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی نویسندها همکار، صرف نظر از تعداد آنها مرتب می شوند.

۴- خط تیره بلند سه تایی برای نامهای تکراری در فهرست منابع:

یک نام تکراری: برای مدخل های متواالی ای که نویسنده(گان)، ویراستار(ان)، مترجم(ان)، یا گردآورنده(گان) مشابهی دارند، یک خط تیره بلند سه تایی که با یک نقطه یا یک ویرگول دنبال می شود، جایگزین نام(ها) پس از اولین ظهور آنها در فهرست منابع می گردد.

پیش از یک نام تکراری. برای دو یا چند نویسنده، ویراستار، مترجم، یا گردآورنده مشابه، یک خط تیره بلند سه تایی به جای نام نویسنده(گان) قرار می گیرد و مدخل ها مانند پیش فهرست می شوند.

ترتیب زمانی: در استفاده از خط تیره سه تایی مدخل ها به ترتیب زمانی بر اساس سال انتشار و نه براساس حروف الفبای مرتب می شوند.

۵- عنوان:

عنوان اصلی و فرعی کتاب ها ایتالیک می شوند.

بزرگ نویسی عنوان های انگلیسی به سبک تیر:

در سبک تیر حرف اول همهی واژه های عنوان و عنوان فرعی به جز حروف تعریف و اضافه، مانند تیر روزنامه های انگلیسی زبان بزرگ نویس می شوند. حروف تعریف اگر در ابتدای جمله قرار گیرند، بزرگ نویسی می شوند.

بزرگ نویسی به سبک جمله: در سبک جمله که در فهرست منابع رایج است، تنها حرف اول واژه اول در یک عنوان یا یک عنوان فرعی و هر نام خاص دیگر مانند جمله های انگلیسی بزرگ نویسی می شوند.

تاریخ در عنوان: در مواردی که تاریخ‌های موجود در عنوان با حروف اضافه شروع نشده باشند (برای نمونه، «از ۱۹۲۰ تا ۱۹۴۵»)، از ویرگول جداگانه استفاده می‌شود. تاریخ‌های موجود در عنوان که با حروف اضافه شده باشند در دنباله عنوان می‌آیند.

۶- عنوان در عنوان: گاهی عنوان پاره‌ای از آثار، خود در بردارنده عنوان‌های بلند یا کوتاه هستند. چنین عنوان‌هایی نیز درون عنوان اصلی به صورت ایتالیک و داخل علامت نقل قول برای آثار انگلیسی و گیوه برای آثار فارسی آورده می‌شود.

۷- فروست: تعدادی اثر که از نظر موضوع یا دیگر جنبه‌ها با هم ارتباط دارند و به دنبال هم و با یک شکل و عنوان عمومی و یک شماره سریال از سوی یک ناشر منتشر می‌شوند.

عنوان، شماره، و ویراستار(ان) فروست؛ عنوان یک فروست در فهرست منابع به سبک تیتر بدون گیوه یا پرانتز و با حروف صاف بزرگ‌نویسی می‌شوند. ویراستار فروست معمولاً حذف می‌شود. شماره در صورت وجود، پس از عنوان فروست و بدون هیچ ویرگول جداگانه‌ای می‌آید.

۸- استناد به شکل و جدول‌ها: ارجاع به شکل‌ها و جدول‌های یک اثر تنها در استنادهای درون متنی و نه در فهرست منابع صورت می‌گیرد. شماره صفحه در صورت وجود، مقدم بر شماره تصویر می‌آید و یک ویرگول بین آنها قرار می‌گیرد. برای استناد به شکل‌ها و جدول‌ها در آثار فارسی عنوان کامل آنها استفاده می‌شود.

۹- استناد به روزنامه‌ها: عناصر استناد به نام نویسنده در صورت وجود و تیتر یا عنوان ستون در یک روزنامه بسیار شبیه عناصر مشابه آنها در نشریات است. ماه، روز، و سال عناصر استناد به روزنامه‌ها به شمار می‌روند.

۱۰- استناد به نقدها: در استناد به نقدها، عناصر به این ترتیب آورده می‌شوند: نام متقد (اگر نقد امضا شده باشد)؛ عنوان نقد در صورت وجود (تیتر تنها در صورتی ذکر می‌شود که برای مکان یابی لازم باشد)؛ عبارت «Review of» برای نقدهای انگلیسی و واژه‌ی «نقدی بر» برای نقدهای فارسی که با نام اثر نقد شده و نویسنده، گردآورنده، یا سرپرست نقد دنبال می‌شود؛ مکان و تاریخ نقد؛ و در پایان نام نشریه ادواری‌ای که نقد در آن ارائه شده است. نقد در فهرست منابع بر اساس حروف الفبای نام متقد یا اگر به فردی متسرب نباشد بر اساس «Review of» برای آثار انگلیسی و «نقدی بر» برای آثار فارسی مرتب می‌شود.

اصحابه‌های منتشر نشده: به اصحابه‌های منتشر نشده بیشتر در متن استناد می‌شود. هرچند که این گونه اصحابه‌ها گاهی در فهرست منابع نیز ارائه می‌شود. استنادها باید شامل این اقلام باشند: نام شخص اصحابه شونده و اصحابه کننده؛ اطلاعاتی مختصر برای شناسایی (اگر مناسب باشد)؛ مکان یا تاریخ اصحابه یا هر دو (در صورت آگاهی از آنها)؛ و اگر نوار صدا یا دست نوشته‌ای از اصحابه موجود باشد، جایی که بتوان آن را یافت.

۱۱- ارتباطات شخصی: استناد به مکالمه‌های رو در رو یا تلفنی، نامه‌ها، نامه‌های الکترونیکی، و مانند آنها که نویسنده‌ای دریافت کرده است؛ معمولاً در متن استناد می‌شود.

نوشته‌های شخصی، اطلاعات منتشر نشده، و مانند آنها: در استناد درون متنی به چنین آثاری پس از نام(های) شخص (أشخاص) مربوط به اطلاعات و علامت ویرگول، عبارت‌های «pers.comm»، «personal communication»، و مانند آنها برای آثار انگلیسی و «نوشته‌های شخصی» یا «اطلاعات منتشر نشده» و مانند آنها برای آثار فارسی می‌آیند. پایان نامه‌ها و رساله‌ها: نوع پایان نامه و رساله و نام دانشگاه پس از عنوان ذکر می‌شوند. برای این نوع مدارک افزودن واژه «Unpublished» در انگلیسی و عبارت «منتشر نشده» در فارسی ضروری ندارد.

سخنرانی‌ها، مقاله‌های ارائه شده در همایش‌ها، و مانند آنها: تاریخ، موسسه برگزار کننده یا حمایت کننده، و مکان همایشی که در آن سخنرانی انجام یا مقاله ارائه شده است به دنبال عنوان می‌آیند. با مقاله‌هایی که در قالب مجموعه مقاله همایش‌ها منتشر می‌شوند، مانند فصلی از یک کتاب رفتار می‌شود.

قراردادهای خصوصی، وصیت نامه‌ها، و مانند آنها: به مدارک خصوصی به ندرت در فهرست منابع استناد می‌شود و بهتر است در متن (مانند جرج ویلسن در وصیت نامه‌اش به تاریخ ۲۰ ژانویه ۱۹۷۶ دستور داد...) به آنها اشاره گردد.

نسخه‌های خطی و دست نویس: مناسب‌ترین شیوه استناد به آرشیوها، به روش به کار رفته برای مقاله‌های شخصی و دیگر دست نوشته‌های تاریخی شبیه است.

۱۲- گونه‌های ویژه مراجع:

آثار مرجع: به کتاب‌های مرجع مشهور مانند واژه نامه‌ها و دانش نامه‌های شناخته شده در متن استناد می‌شود. به این معنا که ذکر اطلاعات کتاب شناختی اثر در فهرست منابع ضروری نیست. برای استناد درون متنی به این گونه آثار اطلاعات مربوط به وضعیت نشر اغلب حذف می‌شود و تنها ویرایش اثر، اگر نخستین ویرایش نباشد، ذکر می‌شود. به آثار مراجعی که محتواهای آنها در قالب بخش‌های مستقل و به ترتیب الفبایی عنوان بخش‌ها مرتب شده است، با شاره به بخش، و نه جلد یا شماره صفحه، استناد می‌شود. قبل از اشاره به یک بخش، اختصار «S.V.» برای یک مورد و «S.VV.» برای چند مورد برای آثار انگلیسی و عبارت «زیر مدخل» و «زیر مدخل‌های» به ترتیب برای یک یا چند مورد برای آثار فارسی دنبال می‌شود.

آثار مراجع پیوسته: نسخه‌های پیوسته دانش نامه‌ها، دائمًا در حال روزآمدسازی هستند و بنابراین باید به عنوان پایگاه‌های اطلاعات و نه آثار مرجع استاندارد با شماره ویرایش‌های استاندارد در نظر گرفته شود. به همین دلیل ذکر تاریخ دسترسی همراه با «یو.آر.ال» الزامی است.

کاتالوگ نمایشگاه: در استناد مانند کتاب با آن رفتار می‌شود.

جزوه‌ها، گزارش‌ها، و مانند آنها: جزووه‌ها، گزارش‌های سازمانی، بروشورها، و دیگر آثار مجزا و مستقل اساً مانند کتاب قلمداد می‌شوند.

خدمات آزاد برگ: در استناد مانند کتاب با آن رفتار می‌شود.

قرآن و دیگر کتاب‌های مقدس:

قرآن: استناد به قرآن کریم، اگر لازم نیست که به نسخه خاصی از آن اشاره شود، تنها در درون متن و با استناد درون متنی به شماره سوره‌ها و آیه‌ها و بدون ذکر شماره صفحه صورت می‌گیرد.

در صورتی که لازم است به نسخه خاصی از آن استناد شود، ذکر مواردی مانند مترجم، سال انتشار، و در صورت لزوم خط آن ضروری است.

مواد دیداری-شنیداری:

شكل استناد: استناد با آنها بیشتر در متن صورت می‌گیرد و فهرست آنها زیر عنوانی مانند «آثار صوتی» گروه‌بندی می‌شوند.

مستندسازی یک اثر دیداری-شنیداری معمولاً شامل این اقلام است: نام آهنگساز، نویسنده، خواننده، یا فردی که مسئولیت اصلی محتوا را عهده دار است؛ عنوان به شکل ایتالیک؛ نام شرکت ضبط کننده یا ناشر اثر؛ شماره شناسایی اثر؛ و نوع رسانه (لوح فشرده، نوار صدا، فایل دیداری - شنیداری، و...). تاریخ همراه با حقوق پدیدآورنده، تاریخ تولید، یا هر دو، تعداد لوح‌های یک آلبوم، «یو. آر. ال.»، و اندازه فایل دیداری-شنیداری و دیگر اطلاعات نیز ممکن است ذکر شود.

۱۳- لوح‌های فشرده:

تشابه با آثار چاپی: در استناد به آثار منتشر شده روی لوح فشرده مانند آثار چاپی رفتار می‌شود. محل انتشار و تاریخ به جز در موارد مربوط حذف می‌شود.

اسلايدها و بريده فيلمها: با اسلایدها و بريده فيلمها بسيار شبیه به آثار صوتی رفتار می‌شود.

DVDها و نوارهای ویدئویی: با آثار ویدئویی مانند کتاب رفتار می‌شود. و نوع رسانه نیز به آنها افزوده می‌شود. استناد برگرفته شده از منابع دیگر:

«نقل در»: استناد به اثری که از یک منبع دیگر برگرفته شده است، معمولاً توصیه نمی‌شود؛ چون از نویسنده‌گان انتظار می‌رود به آثاری استناد کنند که خود، آنها را مطالعه و بررسی کرده‌اند. با این وجود، اگر اصل منبعی موجود یا در دسترس نویسنده نباشد یا به هر دلیلی نتوان به آن مراجعه کرد، هم اثر اصلی و هم منبع دوم که به آن استناد

کرده است باید در فهرست منابع ذکر شود. در استناد به چنین آثاری نویسنده و تاریخ اصلی در استناد درون متنی استفاده می‌شود.

مدارک بخش عمومی: استناد به مدارک عمومی چاپی باید در برگیرنده عناصر مورد نیاز برای یافتن آنها در یک فهرست کتابخانه، از جمله تمام یا بخشی موارد زیر باشد. ترتیب این عناصر ممکن است بر اساس محتوای موضوعی از اثری به اثر دیگر متفاوت باشد. احتیاط و عقل سلیم میزان اطلاعات مورد نیاز خواننده را برای یافتن مواد اطلاعاتی تعیین می‌کند.

۱. کشور، ایالت، استان، بخش، یا دیگر قسمت‌های دولتی ناشر مدرک؛
 ۲. تشکیلات قانونی، بخش اجرایی، اداره قضایی، هیئت مدیره، کمیسیون، یا کمیته؛
 ۳. واحدهای تابع، ادارات محلی، و مانند آنها؛
 ۴. تاریخ؛
 ۵. عنوان مدرک یا مجموعه در صورت وجود؛
 ۶. نویسنده، ویراستار، یا گردآورنده فردی در صورتی که ارائه شده باشد؛
 ۷. شماره گزارش یا دیگر اطلاعات شناسایی؛
 ۸. ناشر، اگر از دستگاه منتشر کننده مجزا باشد؛
 ۹. صفحه، در صورت مرتبط بودن؛
- ۱۴- در صورتی که یک یا چند نویسنده مشخص چند پژوهش مرتبط در یک سال داشته باشد در متن برای ارجاع دهی از الف، ب، ج و... استفاده می‌شود.
- ۱۵- در صورتی که دو نویسنده با نام خانوادگی مشابه در یک سال وجود داشته باشد در متن علاوه بر نام خانوادگی از نام نیز استفاده می‌شود.

سبک رفرنس نویسی و نکوور ((براساس فایل و نوشته‌های خانم پروانه مدیر امانی))

اولین بار در سال ۱۹۷۸ گروه کوچکی از سردبیران مجلات پزشکی در ونکوور بریتیش کلمبیا برای تهیه راهنمای نگارش مقالات ارائه شده در مجلات پزشکی گرد هم جمع شدند. این گروه به نام گروه ونکوور شناخته شد. حاصل این گردهمایی در سال ۱۹۷۹ مشتمل بر راهنمای نگارش فهرست منابع توسط کتابخانه ملی پزشکی آمریکا ارائه شد. با توسعه این گروه، کمیته بین المللی سردبیران مجلات پزشکی شکل گرفت. این کمیته ویرایش‌های متعددی از «قوانین یکدست و هماهنگ جهت نوشته‌های ارائه شده به مجلات زیست پزشکی» تهیه و چاپ کرد که به طور کامل در سال ۱۹۹۷ تجدید نظر شد و ویرایش اصلی و نهایی آن در سال ۲۰۰۱ به اتمام رسید.

هم اکنون بیش از ۵۰۰ نشریه حوزه علوم پزشکی از این قوانین پیروی می‌کنند، و در ایران نیز بسیاری از مجلات علمی-پژوهشی این شیوه را به کار می‌برند. علایم و نقطه‌گذاری‌های ارائه شده در سبک ونکوور بر اساس استاندارد بین‌المللی^۱ ANSI است که توسط کتابخانه ملی پزشکی آمریکا برای تهیه کلیه پایگاه‌های اطلاعاتی خود به کار می‌رود.

اصول مربوط به شیوه ونکوور عبارتند از:

- فهرست منابع، باید حاوی مشخصات منابعی باشد که در تهیه نوشته خود مورد استفاده قرار داده اید، مثل کتاب، مقاله چاپ شده در یک مجله، جزوه آموزشی و یا حتی مطلبی در محیط وب (اینترنت).
 - این مشخصات باید به صورتی نوشته شوند که خوانندگان متن شما بتوانند به سهولت منبع مورد نظر را یافته و به اصل آن رجوع نمایند.
 - فهرست منابع تهیه شده را باید در پایان متن خود قرار دهید.
 - ترتیب نوشتن منابع در این فهرست، به ترتیب استفاده یا ظهور آنها در متن و با استفاده از اعداد در داخل پرانتز مشخص می‌شود به عبارتی دیگر به هر منبع مورد استفاده یک عدد اختصاص می‌یابد.
 - وقتی که به هر منبع، عددی اختصاص می‌دهید، هر بار که در متن مجدداً می‌خواهید به آن منبع استناد کنید، باید همان عدد را درج نمایید.
 - به عنوان یک قاعده کلی، این اعداد بعد از نقطه و کاما در آخر هر جمله و داخل پرانتز قرار می‌گیرند.
 - علاوهً نقطه‌گذاری بسیار مهم هستند چون هریک دارای مفهومی از نظر استانداردهای بین‌المللی هستند.
 - وقتی در بخشی از متن به چند منبع (که شماره‌های آنها، متوالی و پشت سر هم است) استناد کنید، از خط فاصله (–) برای توالی اولین عدد و آخرین عدد استفاده کنید. مثل (۳-۸).
 - وقتی در بخشی از متن، به چند منبع (که شماره‌های آنها پشت سر هم نیست) می‌خواهید استناد کنید، بین هر شماره با شماره بعدی، یک علامت ویرگول و بدون فاصله قرار دهید. مثل: (۸، ۷، ۲) یا (۱۰، ۷، ۲-۵).
- چگونه مشخصات منابع مورد استفاده را در «فهرست منابع» درج کنید:

کتاب انگلیسی: مشخصات کتاب به شکل زیر نوشته می‌شود:

نام خانوادگی نویسنده (فاصله) حرف یا حروف اول نام کوچک (نقطه) نام کتاب (نقطه) شماره ویرایش (نقطه) محل نشر (:) ناشر (;) سال انتشار (نقطه).

^۱ - The American National Standards Institute (ANSI)

مثال:

Ringsven MK, Bond D. Gerontology and leadership skills for nurses. 2nd ed. Albany (NY): Delmar Publishers; 1996.

لطفاً به نکات مهم زیر توجه کنید:

- ۱- اگر نویسنده‌گان کتاب، شش نفر یا کمتر از شش نفر بودند، باید نام همه آنان درج شود. در هنگام تایپ اسامی، بین هر اسم، یک ویرگول و سپس یک فاصله قرار دهید. پس از تایپ آخرین اسم، به جای ویرگول، نقطه بگذارید.
- ۲- اگر اسامی افراد بیش از شش نفر باشد، ابتدا نام شش نفر اول را تایپ کرده و پس از درج یک ویرگول و یک فاصله، عبارت "et al" را تایپ کنید سپس یک نقطه و یک فاصله درج نمایید.
- ۳- اسامی افراد به همان ترتیب درج آنها در کتاب تایپ شوند.
- ۴- شماره ویرایش مثل: 2nd ed; 4th ed; 3rd ed;
- ۵- ممکن است به جای نویسنده، ویراستار یا سازمانی مسئول تهیه اثر باشد، به مثال‌های زیر توجه کنید.

Martin JB, Kasper DL, et al, editors. Harrison's principles of internal medicine. 14th ed. New York: McGraw Hill; 1998.

ویراستار/گردآورنده به عنوان نویسنده:

Norman IJ, Redfern SJ, editors. Mental health care for elderly people. New York: Churchill Livingstone; 1996.

سازمان به عنوان نویسنده و ناشر:

Institute of Medicine (US). Looking at the future of the Medicaid program. Washington: The Institute; 1992.

مشخصات بخشی یا فصلی از کتابی که بوسیله یک یا چند نویسنده نوشته شده است:
 نام خانوادگی نویسنده فصل (فاصله) حرف اول نام کوچک (نقطه) نام فصل (نقطه) (: (In)) نام خانوادگی نویسنده یا ویراستار کتاب (فاصله) حرف اول نام کوچک (نقطه) نام کتاب (نقطه) شماره ویرایش (نقطه) محل نشر (:) ناشر (;) سال انتشار (نقطه) صفحه اول (خط تیره) صفحه آخر فصل (نقطه).

به مثال‌های زیر توجه کنید:

Phillips SJ, Whisnant JP. Hypertension and stroke. In: Laragh JH, Brenner BM, editors. Hypertension: pathophysiology, diagnosis, and management. 2nd ed. New York: Raven Press; 1995. p. 465-78.

Blaxter P. Social health and class inequalities. In: Carter C, Peel J, editors. Equalities and inequalities in health. 2nd ed. London: Academic Press; 1976. p. 165-78.

به برخی از نکات مهم زیر توجه کنید:

اولین حرف نام نویسنده، ویراستار، عنوان و همچنین کلمات و نامهای خاص را با حروف بزرگ تایپ کنید.

محل نشر یعنی اولین شهری که در پایین صفحه عنوان کتاب نوشته شده است. اگر نام بیش از یک شهر وجود دارد، فقط نام اولین شهر را درج کنید. از به کار بردن کلماتی مانند USA یا Britania و نظایر آن خودداری کنید. اسم ناشر را بطور کامل و خوانا بنویسید.

برای شماره صفحه نخست حرف P (نقطه) را تایپ کنید و سپس شماره صفحات منبع مورد استفاده را بنویسید.
مثال:

p. 122-9

p. 1129-57

زمانی که از صفحات مختلف یک منبع استفاده کرده‌اید و شماره صفحات هم پشت سرهم و متوالی نیست، مشابه
مثال زیر عمل کنید:

p. 333,338,340-5

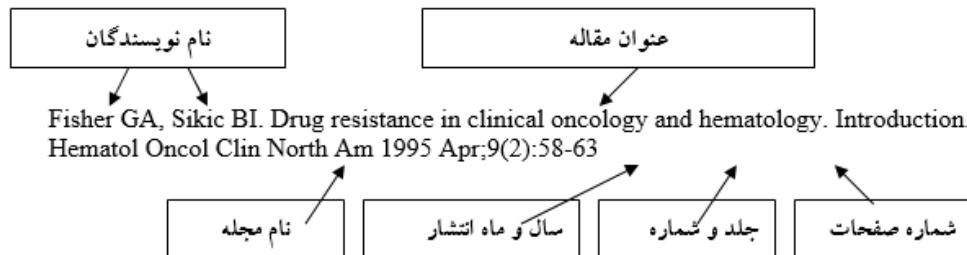
چنانچه کتاب مورد استفاده از چند جلد تشکیل شده، شماره جلد را پس از تاریخ انتشار و قبل از صفحات بنویسید.
به جای استفاده از کلمه Volume (جلد)، از کوتاه شده آن یعنی Vol استفاده کنید. مثل:

New York: Academic press; 2003. Vol. 2 p. 134-48.

مقاله انگلیسی: مشخصات مقاله به شکل زیر نوشته می‌شود:

نام خانوادگی نویسنده (فاصله) حرف اول نام کوچک (نقطه) عنوان مقاله (نقطه) نام مجله (فاصله) سال انتشار
(فاصله) ماه (؛) جلد یا دوره انتشار (شماره) (:) شماره صفحات.

مثال:



برخی از نکات مهم زیر توجه کنید:

اگر نویسندهای مقاله، شش نفر یا کمتر از شش نفر بودند، باید نام همه آنان درج شود. در هنگام تایپ اسامی، بین هر اسم، یک ویرگول و سپس یک فاصله قرار دهید. پس از تایپ آخرین اسم، به جای ویرگول، نقطه بگذارید.

اگر اسامی افراد بیش از شش نفر باشد، ابتدا نام شش نفر اول را تایپ کرده و پس از درج یک ویرگول و یک فاصله، عبارت «et al» را تایپ کنید سپس یک نقطه و یک فاصله درج نمایید.
اولین حرف نام نویسنده (ها)، عنوان و همچنین کلمات و نام‌های خاص را با حروف بزرگ تایپ کنید.
نوشتن جلد و شماره مجله ضروری است.

عنوان مجله را مطابق سبک مدلاین Medline به صورت مخفف بنویسید. در واقع شیوه نگارش مشخصات مقاله در پایگاه اطلاعاتی مدلاین به سبک استاندارد و نکوور است.
نشانی اینترنتی پایگاه مدلاین: www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed
به مثال‌های زیر توجه کنید:

British Journal of Urology Br J Urology

New England Journal of Medicine N Eng J Med

American Journal of Genetics Am J Hum Genet

موردی بر چند مثال در این مورد:

- Shen HM, Zhang QF. Risk assessment of nickel carcinogenicity and occupational lung cancer. Environ Health Perspect 1994;102 Suppl 1:275-82.
- Payne DK, Sullivan MD, Massie MJ. Women's psychological reactions to breast cancer. Semin Oncol 1996;23(1 Suppl 2):89-97.
- Ozben T, Nacitarhan S, Tuncer N. Plasma and urine sialic acid in non-insulin dependent diabetes mellitus. Ann Clin Biochem 1995;32(Pt 3):303-6.
- Poole GH, Mills SM. One hundred consecutive cases of flap lacerations of the leg in ageing patients. N Z Med J 1994;107(986 Pt 1):377-8.

منابع الکترونیکی عبارتند از: نرم افزار Web Pages: صفحات وب؛ مجلات الکترونیکی Electronic Journals؛ کتاب‌های الکترونیکی Electronic Books و پایگاه‌های اطلاعاتی Databases. یعنی ماهیت اطلاعات در اینترنت متغیر بوده و ممکن است هر لحظه نشانی یک سایت منابع اینترنتی ثابت نیستند. تغییر کند و یا هر روز اطلاعات جدیدی وارد صفحات سایت‌ها شود که ممکن است کاملاً متفاوت از اطلاعات پیشین باشد.

اگر صفحه اینترنتی دارای نویسنده است مانند مثال زیر عمل کنید:

Kilmartin M. Women in GP: a strategy for women GPs. 2003. RACGP Online. Available at:
URL:<http://www.racgp.org.au/>. Accessed Jul 30, 2003.

Kilmartin M.

عنوان صفحه (مدرک):

Women in GP: a strategy for women GPs

سال انتشار مطلب

2003

عنوان وب سایت:

RACGP Online.

درج عبارت "Available at:" و سپس نشانی اینترنتی

تاریخ مشاهده صفحه:

Accessed Jul 30, 2003.

یک مثال دیگر:

McCook A. Pre-diabetic Condition Linked to Memory Loss. 2003. Available at:

http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/news/fullstory_11531.html. Accessed Sep 16, 2004.

اگر صفحه اینترنتی نویسنده ندارد، ابتدا عنوان مطلب را درج کنید:

High blood pressure in pregnancy. 2001. Available at:

http://www.nhlbi.nih.gov/health/public/heart/hbp/hbp_preg.htm Accessed Oct 21, 2002.

مقاله یک مجله الکترونیکی موجود در پایگاه اطلاعاتی تمام متن :ProQuest

برای درج مشخصات مقاله یک مجله الکترونیکی موجود در پایگاه‌های اطلاعاتی مختلف مانند مثال زیر عمل کنید.

درج مشخصات مقاله مجله الکترونیکی مشابه مواردی است که برای درج مشخصات مقاله انگلیسی به کار می‌برید.

تنهای تفاوت، درج عبارت [serial online] به معنای «نشریه الکترونیکی» و ذکر نام پایگاه اطلاعاتی مانند

quest; Elsevier; ScienceDirect; Blackwell Synergy

Rockwood K, Graham JE, Fay S. Goal setting and attainment in Alzheimer's disease patients treated with donepezil. J Neurol Neurosurg Psychiatry [serial online] 2002; 73(5):500-507. Available from: Proquest , Accessed Dec 19, 2003.

کتاب الکترونیکی:

اگر از متن کتابی استفاده می‌کنید که به شکل CD است، مانند مثال‌های زیر عمل کنید:

The Oxford English dictionary [book on CD-ROM]. 2nd ed. New York: Oxford University Press; 1998.



Martindale: the complete drug reference [book on CD-ROM]. Englewood, CO: Micromedex; 1999. Based on: Parfitt K, editor. Martindale: the complete drug reference. London: Pharmaceutical Press; 1999.

اگر از متن کتابی استفاده می‌کنید که در محیط اینترنت است، مشابه مثال‌های بالا بنویسید یعنی به جای عبارت [book online] را جایگزین کنید.

مکاتبات با پست الکترونیکی:

Smith P. New research projects in gastroenterology [online]. E-mail to Matthew Hart (mh@hospital.wa.gov.au) Feb 5, 2000.

ذکر منابع مورد استفاده علاوه بر یک تکلیف، فواید دیگری نیز دارد از جمله:

موجب افزایش اعتبار علمی نویسنده و نیز نوشه او می‌شود.

اخلاق نگارش (رعایت امانت در استفاده از نوشه دیگران) نیز رعایت می‌شود.

اطلاعات و منابع بیشتری را در اختیار خوانندگان و پژوهشگران بعدی قرار می‌دهد.

اطمینانی در خواننده نسبت به صحت و درستی نوشه ارائه شده ایجاد می‌کند.

کتاب فارسی: مشخصات کتاب فارسی به شکل زیر نوشه می‌شود:

نام خانوادگی نویسنده (فاسله) حرف یا حروف اول نام کوچک (نقطه) نام کتاب (نقطه) شماره ویرایش (نقطه)

محل نشر (:) ناشر (:) سال انتشار (نقطه)

مثال: (با یک نویسنده)

حسینی، ابوالقاسم. اصول بهداشت روانی. مشهد: دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ۱۳۷۱.

فرید حسینی، رضا. پاتوفیزیولوژی بیماری‌های رماتیسمی و خود ایمنی. مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۶۵.

با دو نویسنده:

امتیازی، گیتی؛ کریمی، محسن. مبانی زیست مولکولی و مهندسی ژنتیک. ویرایش ۲. اصفهان: مانی، ۱۳۷۵.

بیش از سه نویسنده:

فرهودی، ابوالحسن و همکاران. بیماری‌های نقص ایمنی، تشخیص و درمان. تهران: علمی، ۱۳۶۵.

ترجمه یک اثر:

لانگمن، جان. رویان شناسی پزشکی لانگمن. ترجمه کورش عظیمی، مهدی صرافی. تهران: اندیشه روش، ۱۳۷۹.

گلیک، برنارد؛ پاسترناک، جک. بیوتکنولوژی مولکولی: اصول و کاربرد DNA نوترکیب. ترجمه جواد بهروان. مشهد: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مشهد، ۱۳۸۲.

کتاب چند جلدی با عنوانی عام و عنوان‌های خاص هر جلد:

هاریسون، تنسلی راندولف. اصول طب داخلی. ج ۳: بیماری‌های دستگاه گوارش. ترجمه محمد ناظم. تهران: چهره ۱۳۶۵.

چنانچه جلد‌ها عنوان جداگانه نداشته باشد، ج ۲ یا ج ۳ را پس از تاریخ نشر قرار دهید و سپس شماره صفحات را بنویسید.

فصلی یا بخشی از یک کتاب که دارای نویسنده است: فرهنگ، مهرداد. بیماری‌های آلرژیک کودکان. در مسائل روزمره طب اطفال. گردآورنده محمد توکلی. تهران: دانشجو، ۱۳۶۴.

مقاله فارسی: حاجی ترخانی، امیرحسن. جامعه پزشکی و استفاده از اطلاعات علمی. مجله دانشگاه علوم پزشکی ایران، سال اول، ش ۲ (تابستان ۱۳۷۲) : ۷۶-۷۲

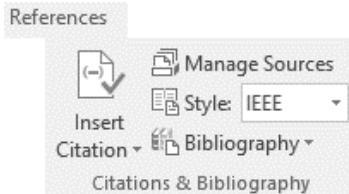
پایان نامه:

گلعلی پور، محمد جعفر. «سیر تکامل طبیعی و غیر طبیعی مشتقات قوس اول برونشیال در جنین». پایان نامه دکترای تخصصی، دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ۱۳۷۴.

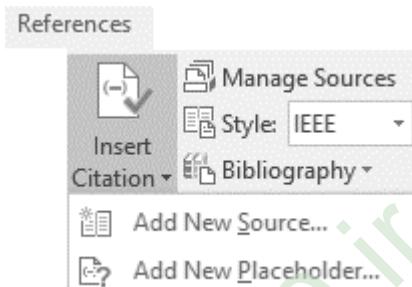
رفرسن فویسی در نرم افزار Word

همان‌گونه که می‌دانید به منظور رعایت حق نشر مطالب سایر نویسنده‌گان و نیز به منظور ارائه مطالب علمی، هنگام نگارش پایان نامه، مقاله، کتاب یا... در صورت استفاده از مطالب دیگران، می‌بایست حتماً در نوشهای خود، به منبع مورد استفاده به صورت دقیق اشاره کرد. علی القاعده علاوه بر ذکر منبع در متن، در انتهای مطالب نیز فهرست منابع با توجه به استانداردهای ارائه شده، لیست می‌شود. در این قسمت نحوه ایجاد فهرست منابع را در نرم افزار Word بررسی می‌شود.

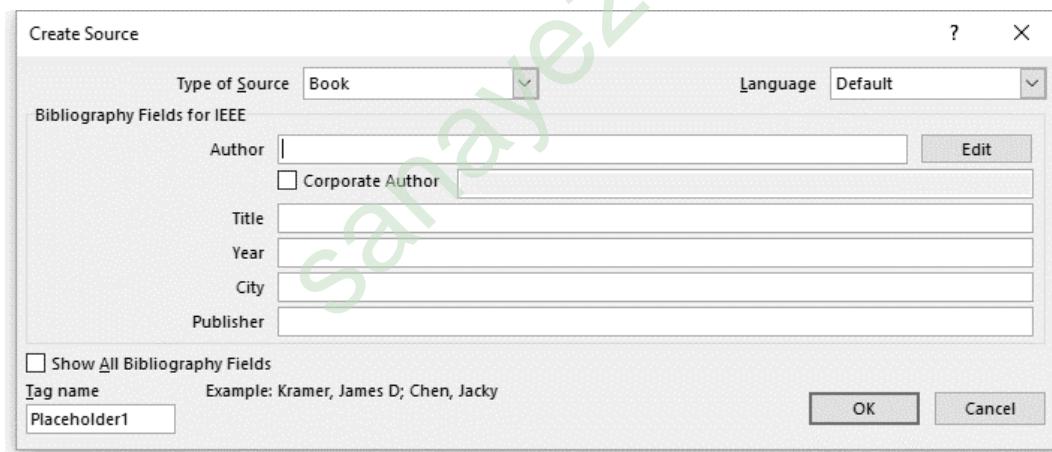
برای این منظور ابتدا در انتهای قسمتی از متن که از یک منبع استفاده شده است کلیک نموده، سپس همانند تصویر زیر، از منوی Reference در قسمت Citations & Bibliography بر روی گزینه Insert Citation کلیک کنید. و بعد گزینه Add new source را کلیک کنید.



تصویر ۶-۴۶



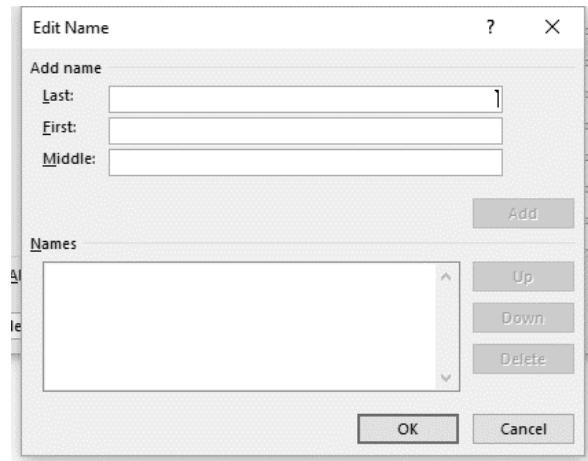
تصویر ۶-۴۷



تصویر ۶-۴۸

پنجره Create Source مطابق تصویر ۶-۴۸ باز می‌شود.

Type of Source: در این قسمت قادر به انتخاب نوع منبع (از قبیل کتاب، مقاله، وب سایت، گزارش و ...) می‌باشید که به صورت پیش فرض بر روی Book تنظیم شده است.
Author: در این قسمت مشخصات نویسنده مطلب از قبیل نام و نام خانوادگی درج می‌گردد. البته برای درج صحیح و مرتب در این قسمت بهتر است از گزینه Edit استفاده نمائید:

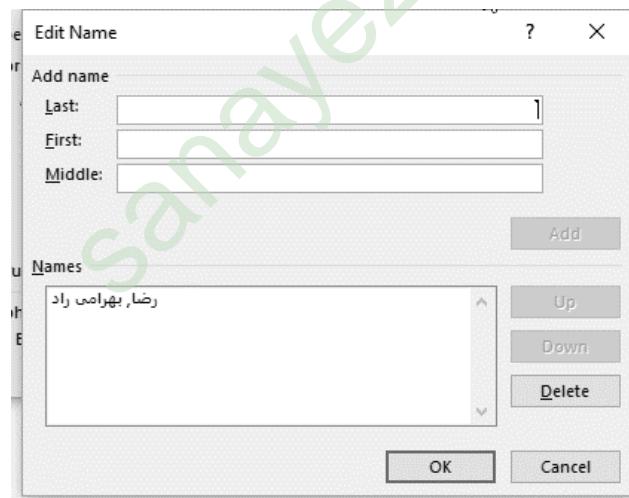


تصویر ۶-۴۹

نام خانوادگی نویسنده:Last

نام نویسنده:First

نیازی به پر کردن این قسمت نیست اما در مواردی به عنوان نام پدر و در مواردی به عنوان پسوندی از نام نویسنده مورد استفاده قرار می‌گیرد.

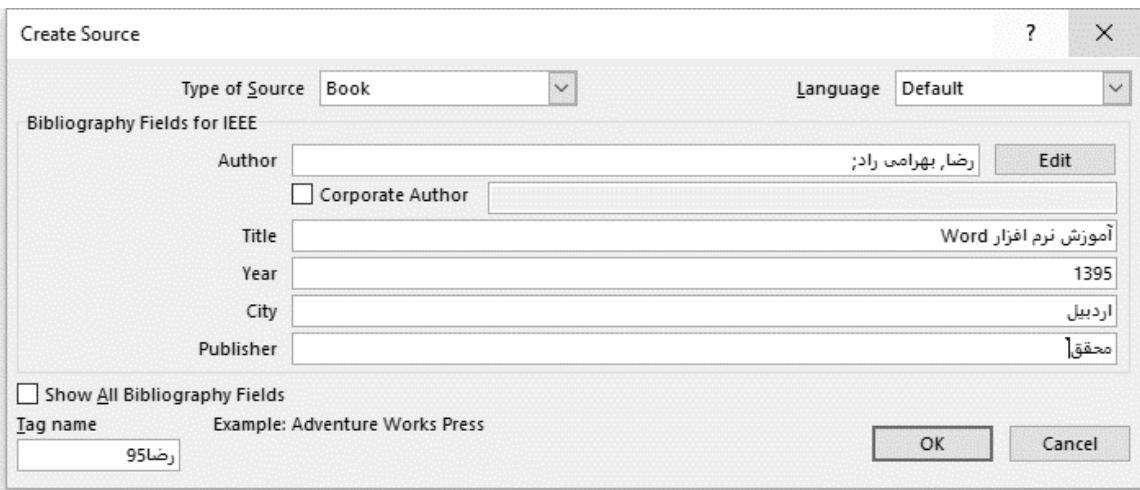


تصویر ۶-۵۰

در ضمن در صورتی که کتاب مورد نظر دارای چند نویسنده است، پس از اضافه کردن مشخصات نویسنده اول، مشخصات نویسنده دیگر را درج کرده و Add نمایید.

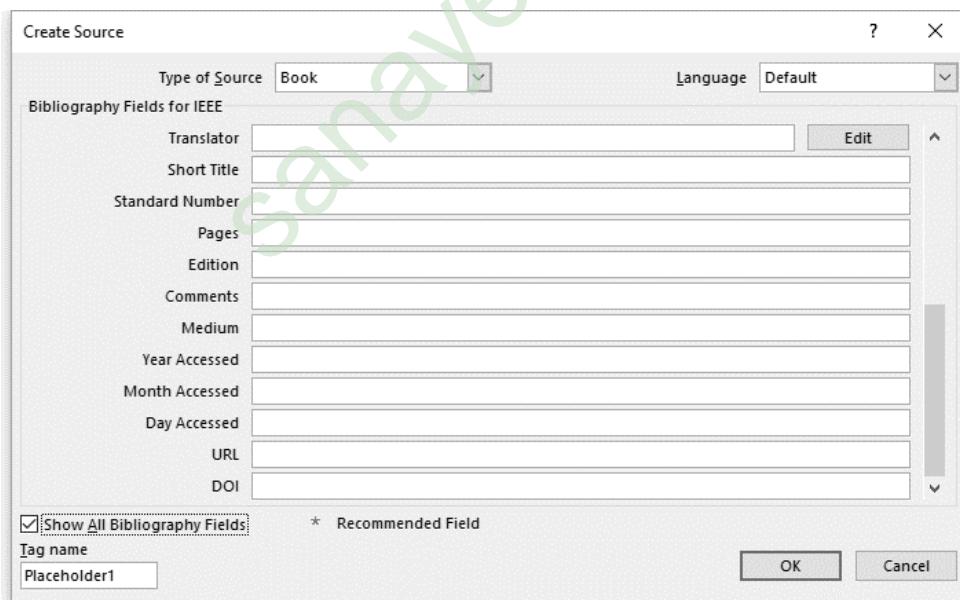
Title: در این قسمت عنوان کتاب را درج کنید

Year: سال انتشار کتاب را وارد نمایید.



تصویر ۶-۵۱

اطلاعات وارد شده در فیلد های بالا، الزامی می باشد اما شما می توانید با انتخاب گزینه Show All Bibliography Fields، اطلاعات بیشتری را در خصوص منبع وارد نمائید. مثلاً همانند تصویر زیر اگر نام مترجم نیاز بود می توانید در قسمت در Translator مشخصات آن را درج نمایید:



تصویر ۶-۵۲

با OK نمودن پنجره بالا، به صورت APA به منبع مورد استفاده در متن اشاره می شود.



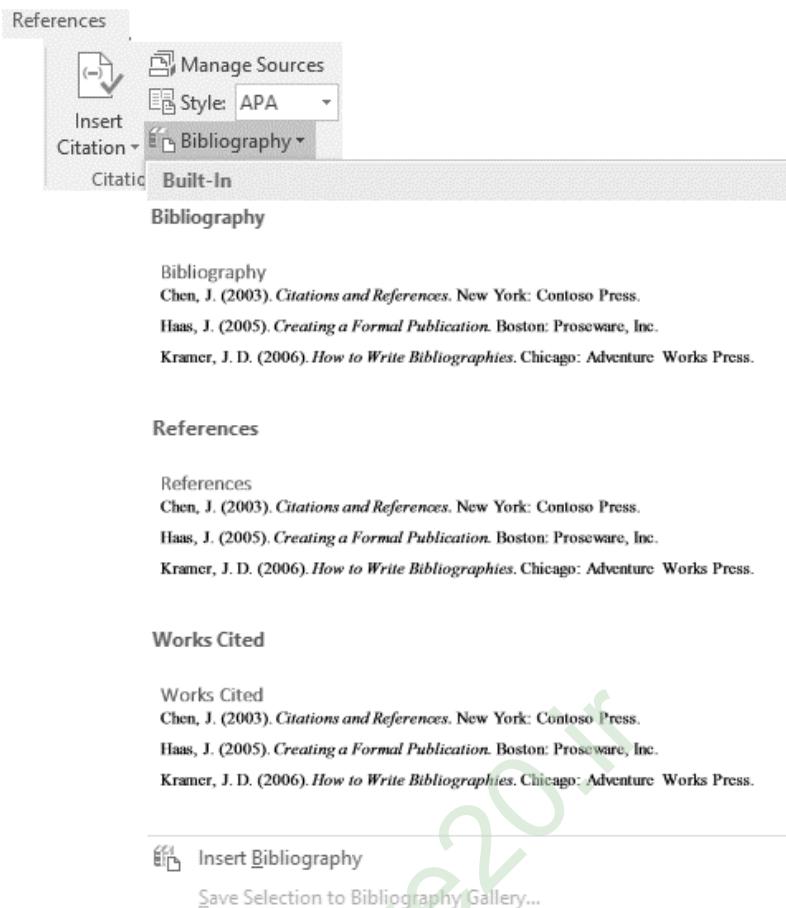
تصویر ۶-۵۳

به صورت پیشفرض استاندارد APA برای نحوه یا Style نمایش انتخاب شده است که می‌توانید با توجه به استاندارهای ذکر شده برای نگارش رفرنس‌نویسی که در بخش‌های گذشته اشاره شد در متن خود آن را تغییر دهید.

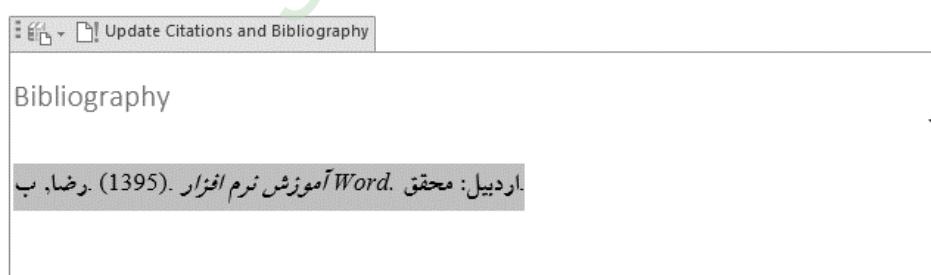


تصویر ۶-۵۴

پس از اینکه تمامی منابع مورد استفاده در متن را به ترتیب بالا ذخیره کردید، برای ایجاد فهرست منابع در انتهای مقاله یا کتاب خود کافی است مکان‌نما ماووس را در قسمت مورد نظر قرار داده و طبق تصویر زیر، پس از انتخاب Insert Bibliography، گزینه Style مناسب، از قسمت Bibliography را انتخاب کنید:



همانگونه که در تصویر فوق ملاحظه می‌کنید منابع موارد استفاده به راحتی برای شما لیست می‌شود و شما می‌توانید با انتخاب کل لیست نسبت به تغییر فونت و اندازه آنها اقدام کنید.



تصویر ۶-۵۶

همانطور که در تصویر ۶-۵۶ مشاهده می‌کنید از لحاظ نگارش کلمات به هم ریخته است. از پانل Home و قسمت Paragraph می‌توانید عمل راست چین را تنظیم کنید تا حل شود. و عبارت Bibliography را به هر عبارت مثل فهرست مراجع یا منابع تغییر دهید.



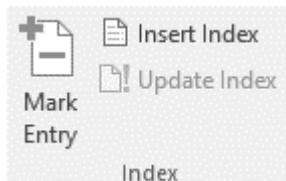
تصویر ۶-۵۷

همانطور که در تصویر ۶-۵۷، مشاهده می‌کنید بعد از راست چین کردن به حالت فارسی، فهرست منابع در شکل و ساختار مناسبی قرار گرفته است.

ایجاد اعلام یا نمایه در سند

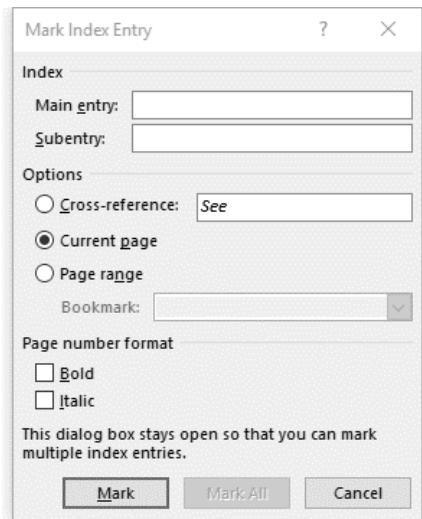
اکثر کتاب‌های رسمی بخشی به نام نمایه دارند که در پایان کتاب درج شده است. نمایه فهرستی از کلمه‌های کلیدی کتاب است که در جلوی هر لغت شماره صفحه‌هایی که این لغت در آنها به کار رفته، درج شده است. نمایه به خوانندگان کتاب کمک می‌کند تا یک لغت را به راحتی در کل متن کتاب پیدا کنند. در حقیقت نمایه راهنمای سریع برای دسترسی به کلمه‌های به کار رفته در صفحه‌های مختلف سند می‌باشد. نرم افزار Word، برای ایجاد نمایه در سند قابلیت Index را قرار داده است.

برای ایجاد یک فهرست از کلمه‌ها (Index) ابتدا باید کلمه‌هایی که می‌خواهید در فهرست قرار گیرند را مشخص کنید. هر کلمه در فهرست، یک ورودی یا Index Entry می‌باشد. در ابتدا واژگانی که نشان دهنده مطالب اصلی یک کتاب یا مقاله هستند را به حالت انتخاب درآورید. برای علامت زدن یا مشخص کردن ورودی‌های فهرست یا همان Index Entry‌ها، از پانل References، بخش Index Entry، روی گزینه Mark Entry کلیک کنید.



تصویر ۶-۵۸

توجه کنید که قبل از کلیک روی Mark Entry، واژه مورد نظر خود را انتخاب کنید. و سپس روی این گزینه کلیک کنید.

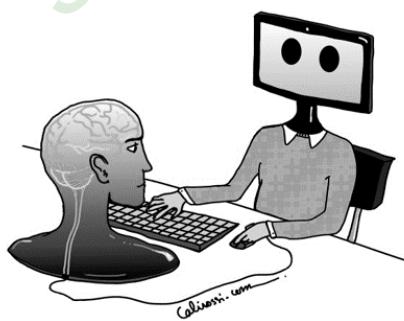


تصویر ۶-۵۹

همانطور که در تصویر ۶-۵۹، مشاهده می‌کنید. پنجه‌ره Mark Index Entry از چندین قسمت تشکیل شده است. در بخش Index، در Main entry، ورودی اصلی، یعنی لغتی که انتخاب کرده‌اید قرار می‌گیرد و در بخش Subentry، توضیح مربوط به آن قرار می‌گیرد. بخش Options، در موقعی که لغت مورد نظر شما لاتین است و می‌خواهید برای آن معنی فارسی بنویسید قرار دهید. از بخش Page range، گزینه Page range را انتخاب کنید. در صورتی که گزینه Mark را انتخاب کنید فقط لغت انتخاب شده در فهرست نمایه‌ها قرار می‌گیرد. اما در صورت انتخاب Mark All، تمام کلمات مشابه آن در فهرست نمایه‌ها قرار خواهد گرفت.

به عنوان مثال، در متن زیر، قرار است واژه‌های «مغز، پردازنده و هوش مصنوعی» به فهرست نمایه‌ها اضافه شود.

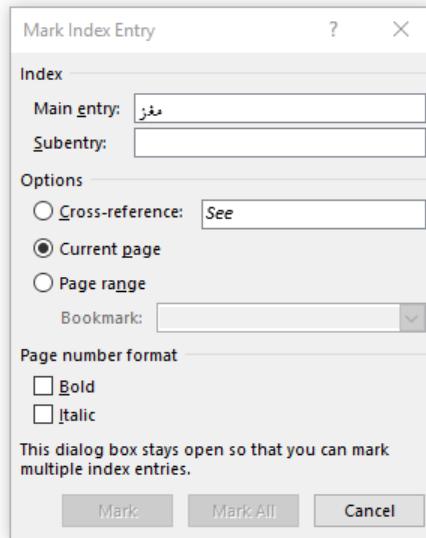
کامپیوتر و انسان



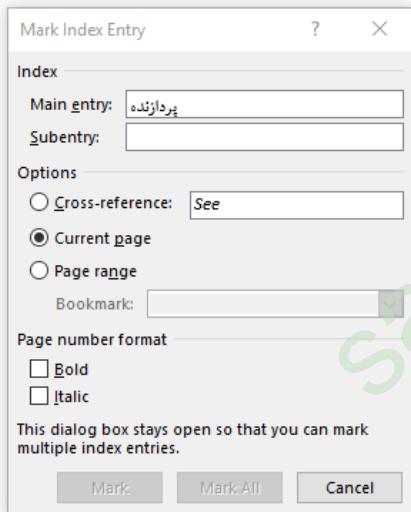
یافته‌های دانشمندان نشان داده است که مغز در پردازش اطلاعات توانایی چند برابر بیشتر از رایانه را دارد هر چند از آن استفاده نمی‌کند و این امر باعث شده که هوش مصنوعی پرقدرت‌تر از مغز انسان به نظر برسد. در حالی که مغز انسان را می‌توان پیچیده‌ترین ساختار روحی زمین دانست که مرکز کنترل درجه حرارت بدن، فشار خون قلب،

تصویر ۶-۶۰

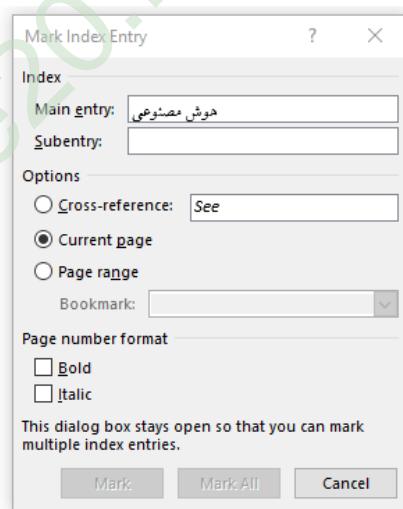
همانطور که در تصاویر زیر مشاهده می‌کنید واژه «مغز»، «پردازنده» و «هوش مصنوعی» در پنجره **Mark Index**، در حالت انتخاب شده قرار گرفته‌اند.



تصویر ۶-۶۱



تصویر ۶-۶۲



تصویر ۶-۶۳

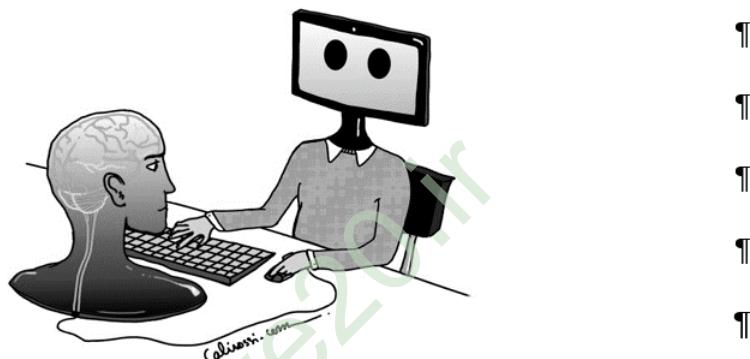
کلمه انتخاب شده در سند به عنوان ورودی در نظر گرفته می‌شود و کلمه‌ای که در کادر Main entry ظاهر می‌شود به عنوان مرجع. یعنی Word کلمه انتخاب شده را در کل سند علامت می‌زند و در فهرست کلمه‌ای که در کادر Main entry قرار دارد را نمایش می‌دهد.

در اکثر حالات‌ها نیازی به تغییر کلمه کادر Main entry نیست، ولی در صورت نیاز می‌توانید کلمه داخل کادر را ویرایش کنید، مثلاً اگر کلمه «قالب‌بندی» به عنوان ورودی در سند انتخاب شده اما می‌خواهید در فهرست کلمه «قالب‌بندی» (Formatting) دیده شود، می‌توانید کادر Main entry را ویرایش کرده و عبارت «قالب‌بندی»

(Formatting) را در آن قرار دهید.

حال روی دکمه Mark All کلیک کنید تا تمام کلمه‌های از این نوع در سند علامت‌دار شود. اگر با دکمه کلمه را علامت‌دار کنید، فقط همان کلمه‌ای که انتخاب کرده‌اید در فهرست شرکت داده خواهد شد ولی با استفاده از Mark All تمام کلمه‌های مشابه از نوع انتخاب شده در کل سند علامت خورده و در فهرست قرار داده می‌شود. برای مثال اگر کلمه «قالب‌بندی» را در صفحه اول علامت بزنید، بعد از ایجاد فهرست فقط شماره صفحه همان کلمه در فهرست قرار می‌گیرد، ولی با استفاده از دکمه Mark All تمام کلمه‌های «قالب‌بندی» به کار رفته در کل سند علامت خورده و در فهرست، شماره صفحه آنها دیده خواهد شد.

کامپیوتر و انسان



یافته‌های دانشمندان نشان داده است که مغز XE در پردازش اطلاعات توانایی چند برابر بیشتر از زیانه را دارد. هر چند از آن استفاده نمی‌کند و این امر باعث شده که هوش مصنوعی XE هوش مصنوعی باشد.

تصویر ۶-۶۴

همانطور که در تصویر ۶-۶۴، مشاهده می‌کنید تمام متون سند به حالت انتخاب درآمده است. از پانل Home و سپس بخش Paragraph، گزینه Show/Hide را کلیک کنید تا از حالت انتخاب خارج شود.

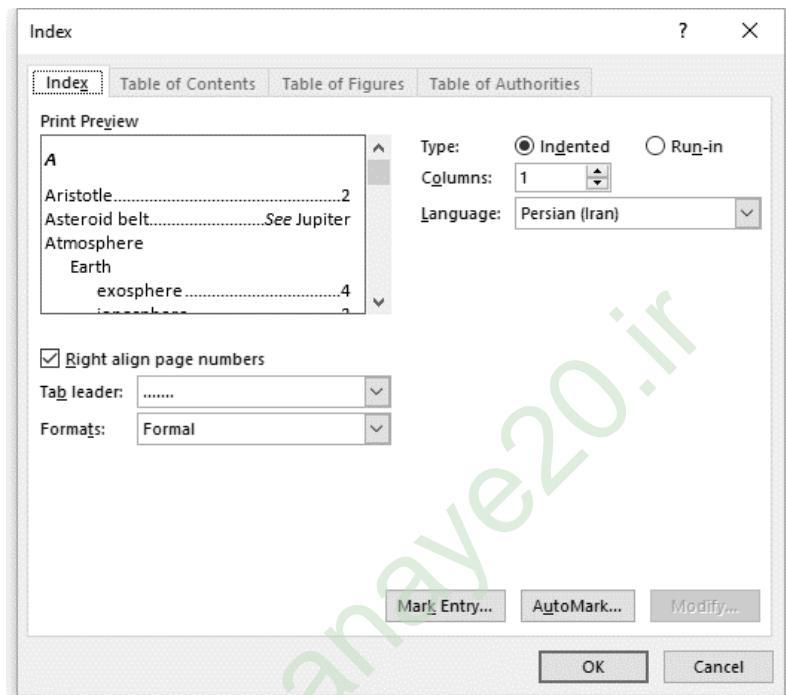
نکته:

اگر می‌خواهید از یک سمبول مثل @ در Main entry استفاده کنید، علامت «;#» را بلافاصله بعد از سمبول تایپ کنید.

نرم افزار Word، به صورت خودکار با درج یک فیلد XE(Index Entry) کلمه را علامت‌دار می‌کند و با فعال کردن قابلیت Show/Hide این فیلد را نمایش می‌دهد.

به همین روش تمام کلمه‌ایی که قرار است در فهرست قرار گیرند را یک به یک انتخاب کرده و علامت بزنید. با راست کلیک در کادر Main entry و فعال کردن گزینه Font می‌توانید متن داخل کادر Main entry را قالب‌بندی کنید. قالب‌بندی انجام شده روی کلمه در فهرستی که ایجاد می‌کنید دیده خواهد شد.

با انتخاب گزینه‌های Bold و Italic می‌توانید شماره صفحه‌ها را توپر یا کج کنید.
 بعد از علامت زدن تمام ورودی‌ها روی دکمه close کلیک کنید.
 بعد از علامت زدن تمام کلمه‌های مورد نیاز اشاره‌گر را در ابتدای یک صفحه خالی در انتهای سند قرار دهید و روی دکمه ¶ Show/Hide در نوار ابزار استاندارد کلیک کنید تا علامت‌های پاراگراف مخفی شود.
 نمایه‌ها ساخته شدند حالا باید در انتهای سند اضافه شوند. برای اضافه کردن نمایه‌ها از پانل References، و بخش Index روی گزینه Insert کلیک کنید تا پنجره Index باز شود.



تصویر ۶-۶۵

پنجره Index باز می‌شود. همانطور که در تصویر ۶-۶۵، مشاهده می‌کنید این بخش نیز دارای تنظیمات مختلفی است که مروری کوتاه بر هر یک از آنها انداخته می‌شود:

با علامت زدن گزینه Right align page numbers کلمه قرار می‌گیرد و در غیر این صورت در جلوی کلمه درج خواهد شد.

در کادر Column می‌توانید تعداد ستون‌بندی فهرست کلمه‌ها را بین ۱ تا ۴ انتخاب کنید.

در صورت علامت زدن گزینه Tab leader Right align page numbers هم اجازه می‌دهد یک علامت برای درج بین کلمه و شماره‌های آن در نظر بگیرید.

کادر Formats تعدادی طرح برای قالب‌بندی فهرست کلمه‌ها دارد که می‌توانید یکی را انتخاب کنید. برای انتخاب زبان فهرست کلمه‌ها از کادر Language استفاده کنید.

بعد از تنظیم گزینه‌های مورد نیاز روی دکمه Ok کلیک کنید تا فهرست راهنمای کلمه‌ها در محلی که انتخاب کرده‌اید ایجاد شود.

Word به صورت خودکار کلمه‌های علامت خورده را جمع‌آوری و آنها را بر اساس حروف الفبا مرتب می‌کند، سپس شماره صفحه‌های مربوط به هر کلمه را به آنها ارجاع می‌دهد و بعد از حذف ورودی‌های تکراری، فهرست را در صفحه نمایش می‌دهد.

بعد از تنظیمات مورد نظر روی دکمه OK کلیک کنید.

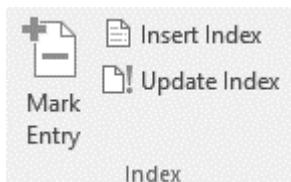
نمایه‌سازی

ب	پردازنده.....	1
م	مغز.....	1
ه	هوش مصنوعی.....	1, 2, 3

تصویر ۶-۶۶

نکته:

اگر به هر دلیلی کلماتی از سند حذف شد یا به آن اضافه گردید، برای بروز شدن نمایه روی آن راست کلیک کنید و از گزینه Update field استفاده کنید یا از پانل Reference قسمت Index روی گزینه Update Index کلیک کنید.

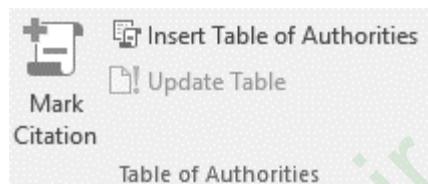


تصویر ۶-۶۷

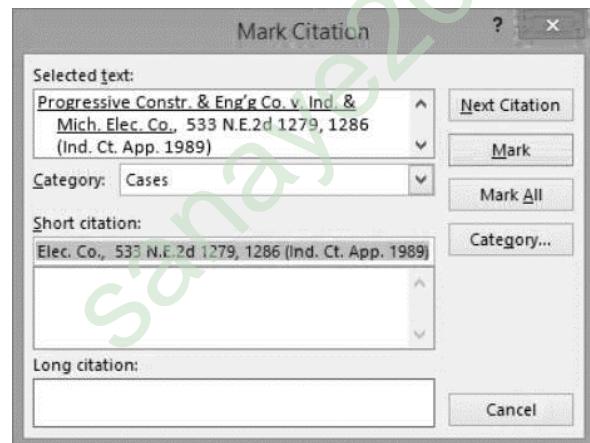
آشنایی با جداول اعتباری

جدول اعتباری در یک سند قانونی برای خلاصه کردن منابع مشترک طولانی است. یک جدول اعتباری مانند یک فهرست مطالب است که اشاره به منابع اصلی قانونی دارد. برای ایجاد جداول اعتباری بایستی، مراجع در سند ذکر شود. پس از آن، از طریق ویژگی‌های نشانه‌گذاری روی منابع علامت گذاشته می‌شود. هنگامی که از شما خواسته شود یک استناد را انتخاب کنید، تمام بخش‌های استناد زیر خطدار را انتخاب کنید دقت شود که پرانتز یا علامت کروشه هم بخشی از استناد است.

برای انجام عملیات در ابتدا استناد را انتخاب کرده و از منوی References و بخش Table of Authorities گزینه Mark Citation را کلیک کنید.



تصویر ۶-۶۸



تصویر ۶-۶۹

همانطور که در پنجره تصویر ۶-۶۹ مشاهده می‌کنید در بخش Short citation منبع و در بخش Select text کوتاه شده منبع قرار گرفته است. روی دکمه Mark کلیک کنید یک فیلد در داخل سند قرار می‌گیرد. پس از بررسی فیلد ارائه شده روی دکمه Close کلیک کنید.

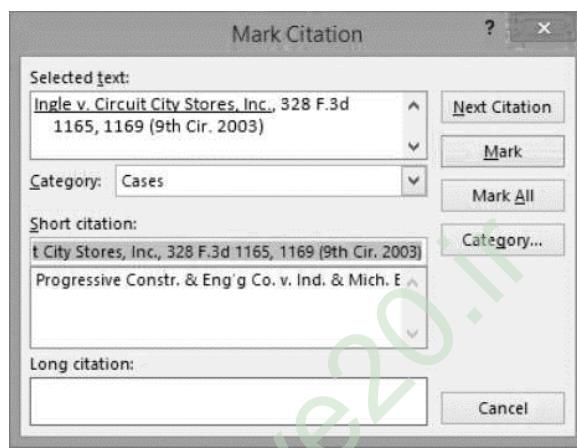
با فعال بودن گزینه Show/Hide، کarakترهای غیر چاپی، علامات استاندارد و سایر کarakترها در متن ظاهر شده است. بر روی دکمه Show/Hide در پانل Home و بخش Paragraph کلیک کنید تا سند در حالت استاندارد قرار گیرد.

We received your letter of March 15, along with the proposed changes to the Anderson and DeWitt contract. These changes would be unconscionable and are therefore Mr. Anderson and Mr. DeWitt decline to include them. To be unconscionable, a contract "must be such as no sensible man not under delusion, duress or in distress would make, and such as no honest and fair man would accept."

Progressive Constr. & Eng'g Co. v. Ind. & Mich. Elec. Co., 533 N.E.2d 1279, 1286 (Ind. Ct. App. 1989) [TA 1]; "Progressive Constr. & Eng'g Co. v. Ind. & Mich. Elec. Co.", 533 N.E.2d 1279, 1286 (Ind. Ct. App. 1989); vs. "Progressive Constr. & Eng'g Co. v. Ind. & Mich. Elec. Co.", 533 N.E.2d 1279, 1286 (Ind. Ct. App. 1989)" [c.1]. Federal law does not supplant state law governing the unconscionability of adhesive contracts. - Ingle v. Circuit City Stores, Inc., 328 F.3d 1165, 1169 (9th Cir. 2003).

تصویر ۶-۷۰

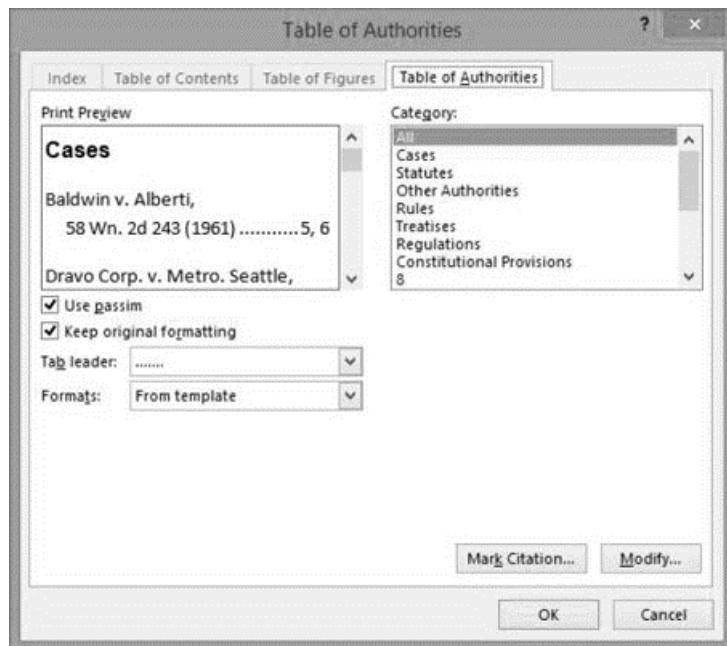
استناد دوم را از منوی References با کلیک روی Mark Citation انتخاب کنید.



تصویر ۶-۷۱

در پنجره Mark Citation و از بخش Status حالت را انتخاب کرده و روی دکمه Mark کلیک کنید. دوباره با فعال بودن گزینه Show/Hide، کاراکترهای غیر چاپی، علامات استاندارد و سایر کاراکترها در متن ظاهر شده است. بر روی دکمه Paragraph در پانل Home و بخش Show/Hide کلیک کنید تا این قابلیت غیر فعال شده و سند در حالت استاندارد قرار گیرد.

یک صفحه جدید در انتهای سند ایجاد کنید و در آن با Style1، عبارت (Table of Authorities) را تایپ کنید. دوباره از پانل References و بخش Insert Table of Authorities روی گزینه کلیک کنید تا پنجره مربوط به آن باز شود.



تصویر ۶-۷۲

با قبول تنظیمات پیشفرض روی دکمه OK کلیک کنید.

Table of Authorities

Cases

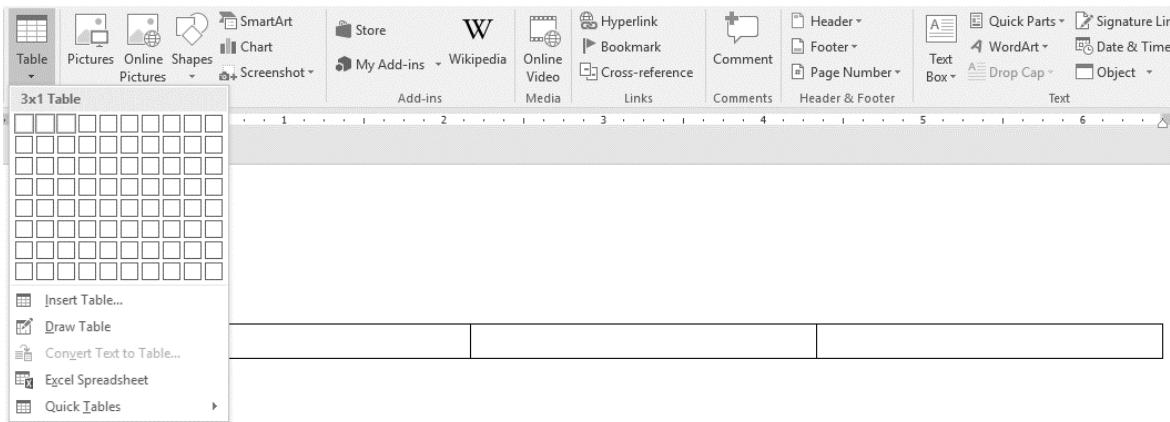
Ingle v. Circuit City Stores, Inc., 328 F.3d 1165, 1169 (9th Cir. 2003)	1
Progressive Constr. & Eng'g Co. v. Ind. & Mich. Elec. Co., 539 N.E.2d 1279, 1286 (Ind. Ct. App. 1989)	1

فرمول نویسی استاندارد

معمولًا در مقاله یا پایان نامه‌هایی که شما نگارش می‌کنید از شما خواسته می‌شود که معادله شما کاملاً در وسط صفحه و شماره معادله هم در گوشه راست قرار بگیرد.

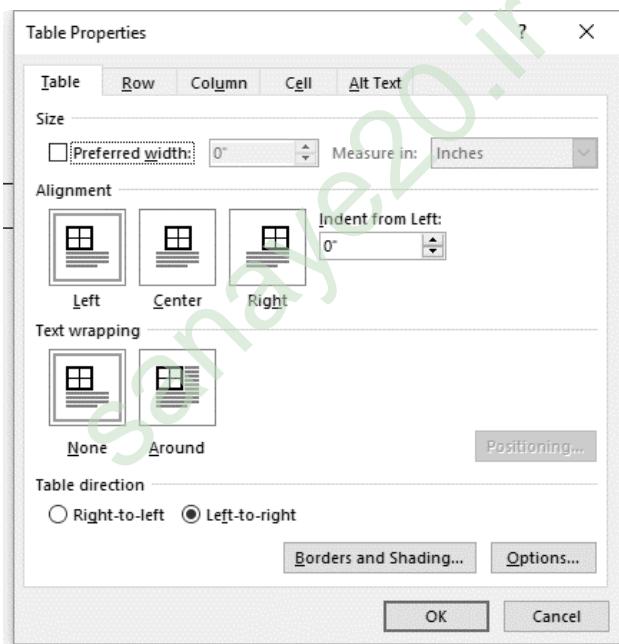
چه طور می‌توان این کار را انجام داد؟ معمولًا یکی از روش‌هایی که اکثراً از آن استفاده می‌کنند تایپ دستی شماره معادله است. اولین مشکلی که این روش ایجاد می‌کند این است که شماره معادله با خود معادله هم سطح نیستند. از طرفی قرار دادن شماره در سمت راست کاری زمان بر هست. وقتی شماره صفحه به این ترتیب تایپ می‌شود وقتی شما معادله‌ای را از سند خود حذف کنید این شماره معادلات به همان صورت باقی می‌ماند و شما مجبور می‌شوید از ابتدا تا انتها شماره معادلات را تغییر دهید. راهی که برای این کار پیشنهاد می‌شود استفاده از Table است.

از پانل Insert و بخش Table یک جدول ۳*۱ ایجاد کنید.



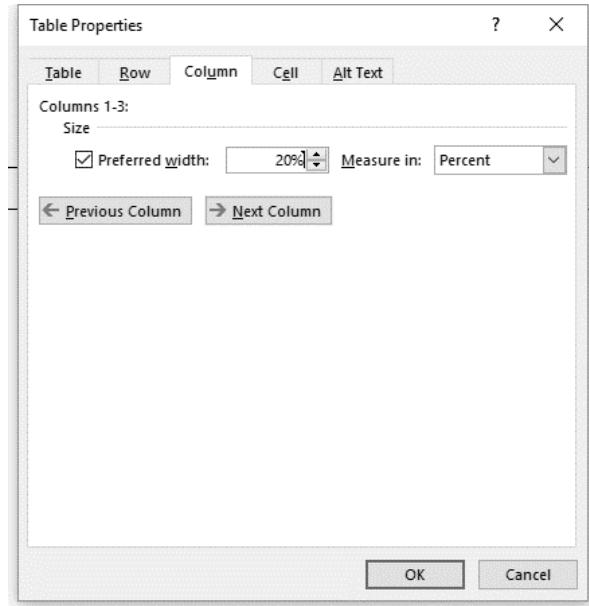
تصویر ۶-۷۳

جدول را انتخاب کرده و روی آن کلیک راست کرده و گزینه Table Properties را انتخاب کنید. تا پنجره Properties باز شود.



تصویر ۶-۷۴

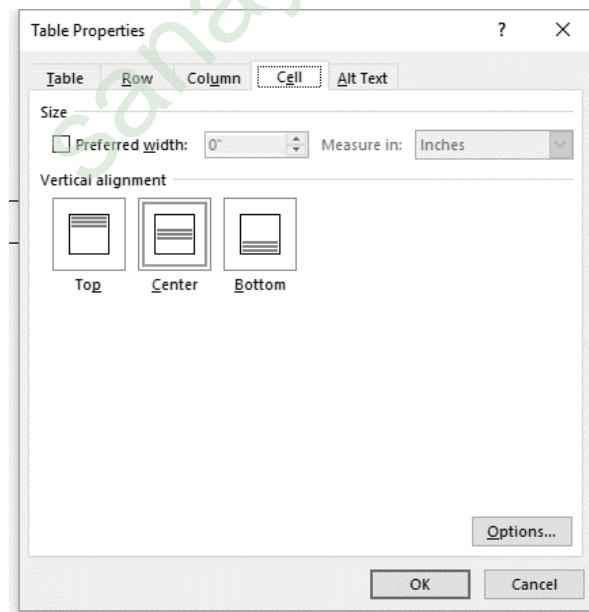
در پنجره Table Properties و از تب Table گزینه Preferred width بخش Size را انتخاب کنید و سپس در بخش Measure in گزینه Percent را کلیک کنید و ۱۰۰% را تایپ کنید. به تب Column کلیک کنید همانطور که می‌بینید، ۱ تا ۳ انتخاب شده است. با کلیک روی Column1 در Next Column، بخش Size، تیک گزینه Preferred width را فعال کرده و از بخش Percent Measure in را انتخاب کرده و مقدار ۲۰% را وارد کنید.



تصویر ۶-۷۵

با کلیک روی Column2,3 Next Column به رفته همین مراحل را دنبال کنید فقط مقدار 60% برای Column2 و مقدار 20% را برای Column3 وارد کنید.

بعد از انجام این تنظیمات به تب Cell مراجعه کنید در تب Alignment باید ستونها را Center قرار دهید.



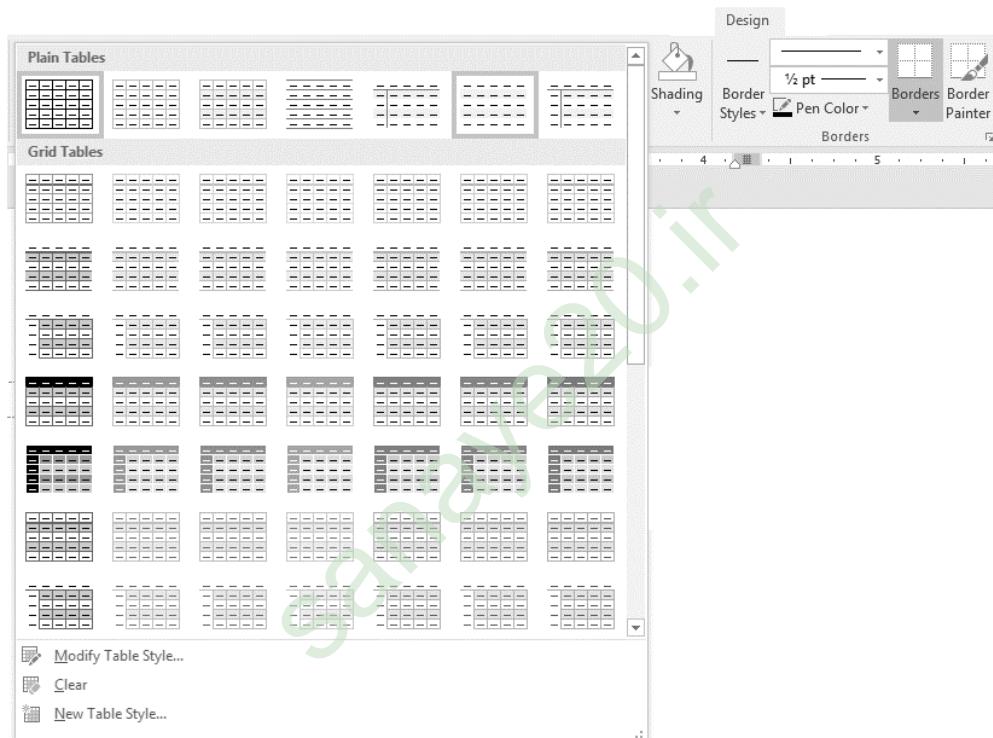
تصویر ۶-۷۶

برای ستون اول Center را انتخاب کنید سپس به تب Column برگشته و روی Next Column کلیک کنید و Center را از تب Cell روی تک این ستون‌ها تنظیم کنید و در نهایت OK را کلیک کنید.

جدول مورد نظر مطابق تصویر زیر تولید شده است:

تصویر ۶-۷۷

دوباره جدول را در حالت انتخاب قرار دهید و از پانل Design در گوشه سمت راست و از بخش Borders گزینه No Border را انتخاب کنید تا جدول بدون Border و به صورت تصویر ۶-۷۹ شود.



تصویر ۶-۷۸

تصویر ۶-۷۹

معادله مورد نظر خود را در ستون وسط بنویسید. برای شماره‌گذاری معادله از گزینه Numbering در بخش Paragraph و پانل Home می‌توانید استفاده کنید.

	$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$	
--	-----------------------------------------------------	--

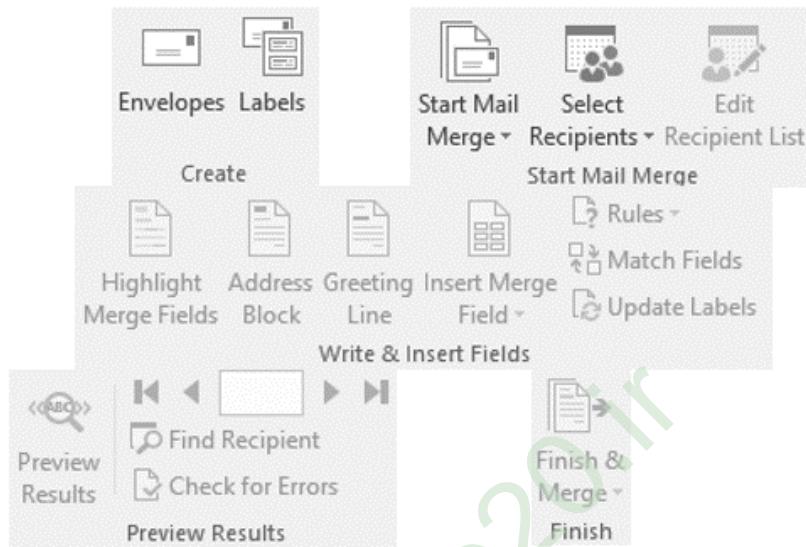
تصویر ۶-۸۰

اگر به معادله نگاه کنید می‌بینید که معادله در وسط صفحه است و شماره معادله هم دقیقاً در گوش سمت راست قرار گرفته است.

حالا برای سایر معادلات که در پایان نامه می‌نویسید نیازی به این تنظیمات نیست و کافی است که این Table را کپی کنید و در مکان‌های مورد نظر از آن استفاده کنید. می‌بینید که شماره معادله همگی به صورت خودکار بروز رسانی می‌شود و شما نیازی نیست تک تک شماره معادلات را تایپ کنید و از طرفی اگر به Alignment، معادلاتی که نوشتید خواهید دید که تمامی معادلات در وسط صفحه قرار دارند. حالا اگر شما معادله‌ای را حذف کنید شماره‌ها به صورت خودکار بروز رسانی می‌شوند.

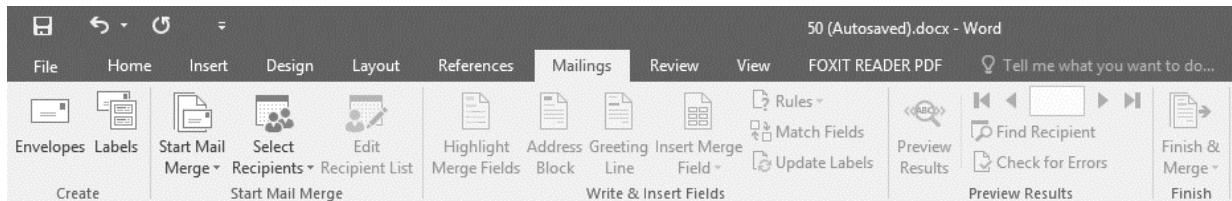
فصل هفتم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل Mailings



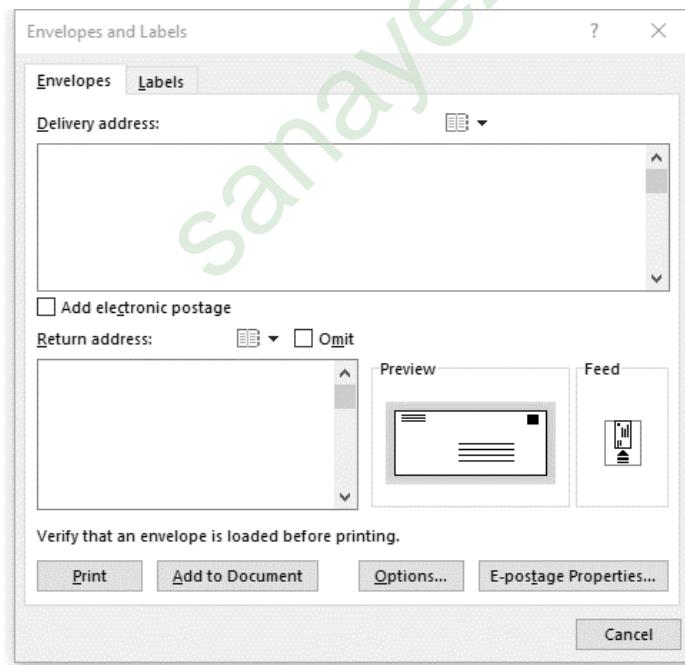
آشنایی با بخش Create

از پانل Mailings، جهت طراحی پاکت نامه، برجسب، ادغام پستی و غیره می‌توان استفاده کرد. در مورد طراحی پاکت نامه و برجسب ذکر این نکته لازم است که می‌توان آنها را با جداول هم ایجاد کرد و برجسب‌های موردنظر را داخل آن قرار داد. با استفاده از امکاناتی که نرم افزار Word در اختیار کاربران قرار می‌دهد می‌توان برجسب‌هایی را به شکل مناسب‌تر طراحی کرد.



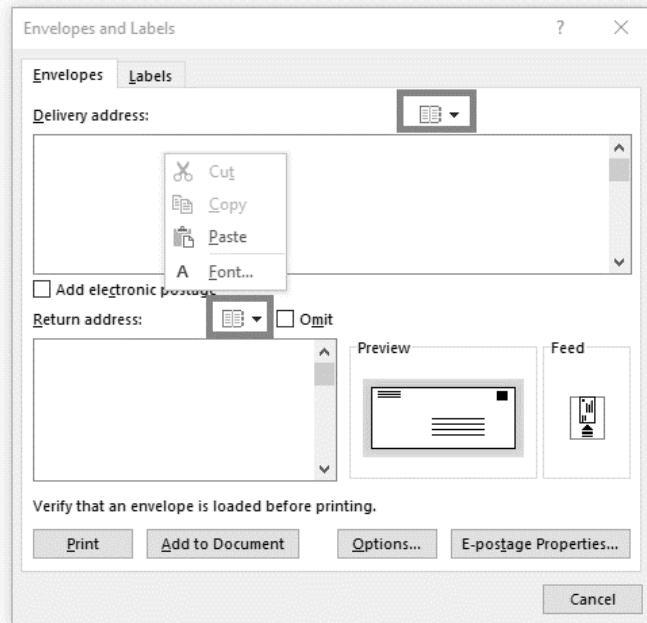
تصویر ۱

همانطور که در تصویر ۱ مشاهده می‌کنید پانل Mailings به نمایش گذاشته شده است. برای ساخت یک پاکت نامه، باید از زبانه Envelopes گزینه Create را انتخاب کنید. در این صورت، پنجره‌ای باز می‌شود که از شما آدرس فرستنده و گیرنده را می‌خواهد. در بخش Delivery Address آدرس دریافت کننده و در بخش Return Address، آدرس فرستنده را وارد کنید.



تصویر ۲

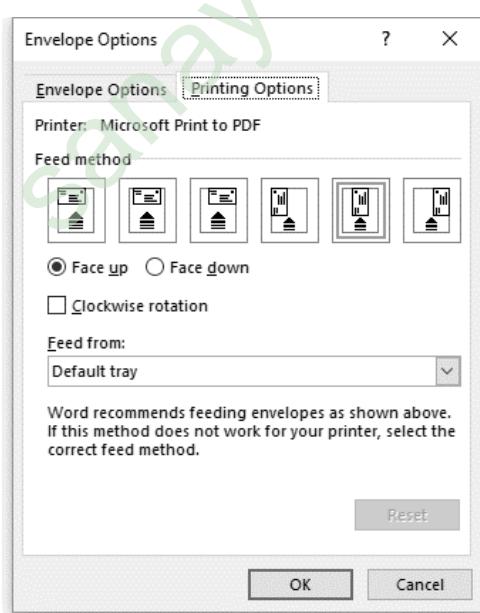
با کلیک راست در بخش Delivery address و Return address و انتخاب قلم و متنی را در آن بازنشانی کرد.



تصویر ۷-۳

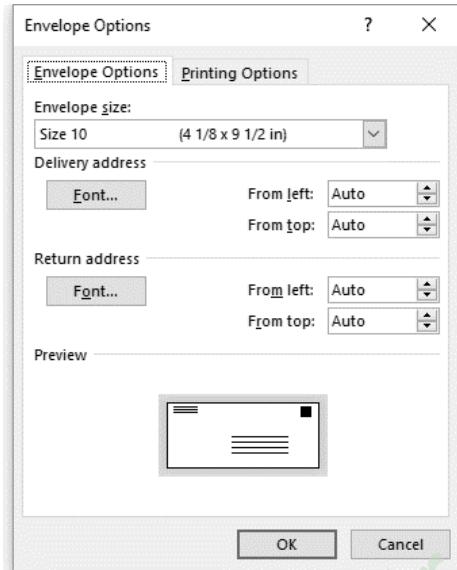
با کلیک روی آیکن‌های دفترچه که در تصویر ۷-۳ نیز مشخص شده است اگر نرم افزار Outlook را پیکربندی و استفاده می‌کنید می‌توانید از لیست آدرس‌ها به این قسمت نیز، آدرس مخاطبان را اضافه کنید.

با کلیک بر روی قسمت Feed نیز می‌توانید محل قرارگیری طرح پاکت روی کاغذ را مشخص کنید.



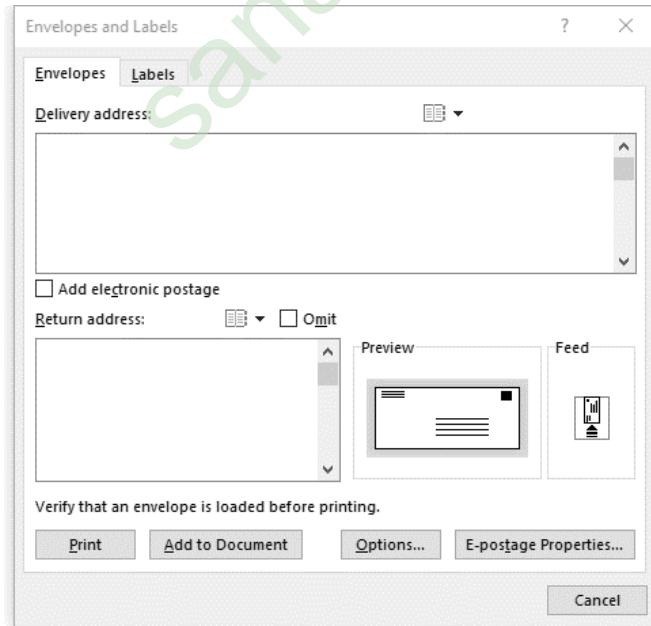
تصویر ۷-۴

برای تغییر اندازه پاکت کافی است بر روی کلید Options کلیک کرده و از طریق صفحه Envelope size اندازه پاکت را تغییر بدهید.



تصویر ۷-۵

پنجه Envelope Options با استفاده از دکمه Font می‌توان فونت و با تنظیمات From top و From left می‌توان فاصله و کادری که بعد از ایجاد پاکت نامه ایجاد می‌شود را از سمت چپ و بالا تعیین کرد. بعد از انجام تنظیمات لازم روی دکمه OK کلیک کنید تا به پنجه Envelopes and Labels برسد.

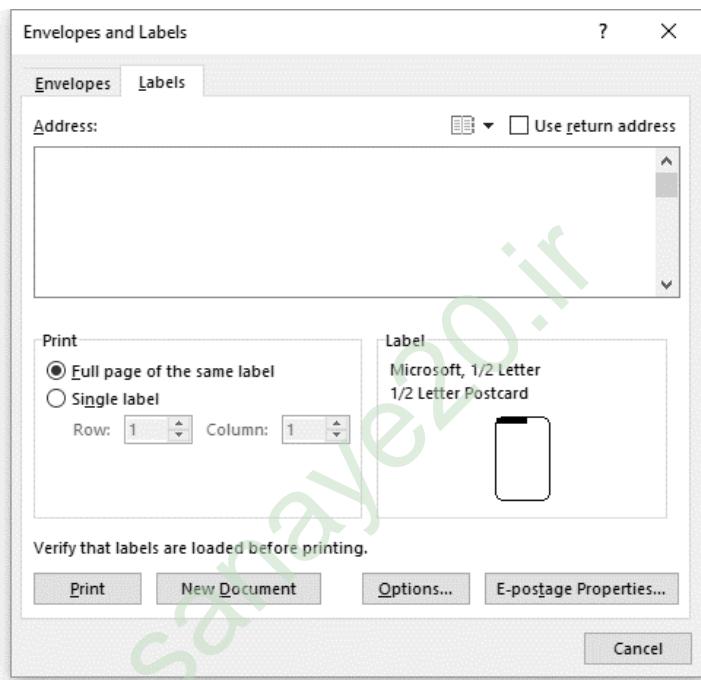


تصویر ۷-۶

با استفاده از گزینه E-Postage Properties می‌توان به تمبر الکترونیکی دسترسی پیدا کرد. با استفاده از دکمه Add to Document می‌توان اطلاعاتی را که در بخش Return , Delivery Address ثبت کرده اید را وارد سند کنید.

هنگام چاپ پاکت، مطمئن شوید که پاکت را بدرستی در پرینتر قرار داده باشید. بسته به تنظیمات چاپگر، قسمت Feed در کادر محاوره‌ای به شما خواهد گفت که چگونه پاکت را در چاپگر وارد کنید. پس از انجام تنظیمات لازم روی دکمه Print کلیک کنید.

برای ایجاد Label دوباره از پانل Mailings و بخش Create Labels روی گزینه کلیک کنید.



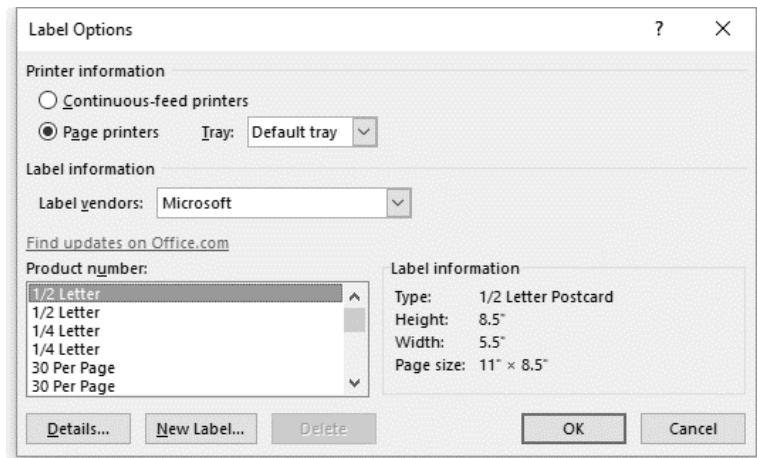
تصویر ۷-۷

در این تب هم در بخش Address، آدرس و یا متنی را که مدنظرتان است برای Label درج کنید تایپ کنید. با کلیک راست در داخل این جعبه متن هم می‌توانید فونت و تنظیمات لازم را روی پاراگراف انجام دهید. روی دکمه Options... کلیک کنید تا پنجره Label Options باز شود.

همانطور که در پنجره ۶-۸۸ مشاهده می‌کنید پنجره Label Options دارای چند بخش مختلف است که به معرفی هر یک از تنظیمات آن پرداخته می‌شود.

روی دکمه Options کلیک کنید تا تنظیمات مربوط به این پنجره باز شود.

تنظیمات مربوط به اطلاعات چاپگر از طریق این پنجره قابل تنظیم است. Printer information



تصویر ۷-۸

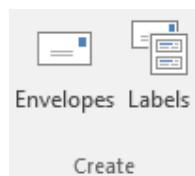
برای چاپگرهای قدیمی و سوزنی است و چاپگرهایی که کاغذها در آن به صورت پیوسته قرار می‌گیرد. از بخش Tray می‌توانید در صورتی که چاپگر سینی‌های مختلف دارد را تعیین کنید. از بخش Product number می‌توانید شرکت‌های مختلف تامین کننده قالب برچسب و از طریق Label vendors نیز تنظیمات و اندازه‌های آن را تعیین کنید.

برای چاپگرهای جوهرافشان و لیزری این گزینه را انتخاب کنید. برای تنظیمات بیشتر روی Details و یا ساخت Label جدید می‌توانید روی دکمه New Label کلیک کنید. بعد از انجام تنظیمات لازم روی دکمه OK کلیک کنید.

در نهایت در پنجره Envelopes and Labels روی دکمه Print کلیک کنید تا نتیجه کار خود را ببینید.

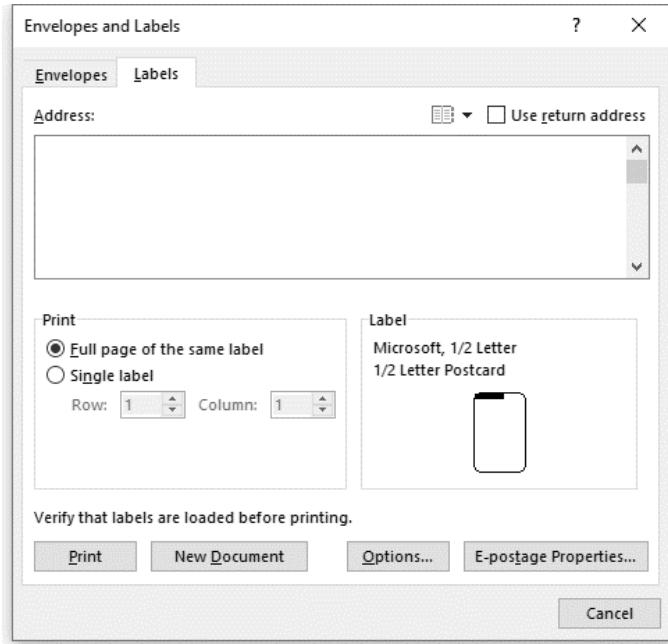
ایجاد کارت ویزیت با نرم افزار Word

برای ساخت کارت ویزیت از پانل Mailings و بخش Create روی گزینه Labels کلیک کنید.



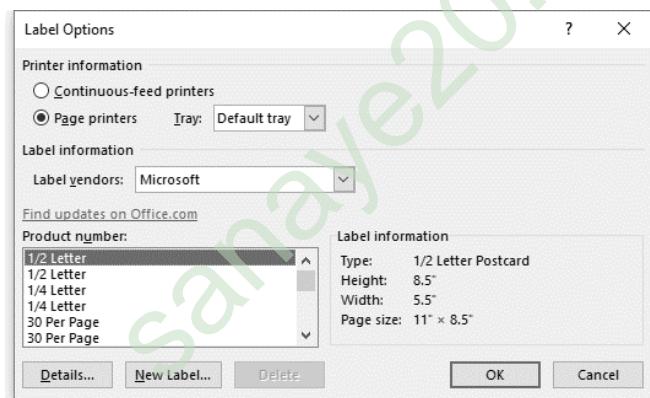
تصویر ۷-۹

پنجره Envelopes and Labels مطابق تصویر ۶-۸۱ نمایش داده می‌شود.



تصویر ۷-۱۰

در پنجره Envelopes and Labels Options... کلیک کنید تا پنجره... Options... روی دکمه... باز شود.



تصویر ۷-۱۱

در پنجره Label Options هر کدام از کارت ویزیت‌هایی که می‌خواهید را از داخل لیست انتخاب کرده و سپس روی OK کلیک کنید.

در پنجره Envelopes and Labels و در بخش Address توضیحات لازم را یادداشت کنید. می‌توانید با کلیک راست در جعبه متن اندازه، نوع قلم و پاراگراف را قالب‌بندی کنید.



تصویر ۷-۱۲

بعد از درج اطلاعات مورد نظر در بخش Address New Document روی دکمه کلیک کنید.

شکل و قالب‌بندی‌کارت را به دلخواه خود بسازید. با گرفتن همزمان دکمه‌های ترکیبی Ctrl و A، کل صفحه را انتخاب کنید. نوع فونت، چینش و دیگر ویژگی‌های تصویری را به دلخواه تغییر دهید. می‌توانید با کلیک کردن در قسمت داخلی کارت اول، یک تصویر گرافیکی نیز به کارت خود اضافه کنید. تصویر دلخواه را وارد کنید و حاشیه‌های آن را بکشید تا تصویر به اندازه دلخواه درآید. می‌توانید از تصویر کپی بگیرید و آن را در قسمت‌های دیگر کارت ویزیت بچسبانید.

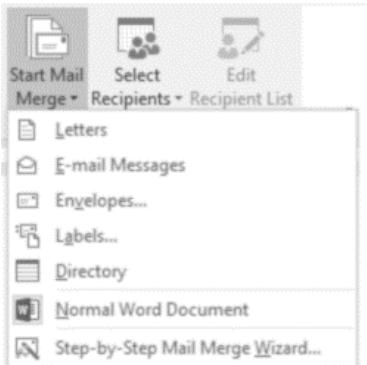
کارتی که طراحی کردید را روی برگه‌های مخصوص چاپ کنید و آن را به اندازه دلخواه برش دهید. سند را ذخیره کنید تا در صورت نیاز بتوانید از آن دوباره چاپ کنید.

استفاده از Mail Merge

نرم افزار Word در دفاتر اداری و تقریباً در تمامی شرکت‌های دولتی و خصوصی استفاده می‌شود. نامه‌ها، فرم‌ها، گزارش‌ها و اسناد دیگر با این برنامه آماده شده و برای مخاطبان ارسال می‌شوند. نرم افزار Word، امکان آماده‌سازی ارسال برای چنین اسنادی را هم در نظر گرفته است. و یکی از بهترین ابزارها Mail Merge است که با استفاده از آن در طی چند مرحله ساده نامه می‌توانید از آن استفاده کنید.

از پانل Mailings و بخش Start Mail Merge کلیک کنید تا آیتم‌های مربوط به

آن نمایش داده شود.



تصویر ۷-۱۳

یکی از امکانات word 2007 به بعد Mail Merge (میل مرج) می‌باشد. این ابزار در واقع امکانی برای نوشتن اطلاعیه‌ها و دعوت نامه‌ها و ... می‌باشد. شما به کمک این ابزار می‌توانید یک نامه را یک بار تایپ کنید و به کمک پایگاه داده‌ای از داده‌هایی که خودتان ایجاد می‌کنید با تغییر قسمت‌های متغیر نامه‌ی خود را چاپ کنید.



همانطور که در تصویر ۷-۱۳ مشاهده می‌کنید این بخش دارای چندین ابزار مختلف است که به ترتیب عبارتند از:

: جهت ارسال نامه از این ابزار استفاده می‌شود.

: برای ارسال سند از طریق پست الکترونیکی استفاده می‌شود.

: برای چاپ پاکت‌های نامه استفاده می‌شود.

: برای چاپ برچسب استفاده می‌شود.

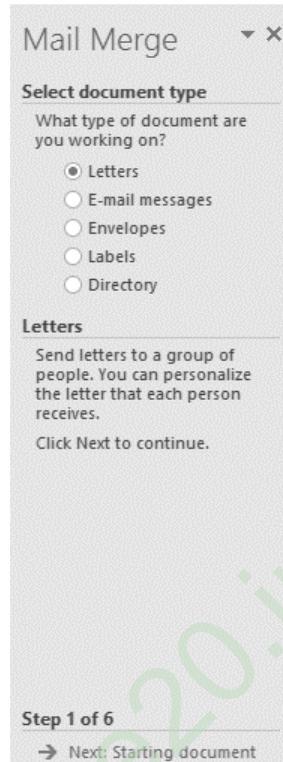
: برای ایجاد فهرست مثل فهرست دانش آموزان، فهرست کتابخانه و غیره استفاده می‌شود.

: باعث نمایش سند در حالت عادی و استاندارد می‌شود.

: با استفاده از این گزینه می‌توانید تمام کارهای بالا را قدم به قدم انجام

دهید.

وقتی روی پانل ... Mail Merge Wizard مطابق تصویر ۷-۱۴ باز می شود.



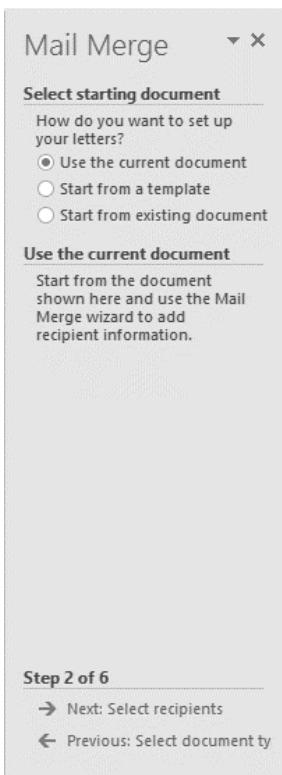
تصویر ۷-۱۴

همانطور که در تصویر ۷-۱۴ مشاهده می کنید پانل Mail Merge باز شده است. از بخش Select document type می توانید نوع سند خود را انتخاب کنید در صفحه قبل راجب هر کدام توضیحات کوتاهی داده شد. گزینه Letters (نامه ها) را انتخاب کرده و روی گزینه Next کلیک کنید تا به مرحله ۲ بروید. در مرحله ۲، می توانید تعیین کنید که آیا قصد دارید Meil Merge را در همین سند انجام دهید یا در اسناد دیگر. همانطور که در تصویر ۷-۱۵ مشاهده می کنید بخش Select start document دارای چندین گزینه است:

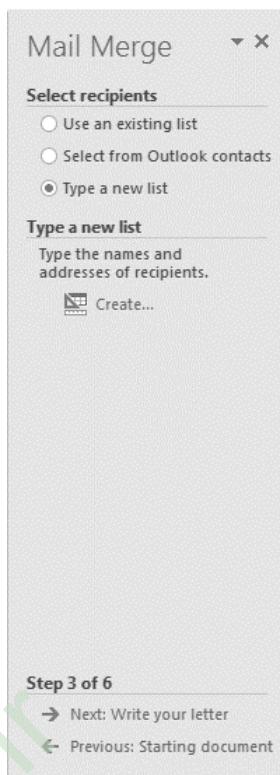
استفاده از سند جاری: Use the current document

استفاده از یک الگو: Start from a template

ساخت یک سند: Start from existing document



تصویر ۷-۱۵



تصویر ۷-۱۶

در تصویر ۷-۱۵، گزینه اول یعنی Use the current document را انتخاب کرده و روی دکمه Next کلیک کید تا به مرحله ۳ حرکت کنید.

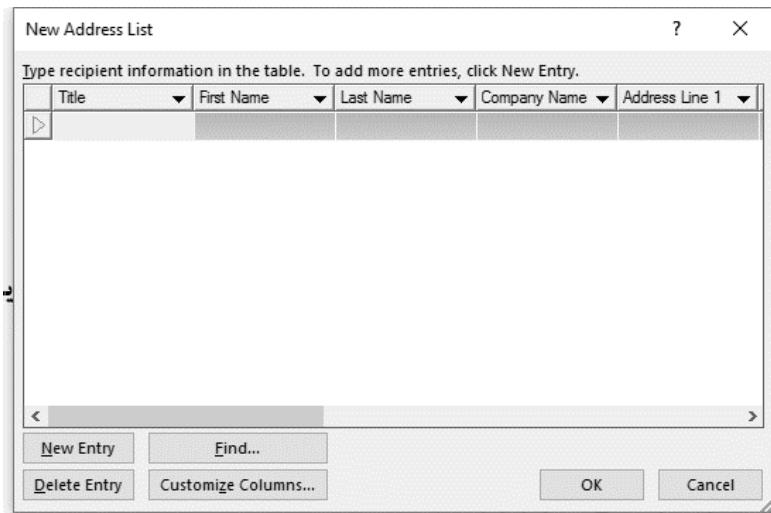
در مرحله ۳، همانطور که در تصویر ۷-۱۶ مشاهده می‌کنید در بخش Select recipients، باید لیست داده را انتخاب کنید:

استفاده از لیست‌های از قبل ساخته: Use an existing list

استفاده از ارتباطات موجود در لیست نرم افزار Outlook: Select from outlook contacts

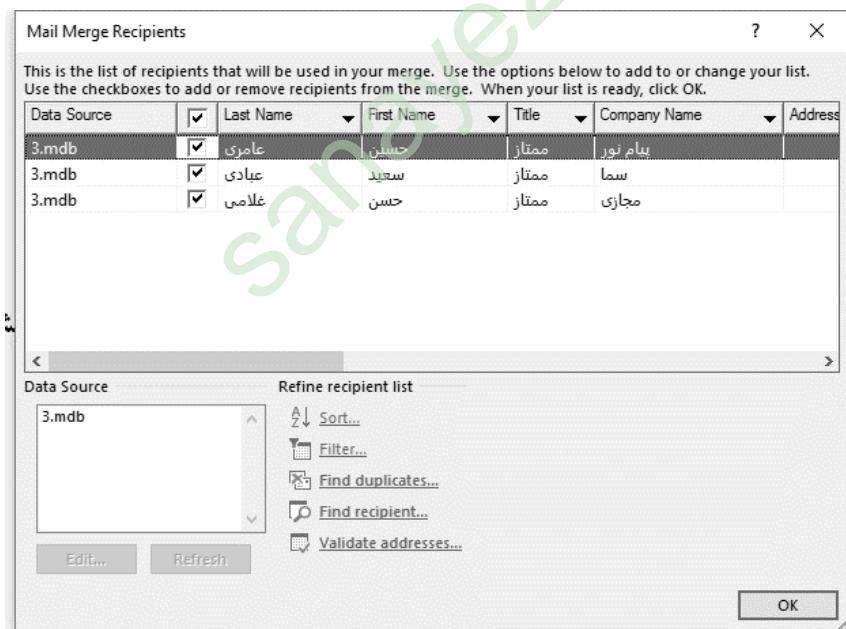
درج یک لیست جدید: Type a new list

چون هنوز داده‌ای ندارید گزینه‌ی سوم یعنی Type a new list را انتخاب کنید. پس از انتخاب مورد سوم یعنی گزینه‌ی Create... ظاهر می‌شود روی آن کلیک کرده تا پنجره زیر باز شود:



تصویر ۷-۱۷

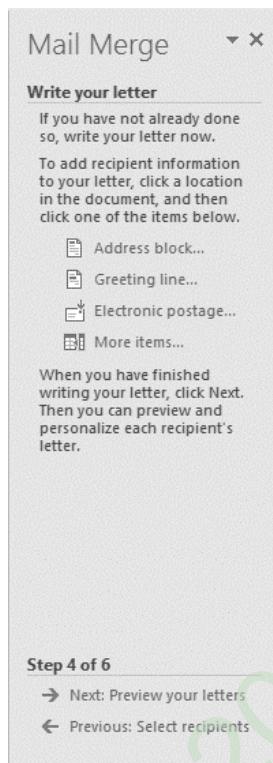
در این پنجره با کلیک روی دکمه‌ی customize Columns می‌توانید فیلدات جدول خود را تغییر دهید و یا حذف کنید. و سپس داده‌های خود را وارد جدول کرده و جدول را با پسوند mdb ذخیره کنید پس از تنظیمات و ذخیره‌ی جدول می‌توانید جداول و داده‌های خود را مشاهده کنید مرتب کرده و فیلتر کنید. همانطور که در عکس زیر می‌بینید:



تصویر ۷-۱۸

تا اینجا ایجاد و ساخت لیست و ورود داده‌ها رو باد گرفتید.

برای رفتن به مرحله ۴ روی دکمه Next کلیک کنید.



تصویر ۷-۱۹

باید نحوه استفاده از پایگاه داده و داده‌ها را مشخص کنید. گزینه‌ی آخر یعنی More Item را انتخاب کنید تا پنجره Insert Merge Field باز شود در پنجره‌ی باز شده فیلد را در مکان‌های مورد نظر در تقدیرنامه کنید به فیلد‌های Last Name و First Name نیاز است. که در نهایت که به شکل زیر در می‌آید:

تقدیر نامه

دانشجوی نمونه

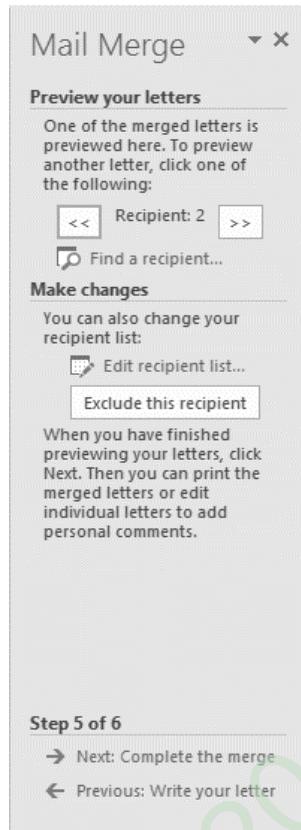
خانم / آقای.....

«Last_Name»«First_Name»

این لوح به پاس انتخاب شایسته شما به عنوان دانشجوی برگزیده آموزشی در سال ۱۳۹۵، در همایش سالیانه گروه کامپیوتر / فناوری اطلاعات تقدیم حضورتان می‌گردد.
از خداوند متعال، توفیق روزافزون شما را خواستاریم.

گروه مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات

حال پس از Next کردن می‌توانید ببینید که این متغیرها چگونه کار می‌کنند و آنها را با زدن در بخش Preview Results در پانل Mailings از حالت نمایشی خارج کنید.



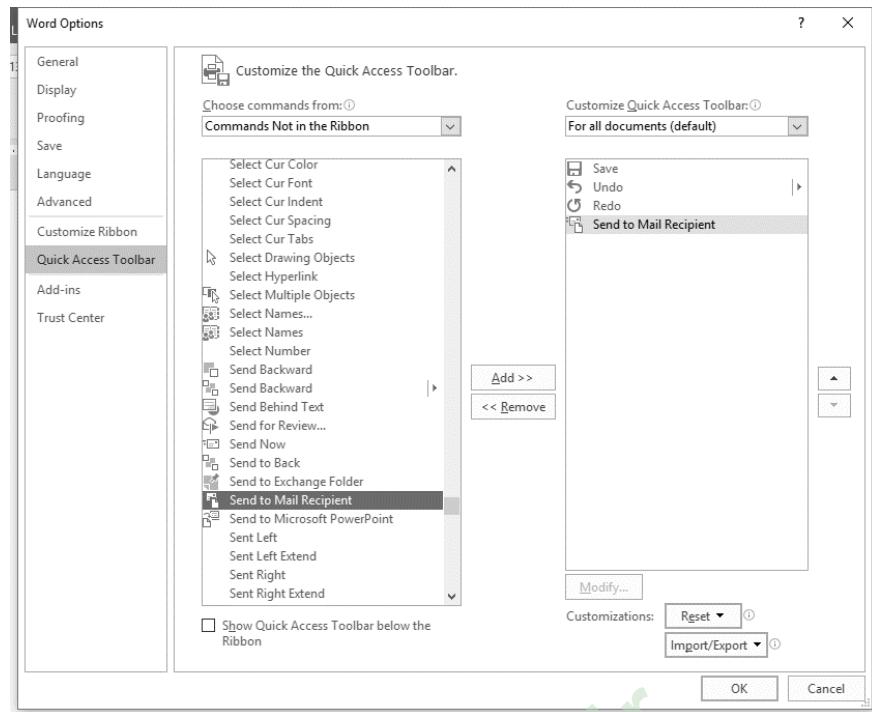
تصویر ۷-۲۰

حال تمامی ۶ مرحله به پایان رسیده و شما با کمک Recipient همان طور که در تصویر ۷-۲۰ مشاهده می‌کنید داده‌ها را در جای خود قرار داده و تقدیر نامه را چاپ کنید.

ارسال سند از طریق ایمیل

نرم افزار Word 2016، قابلیتی و ابزاری را در اختیار کاربران قرار داده است که کاربران بتوانند از طریق آن سند خود را به سایرین منتقل کنند. این ویژگی‌ها در Word 2016 در دسترس نیست، بلکه باید به روبان یا نوار ابزار دسترسی داشته باشید. در این بخش چگونگی ارسال ایمیل از طرق قابلیت‌های موجود در نوار ابزار دسترسی در Word و نحوه استفاده از آن برای ارسال ایمیل آموزش داده خواهد شد.

از پانل File روی دکمه Options کلیک کنید تا پنجره Word Options باز شود. سپس در پنجره در سمت چپ منوی لیست Quick Access Toolbar را کلیک کنید. در سمت راست منوی کشویی Commands Not in the Ribbon را انتخاب کنید. در لیست پایین منوی کشویی Add Recipient را انتخاب و دکمه کلیک کنید تا در سمت راست منوی کشویی اضافه شود.



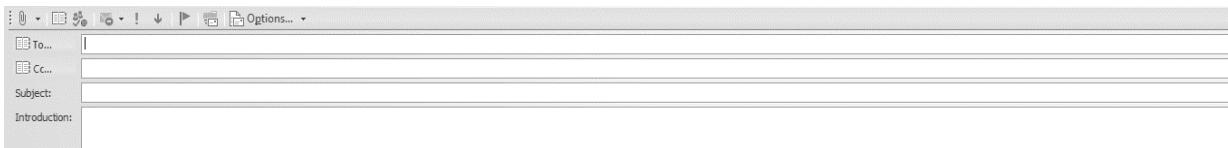
7-۲۱ تصویر

همانطور که در تصویر ۷-۲۱ مشاهده می‌کنید بعد از انتخاب گزینه مورد نظر روی دکمه OK کلیک کنید تا ابزار در نوار دسترسی سریع قرار گیرد.



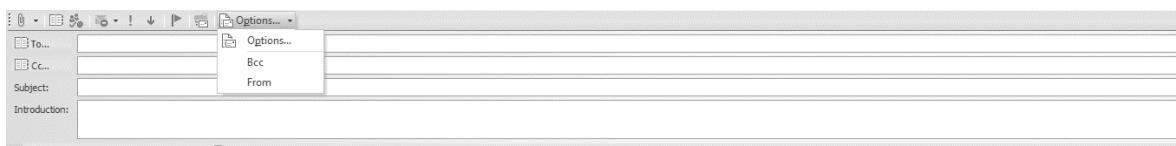
7-۲۲ تصویر

برای ارسال سند از طریق ایمیل روی این گزینه کلیک کنید. پانل ایمیل با یک فیلد To، قسمت Cc، یک بخش Subject، و یک Introduction باز می‌شود. آدرس ایمیل گیرنده در To و موضوع ایمیل در زمینه Subject را وارد کنید. آدرس CC و Introduction را وارد کنید.



7-۲۳ تصویر

اگر شما می‌خواهید آدرس ایمیل خود به نمایش داده شود هنگامی که ایمیل دریافت می‌کنید در قسمت منوی کشویی From را کلیک کنید.

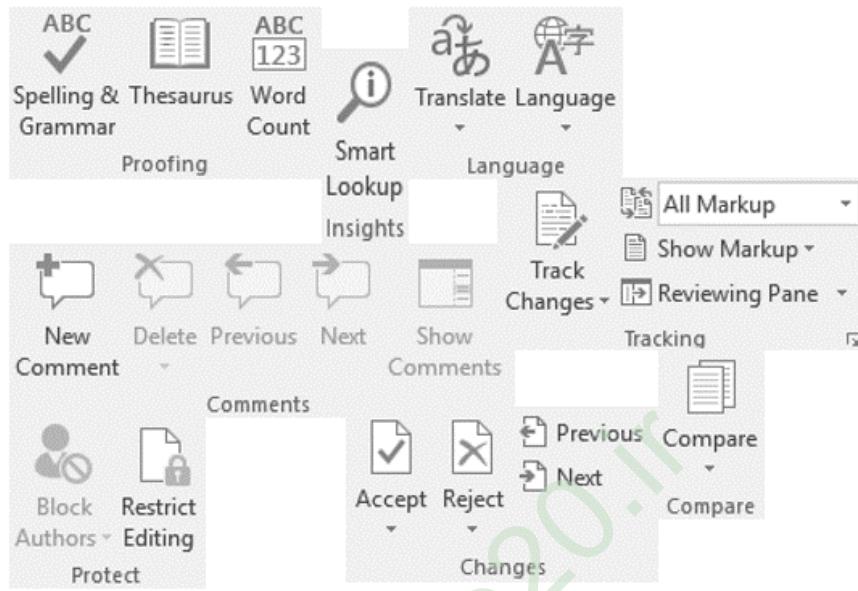


تصویر ۷-۲۴

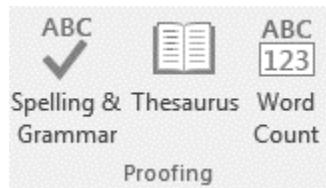
در قسمت آدرس ایمیل خود را برای نمایش دادن وارد کنید. پس از وارد کردن ایمیل گیرنده برای ارسال ایمیل روی send the email message را کلیک کنید و همچنین می توانید Alt + S برای ارسال ایمیل فشار دهید. فقط این نکته را مد نظر قرار داشته باشید که برای استفاده از این امکان باید نرم افزار Outlook خود را پیکربندی کرده باشید.

فصل هشتم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل Review



آشنایی با ابزارهای بخش Proofing



تصویر ۸-۱

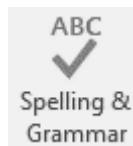
همانطور که در تصویر ۸-۱، مشاهده می‌کنید در این بخش ابزارهای کاربردی جهت «کنترل درستی واژه‌ها و گرامر، پیدا کردن معنی واژه‌ها از فرهنگ جامع، شمارنده واژه‌ها و وضعیت سند» به کار می‌رود. از آنجا که نرم افزار Word، به طور پیش فرض برای انگلیسی زبان‌ها تهیه شده، این برنامه قابلیت‌های خاصی برای زبان انگلیسی دارد. شرکت Microsoft در نسخه‌های جدید Pack مناسب برای سایر زبان‌ها از جمله زبان فارسی را تهیه کرده است که می‌توانید از سایت شرکت مايكروسافت دانلود کنید.

برای دسترسی به این ابزارها عبارت (Language Interface Pack Word) را در گوگل جستجو کرده و پس از پیدا کردن لینک ابزار آن را دانلود و نصب کنید.

البته برخی از برنامه‌نویسان و شرکت‌های ایرانی پیکار نشسته‌اند و افزونه غلط یاب فارسی را ارائه کرده‌اند. این افزونه توسط «دبیرخانه‌ی شورای عالی اطلاع رسانی» تهیه شده و در قالب یک افزونه برای نرم افزار مايكروسافت Word، ارائه شده است.

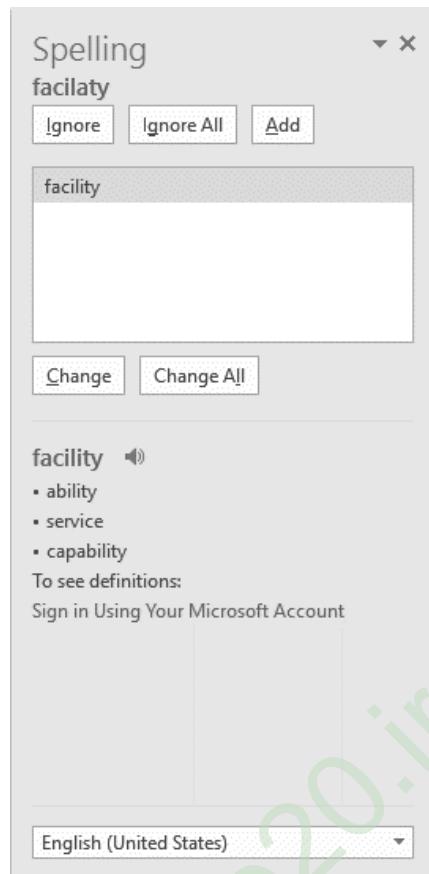
ابزار Spelling & Grammar

در صورتی که نگران اشتباهات احتمالی در هنگام تایپ هستید؟ نرم افزار Word، ویژگی‌هایی برای ایجاد یک صفحه حرفه‌ای دارد که اشتباهات شما را اصلاح می‌کند و به شما کمک خواهد کرد. در این بخش شما درباره بعضی ویژگی‌های اخطاری شامل اشتباهات گرامری و املایی خواهید آموخت.



تصویر ۸-۲

پس از تایپ متن خود روی ابزار Spelling & Grammar کلیک کنید تا در صورت وجود خطا پنجره نمایش داده شود.



تصویر ۸-۳

همانطور که در پنجره Spelling در تصویر ۸-۳ مشاهده می‌کنید واژه facility خطا تشخیص داده شده است و حالت نوشتاری صحیح آن یعنی facility نیز ارائه شده است.

Ignore: با کلیک روی این گزینه، غلط املایی در پاراگراف جاری نادیده گرفته می‌شود.

Ignore All: با کلیک روی این گزینه، غلط املایی در کل سند نادیده گرفته می‌شود.

Add: با کلیک روی این گزینه واژه facility به دایره لغات و فرهنگ واژگان نرم‌افزار Word اضافه می‌شود و پس از آن غلط به حساب نمی‌آید.

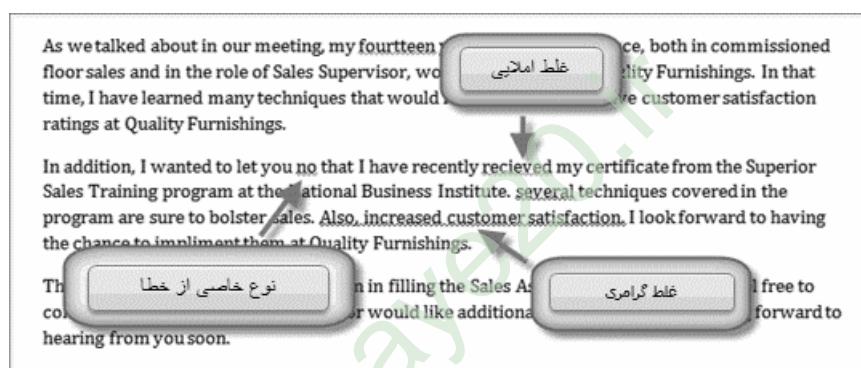
Change: با کلیک روی این گزینه، واژه facility جایگزین واژه facility در پاراگراف جاری می‌شود.

Change All: با کلیک روی این گزینه، واژه facility جایگزین تمام واژه‌های facility در کل سند جاری می‌شود.

با کلیک روی آیکن بلندگو واژه facility تلفظ می‌شود.

بطور پیش‌فرض، نرم افزار Word، به صورت اتوماتیک سند شما را از لحاظ املایی و گرامری، باهم خطایابی می‌کند و نیازی نیست که به صورت جدا بررسی شود و خطاهای را با نشانه‌هایی مانند خطوط موج دار و رنگی نشان می‌دهد.

- خط قرمز: نشانگر غلط املایی است.
- خط سبز: نشانگر غلط گرامری است.
- خط آبی: نوعی خاص از اشتباه است که به صورت پیش‌فرض خاموش است. این خطا زمانی رخ می‌دهد که کلمه درستی باشد اما با توجه به جمله املای آن درست نباشد. برای مثال در ابتدای متن نوشته باشد Dear، در اینجا Deer کلمه درستی است، اما با توجه به معنی جمله باید نوشته شود: Mr Amirian

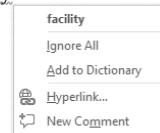


تصویر ۸-۴

می‌توانید از حالت اتوماتیک هم برای خطایابی استفاده کنید:

- ۱- اگر در متن کلمه‌ای بود که زیر آن خطوط موج دار قرمز ظاهر شد، روی آن راست کلیک کنید. منوی ظاهر می‌شود.
- ۲- در منو، پیشنهاد درست آن کلمه را انتخاب کنید.
- ۳- کلمه درست انتخاب شده و در متن شما ظاهر می‌شود.

I enjoyed meeting with you and touring the facility.

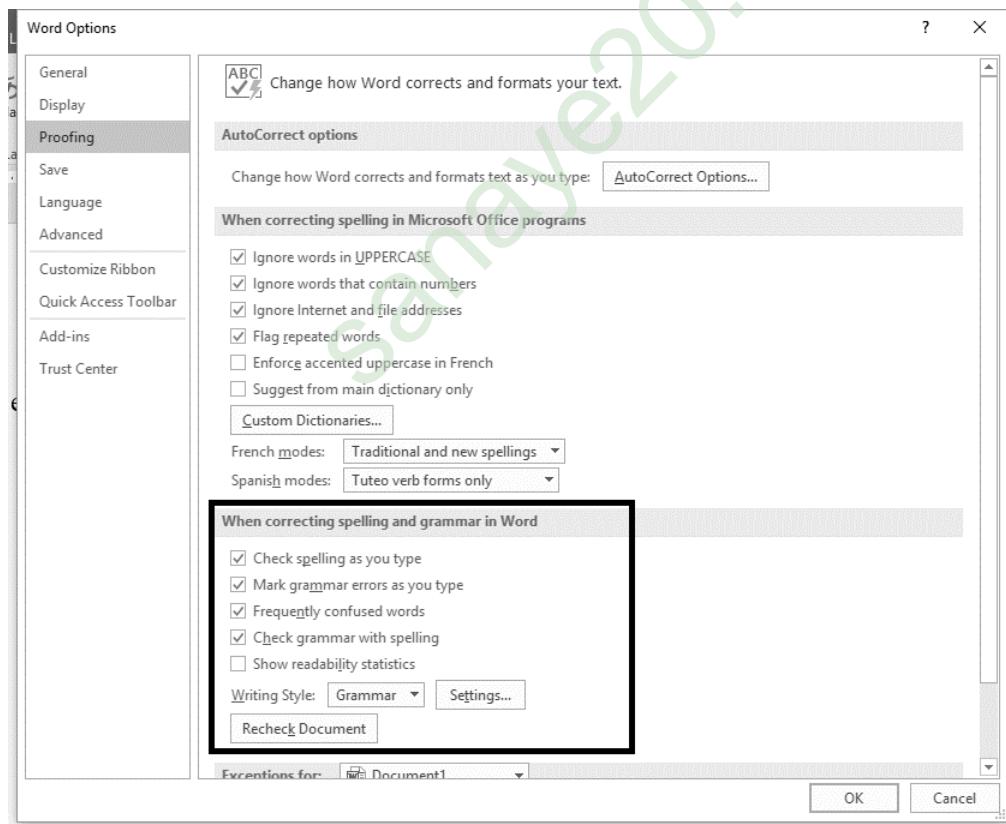


تصویر ۸-۵

شما می‌توانید در منوی ظاهر شده از گزینه Ignore برای رد کردن خطأ و يا از گزینه Add to Dictionary برای اضافه کردن به دیکشنری اضافه کنید.

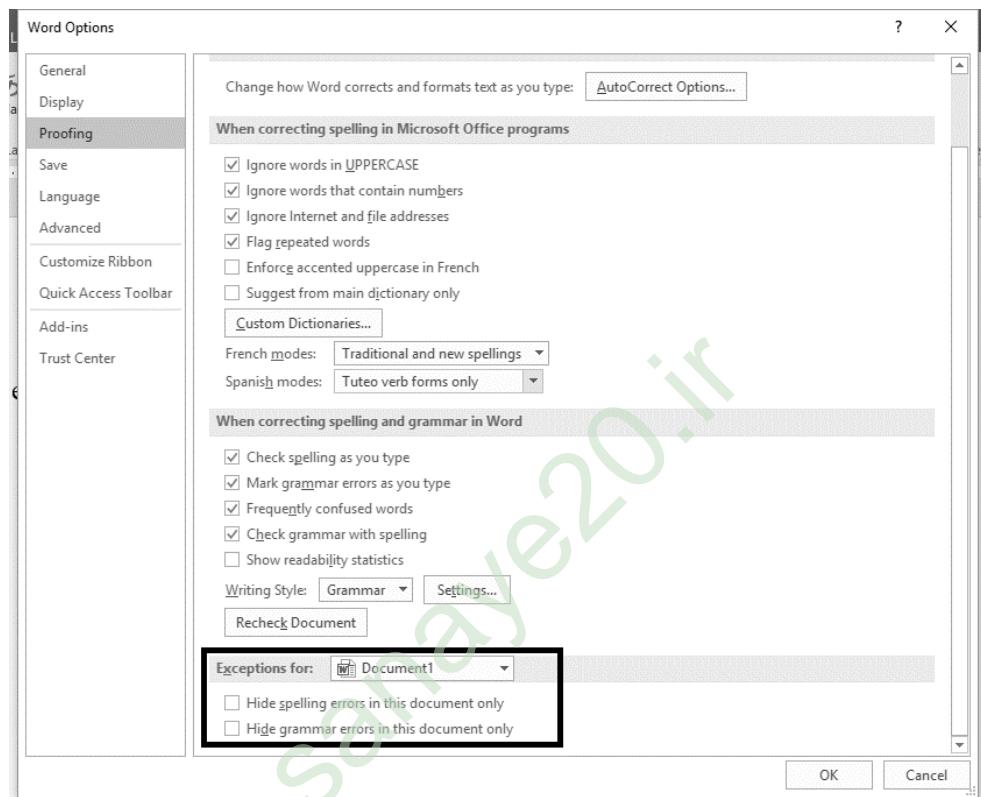
اگر در سند شما کلمه یا متنی بود که خطوط موج دار سبز زیر آن بود، روی آن کلیک راست کنید. منوی ظاهر می‌شود. عبارت درست را از میان گزینه‌های پیشنهادی انتخاب کنید. گزینه انتخاب شده در سند شما ظاهر می‌شود.

برای تغییر دادن تنظیمات ویژگی خطایابی باید به روش زیر عمل کنید:
منوی File را باز کنید و روی گزینه Options کلیک کنید تا پنجره Word Options باز شود.



تصویر ۸-۶

از پانل سمت راست گزینه Proofing را کلیک کنید. پنجره باز شده امکاناتی را برای تغییر در اختیارتان قرار می‌دهد. اگر نمی‌خواهید خطایابی در سند شما باشد تیک گزینه Check spelling as you type را بردارید. اگر نمی‌خواهید گرامری در سند شما باشد تیک گزینه Mark grammar errors as you type را بردارید. اگر نمی‌خواهید خطاها املایی در سند شما باشد تیک گزینه Use contextual spelling را بردارید. برای اینکه خطاهای املایی و انشایی در همه جا پنهان باشد باید به روش زیر عمل کنید:



تصویر ۸-۷

باید از بخش Hide spelling errors in this document only و Hide grammar errors in this document only دو گزینه Exception for را فعال کنید.

:Thesaurus ابزار

یکی از قابلیت‌های کاربردی که در نرم افزار Microsoft Word بر روی کلیه نسخه‌ها وجود دارد لغت نامه انگلیسی است که تقریباً بسیاری از کاربران از آن استفاده نمی‌کنند. توسط این لغت نامه شما می‌توانید به کلمات مترادف و یا منضاد هر واژه انگلیسی که تایپ می‌کنید پی‌بیرید و در صورت نیاز واژه معادل را جایگزین آن کنید.



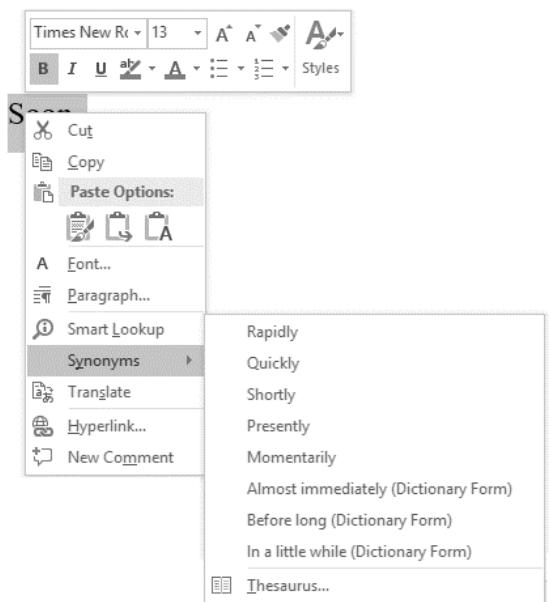
تصویر ۸-۸

با استفاده از این گزینه می‌توان معنی واژه‌ها و همچنین واژه‌های مترادف کلمه انتخاب شده را از فرهنگ‌های جامع انگلیسی پیدا کرد. به طور مثال، در تصویر زیر معادل واژه SOON و همچنین واژه‌های پیشنهادی به جای آن در ستون سمت راست نوشته شده است.



تصویر ۸-۹

یا واژه مورد نظر خود را توسط ماوس انتخاب نمایید. حال بر روی آن راست کلیک کرده و Synonyms را انتخاب کنید. در صورتی که واژه شما معادلی داشته باشد در منوی باز شده در جلوی Synonyms می‌توانید آن را انتخاب نمایید. متضادهای واژه نیز در صورت وجود با عبارت (Antonyms) مشخص شده است. همچنین برای فراخوانی واژه‌های مرتبط دیگر به واژه انگلیسی شما کافی است پس از راست کلیک و ورود به Synonyms گزینه آخر یعنی Thesaurus را انتخاب کنید. خواهید دید که پانل جدید در سمت راست برنامه باز می‌شود و لیست کلیه واژه‌های مرتبط نمایش داده می‌شود.



تصویر ۸-۱۰

همچنین در نرم افزار Word می‌توان متون انگلیسی را به بیش از ۲۰ زبان ترجمه کرد. این کار برای واژه‌ها هم شدنی است.

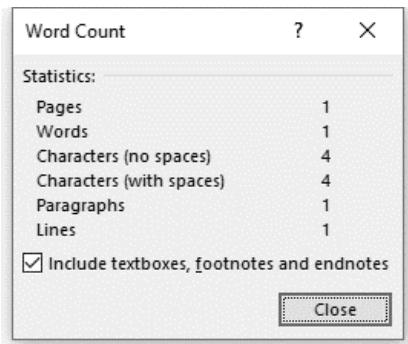
کافی است واژه یا متن مورد نظر را انتخاب و سپس کلیک راست کرده و گزینه Translate را کلیک کنید. از پانل سمت راست زبان مورد نظر را انتخاب و از بخش پایین انتخاب زبان، گزینه Insert را کلیک کنید. متن ترجمه شده، در زیر متن انتخابی شما درج خواهد شد.

ابزار Word Count



تصویر ۸-۱۱

اگر از کابران برنامه Microsoft Word باشید و پروژه‌های متعددی را انجام داده باشید. شاید با این سوال مواجه شده‌اید که آیا Word، این امکان را دارد که آماری از تعداد صفحه، کلمات، پاراگراف‌ها، کاراکترها، خطوط و... رو برای شما تهیه کند؟ بله چنین امکانی در برنامه Word وجود دارد. روی ابزار Word Count کلیک کنید. کادر کوچکی نمایان داده می‌شود که شما می‌توانید شاهد آمارهایی نظیر تعداد صفحه، کلمات، پاراگراف‌ها، کاراکترها، خطوط و... باشید.



تصویر ۸-۱۲

همچنین شما در هنگام تایپ متن مورد نظر خود در کادر پایین صفحه می‌توانید خلاصه‌ای از آمار یعنی تعداد صفحه و کلمات را مشاهده کنید.

آشنایی با Insights



تصویر ۸-۱۳

قبل از ارائه Microsoft Office 2016 شایعه شده بود که دارای مرورگر اختصاصی خود خواهد بود. شاید ابتدا تصور می‌شد که مرورگری مانند Edge در مجموعه Office 2016 قرار گرفته است ولی این طور نبود. بلکه Microsoft Office 2016 خود را برای جستجو و نمایش اطلاعات بهینه‌سازی کرده است. به عبارتی درون برنامه‌های Office 2016 با اینترنت تعامل بیشتری خواهد داشت. اگر از نسخه‌های قبلی Office استفاده کرده باشید احتمالاً با ابزار Lookup کار کرده‌اید. در نسخه Microsoft Office 2016 دیگر این گزینه وجود ندارد بلکه جای خود را به Smart Lookup سپرده است.

Insights به معنای بینش و آگاهی می‌باشد. در واقع بینش و آگاهی‌های لازم را برای شما از طریق جستجو در موتور Bing برای فراهم می‌آورد. کاربرد آن دسترسی سریع و تحقیق درفضای اینترنت و کسب اطلاعات و تعاریف و مقالات در مورد واژه‌های (های لایت) انتخاب شده و نمایش در خود نرم افزار Word می‌باشد. شما با استفاده از این گزینه می‌توانید ضمن کسب اطلاعات دقیق در مورد واژه انتخاب شده می‌توانید اطلاعات مورد نظر را به سرعت کپی و به سند کاری خود منتقل کنید.

برای دسترسی به این ابزار کافی است که روی واژه مود نظر کلیک راست کنید یا از پانل Review و بخش

روی گزینه Smart Lookup کلیک کنید. با کلیک بر روی این گزینه یک پنجره در سمت راست سند Insights کاری شما با عنوان Insights ایجاد می‌شود که می‌توانید اطلاعات لازم را از آن دریافت کنید.

آشنایی با ابزارهای بخش Language



تصویر ۸-۱۴

همانطور که در تصویر ۸-۱۴ مشاهده می‌کنید بخش Language دارای دو بخش Language و Translate است. بخش Translate برای ترجمه و بخش Language برای تنظیمات زبان فارسی به کار می‌رود. ابزار

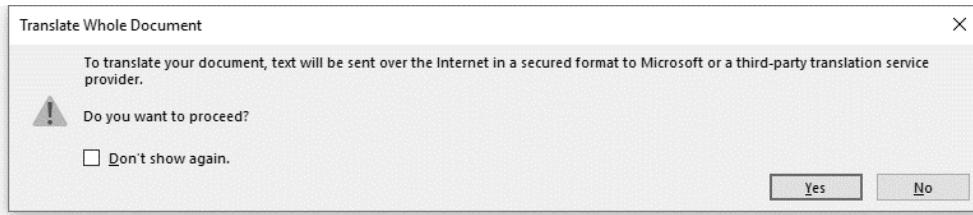
در برخی از موارد ممکن است کاربران متن‌هایی را به زبان‌های مختلف در اختیار داشته باشند که برای درک معنای این متن‌ها ناچار به ترجمه آنها می‌باشند. این متن‌ها ممکن است به زبان‌های مختلفی به خصوص انگلیسی موجود باشند و کاربران قصد ترجمه آنها به زبان فارسی را داشته باشند. برای استفاده از امکانات این بخش و ترجمه نیاز به اتصال اینترنتی می‌باشد.

با کلیک بر روی ابزار Translate، کادر آبشاری زیر مجموعه‌های آن باز خواهد شد. این گزینه‌ها و کاربردهای آنها عبارتند از:



تصویر ۸-۱۵

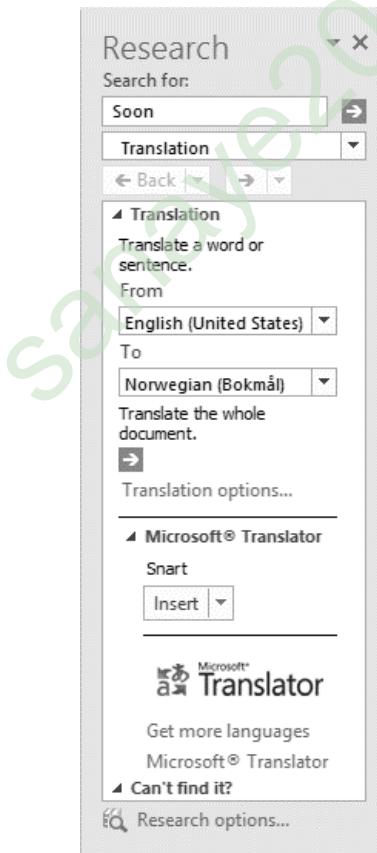
این گزینه برای ترجمه کل متن موجود در سند کاربرد دارد و نیازی به انتخاب متن نیست. با انتخاب این گزینه پیغامی مانند تصویر ۸-۱۶ نمایش داده خواهد شد.



تصویر ۸-۱۶

با کلیک بر روی دکمه Send نرم افزار Word، به صورت کاملاً خودکار مرورگر^۱ IE را باز خواهد کرد و وارد سایت Translate شرکت مایکروسافت خواهید شد و در محیط پنجره IE باز شده متن ترجمه شده برای شما نمایش داده خواهد شد.

برای این کار کافی است ابتدا قسمتی از متن را که قصد ترجمه آن را دارید انتخاب کنید. سپس با کلیک بر روی گزینه Translate Selected Text در کادر گروه Language و باز شدن کادر زیر مجموعه‌ها اقدام به انتخاب گزینه Translate Select text نمایید. با انتخاب این گزینه کادر محاوره‌ای Research باز خواهد شد. همانطور که قبلًاً گفته شده است ترجمه متون در این روش نیاز به اتصال اینترنتی دارد.



تصویر ۸-۱۷

^۱ - Internet Explorer

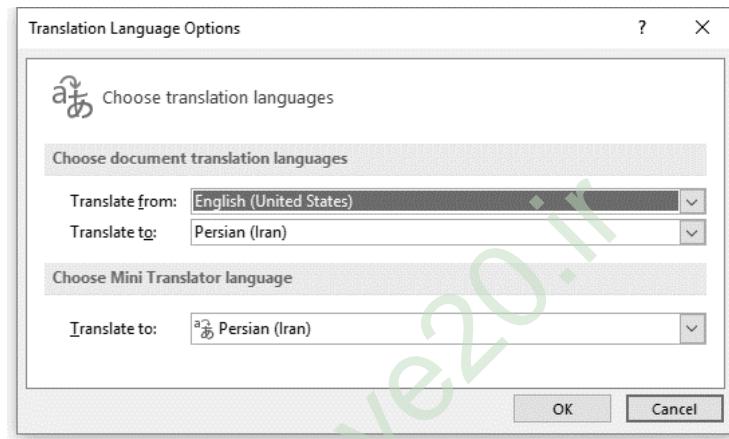
در صورتی که روی این گزینه کلیک کنید و این گزینه در حالت انتخاب و اجرا قرار داشته باشد در هر کجا سند که کلیک کنید معنی آن متن یا جمله به زبان های مورد ترجمه می شود.



I am student.

تصویر ۸-۱۸

برای تغییر زبان متن ترجمه شونده و ترجمه شده روی این گزینه کلیک کنید. Choose Translation Language با انتخاب این گزینه پنجره Translation Language Options باز خواهد شد.



تصویر ۸-۱۹

با کلیک بر روی فلش کناری گزینه Translate From می توانید زبان متن سند را که قصد ترجمه کردن آن دارید را انتخاب نمایید در این تصویر زبان ترجمه شونده انگلیسی در نظر گرفته شده است.

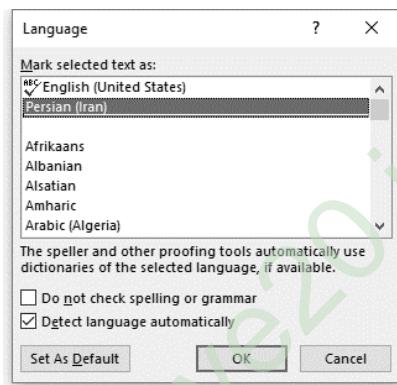
با کلیک بر روی فلش کناری کادر Translate to می توانید زبان ترجمه را انتخاب نمایید. در این آموزش زبان فارسی در نظر گرفته شده است.

به این ترتیب و با انجام تغییرات و تنظیمات لازم قادر خواهید بود تا متن موجود در سند Word را از یک زبان به زبان دیگر ترجمه نمایید. البته این نکته قابل به ذکر است که در صورت ترجمه متون شاید از لحاظ دستوری و گاهی ترجمه‌ای اشتباهاتی وجود داشته باشد که این به دلیل عدم تطابق دستور زبان فارسی با انگلیسی می‌باشد.



تصویر ۸-۲۰

همانطور که در تصویر ۸-۲۰ مشاهده می‌کنید این ابزار دارای دو گزینه به شرح زیر است:
با استفاده از این گزینه می‌توان تعیین کرد که برنامه زبان چه نوع غلط‌های املایی و اشایی را اصلاح کند.



تصویر ۸-۲۱

با عذر می‌شود که دستورات غلط املایی و گرامری روی سند ما بررسی نشود.

با عذر می‌شود تشخیص زبان نوشتاری در نرم افزار Word به صورت خودکار انجام گیرد. وقتی کلید Alt + Shift را روی کیبورد فشار داده می‌شود و جهت زبان تغییر می‌یابد با فعال بودن این گزینه در نرم افزار Word، عمل تشخیص خودکار انجام می‌شود.

با استفاده از این گزینه می‌توان تعیین کرد که محیط برنامه به چه زبانی نمایش داده شود.

همانطور که گفته شد برای استفاده از این قابلیت‌ها برای زبان فارسی بایستی بسته مخصوص این کار را دانلود و نصب کنید.

یادداشت نویسی

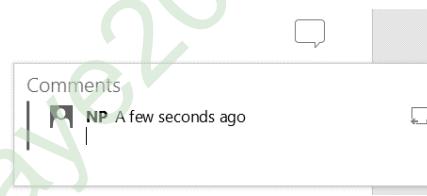
بسیاری از کاربران نرم افزار Word، از این برنامه برای نوشتن پژوهه‌های تحصیلی، مطالب آموزشی و... استفاده می‌کنند که در همه این موارد یادداشت نویسی در کنار بعضی کلمات می‌تواند مفهوم بخش مورد نظر را بیشتر برای مخاطب روشن کند و یا حتی نویسنده می‌تواند برای یادآوری به خود، کنار مطالبش کامنت بگذارد.



تصویر ۸-۲۲

برای درج یادداشت، توضیح و یا شرح در این برنامه واژه پرداز، باید از دستور Comment استفاده کنید. برای این کار ابتدا به زبانه Review بروید و سپس از بخش Comments روی گزینه New Comment کلیک کنید. حال کلمه انتخابی به رنگ صورتی درآمده است و با یک خط در حاشیه به یک بالون صورتی قابل تایپ متصل می‌شود که می‌توان یادداشت را در محدوده آن نوشت.

سلام



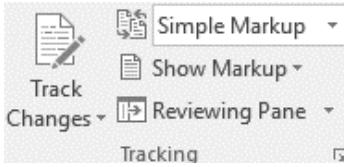
تصویر ۸-۲۳

در صورتی که کلمه انتخاب نشود به جای آن خط تیره کشیده می‌شود و در حاشیه امکان درج یادداشت فراهم خواهد شد. همچنین با قرار گرفتن نشانگر ماوس روی Comment نام کاربر، ساعت و تاریخ یادداشت نیز نشان داده می‌شود. این کامنت‌ها در چاپ هم می‌آید و البته اگر تصمیم به حذف آن‌ها گرفتید، می‌توانید با تنظیمات زیر، کامنت‌های مورد نظر را پاک کنید.

بخش کامنت ۳ گزینه دارد؛ Previous ارجاع به کامنت قبل، Next ارجاع به کامنت بعد و در آخر Delete برای پاک کردن کامنت که خود ۲ گزینه دارد؛ Delete All Comments Shown برای پاک کردن آنچه دیده می‌شود و مخفی نیست و Delete All Comments in Document برای پاک کردن توضیحات در تمام متن. با کلیک روی کامنت مورد نظر و انتخاب Delete می‌توانید آن را به راحتی از متن حذف کنید.

آشنایی با ابزارهای Tracking

ممکن است شما سند Word ای را تایپ کرده باشید و حتماً این مسئله را در ک نموده اید که اشتباهات دستوری و تایپی و... در متن امری اجتناب ناپذیر است و ممکن است این متن را کسی بخواند و اشکالات آن را بیابد و بخواهد پیشنهاداتی برای بهتر شدن متن به شما ارایه دهد و یا حتی متن ممکن است متن نوشتاری خود را به یک ویراستار دهید تا با جملاتی بهتر و کلماتی رساطر آن را ویرایش کند. اما این فرد و یا افراد باید نظر خود را درباره متن و جملات و کلمات آن پیشنهاد کنند تا متن اصلی نوشته شده توسط نویسنده تغییر معنایی پیدا نکند و یا جابجا نشود.



تصویر ۸-۲۴

برای این کار از قابلیت ویراستاری نرم افزار Word استفاده خواهد شد. ویراستاری یکی بزرگترین مزیت‌ها و قابلیت‌های برنامه Word می‌باشد. این گزینه در سربرگ Review در نوار ابزار اصلی جای گرفته است. نکته قابل توجه این قابلیت این است که از یک تا چند ویراستار می‌توانند متن موجود را ویرایش کنند و برنامه پیشنهادات ویراستاری آن را به صورت جداگانه ذخیره کرده و برای شما (کاربر) نمایش دهد.

برای شروع و دسترسی به این قابلیت برنامه Word از سربرگ Review به کادر گروه Tracking مراجعه کرده و از این کادر گروه گزینه Track Changes را انتخاب نمایید. در این حالت کلمات و یا جملاتی را که ویراستار، ویرایش خواهد کرد حذف نمی‌شوند بلکه به رنگ قرمز تغییر رنگ خواهند داد و خطی قرمز از وسط کلمات و یا جملات کشیده خواهد شد و سپس کلمه و یا جمله جایگزین کنار آن نوشته و خطی قرمز زیر آنها کشیده می‌شود که نشانگر جمله و یا کلمه پیشنهادی ویراستار می‌باشد. حال پس از کامل شدن عملیات ویراستاری متن، دوباره بر روی گزینه Track Changes کلیک کنید تا از حالت هایلایت خارج شده و ویراستاری متن توسط شما نیز پایان پذیرد.

کشور ایران، با سابقه طولانی در حوزه‌های تمدنی ماوراءالنهر و بین‌النهرین، در قلب فلات مشهور ایران و در حوزه غربی قاره پهناور آسیا در منطقه‌ای که اکنون به خاورمیانه شهرت دارد، واقع است. آثار باستانی و تاریخی ایران به بیش از چهار هزار سال پیش بازمی‌گردد.

ایران تا سال ۱۳۱۳ در مناسبات و روابط بین‌المللی با نام پرشیا در جهان شناخته می‌شد با این حال پیش از آن نیز، بنابر اسناد تاریخی، شواهد، قراین، فرهنگ شفاهی، کشفیات باستان‌شناسی و زبان‌شناسی می‌توان گفت ئ نام برای کشور ایران به کار رفته است.

کشور ایران، با مسابقه طولانی در حوزه‌های تعلمنی ماوراءالنهر و بین‌النهرین، در قلب خلاص مشهور ایران و در حوزه غربی قاره پهناور آسیا در منطقه‌ای که اکنون به خاورمیانه شهرت دارد، واقع است قرار دارد. آثار باستانی و تاریخی ایران به بیش از چهار هزار سال پیش باز می‌گردد. ایران تا سال ۱۳۱۳ در مناسبات و روابط بین‌المللی با نام پرشیا در جهان شناخته می‌شد با این حال پیش از آن نیز، بنابر اسناد تاریخی، شواهد، قراین، فرهنگ شفاهی، کشفیات باستان‌شناسی و زبان‌شناسی می‌توان گفت‌ذکر کرد که چهار نام برای کشور ایران به کار رفته است:

NP
Formatted: Justified. Don't add space between paragraphs of the same style. Line spacing: sing

NP
Formatted: Justified

به طور مثال در متن صفحه قبل قرار است چند تغییر انجام شود:

همانطور که در تصویر بالا مشاهده می‌کنید متن مذکور به چه نحوی تغییر یافته است. در این متن کلمه (واقع است) به (قرار دارد) و (گفت) به (ذکر کرد) و (۴) به (چهار) تغییر یافته است. در پانل سمت راست می‌تواند عنوان کاربر و حالت تغییر را مشاهده کنید.

برای انتخاب نوع نمایش متن ویراستاری شده، از کادر گروه Tracking Change Display to گزینه Review مراجعه کرده و با کلیک بر روی فلش کوچک کناری آن و باز شدن کادر نوع نمایش‌ها یکی از چهار روش نمایش سند را انتخاب کنید که قابلیت هر کدام از این گزینه‌های نمایش متن، در ادامه توضیح داده خواهد شد.



تصویر ۸-۲۴

انواع نمایش سندهای ویراستاری شده به شکل زیر می‌باشند:

All Markup: تغییرات اعمال شده روی سند نمایش داده می‌شود و در پانل سمت راست نیز جزئیات تغییرات نمایش داده می‌شود.

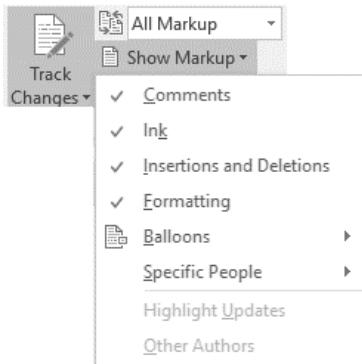
Simple Markup: تمامی تغییرات پیشنهاد شده برای کلمات و جملات را در متن اعمال کرده و نوشه و جملات اولیه را حذف خواهد کرد سپس متن به نمایش گذاشته خواهد شد.

No Markup: در صورتی که این گزینه را انتخاب کنید هیچ گونه Markup‌ای روی سند نمایش داده نمی‌شود.

Original: با انتخاب این گزینه تمامی تغییرات پیشنهاد شده برای متن رد می‌شوند و متن در حالت اولیه و بدون تغییرات نمایش داده خواهد شد.

جهت نحوه نمایش Markup‌ها می‌توانید تنظیمات مورد نظر را از قسمت Show Markup انجام دهید. روی آن

کلیک کنید تا تنظیمات مربوط به آن باز شود:



تصویر ۸-۲۵

از طریق تنظیمات این گزینه می‌توانید انتخاب کنید که چه تغییرات ایجاد شده‌ای در سند نمایش داده شوند و چه تغییراتی نمایش داده نشوند. همچنین اگر چند فرد مختلف این متن را ویراستاری کرده باشند با انتخاب گزینه Reviewers می‌توانید نام فرد تغییر دهنده را انتخاب کنید تا تغییراتی که توسط این شخص بر روی متن انجام گرفته نمایش داده شود.

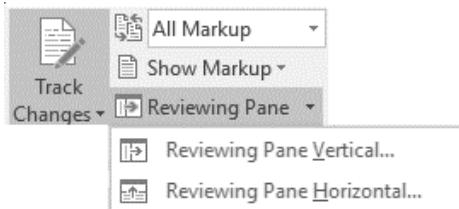
Comments: موجب نمایش توضیحات و جزئیات عبارت ویراستار شده در سند می‌شود.
Ink: مربوط به قلم‌های دیجیتال است. وقتی در سند از آنها استفاده می‌کنید و ویرایش را انجام می‌دهید در صورت فعال بودن این گزینه نمایش داده خواهد شد.

Insertions and Deletions: مربوط به متنی که درج و حذف می‌شوند است. در صورت عدم فعال بودن این گزینه فقط قالب بندی نمایش داده می‌شود.

Balloons: نحوه نمایش توضیحات پانل سمت راست را می‌توان از این بخش تعیین کرد.

Specific People: افرادی که سند را مرور و بازبینی کردند را می‌توان از این طریق مشاهده کرد.

از طریق گزینه Reviewing Pane می‌توان چارچوب و حالت قاب‌بندی برای نمایش ویراستاری را نمایش داد.

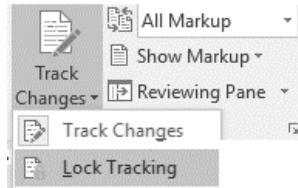


تصویر ۸-۲۶

Reviewing Pane Vertical...: موجب نمایش پانل تغییرات مروری به صورت عمودی می‌شود.

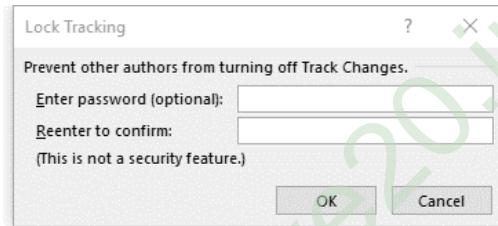
Reviewing Pane Horizontal...: موجب نمایش پانل تغییرات مروری به صورت افقی می‌شود.

تنها ابزار باقیمانده از این بخش ابزار Lock Tracking است.



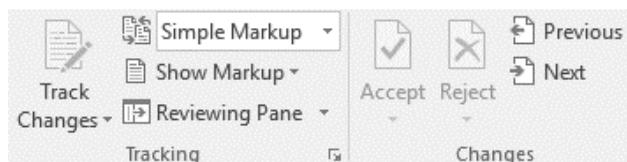
تصویر ۸-۲۷

فرض کنید قرار است فایل خود را به استاد یا ویراستار تحویل دهید تا تغییرات لازم را روی آن انجام دهد و حالت روی حالت ON است. ولی آن را غیر فعال می‌کند و تغییراتی که می‌خواهد را اعمال می‌کند. در نهایت شما متوجه نخواهید شد چون Track Changes در حالت غیرفعال است. برای اینکه این دسترسی را محدود کنید و فردی نتواند Track Changes را غیر فعال کند باید از Lock Tracking استفاده کنید. این کار از ردیابی تغییر سایر نویسندها جلوگیری می‌کند. روی Lock Tracking کلیک کنید تا پنجره Lock Tracking باز شود.



تصویر ۸-۲۸

در پنجره Lock Tracking، در قسمت Confirm و Password را وارد کرده و در نهایت روی OK کلیک کنید. البته توجه داشته باشید که این عملیات امنیتی نیست.
اگر در پانل Review به دکمه Track Changes دقت کنید غیرفعال است.

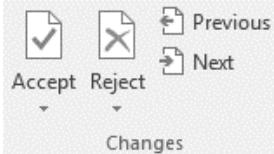


تصویر ۸-۲۹

برای فعال کردن باید از حالت Lock Tracking خارج شود تا دو بخش Changes و Track Changes نیز از حالت غیرفعال خارج شود.

آشنایی با ابزارهای بخش Changes

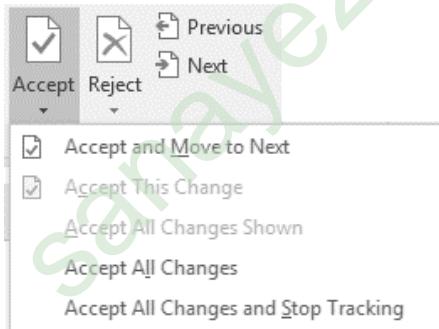
زمانی که تغییراتی در متن توسط ویراستار پیشنهاد می‌شود، این قابلیت در اختیار شما قرار خواهد داشت که تغییرات پیشنهادی در متن را قبول کرده و یا رد نمایید.



تصویر ۸-۳۰

برای این کار در کادر گروه Changes در پانل Review چهار گزینه گنجانده شده است که به شما برای دیدن تغییرات پیشنهادی و یا رد کردن و یا قبول کردن آنها به صورت یکجا و یا تک به تک کمک خواهند کرد. معنای کلی چهار گزینه موجود در کادر گروه Changes و زیر مجموعه‌های آنها به صورت زیر می‌باشد:

- دو گزینه اصلی موجود در این کادر گروه که به تایید و یا رد ویرایش انجام شده توسط ویراستار، به شما کمک خواهند کرد گزینه‌های Accept و Reject هستند هر کدام شامل گزینه‌های بیشتر برای رد و یا قبول کردن تغییرات پیشنهادی توسط ویراستار(ها) می‌باشد و تایید کننده نهایی متن باید بنا به نیاز خود از این گزینه‌ها استفاده نماید.



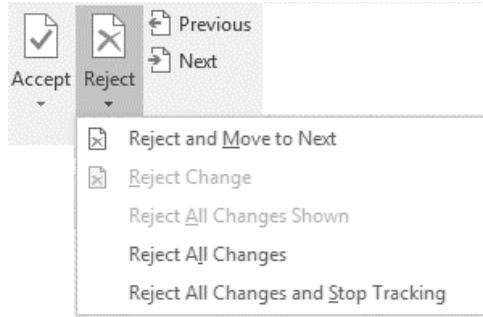
تصویر ۸-۳۱

گزینه Accept: قابلیت قبول کردن تغییرات پیشنهادی توسط ویراستار. با کلیک بر روی فلش زیرین این گزینه، کادر زیر مجموعه‌های همانند تصویر ۸-۳۱ آن باز خواهد شد که گزینه‌های زیر مجموعه قبول تغییرات (Accept) (Accept) باشند:

با انتخاب این گزینه ویرایش پیشنهادی توسط ویراستار تایید شده و به ویرایش پیشنهادی بعد خواهد رفت.

با انتخاب این گزینه فقط ویرایش کلمه‌ای که انتخاب کرده‌اید (بصورت هایلایت کرده‌اید) تایید خواهد شد.

: با انتخاب این گزینه تمامی ویرایش‌ها تایید خواهند شد. Accept All Change Shown
 : این گزینه تمامی ویرایش‌های پیشنهاد شده در سند Word، جاری را تایید خواهد کرد و متن به صورت ویرایش‌های پیشنهادی ویراستار تغییر می‌کند.
 : قابلیت رد کردن تغییرات پیشنهادی توسط ویراستار. گزینه‌های رد تغییرات (Reject) به صورت زیر می‌باشند:



تصویر ۸-۳۲

: با انتخاب این گزینه ویرایش پیشنهادی توسط ویراستار رد شده و به ویرایش پیشنهادی بعد خواهد رفت. Reject and Move to Next
 : با انتخاب این گزینه فقط ویرایش کلمه‌ای که انتخاب کرده‌اید (به صورت هایلایت کرده‌اید) رد خواهد شد. Reject change

: با انتخاب این گزینه تمامی ویرایش‌ها رد خواهند شد. Reject All Change Shown
 : این گزینه تمامی ویرایش‌های پیشنهاد شده در سند Word جاری را رد خواهد کرد و متن بصورت اولیه باقی خواهد ماند.

دو گزینه دیگر موجود در این کادر گروه گزینه‌های Next و Previous می‌باشند که تنها برای نمایش کلمات و یا جملاتی که توسط ویراستار پیشنهاد ویرایش دارند کاربرد دارد.

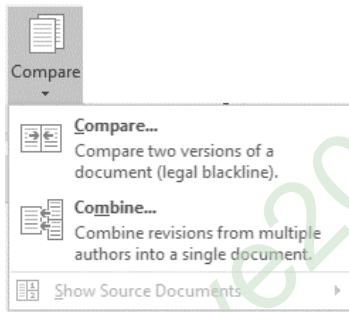
: با کلیک بر روی این گزینه به کلمه و یا جمله ویرایش شده قبل (در صورت موجود بودن در سند) خواهد رفت. Previous

: با کلیک بر روی این گزینه به کلمه و یا جمله ویرایش شده بعدی که در سند موجود می‌باشد خواهد رفت. Next

آشنایی با ابزارهای بخش Compare

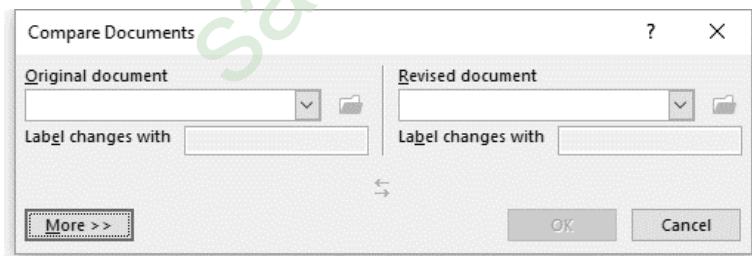
وقتی بیش از یک نسخه از یک سند را در نرم افزار Word دارید، ممکن است بخواهید بررسی کنید که بین هر نسخه چه تغییراتی وجود دارد و در صورت نیاز، همه تغییرات را در قالب یک سند اعمال کنید. خوشبختانه ابزار مقایسه مايكروسافت که درون نرم افزار Word نیز وجود دارد امکان ترکیب و مقایسه نسخه‌های مختلف یک سند را می‌دهد.

برای مثال، شاید دو یا بیش از دو نسخه از روزمه خود در اختیار دارید و می‌خواهید بینید میان این نسخه‌ها چه تفاوت‌هایی وجود دارد. می‌توانید برای ترکیب و مقایسه استادتان از بخش Compare در پانل Review استفاده کنید. در صورتی که روی این بخش کلیک کنید دو گزینه Compare و Combine در اختیار شما قرار خواهد گرفت.



تصویر ۸-۳۳

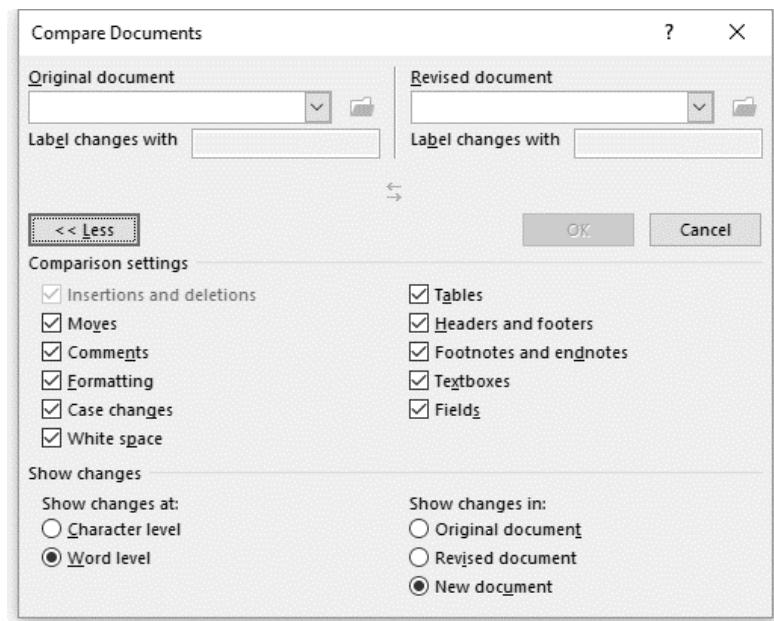
روی گزینه Compare Documents کلیک کنید تا پنجره Compare Documents ظاهر شود.



تصویر ۸-۳۴

همانطور که در تصویر ۸-۳۴ مشاهده می‌کنید دو بخش اصلی در اختیار شما قرار می‌گیرد. که می‌توانید درون آنها به ترتیب از چپ به راست یعنی گزینه Original document (سند اصلی) و Revised document (سند اصلاح شده) را قرار دهید.

حال می‌توانید روی گزینه More کلیک کنید و با ظاهر شدن انتخاب‌های بیشتر دقیقاً تغییرات مدنظرتان را انتخاب کنید.



تصویر ۸-۳۵

بخش Comparison settings کلی که باید در مقایسه انجام پذیرد در این بخش صورت می‌گیرد.

: مقایسه جابجایی پاراگرافها

: مقایسه کامنت‌ها

: مقایسه قالب‌بندی‌ها

: تغییر اندازه حروف

: مقایسه فضای خالی

: مقایسه جداول

: مقایسه براساس سرصفحه و پاصفحه

: مقایسه براساس پاورقی‌ها

: مقایسه براساس جعبه‌های متن

: مقایسه براساس فیلد‌ها

بخش Show changes at: تعیین می‌کند که مقایسه براساس کarakتر یا کلمه صورت پذیرد.

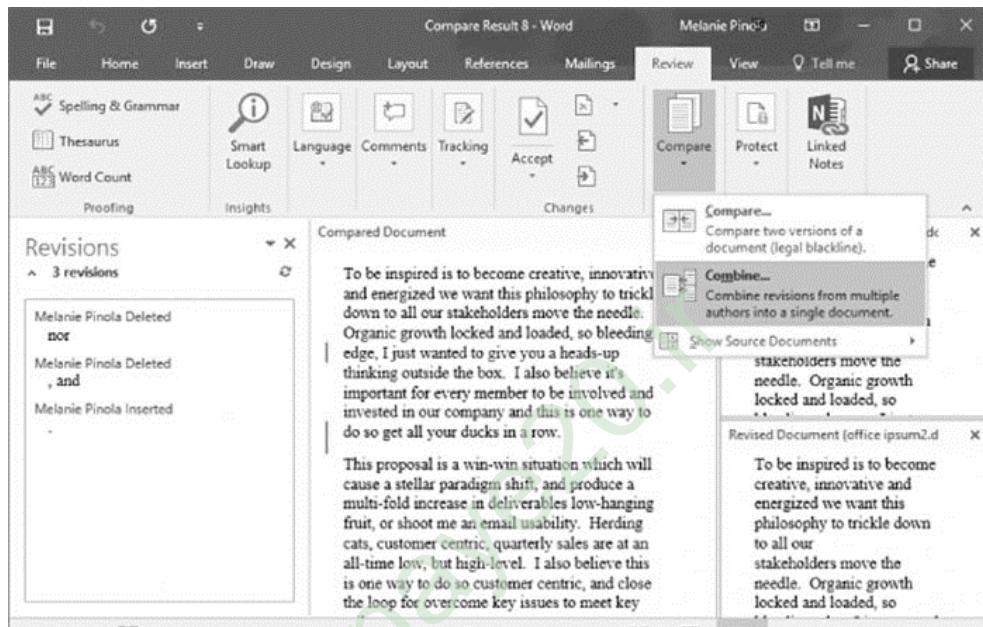
: اگر تغییری در یک نوشته داده شود و بخواهید تغییرات را در سطح کلمه بررسی

کند گزینه Word level را انتخاب کنید. و اگر تغییری در یک کarakتر داده شود و بخواهید تغییرات در سطح

کarakتر بررسی کنید گزینه Character level را انتخاب کنید.

- بخش Show changes in: می‌توان نحوه نمایش تغییرات را تعیین کرد.
- Original document: در همان سند اصلی تغییرات را نشان می‌دهد.
- Revised document: در سند اصلاح شده تغییرات را نشان می‌دهد.
- New document: در یک سند جدید تغییرات را نشان می‌دهد.

پس از انجام تنظیمات مورد نظر روی گزینه OK کلیک کنید. حال می‌توانید تغییرات و تفاوت‌های دو سند را ملاحظه کنید.



تصویر ۸-۳۶

به همین شکل و دقیقاً با همین فرآیند می‌توانید از گزینه Combine هم استفاده کنید تا این بار تمام تغییرات در یک سند ترکیب شود.

آشنایی با ابزارهای بخش Protect

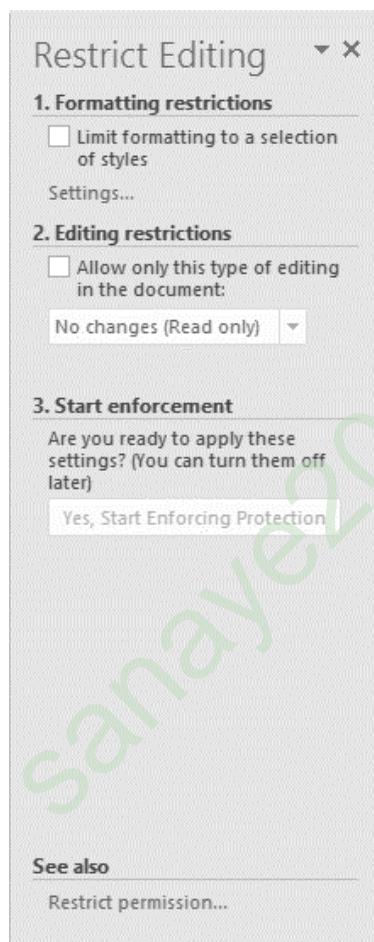
واژه پرداز Word، از یک امکان ویژه برخوردار است که کاربران می‌توانند با آن مستند خود را با یک گذرواژه محافظت کرده و از ایجاد هر گونه تغییر در آن فایل جلوگیری کنند.

محافظت به این معنی است که کاربران قادر به دیدن متن بوده اما از امکان ایجاد تغییر در آن محروم خواهند بود. برای شروع بعد از باز کردن فایل مستند مورد نظر خود، از پانل Review، بخش Protect روی گزینه Editing کلیک کنید.



تصویر ۸-۳۷

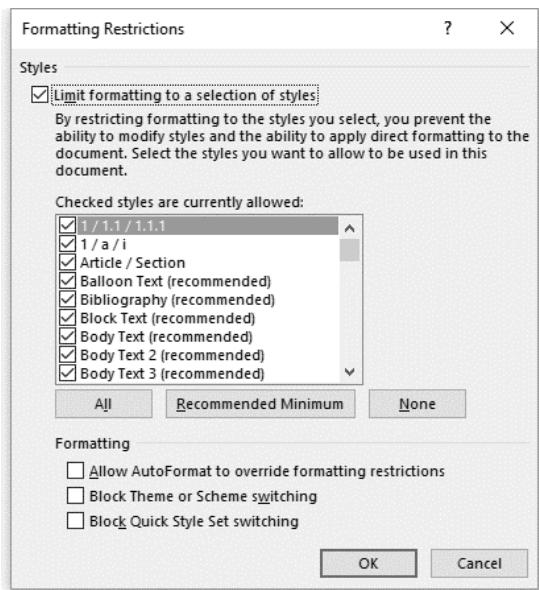
پانل Restrict Editing مطابق تصویر ۸-۳۸ باز می‌شود.



تصویر ۸-۳۸

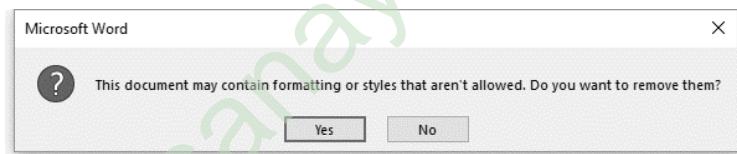
همانطور که در تصویر ۸-۳۸ مشاهده می‌کنید قسمت‌های مختلفی برای انجام تنظیمات در اختیار کاربر قرار داده شده است.

گزینه **Formatting restrictions**: محدودیت‌هایی که برای قالب‌بندی می‌خواهید در نظر بگیرید می‌توانید با فعال کردن گزینه **Limit formatting to a selection of style**، و انتخاب گزینه‌های مورد نظرتان محدودیت ایجاد کنید. روی گزینه **Formatting Restrictions settings**... کلیک کنید تا پنجره باز شود.



تصویر ۸-۳۹

در پنجره‌ای که باز می‌شود، در صورتی که تیک گزینه Limit formatting to a selection of styles فعال نشده بود، آن را فعال کنید. گزینه Recommended Minimum به طور پیش مواردی را که نیاز است انتخاب می‌کند از جمله Style‌هایی که به طور پیش فرض Word است. ولی برای جلوگیری از بهم ریختگی سند روی دکمه None کلیک کنید تا مطمئن شوید هیچ تغییری در فرمت و شکل و شمايل فایل مستند شما پدید نخواهد آمد.



تصویر ۸-۴۰

بر روی گزینه Yes کلیک کنید. سپس از بخش سوم یعنی Start enforcement بر روی گزینه Start Enforcing Protection کلیک کنید تا پنجره Enforcing Protection باز شود؛ در این پنجره پسورد مورد نظر را وارد کنید و روی OK کلیک کنید.

حال اگر به تمام قسمت‌های سند مراجعه کنید غیر فعال است و امکان انجام عملیاتی وجود ندارد. برای انجام عملیات باید از پانل Unprotected Stop Protection کلیک کنید و سپس از پنجره Document Restrict Editing، پسوردی که قبلًا تعیین کردید را تایپ کنید تا غیر فعال شود.

گزینه Edit restriction با استفاده از این بخش می‌توانید محدودیت‌های ویرایشی را اعمال کنید. تیک گزینه Allow only this type of editing in the document را فعال شدن این گزینه نوع محدودیت تعییناتی که می‌تواند در سند تعیین شود را تعیین می‌کنید.



تصویر ۸-۴۰

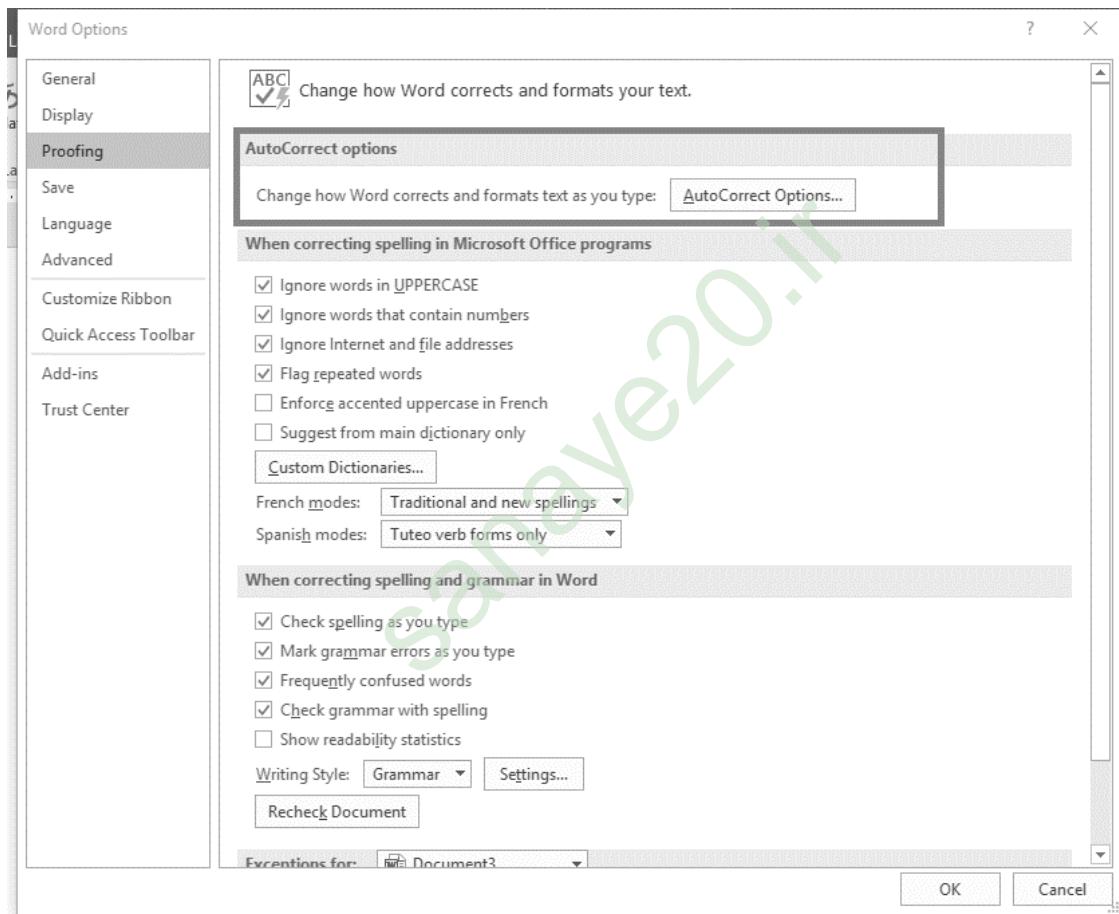
از منوی کشویی فعال شده گزینه No changes (read only) را انتخاب کنید و از بخش Groups گزینه Everyone را فعال کنید تا امکان ویرایش سند برای همه غیرفعال شود. دوباره از بخش سوم یعنی Start enforcement گزینه Yes, Start Enforcing Protection بر روی گزینه Start enforcement کلیک کنید تا پنجره Start Enforcing Protection باز شود؛ در این پنجره پسورد مورد نظر را وارد کنید و روی OK کلیک کنید.

حال اگر به تمام قسمت‌های سند مراجعه کنید غیر فعال است و امکان انجام عملیاتی وجود ندارد. برای انجام عملیات باید از پانل Unprotected Stop Protection را روی گزینه Document کلیک کنید و سپس از پنجره Document، پسوردی که قبلًا تعیین کردید را تایپ کنید تا غیر فعال شود.

آشنایی با ویژگی Auto Correct

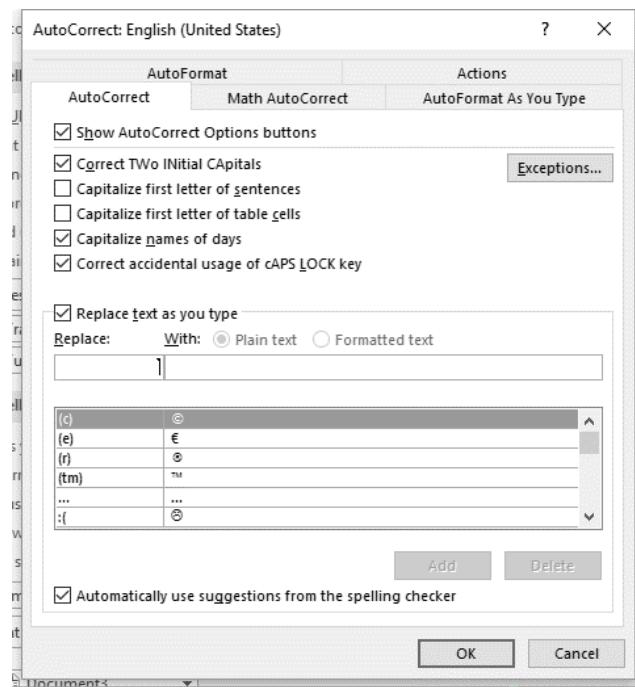
نرم افزار Word، دارای ویژگی‌های منحصر به فردی می‌باشد که هیچ برنامه دیگری را نمی‌توان پیدا کرد که دارای این قابلیت‌ها باشد. به عنوان مثال ویژگی Auto Correct، تا به حال شده بخواهید متنی را تایپ کنید و در آن متن یک عبارت نسبتاً طولانی را به طور مداوم تکرار کنید. خوب این کار یک مقدار وقت‌گیر است. اما راه حل چیست؟ شما می‌توانید از عمل تصحیح خودکار (Auto Correct) استفاده کنید و می‌توانید برای Auto Correct تعیین کنید که چند حرف را با یک کلمه جایگزین کنید. برای استفاده از این قابلیت مراحل زیر را انجام دهید.

از منوی File روی گزینه Options کلیک کنید تا پنجره Word Options باز شود.



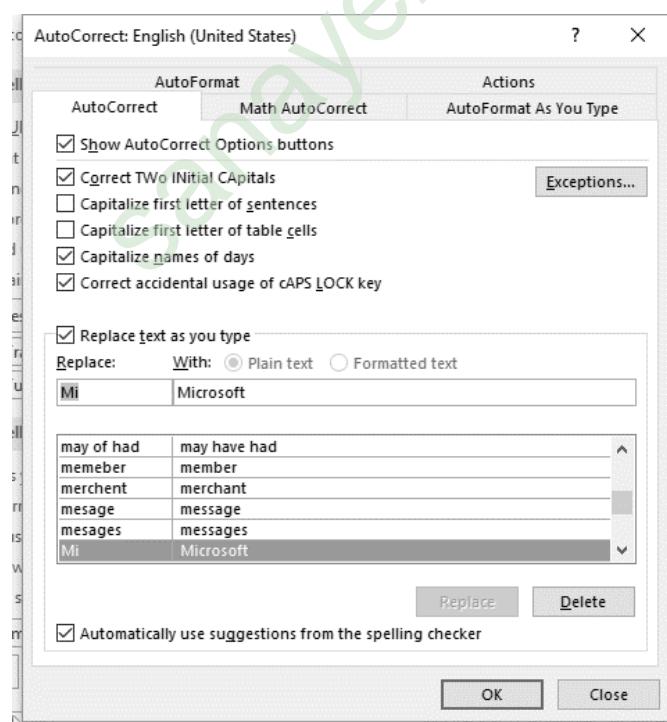
تصویر ۱-۴

از پانل سمت راست و بخش Profing در قسمت AutoCorrect options... روی دکمه AutoCorrect options... کلیک کنید تا پنجره AutoCorrect باز شود.



تصویر ۸-۴۲

در پنجره (Auto Correct) مانند تصویر زیر تنظیم خود را انجام دهید. در اینجا به طور مثال گفته شده هر گاه حروف Mic را تایپ کردید این حروف با Microsoft جایگزین شود.

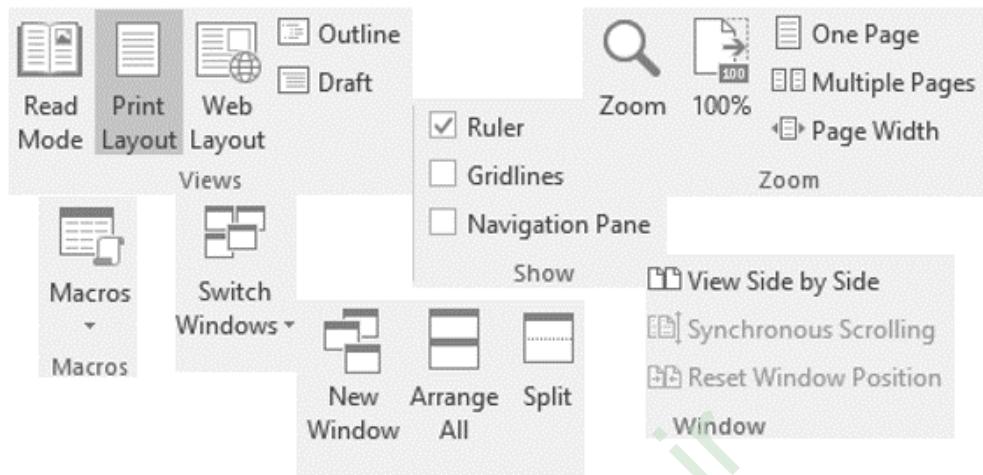


تصویر ۸-۴۳

روی دکمه Add کلیک کنید و در نهایت روی OK کلیک کنید. از این به بعد هر گاه واژه Mic را تایپ کردید عبارت Microsoft درج خواهد شد.

فصل نهم

آشنایی و کار با ابزارهای پانل View



آشنایی با ابزارهای بخش Views



تصویر ۱-۹

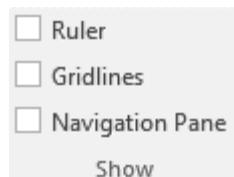
گزینه Read Mode: اگر می‌خواهید فقط به خواندن سند پردازید این امکان را با حذف تمامی سربرگ‌ها، نوارها، و ابزارها برای شما فراهم می‌کند. برای بازگشت به حالت اولیه در این گزینه باید به سربرگ نمایش View رفته و روی گزینه Edit Document کلیک کنید.

گزینه Print Layout: دومین گزینه این که رایج‌ترین حالت نمایش صفحه را برای شما فراهم می‌کند. گزینه Web Layout: در این بخش صفحات را بدون فاصله و به صورت صفحات Web به شما نمایش می‌دهد.

گزینه Outline: می‌توانید قالب کار خود را مشخص کنید. برای خارج شدن از این حالت بر روی Close کلیک کنید.

گزینه Draft: صفحات را بدون فاصله و تنها با نقطه چین به شما نمایش می‌دهد.

آشنایی با ابزارهای بخش Show



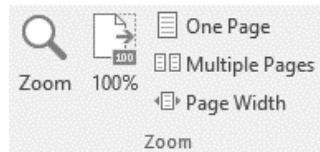
تصویر ۲-۹

گزینه Ruler: با فعال کردن آن خط کش واژ پرداز Word را فعال خواهد کرد.

گزینه Gridlines: یا به عبارتی همان خطوط شبکه‌ای زمانی کاربرد دارد که بخواهید Object‌ها و تصاویر موجود در متن خود را تنظیم کنید.

گزینه Navigation Pane: آخرین گزینه بخش Show می‌باشد که یک پانل در سمت چپ محیط کاری شما ایجاد می‌کند. این پانل زمانی به کار شما می‌آید که جستجوی سریع بر روی یک سند با صفحات زیاد لازم داشته باشید.

آشنایی با ابزارهای بخش Zoom



تصویر ۹-۳

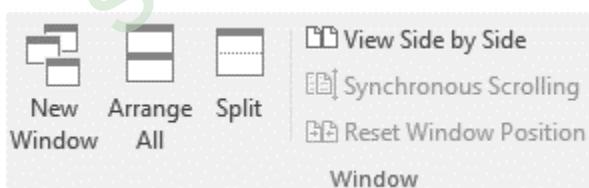
زمانی که شما دید مناسبی نسبت به صفحات ندارید این بخش پژوهش شما خواهد بود.
گزینه Zoom: با کلیک بر روی این گزینه کادر Zoom برای شما نمایش داده خواهد شد.
در بخش Percent می‌توانید به صورت دستی میزان بزرگ‌نمایی خود را وارد کنید.

گزینه Page Width: با کلیک بر روی این گزینه می‌توانید محبوب‌ترین و رایج‌ترین نوع بزرگ‌نمایی خود را در دست بگیرید.

گزینه Text Width: اگر مایلید تا متن در سرتاسر صفحه به نمایش در بیاید این گزینه را انتخاب کنید.
گزینه Whole Page: صفحه را به صورت کامل برای شما به نمایش در می‌آورد تا بتوانید دید کلی بر روی متن و صفحه داشته باشید.

گزینه Many Pages: آخرین گزینه در این کادر است که به شما امکان تماشای چندین صفحه را در آن واحد می‌دهد.

آشنایی با ابزارهای بخش Window



تصویر ۹-۴

گزینه New Window: یک پنجره دیگر باز می‌کند و سند شما را در هر دو پنجره به نمایش در می‌آورد.
گزینه All: وقتی روی گزینه فوق کلیک کنید در این زمان با کلیک بر روی این گزینه تمامی پنجره‌های ایجاد شده با هم نمایش داده می‌شود.

گزینه Split: دو کپی یکسان از یک سند را برای شما در صفحه به نمایش می‌گذارد و برای کارهایی مثل Cut و Copy مناسب است (برای بازگشتن به حالت اولیه روی همین گزینه کلیک کنید).

گزینه View Side by Side: زمانی که شما دو سند Word را باز کنید و بخواهید آنها را با هم مقایسه کنید و به صورت پهلو به پهلو در کنار هم داشته باشید، این گزینه را فعال کنید.

گزینه Synchronous Scrolling: این گزینه امکان مرور یکسان استنادات را به شما می‌دهد.

گزینه Reset Window Option: همچنین اگر در همین حالت تنظیمات پنجره یکی از سندها را تغییر دهید برای مثال پنجره یکی از سندها را با Drag&Drop کردن ماوس بکشید و بزرگتر کنید. این گزینه تنظیمات پنجره‌ها را به همان حالت پهلو به پهلو بر می‌گرداند.

گزینه Switch Windows: آخرین گزینه این بخش می‌باشد که به شما این امکان را می‌دهد که هر کدام از سندهای جاری خود را که در حال اجرا است به نمایش در بیايد.

آشنایی با Master Page

MS Word مدت‌هایی که به منظور مدیریت استناد به کار می‌رود. مهم‌ترین پایان نامه‌ها از همین جا شکل گرفته‌اند و تحقیقات رسمی و حرفه‌ای نیز، درست از همین برنامه برای طی فرآیند تنظیم استفاده کرده‌اند. حالا با این وجود، طی بروز رسانی‌هایی که شرکت مایکروسافت سال‌ها برای این برنامه داشته امکانی ایجاد کرده که کاربران بتوانند استاد خیلی طولانی که دارای بخش‌های مجزایی هستند را به خوبی مدیریت کنند. این ویژگی در پانل View قرار گرفته است.

در این قابلیت یک سند و فایل اولیه وجود دارد که به subdocuments استناد تقسیم می‌شود. هر subdocuments به راحتی، قابل دسترسی است و می‌توان برای آن هم subdocuments ساخت و متن به آن اضافه کرد و تمام کارها را به راحتی انجام داد.

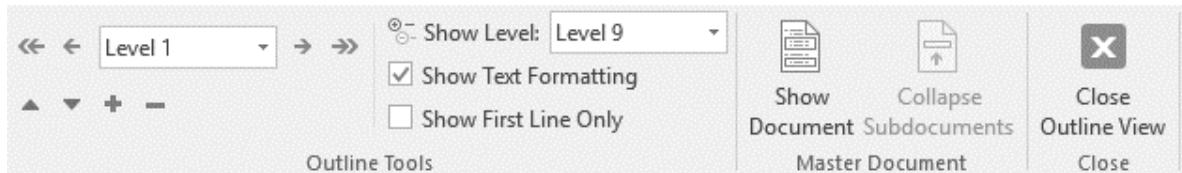
ابتدا وارد منوی View شوید و از آن جا گزینه Outline را پیدا کنید و روی آن کلیک کنید. اگر در حال حاضر شما در حال کار کردن روی یک سند باشید، تمام بخش‌های سند شما در حالت Outline باز می‌شود و نمایش داده می‌شود در غیر این صورت با صفحه‌ای جدید روپرتو می‌شوید.



چیزی که بخش‌های سند شما را از هم جدا می‌کند در واقع HEADING‌ها هستند. اگر در سند خود از هدینگ استفاده کرده باشید می‌توانید لیستی از این هدینگ‌ها را در سمت چپ صفحه مشاهده کنید.

اگر عنوان‌هایی در سند شما نوشته شده که در حالت هدینگ نیست، می‌توانید به بخش HOME بروید و افکت‌های هدینگ را بر آن‌ها اعمال کنید. بدین طریق سکشن‌های خود را ایجاد می‌کنید.

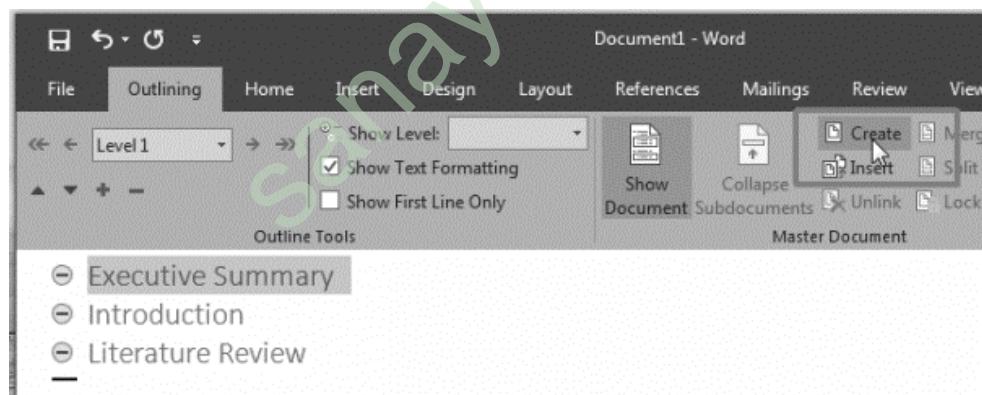
در بخش Outline شما یک جعبه ابزار در دسترس دارید که با نام Master Document مشخص شده است. وقتی که می‌توانید این جعبه ابزار را ببیند، گزینه Show Document را در آن پیدا کنید و آن را کلیک کنید.



تصویر ۹-۶

در این حالت سند شما در حالت جدیدی نمایش داده می‌شود. می‌توانید هر عنوان را به طور جداگانه مشاهده کنید و برای هر عنوان و هدینگ یک سری جدید از هدینگ‌ها را داشته باشید و به آن‌ها اضافه کنید.

برای این کار کافی است که روی هدینگ مورد نظر یک کلیک کنید و علامت plus را بزنید. اینجا می‌توانید یک subdocuments و هدینگ جدید ایجاد کنید. وقتی این کار را کردید روی دکمه Create کلیک کنید.



تصویر ۹-۱۰

نکته جالب اینجاست که شما با استفاده از یک دکمه insert می‌توانید اسناد دیگری که برای Word دارید را به سند مورد نظر اضافه کنید و بخش ویژه آن را راه اندازی کنید.

برای اینکه یک Subdocument را به بخش‌های مختلف تقسیم کنید، آن را انتخاب کنید و گزینه Split را بزنید. بدین صورت خروجی کار با جزئیات تمام نمایش داده می‌شود. بدین صورت می‌توانید فایل‌های درهم ایجاد کنید.

این فایل تو در تو، در محل ذخیره‌سازی فایل مادر ذخیره می‌شود و از آن جا تمام زیر subdocument قابل دسترسی هستند.

برای اینکه چند Subdocument را با هم ادغام کافی است که آن‌ها را با هم انتخاب کنید و گزینه ادغام یا Merge را کلیک کنید. اگر شماره Headline و Section‌هایی که می‌خواهید با هم ادغام کافی است دکمه شیفت را بگیرید و هدینگ‌ها را انتخاب کنید.

حالا وقتی که خواستید خروجی کار خود را مشاهده کنید به بخش Print رفته و از آنجا خروجی کار خود را مشاهده کنید. بدین طریق بیشتر متوجه خواهید شد که قضیه از چه قرار است.

استفاده از این امکان به شما اجازه می‌دهد که به راحتی فایل‌های خیلی بزرگ را با هم مدیریت کنید و از سر در گم شدن نجات پیدا کنید.

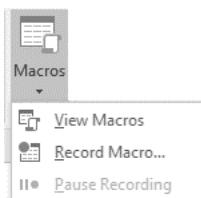
آشنایی با ماکروها

شما می‌توانید برای انجام تعدادی از عملیات تکراری، یک ماکرو تعریف کنید. ماکرو مجموعه‌ای از دستورات هستند که تحت عنوان یک نام ذخیره می‌شود و با اجرای آن، دستورات موجود به طور خودکار اجرا خواهند شد. به عنوان مثال شما می‌توانید یک ماکرو تعریف کنید که با اجرای آن جدولی به طور خودکار با تعداد سطرها و ستون‌ها، حاشیه‌ها و اندازه مورد نظر ایجاد کند.

برای ضبط مجموعه دستورات از Macro recorder استفاده می‌شود. برای دسترسی به امکانات این مجموعه از پانل View و بخش Macros استفاده می‌شود.



تصویر ۹-۱۱

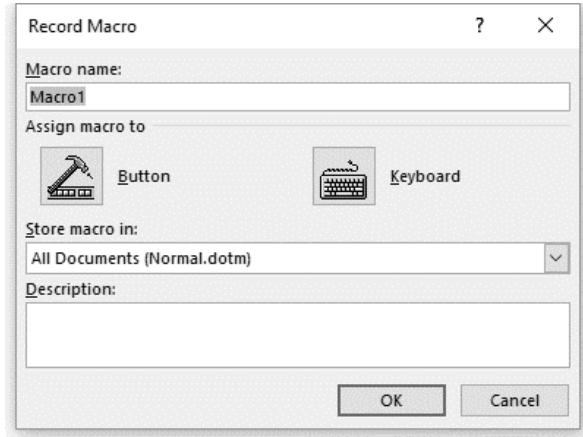


تصویر ۹-۱۲

می‌توان ماکروها را مشاهده کرد.

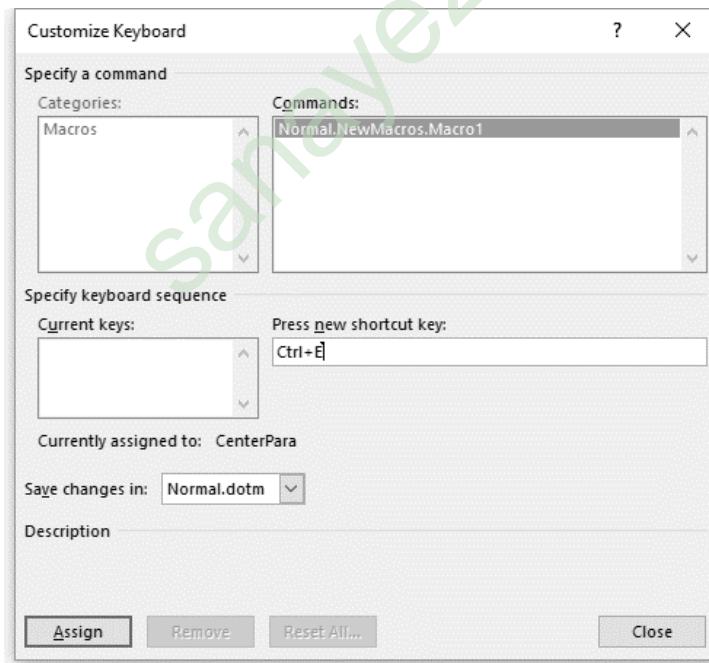
جهت ضبط ماکرو استفاده می‌شود.

روی دکمه Record Macro کلیک کنید تا پنجره Record Macros باز شود.



تصویر ۹-۱۳

همانطور که مشاهده می‌کنید پنجره Macro name از چند بخش اصلی تشکیل شده است:
Macro name: می‌توان عنوان ماکروی مورد نظر را تعیین کرد.
Keyboard: می‌توان کلید میانبری برای ماکروی خودتان تعیین کنید. روی این ابزار کلیک کنید تا پنجره Customize keyboard باز شود.

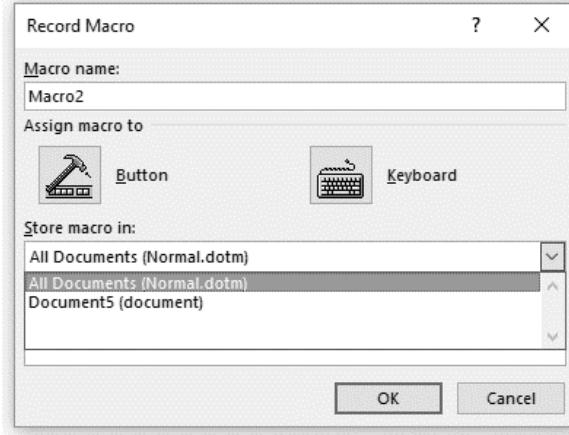


تصویر ۹-۱۴

در بخش Press new shortcut key دکمه Ctrl + E را نگه داشته و یک حرف را تعیین کنید تا کلید میانبر برای این ماکرو باشد. کلید Ctrl + E برای این ماکرو در نظر گرفته شده است؛ روی Assign کلیک کنید تا تغییرات ثبت شوند.

شود.

بخش **Store macro in:** در صورتی که روی این گزینه کلیک کنید دو گزینه باز می‌شود:



تصویر ۹-۱۵

All Documents: ماکروی ضبط شده برای تمام اسناد ذخیره شود.

Documents: ماکرو برای سند جاری در نظر گرفته شود.

Description: توضیحات لازم را می‌توانید بر روی Macro مورد نظر بنویسید.

پس از انجام تنظیمات مورد نظر، روی OK کلیک کنید. کنار اشاره‌گر ماوس آیکن نوار کاست مشاهده خواهد گرد. به مفهوم آن است ماکرو در حال ضبط اطلاعات است.

برای مثال در این بخش امضایی ساخته شده است. امضا می‌تواند شامل نام و نام خانوادگی، ایمیل، آدرس سایت، تصویر باشد.

رضا بهرامی راد

bahramirad_reza@yahoo.com

امضا تکمیل شده است؛ برای توقف و ضبط ماکرو دوباره به پانل View رفته و گزینه Stop Recording را کلیک کنید تا کار ضبط ماکرو تمام شود.

حالا در هر کجای سند کلید Ctrl + E را فشار دهید امضا ثبت خواهد شد.

شاید پیش خودتان بپرسید که این کار را Copy/Paste هم می‌تواند انجام دهد. پس چه تفاوتی بین Macro و عملیات Copy/Paste است؟ اطلاعات مربوط به عملیات Copy/Paste در حافظه موقت قرار گرفته و با عملیات خاموش کردن سیستم و بستن برنامه خاتمه می‌یابد. در حالی که در عملیات Macro، یک فایل در حافظه ذخیره می‌شود.

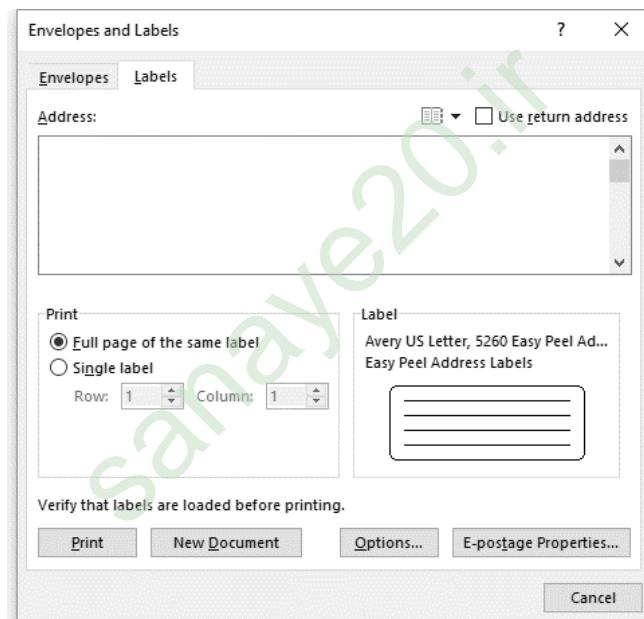
در این بخش با مثال دیگر یک ماکروی جدید ضبط می‌شود. هدف این است که برچسبی طراحی و چاپ شود و پس از چاپ با قیچی بریده شده و در محل مورد دلخواه قرار گیرد.

از پانل View و از بخش Macro روی گزینه Record Macro کلیک کنید تا پنجره Record Macro باز شود. برای این ماکرو کلید ترکیبی Ctrl + S را تعریف کنید.

در سند جدید به پانل Mailings رفته و از بخش Create روی گزینه Labels کلیک کنید تا پنجره Envelopes and Labels باز شود.

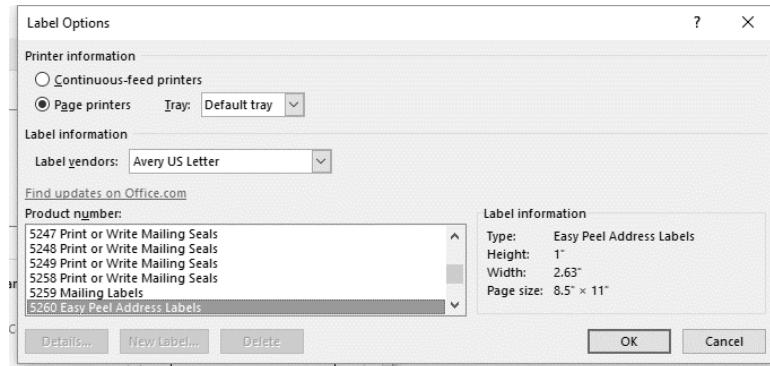


تصویر ۹-۱۶



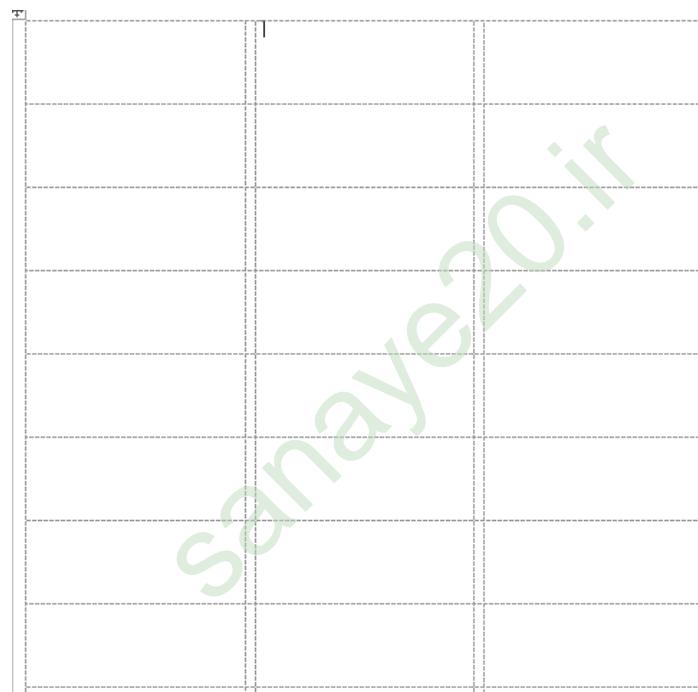
تصویر ۹-۱۷

در پنجره Envelopes and Labels روی دکمه Options... کلیک کنید تا پنجره Label Options... باز شود. در پنجره Label Options... از بخش Avery Us Letter گزینه Label vendors را انتخاب کنید و از بخش Product number گزینه 5060 Peel Address Labels را انتخاب کنید و روی دکمه OK کلیک کنید.



تصویر ۹-۱۸

در پنجره New Document کلیک کنید تا تنظیمات Envelopes and Labels را مشاهده کنید.



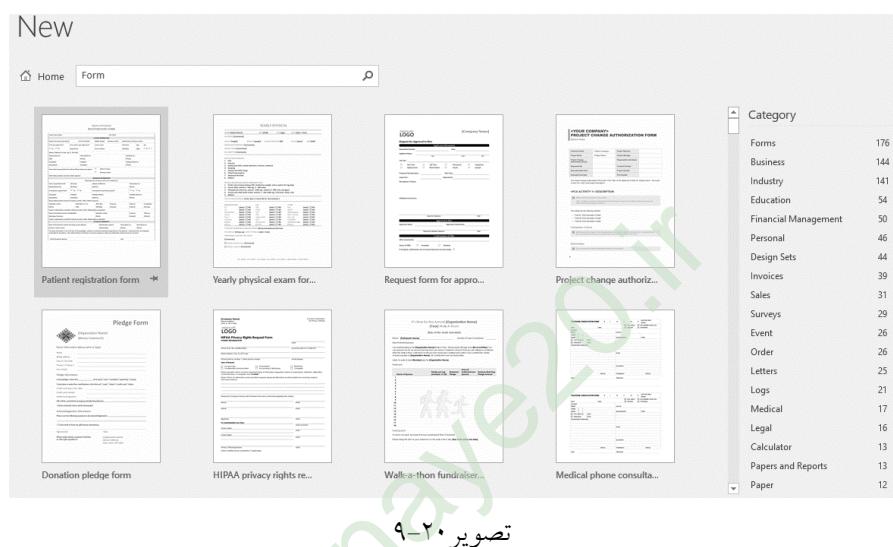
تصویر ۹-۱۹

همانطور که در تصویر ۹-۱۹، مشاهده می کنید برچسب ها چاپ شده است. می توانید امضایی که در مرحله قبل ساختید با زدن کلیدهای Ctrl + Q درون برچسب ها قرار دهید. و در نهایت چاپ بگیرید.

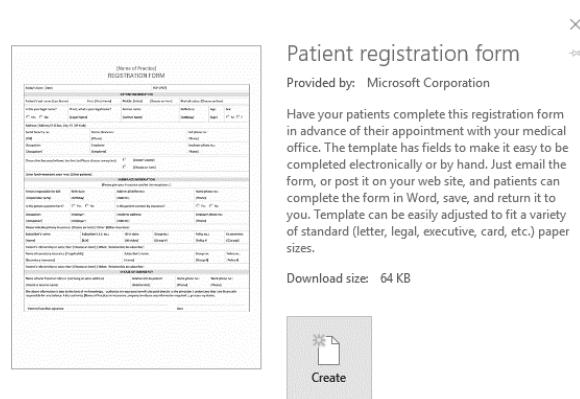
آموزش طراحی Form

Form‌ها در دریافت اطلاعات دقیق و نیز در سرعت کسب اطلاعات با خطای کمتر بسیار پرکاربرد می‌باشند. در این بخش روش ایجاد Form در نرم افزار پرکاربرد Word بیان می‌شود، برای این منظور دور روش پیش روی شما قرار دارد:

روش اول: استفاده از Template‌ها در این روش که بسیار سریع انجام می‌پذیرد، کافیست همانند تصویر زیر، از File و سپس از قسمت New، کلمه Form را جستجو کنید، همانگونه که ملاحظه می‌نمایید بیش از صد نوع فرم متفاوت، که هر کدام در حوزه خاصی می‌باشد، نمایان می‌شود:

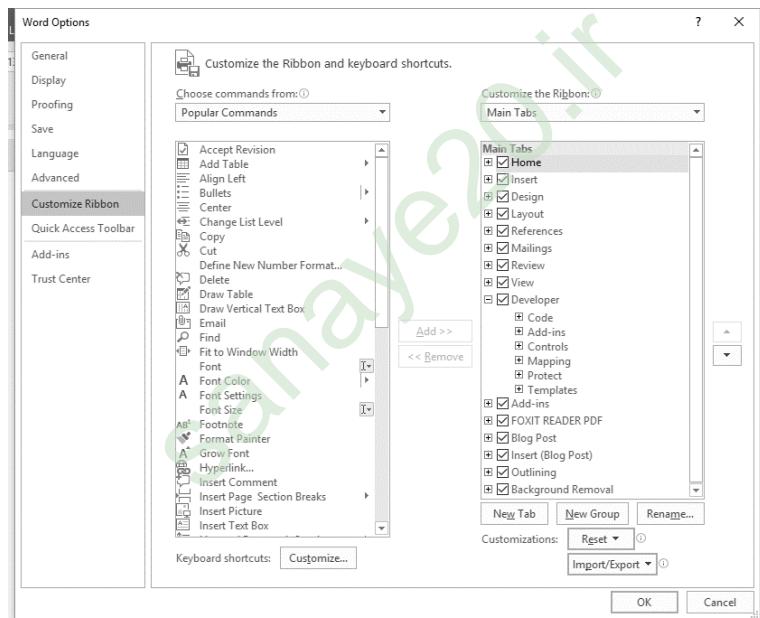


حال کافی است بر روی Form مورد نظر خود کلیک نموده، تا همانند تصویر ۹-۲۱، امکان ایجاد و دانلود آن برای شما میسر شود، در ضمن در همین قسمت با کلیک بر روی دکمه‌های Previous و Next قادر به جابجایی بین فرم‌ها خواهید بود:



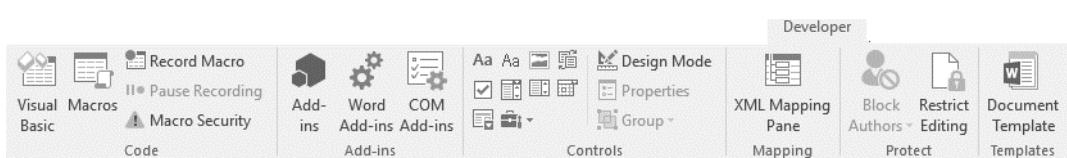
با انتخاب گزینه Create Form مورد نظر در قالب Template دانلود شده و برای شما باز می‌شود، هم اکنون همانند تصویر زیر قادر به ویرایش و تغییرات Form خواهید بود، البته برای بکار بردن کنترل‌ها در Form می‌باشد از منوی Developer استفاده کنید که در ادامه توضیح داده خواهد شد.

روش دوم: ایجاد Form با استفاده از امکانات منوی Developer است. در روش اول ممکن است Form دلخواه یافت نشود، اما خودتان براحتی می‌توانید اقدام به ایجاد Form کنید. برای این منظور، ابتدا از منوی File در قسمت New، مورد انتخاب Blank Document را انتخاب کنید تا سندی جدید برای شما ایجاد گردد. سپس برای استفاده از امکانات منوی Developer ابتدا می‌باشد آن را در نوار منو یا همان Ribbon اضافه نمود. بدین منظور (Word Options) مجدداً وارد منوی File شده، و گزینه Options را انتخاب کنید، سپس در Wizard باز شده (Word Options) Customize Ribbon را انتخاب و سپس در قسمت گزینه چپ، گزینه Customize Ribbon را انتخاب و بر روی Ok کلیک کنید:



تصویر ۹-۲۲

با انجام این کار، منوی Developer با ابزارهای زیرمجموعه‌ی آن، در نوار منو (Ribbon) به صورت زیر قرار می‌گیرد:



تصویر ۹-۲۳



برای تفهیم موضوع، فرمی با مشخصات زیر ایجاد شده است:

(Plain Text Response) نام و نام خانوادگی

(Drop-Down List) سن

(Check Box) جنسیت

(Combo Box) آخرین مدرک تحصیلی

(Rich Text Response) توضیحی کوتاه در خصوص تخصص‌ها و توانمندی‌ها

در قالب مثال بالا به توضیح برخی از کنترل‌های ذکر شده پرداخته می‌شود:

Text Content Controls: در هر قسمتی از فرم که در پاسخ سوالات، نیاز به (تاپ) درج متن دارد از این کنترل می‌باشد استفاده گردد که از دو طریق زیر میسر می‌باشد:

Rich Text Content Control: این کنترل به کاربر اجازه درج متن‌های طولانی حتی در قالب چند پاراگراف را می‌دهد.

Plain Text Content Control: این کنترل به کاربر اجازه درج متن‌های ساده و کوتاه را در قالب یک پاراگراف می‌دهد.

در مثال بالا، مورد ۱ (نام و نام خانوادگی) را با Plain Text Content Control و مورد ۵ (توضیحات) را با Rich Text Content Control ایجاد کنید. در ضمن برای درج هر یک از کنترل‌ها بهتر است ابتدا مکان نمای ماوس را در قسمت مورد نظر قرار داده، سپس اقدام به انتخاب کنترل کنید:

نام و نام خانوادگی
Click or tap here to enter text.

سن
آخرین مدرک تحصیلی

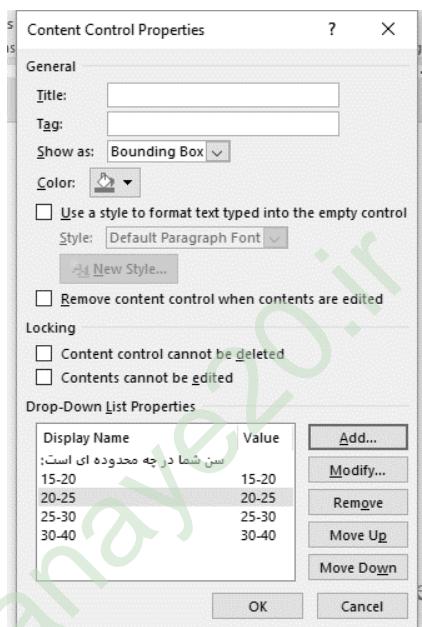
توضیحی کوتاه در خصوص تخصص‌ها و توانمندی‌ها
Click or tap here to enter text.

تصویر ۹-۲۴

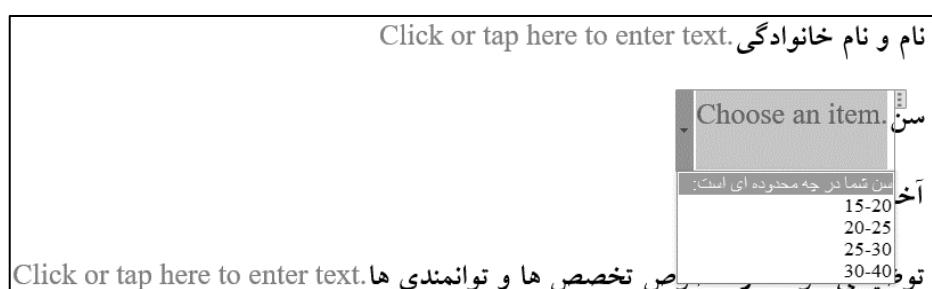
در خصوص کنترل‌ها، تنظیمات بیشتری از طریق راست کلیک نمودن و انتخاب گزینه Properties در دسترس شما خواهد بود.

برای مشاهده نتیجه می‌باشد Controls در گروه Design Mode حالت را غیر فعال نمایید.

: یکی از موارد پر کاربرد در فرم‌ها لیست کشوئی یا همان Drop-Down List می‌باشد که به واسطه آن قادر به انتخاب مقداری مشخص از لیست از پیش تعیین شده خواهد بود. به عنوان نمونه در مثال بالا می‌توانید در خصوص سن از Drop-Down List استفاده کرد، برای این منظور ابتدا در مقابل آیتم سن کلیک کرده، سپس از گروه Controls گزینه Drop-Down List را انتخاب کنید. سپس همانند تصویر ۹-۲۵، بر روی آیتم اضافه شده راست کلیک نموده و گزینه properties را انتخاب کنید. در Wizard تنظیمات، با استفاده از گزینه Add، محتوای دلخواه (در مثال بالا رنج سنی) را وارد نمایید. نتیجه کار با غیر فعال کردن حالت Design به صورت زیر می‌باشد:



تصویر ۹-۲۵



تصویر ۹-۲۶

: اگر در فرم خود از مواردی چند گزینه‌ای برخوردارید همانند تست‌ها و....، بهتر است که از کنترل Check Boxes بهره ببرید. در مثال فوق، جهت تعیین جنسیت، ابتدا کلمات مرد و زن را تایپ کرده و در مقابل هر کدام، یک کنترل Check Boxes قرار دهید:

نام و نام خانوادگی Click or tap here to enter text.

سن Choose an item.

آخرین مدرک تحصیلی Choose an item.

جنسیت: مرد زن

توضیحی کوتاه در خصوص تخصص ها و توانمندی ها Click or tap here to enter text.

تصویر ۹-۲۷

: این کنترل نیز مشابه با Drop-Down List Combo box است، به شما امکان ایجاد لیست را می دهد. البته با این تفاوت که شما قادر به تایپ در Box مربوطه نیز می باشید، همانند تصویر زیر که در مثال مذکور برای آخرین مدرک تحصیلی از combo box استفاده گردیده است:

نام و نام خانوادگی Click or tap here to enter text.

سن Choose an item.

آخرین مدرک تحصیلی Choose an item.

جنسیت: مرد زن

دانشگاه Click or tap here to enter text.

وامندها Click or tap here to enter text.

توضیحی کوتاه در خصوص توانمندی ها Click or tap here to enter text.

تصویر ۹-۲۸

: از این کنترل جهت درج تاریخ در Form می توانید استفاده نمائید برای مواردی همچون تاریخ تولد.

به همین ترتیب می توانید موارد بسیاری را با استفاده از کنترل های مذکور به Form خود اضافه نمائید در ضمن برای اضافه نمودن تصویر افراد در Form، از کنترل Picture Content استفاده کنید.

می توانید امکان تغییر Form (تغییر سوالات و طراحی) را از کاربران بگیرید تا آنها صرفاً مجاز به وارد کردن اطلاعات مورد نظر در قالب تعیین شده باشند. بدین منظور از پانل Review و بخش Protect، بر روی گزینه Filling in Forms Restrict Editing را از قسمت کلیک کنید تا پنجره Restrict Editing Yes، Start Enforcing Protection گزینه Editing Restrictions را انتخاب کنید. بعد بر روی گزینه Yes، Start Enforcing Protection را انتخاب کنید.

با انجام این کار ویزاردی جهت وارد نمودن پسورد باز می شود که می بایست، رمز مورد نظر خود را دو بار وارد نمایید.



۹-۲۹ تصویر



۹-۳۰ تصویر

در آخر بهتر است که این است که این Form را قالب Template ذخیره نمایید تا همیشه بدان دسترسی داشته باشد. برای این منظور نیز کافی است از منوی File، گزینه Save As را انتخاب کنید با انتخاب نام مناسب و گزینه Word Template، فایل را ذخیره نمایید.

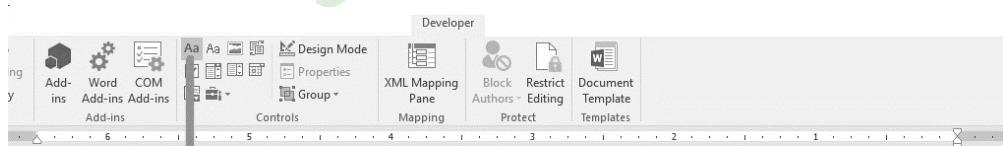
عدم پذیرش تغییرات

گاه لازم است یک فایل مستند Word را در اختیار همکاران یا دوستان خود یا هر شخص دیگری قرار دهید تا تغییرات و ویرایش‌هایی در آن صورت بگیرد؛ اما لازم است بخش‌هایی از این متن به هیچ وجه قابل تغییر نباشد و افراد دیگر جز شما قادر به ویرایش آنها نباشند. برای این موضوع راهکاری در Word وجود دارد که موضوع امروز ماست.

فایل‌های مستند Word شما گاهی واجد بخش‌هایی است که از اهمیت اساسی برخوردارند و به هیچ وجه نباید در آن‌ها تغییراتی اعمال شود. حال اگر فایل مستند خود که مثلاً حاوی پایان نامه شماست؛ در اختیار شخصی برای ویرایش قرار بگیرد، چگونه از عدم اعمال تغییرات در این بخش‌ها اطمینان حاصل می‌کنید؟ برای این موضوع نرم‌افزار Word، یک ابزار ذاتی دارد که بخش‌هایی از متن را که شما تعیین می‌کنید، به گونه‌ای مشخص می‌سازد که به جز شما شخص دیگری قادر به ویرایش آن نخواهد بود. این راهکار در زمانی که فایل مستند خود را برای ویرایش یا همکاری در اختیار دیگران می‌گذارید، بسیار مفید خواهد بود.

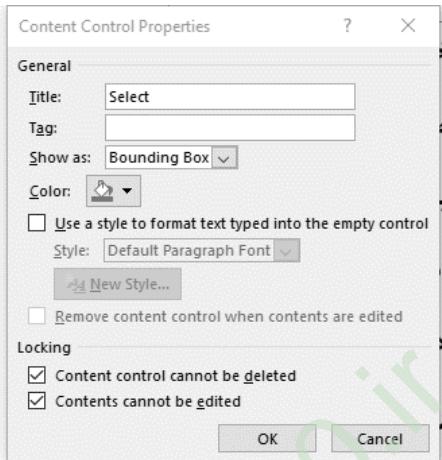
اما پیش از شروع باید یادآور شد که این روش، تفاوت اساسی با Document Protection دارد که یک فایل مستند را کاملاً قفل و غیر قابل ویرایش می‌کند.

در صورتی که هنوز پانل Developer فعال نیست آن را به نرم افزار Word اضافه کنید. اکنون برای مشخص کردن بخشی از متن که می‌خواهید غیر قابل ویرایش باشد، آن بخش مورد نظر را انتخاب کنید و سپس از پانل Controls Rich Text Content Control دکمه کلیک کنید. این کار متن شما را در داخل یک کادر ویژه قرار می‌دهد.



توافق دقیقی بر تعریف شبکه عصبی در میان محققان وجود ندارد؛ اما اغلب آنها موافقند که شبکه عصبی شامل شبکه‌ای از عناصر پردازش ساده (نورون‌ها) است که می‌تواند رفتار پیچیده کلی تعیین شده‌ای از ارتباط بین عناصر پردازش و پارامترهای عنصر را نمایش دهد. منبع اصلی و الهام بخش برای این تکنیک، از آزمایش سیستم مرکزی عصبی و نورون‌ها (آکسون‌ها، شاخه‌های متعدد سلولهای عصبی و محلهای تماس دو عصب) نشأت گرفته است که یکی از قابل توجه‌ترین عناصر پردازش اطلاعات سیستم عصبی را تشکیل می‌دهد. در یک مدل شبکه عصبی، گره‌های ساده (بطور گسترده) نورون («نورون‌ها»، «PE»‌ها) (عناصر

سپس روی گزینه Properties کلیک کنید این کار پنجره Content Control Properties را باز می‌کند که در این قسمت، باید عنوان بخش تعیین شده را نوشته و تیک هر دو گزینه Content Control cannot be deleted و Contents cannot be edited بزنید. همچنین می‌توانید، گزینه‌های دیگر برای تغییر رنگ، حاشیه‌ها و مانند آن را نیز در همین پنجره تعیین کنید. در نهایت بر دکمه OK کلیک کنید تا تغییرات ذخیره شود.



تصویر ۹-۳۲

به این ترتیب، بخش مشخص شده قابل ویرایش و تغییر نخواهد بود تا زمانی که از بخش Properties مجدداً محدودیت اعمال شده برداشته شود.

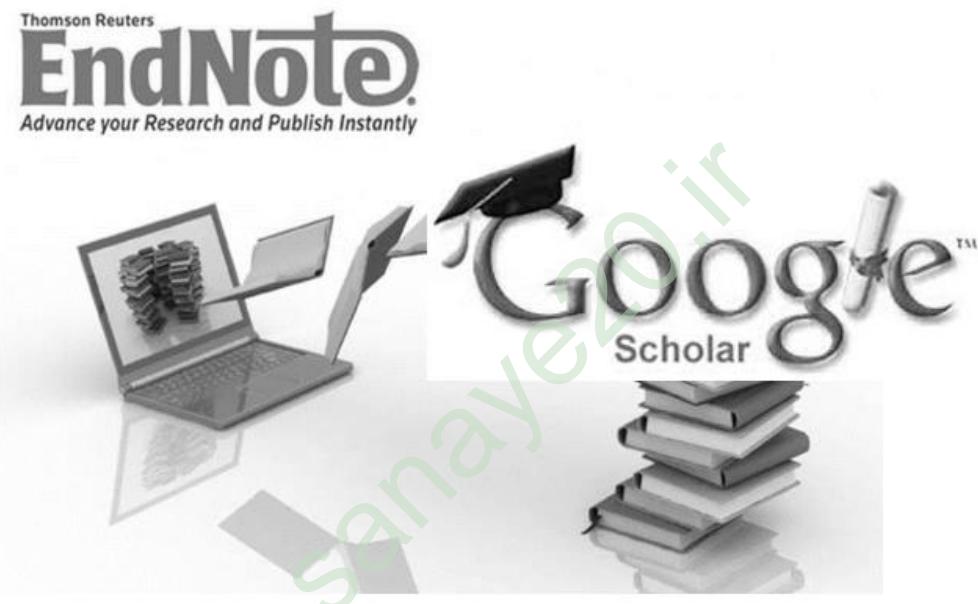
این اقدام نه تنها در مورد متن که در خصوص سایر محتوایی که در فایل مستند شما قرار می‌گیرد نیز قابل انجام است و روند کار کاملاً مشابه آن چیزی است که پیشتر توضیح داده شد. به این ترتیب به سادگی خواهد توانست تا بخش‌های مهم فایل مستند خود را از هرگونه تغییر ناخواسته نجات دهید.

بخش دوم «پیوست»

آموزش نرم افزار EndNote X7

و

کار با scholar.google.com



مرور کلی بر نرم افزار EndNote

EndNote مخصوصی از شرکت تامسون رویترز (Thomson Reuters) برنامه‌ای کامپیوتری جهت ذخیره و سازماندهی منابع مورد استفاده در روند پژوهش است. این برنامه امکان جستجوی مقالات در پایگاه‌ها و ذخیره کردن اطلاعات مورد نیاز آن‌ها را فراهم می‌کند. با این برنامه می‌توان منابعی که برای نوشتن پروپوزال تحقیقاتی، «پایان نامه»، «مقاله»، «کتاب» و هر نوشته تحقیقاتی دیگر مورد استفاده قرار گرفته‌است را مدیریت و آن‌ها را در یک فرمت نوشتاری استاندارد ذخیره نمود. EndNote دارای فرمت مجلات مختلف است، بنابراین با کمک آن می‌توانید منابع مقاله خود را مطابق آن مجله به طور خودکار و سریع تغییر دهید.

برخی از کاربردهای نرم افزار EndNote عبارتند از:

- انجام کامل‌ترین بررسی منابع (Literature Review) را برای پروپوزال تحقیقاتی، پایان‌نامه، مقاله، و کتاب
- انجام بهترین طبقه‌بندی برای دسترسی به منابع و مطالعه آن‌ها
- جستجوی آسان منابع پژوهشی مورد استفاده
- پیدا کردن متن کامل (Full Text) مقالات
- نوشتن یا ویرایش منابع پروپوزال تحقیقاتی، پایان‌نامه، مقاله و کتاب با دقت و سرعت بالا
- وارد کردن منبع به متن پروپوزال تحقیقاتی، پایان‌نامه، مقاله و کتاب و همچنین اضافه شدن خودکار آن به فهرست منابع در انتهای فصل یا انتهای سند با یک کلیک
- تغییر فرمت منابع مقاله بر اساس مجلات مختلف با یک کلیک
- طبقه‌بندی اشکال، جداول و سایر فایل‌ها
- جستجو آنلاین منابع
- وارد کردن اطلاعات منابع تنها از طریق وارد کردن فایل PDF مقالات (فایل‌های DOI دار)،

نسخه‌های مختلف نرم افزار EndNote عبارتند از:

۱- نسخه رومیزی (EndNote Desktop)

نسخه‌ای از EndNote است که می‌توانید روی رایانه خود نصب نموده و از آن استفاده نمایید.

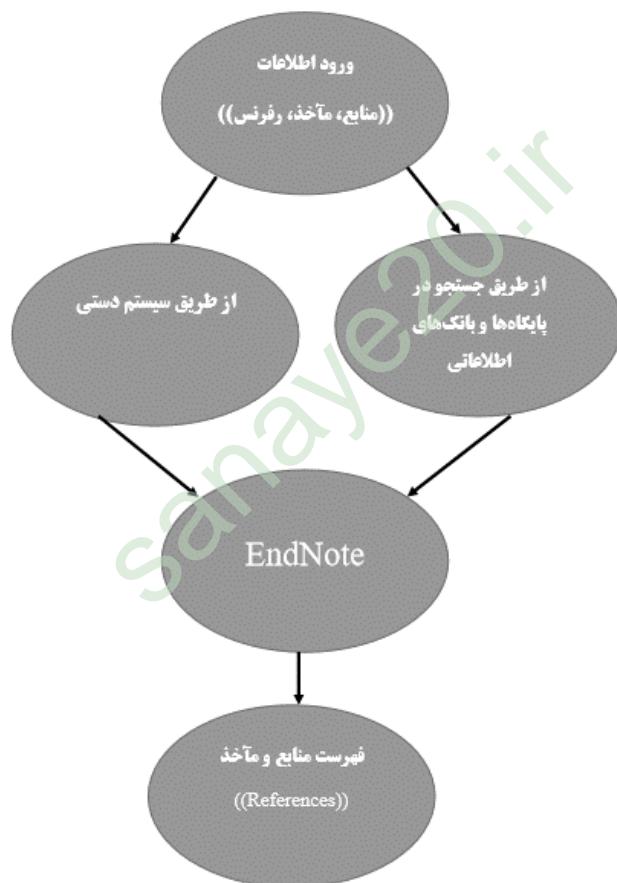
۲- نسخه تحت وب (EndNote Web)

نسخه تحت وب این برنامه با عنوان EndNote Web از طریق پایگاه اطلاعاتی ISI به صورت رایگان در دسترس کاربران قرار گرفته است. مهمترین قابلیت این نسخه این است که شما در هر کجا که باشید بدون نیاز به ابزارهای ذخیره‌ای که کتابخانه خود را در آن ذخیره کرده‌اید، به راحتی با اتصال به اینترنت به کتابخانه خود دسترسی داشته

باشد، از منابع آن استفاده نمایید و منابع جدید اضافه کنید. به راحتی می‌توان داده‌های هر دو کتابخانه را به اشتراک گذاشت و منابع را به همدیگر منتقل کرد.

۳- Pocket PC و Windows Mobile برای EndNote

نسخه ساده شده EndNote، رومیزی برای ویندوزهای گوشی‌های تلفن همراه و کامپیوترهای جیبی است. در واقع فایل مورد نیاز نصب برای EndNote ساده شده برای ویندوزهای گوشی‌های تلفن همراه و کامپیوترهای جیبی در زمان نصب برنامه EndNote اصلی روی رایانه معمولی باز شده و روی سیستم تان ذخیره می‌شود کار با آن مشابه EndNote رومیزی است، با این تفاوت که نمایی ساده‌تر داشته و برخی از امکانات پیشرفته EndNote در آن وجود نخواهد داشت. اما به عنوان کتابخانه‌ای که همراه شما باشد، همه منابع شما را شامل خواهد شد.



تصویر ۱-۱

تصویر ۱-۱، مراحل کار با نرم افزار EndNote را نشان می‌دهد.

اصطلاحات رایج در نرم افزار EndNote

مستندات Citation: به منابع استناد شده در متن پژوهشی، مقاله و غیره گفته می‌شود.

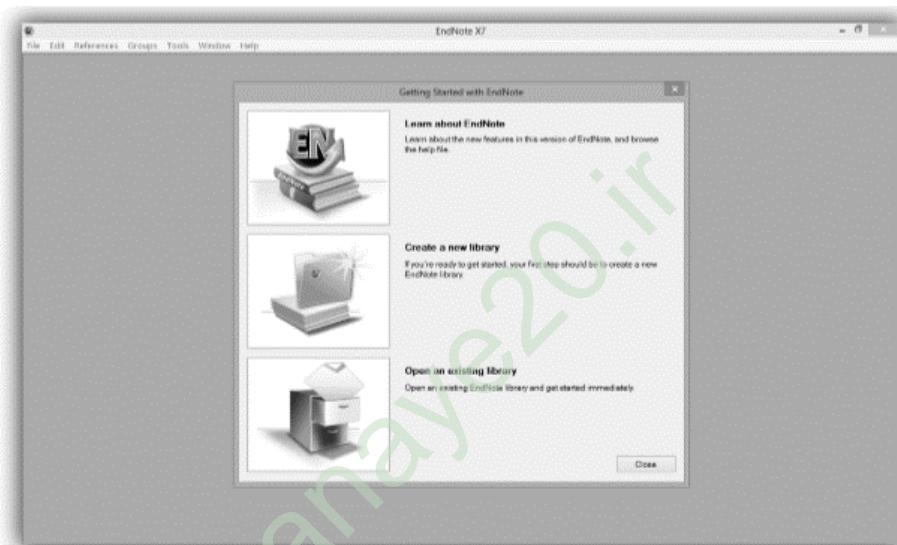
فهرست Bibliography: در پایان متن پژوهشی یا مقاله ذکر می‌گردد.

سبک Style: در مجلات مختلف برای نوشتمنابع از آنها استفاده می‌کنند.

در بخش اول کتاب راجب مفاهیم مذکور به طور کامل صحبت و بررسی شد.

اجرای نرم افزار EndNote

وقتی برای اولین بار نرم افزار EndNote را اجرا کردید پنجره زیر برای شما باز می‌شود.



تصویر ۱-۲

وقتی برای اولین بار نرم افزار EndNote را اجرا می‌کنید صفحه Getting Started with EndNote برای شما

باز می‌شود. سه گزینه در این بخش برای کار در اختیار کاربر قرار دارد:

Learn about EndNote: در صورتی که تمایل داشته باشید راجب نرم افزار EndNote مطالبی را یاد بگیرید

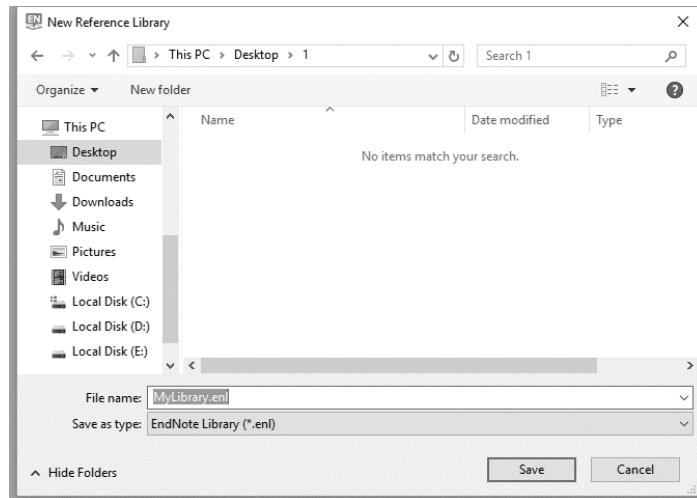
این گزینه برای شما کاربرد دارد.

Create a new library: برای ساخت یک کتابخانه جدید به کار می‌رود.

Open an existing library: باز کردن کتابخانه‌ای که از قبل ایجاد کرده‌اید.

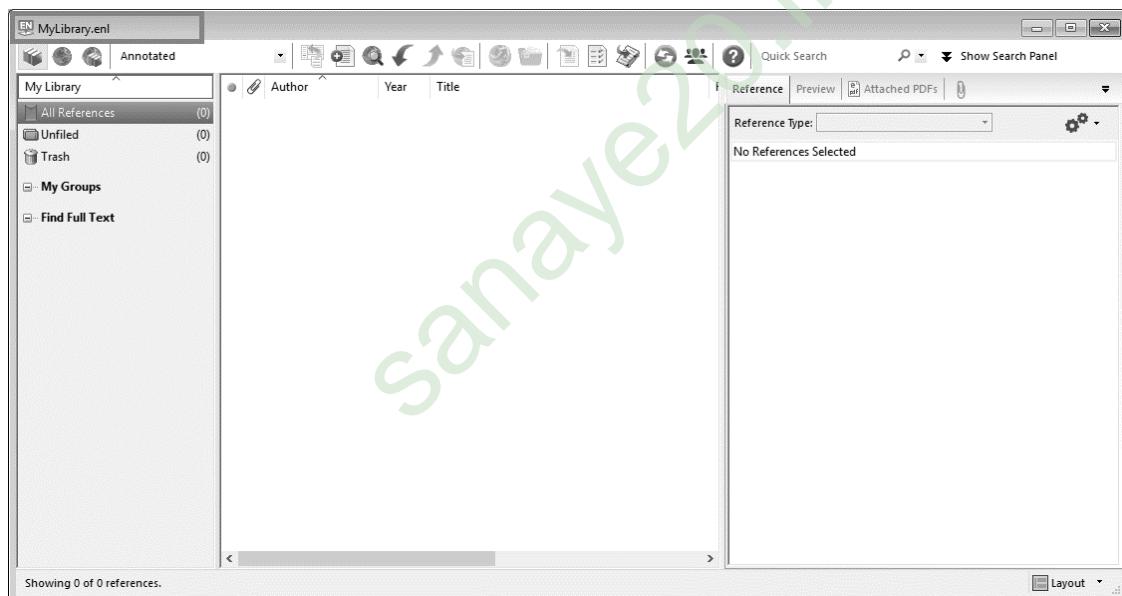
برای ایجاد کتابخانه علاوه بر گزینه Create a new library می‌توان از منوی File و گزینه New هم استفاده

کرد. وقتی روی این گزینه کلیک کنید پنجره New Reference Library مطابق تصویر ۳-۱ باز می‌شود.



تصویر ۱-۳

در بخش File name، عنوان کتابخانه را تایپ کرده و فایل خود را در محلی که دوست دارد ذخیره کنید. روی گزینه Save کلیک کنید.



تصویر ۱-۴

نمای کلی کتابخانه را می‌توانید در تصویر ۱-۴ مشاهده کنید. کتابخانه مورد نظر شما با عنوانی که تعیین کرده‌اید ایجاد می‌شود.

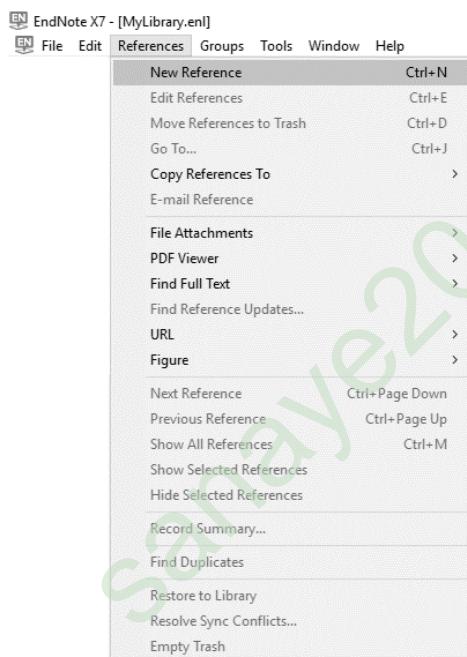
ورود منابع و مأخذ

برای ورود اطلاعات به نرم افزار EndNote چند روش وجود دارد:

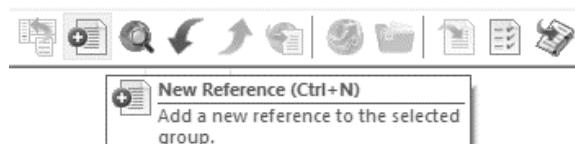
- ۱- روش دستی
- ۲- روش آنلاین
- ۳- جستجو

روش دستی

از منوی Reference گزینه New Reference یا از طریق ابزار New Reference برای ورود منابع کلیک کنید.

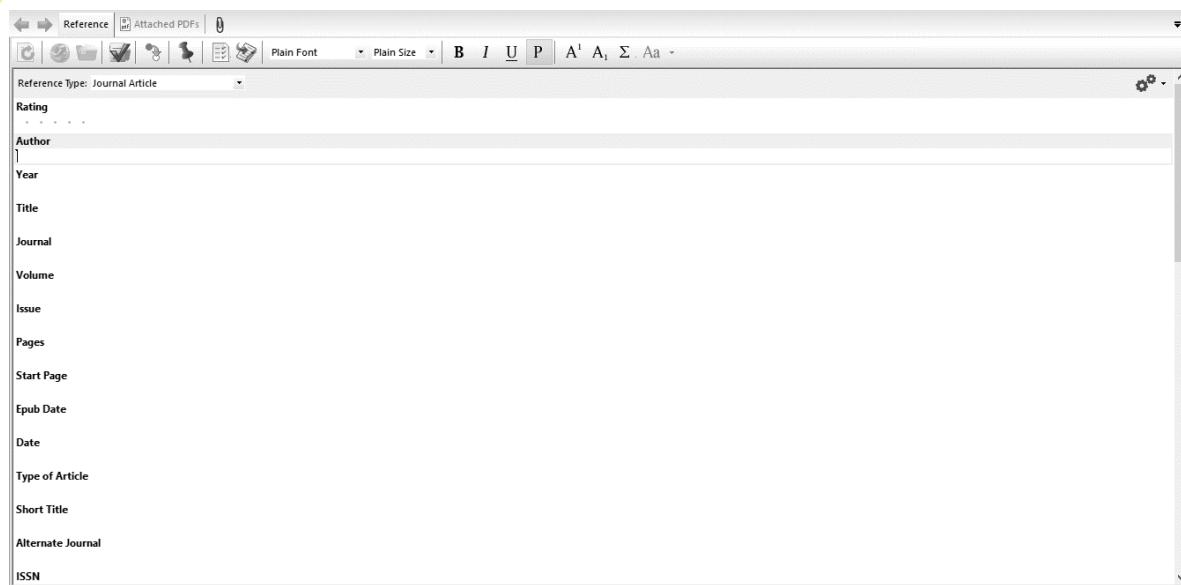


تصویر ۱-۵



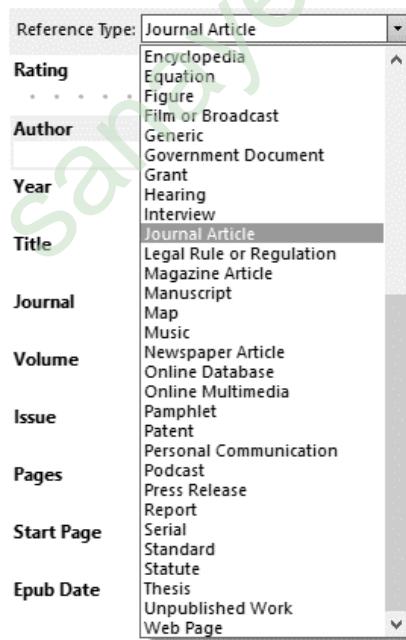
تصویر ۱-۶

پنجره تایپ Reference مطابق تصویر ۱-۷ باز می شود.



تصویر ۱-۷

با باز نمودن منوی کشویی قرار داده شده در روپرتوی Reference type و مشاهده لیست ظاهر شده می‌توانید نوع منبع مورد نظر خود را انتخاب کنید. به طور مثال مقاله، کتاب و.... براساس نوع منبع انتخاب شده فیلدهای مختلفی برای ورود اطلاعات خواهید داشت. گزینه Journal Article به طور پیش فرض انتخاب شده است.



تصویر ۱-۸

هنگام ورود اطلاعات مربوط به نویسنده یکی از فرمتهای زیر را استفاده کنید:

Perer William Hamilton
Hamilton, Peter William
Hamilton, P.W.

در صورت وجود چند نویسنده، نام هر نویسنده را در یک خط وارد کنید.

Rating	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
Author	Hamilton, Peter William Ross, Andrew James
Year	
Title	
Journal	
Volume	1-9 تصویر

عنوان را با حروف درشت بدون نقطه یا هر نوع علامتی در پایان آن وارد کنید.

Title	The future of our state: Moving forward
Pages	592-547 تصویر
Date	1

شماره صفحه‌های Reference را به صورت زیر وارد کنید:

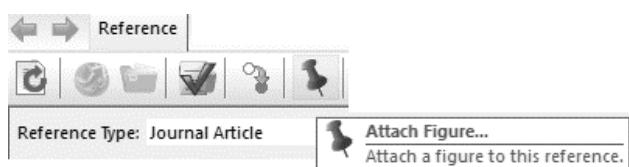
تاریخ رفرنس را به همانگونه که می‌خواهید بعداً در مقاله ظاهر شود وارد کنید.

زمانی که وارد نمودن مشخصات منابع و مأخذ شما پایان یافت با کلیک روی علامت × در گوشه سمت راست، پنجره رفرنس شما به طور ذخیره خودکار می‌گردد. در پانل سمت راست و صفحه وسط برنامه آن را مشاهده کنید.

My Library	Author	Year	Title	Rating	Journal	Last Updated	Reference Type
All References (1)	Hamilton, Peter ...		The future of our state: Moving forward			2/16/2017	Journal Article
Unfiled (1)							
Trash (0)							
My Groups							
Find Full Text							

تصویر ۱-۱۰

از طریق ابزار Attach Figure در جعبه ابزار همین قسمت می‌توانید مقاله مزبور را به کتابخانه الحاق کنید.



تصویر ۱-۱۱

با کلیک روی این ابزار پنجره Attach Figure باز می‌شود. می‌توانید غیر از مقاله، عکس، جدول و سایر فایل‌ها را هم اضافه کنید.

جهت ویرایش یک رفرنس، رفرنس مورد نظر را انتخاب نمایید با دوبار کلیک کردن روی آن رفرنس، جزئیات دیده می‌شود و شما می‌توانید تغییرات لازم را روی آن انجام دهید. با انتخاب علامت \times در گوشه سمت راست پنجره بسته شده و رفرنس با تغییرات داده شده ذخیره می‌گردد.

حالا با کلیک روی آیکون New Reference و انتخاب Reference Type مورد نظر، شما می‌توانید رفرنس‌های بیشتری را با همان روش دستی گفته شده به کتابخانه خود اضافه کنید.

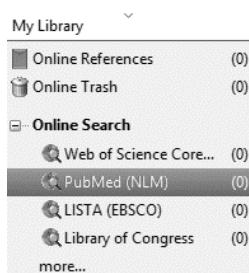
روش آنلاین

در این روش جستجوی آنلاین در محیط وب است. روی گزینه Online Search Mode در جعبه ابزار کلیک کنید.



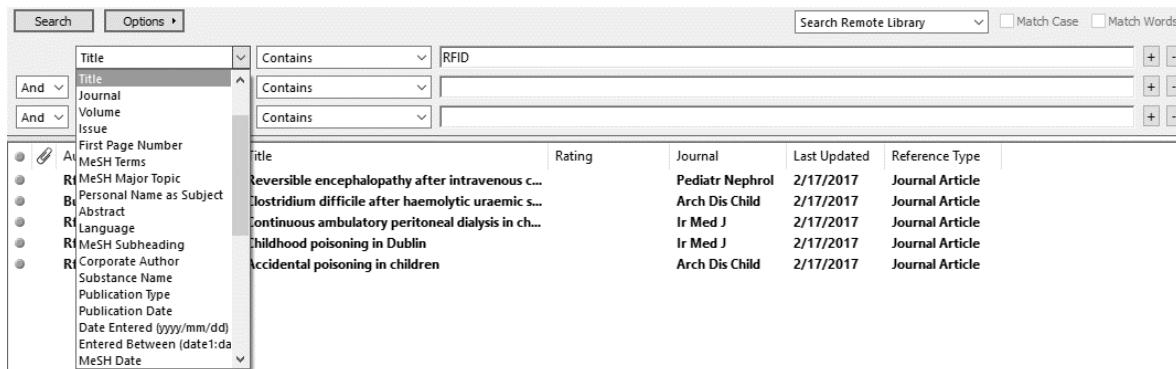
تصویر ۱-۱۲

این بخش همانطور که در تصویر بالا و پایین مشاهده می‌کنید یکسری پایگاه‌های اطلاعاتی را در اختیار شما قرار می‌دهد.



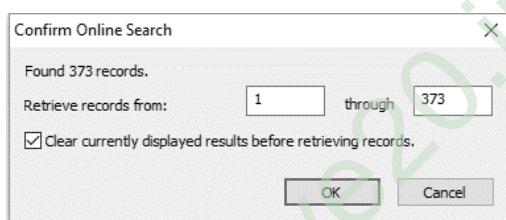
تصویر ۱-۱۳

PubMed و Web of Science Collection از مهمترین و اصلی‌ترین منابع و پایگاه‌های اطلاعاتی هستند. گزینه PubMed را انتخاب کرده و از کادر جستجو، منوی کشویی اول را باز کرده و گزینه Title را انتخاب کنید و عبارت RFID را تایپ کنید.



تصویر ۱-۱۴

شروع به جستجوی کلمه RFID در پایگاه اطلاعاتی PubMed می‌کند و نتایج را نشان می‌دهد.



تصویر ۱-۱۵

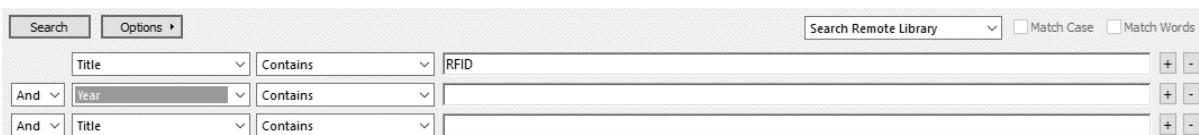
تعداد رکوردهای پیدا شده ۳۷۳ مورد است در کادر through می‌توانید تعداد مورد نظر را کاهش دهید. در صورتی که روی OK کلیک کنید تعداد ۳۷۳ رکورد پیدا شده نمایش داده می‌شود. در اینجا تعداد ۳۰ مقاله انتخاب شده است.

Author	Year	Title	Rating	Journal	Last Updated	Reference Type
Russell, A. L.; Mo...	2017	Patterns of pollen and nectar foraging speciali...		Sci Rep	2/17/2017	Journal Article
Zhang, J.; Tian, G...	2017	A Review of Passive RFID Tag Antenna-Based ...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Gunther, E. J.; Sli...	2017	A UHF RFID positioning system for use in ware...		Disabil Rehabil ...	2/17/2017	Journal Article
Khadka, G.; Hwa...	2017	Tag-to-Tag Interference Suppression Techniqu...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Xiao, C.; Chen, N....	2016	SCRMS: An RFID and Sensor Web-Enabled Sma...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Munilla, J.; Burm...	2016	RFID Ownership Transfer with Positive Secrecy...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Fernandez-Cara...	2016	Reverse Engineering and Security Evaluation o...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Shi, P.; Yan, B.	2016	Factors affecting RFID adoption in the agricult...		Springerplus	2/17/2017	Journal Article
Martinez Perez, ...	2016	Evaluation of a Tracking System for Patients an...		Sensors (Basel)	2/17/2017	Journal Article
Coustasse, A.; Kl...	2016	Could the Pharmaceutical Industry Benefit fro...		Perspect Healt...	2/17/2017	Journal Article
Alsinglawi, B.; Li...	2016	Passive RFID Localisation Framework in Smart ...		Stud Health Te...	2/17/2017	Journal Article
Zeldovich, L.	2016	RFID: untangling mutant phenotypes		Lab Anim (NY)	2/17/2017	Journal Article
Asamoah, D. A.; ...	2016	RFID-based information visibility for hospital o...		Health Care Ma...	2/17/2017	Journal Article
Marczewski, T.; ...	2016	Evaluation of RFID Tags to Permanently Mark ...		Front Plant Sci	2/17/2017	Journal Article

تصویر ۱-۱۶



برای حذف منبعی کافی است که روی آن راست کلیک کرده و گزینه Move To Trash را کلیک کنید. با نگه داشتن دکمه Ctrl کیبورد منابع مورد نظر خود را انتخاب کنید کلیک راست کرده و گزینه Show Selected را انتخاب کنید. منابعی که انتخاب کرده‌اید برای شما نمایش داده می‌شود. البته می‌توانید برای جستجوی خود از چند فیلتر هم استفاده کنید مثل سال، اسم نویسنده و...



تصویر ۱-۱۷

از طریق این فیلترگذاری می‌توانید به نتایج بهتری هم دست پیدا کنید.

روش سوم جستجو در اینترنت

در این روش از طریق جستجو در اینترنت منبع مورد نظر را پیدا کرده و داخل نرم افزار Import EndNote می‌شود. برای این کار به سایت scholar.google.com رفته و عبارت RFID را جستجو کنید. صفحه جستجو برای شما نشان داده می‌شود.

ردیف	عنوان	نویسنده	سال	تعداد ارجاعات	دانلود PDF
۱	[CITATION] Radio-frequency identification fundamentals and applications	K Finkenzeller, R Handbook - Chippenham: John Wiley & Son, 1999		300	[PDF] stitcs.com
۲	LANDMARC: indoor location sensing using active RFID	LM Ni, Y Liu, YC Lau, AP Patil - Wireless networks, 2004 - dl.acm.org		2577	[PDF] researchgate.net
۳	[CITATION] RFID: radio frequency identification	S Shepard - 2005 - McGraw Hill Professional		380	[PDF] scholar.google.com
۴	RFID security and privacy: A research survey	A Juels - IEEE journal on selected areas in communications, 2006 - ieeexplore.ieee.org		1875	[PDF] scholar.google.com

تصویر ۱-۱۸

همانطور که در تصویر ۱-۱۸ مشاهده می‌کنید در اولین گزینه‌ای که در جستجو پیدا شد در بخش Cited by تعداد ۳۰۰ نفر به این مقاله رفرنس داده‌اند. شما هم می‌خواهید از این مقاله در پایان نامه و مقاله خود استفاده کنید. روی گزینه Cite کلیک کرده تا پنجره Cite باز شود.

Cite

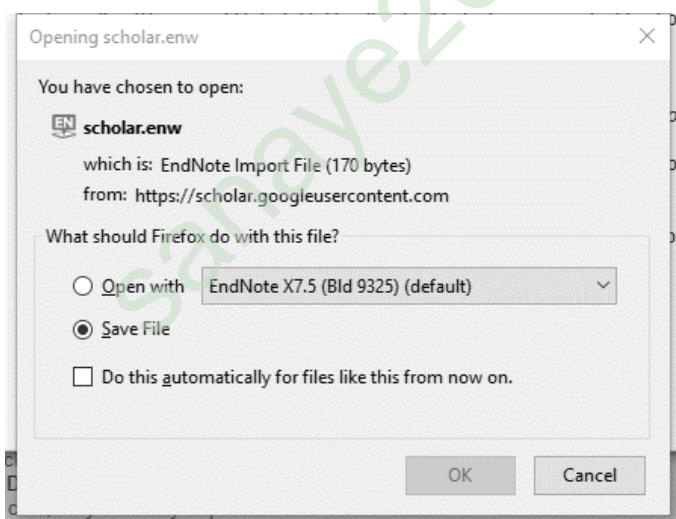
Copy and paste a formatted citation or use one of the links to import into a bibliography manager.

- MLA Finkenzeller, Klaus, and R. F. I. D. Handbook. "Radio-frequency identification fundamentals and applications." *Chippingham: John Wiley & Son* (1999).
- APA Finkenzeller, K., & Handbook, R. F. I. D. (1999). Radio-frequency identification fundamentals and applications. *Chippingham: John Wiley & Son*.
- Chicago Finkenzeller, Klaus, and R. F. I. D. Handbook. "Radio-frequency identification fundamentals and applications." *Chippingham: John Wiley & Son* (1999).
- Harvard Finkenzeller, K. and Handbook, R.F.I.D., 1999. Radio-frequency identification fundamentals and applications. *Chippingham: John Wiley & Son*.
- Vancouver Finkenzeller K, Handbook RF. Radio-frequency identification fundamentals and applications. *Chippingham: John Wiley & Son*. 1999.

BibTeX EndNote RefMan RefWorks

تصویر ۱-۱۹

روی گزینه EndNote کلیک کنید تا پنجره ذخیره منبع برای EndNote باز شود. روی OK کلیک کنید تا به محیط نرم افزار Import شود.



تصویر ۱-۲۰

منابعی که در جستجوی سایت scholar.google.com برای کاربران به نمایش در می آید ممکن است دارای ساختار و قالب‌های مختلفی باشند و شما فقط ساختار نرم افزار EndNote را بخواهید پیدا کنید. در سایت Show Bibliography manager به گزینه Setting مراجعه کرده و در قسمت scholar.google.com بخش EndNote گزینه links to import citations into را انتخاب کرده و گزینه Save را کلیک کنید.



Scholar Settings

Search results

Collections

Languages Search articles (include patents).
 Search case law.

Library links

Account

Button

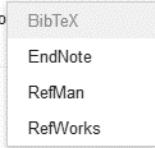
Results per page

10 Google's default (10 results) provides the fastest results.

Where results open

Open each selected result in a new browser window

Bibliography manager

Don't show any citation import links.
 Show links to import citations into 

- BibTeX
- EndNote
- RefMan
- RefWorks

To retain settings, you must turn on cookies

تصویر ۱-۲۰

حالا دوباره عبارت RFID را جستجو کنید در پایین تمام منابع، گزینه Import to EndNote نمایش داده می شود.

[CITATION] Radio-frequency identification fundamentals and applications

K Finkenzeller, R Handbook - Chippenham: John Wiley & Son, 1999
 Cited by 300 Related articles Import into EndNote Save More

LANDMARC: indoor location sensing using active RFID

LM Ni, Y Liu, YC Lau, AP Patil - Wireless networks, 2004 - dl.acm.org
 Abstract Growing convergence among mobile computing devices and embedded technology sparks the development and deployment of "context-aware" applications, where location is the most essential context. In this paper we present LANDMARC, a location
 Cited by 2577 Related articles All 29 versions Import into EndNote Save More

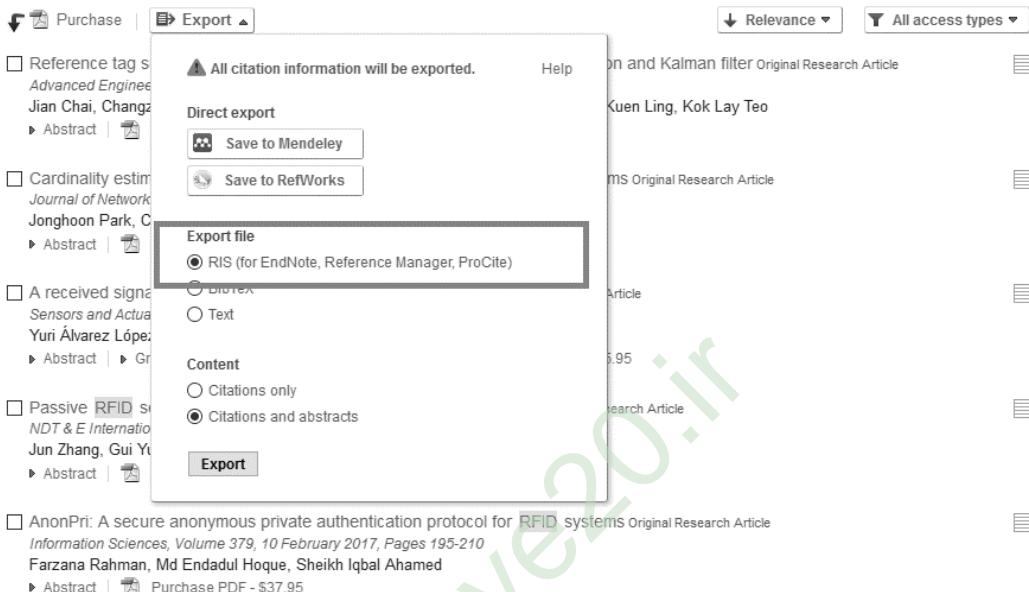
[CITATION] RFID: radio frequency identification

S Shepard - 2005 - McGraw Hill Professional
 Cited by 380 Related articles Import into EndNote Save More

تصویر ۱-۲۱

با کلیک بر روی گزینه Import into EndNote، می توانید منبع مورد نظر خود را به داخل نرم افزار EndNote Import کنید.

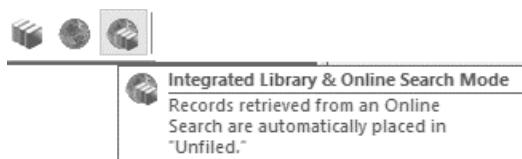
روش بعدی که برای جستجوی منابع و Import آنها به EndNote وجود دارد مراجعه به پایگاه‌های اطلاعاتی مثل www.sciencedirect.com است. وارد این سایت شده و در کادر جستجو عبارت RFID را تایپ کرده و کلید Enter را فشار دهید. در بالای نتایج جستجو، بخشی به نام Export وجود دارد. روی این گزینه کلیک کنید تا زیر منوهای مربوط به آن باز شود. در بخش Export file گزینه RIS را انتخاب و روی Export در پایین کلیک کنید. پس از این دیگر منبع مورد نظر به داخل نرم افزار EndNote خواهد شد.



تصویر ۱-۲۲

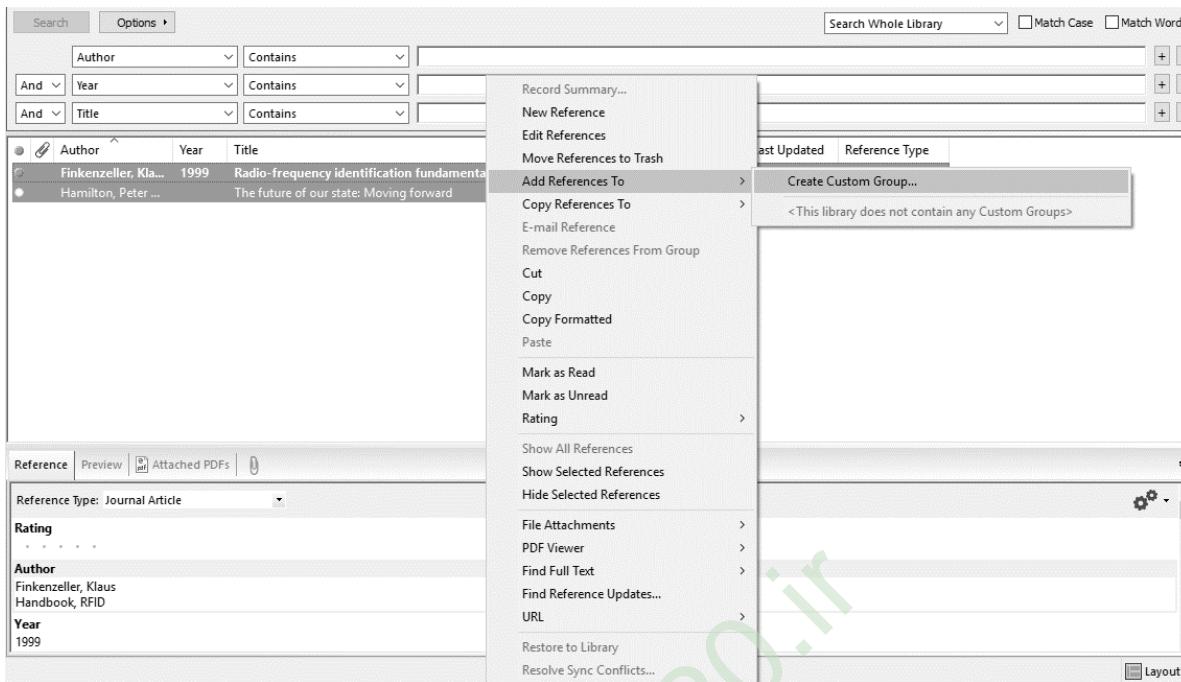
در سایر پایگاه‌های اطلاعاتی مثل IEEE هم به این نحو و با اندکی تغییرات، تنظیمات مورد نظر خود را انجام دهید.

حالا منابع مورد نظر خود را به نرم افزار اضافه کرده‌اید نیاز است که آنها را مدیریت کنید. در صورتی که تعداد منابع زیاد باشد پیدا کردن منبع مورد نظر کار سختی هست. از جعبه ابزار گزینه Integrated Library & Online Search Mode را کلیک کنید



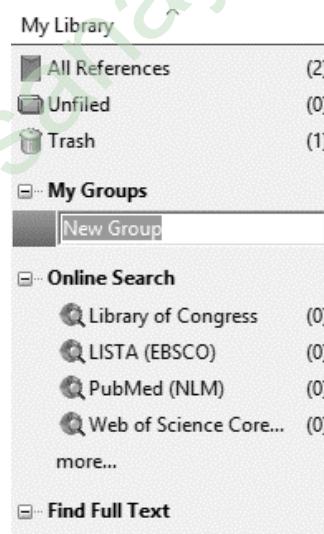
تصویر ۱-۲۳

منابع مورد نظر خود را با نگه داشتن کلید Ctrl از کیبورد انتخاب کرده سپس کلیک راست کرده و گزینه Add Reference To را کلیک کنید و گزینه Create Custom Group را انتخاب کنید.



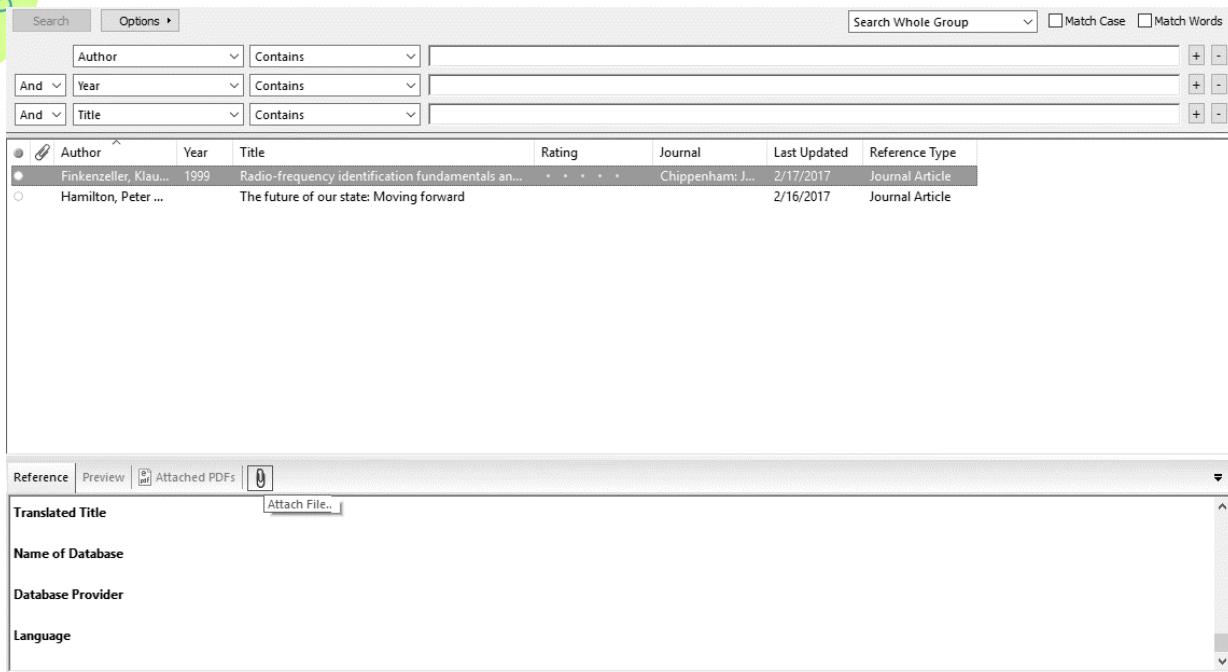
تصویر ۱-۲۴

در پانل سمت راست و بخش My Groups، عنوان گروه را RFID قرار دهید.



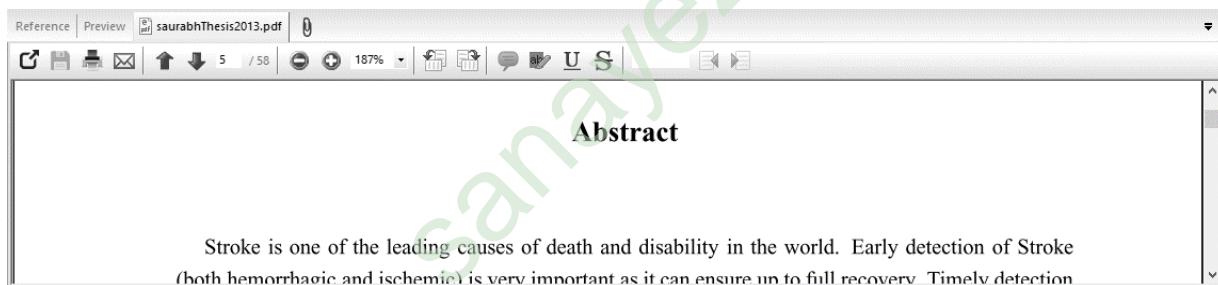
تصویر ۱-۲۵

می توانید دوباره به رفرنس ها برگشته و گروه دیگری را برای کار دیگری درست کنید.



تصویر ۱-۲۶

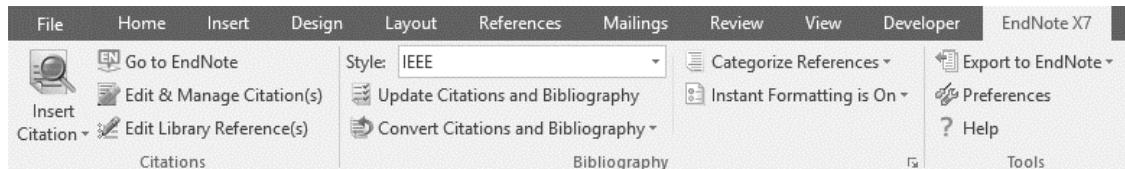
می توانید از طریق ابزاری به نام... Attach File... فایل PDF منبع را هم به سند اضافه کنید و در داخل نرم افزار آن را بررسی و مشاهده کنید.



تصویر ۱-۲۷

انتقال منابع به نرم افزار Word

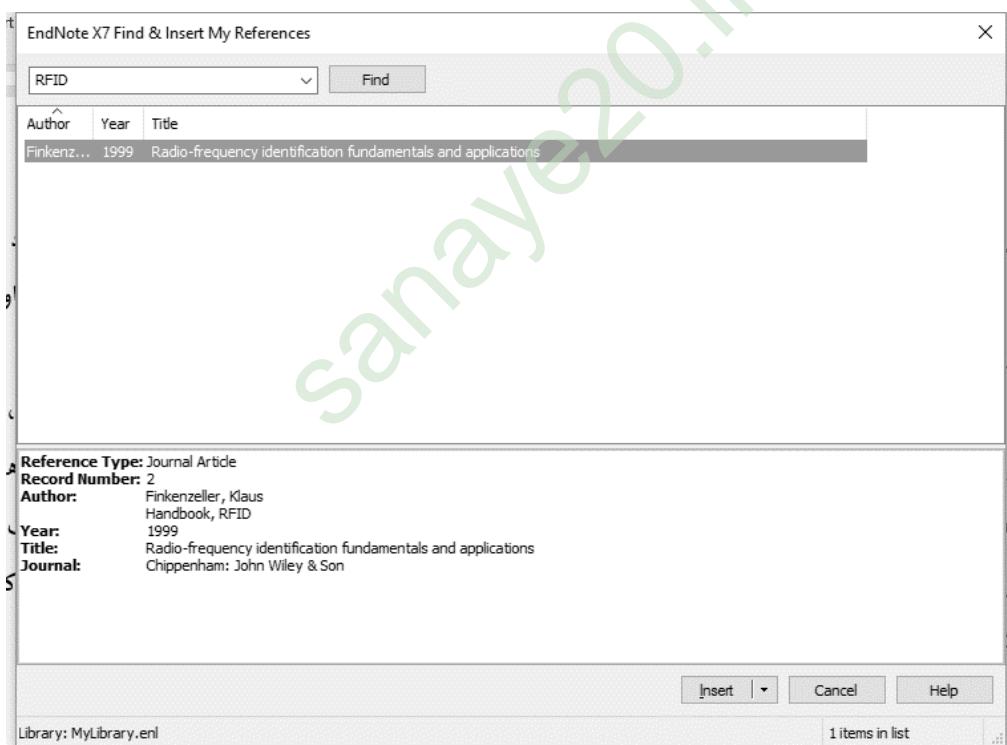
وقتی که برای اولین بار نرم افزار EndNote را بر روی سیستم خود نصب می‌کنید؛ به طور خودکار پانل در نرم افزار Word ایجاد می‌شود.



تصویر ۱-۲۸

برای اضافه کردن یک منبع به محلی که می‌خواهید منبع را اضافه کنید مراجعه کنید و مکان نما را در مکان مناسب قرار دهید. در بخش Citation، گزینه Insert Citation را باز کنید. چندین گزینه برای انجام رفرنس دهی در اختیار کاربر قرار می‌گیرد.

: با کلیک روی این گزینه پنجره Insert Citation... EndNote X7 Find & Insert باز می‌شود.



تصویر ۱-۲۹

برای مثال کلمه RFID را تایپ کنید تا نتایج جستجو برای شما به نمایش درآید. فقط دقت کنید که نرم افزار EndNote و کتابخانه‌ای که ایجاد کردید فعال باشد. پس از مشاهده نتیجه منبع مورد نظر خود را به محلی که از قبل تعیین کرده‌اید Insert کنید.

Insert Selected Citations: منبع مورد نظر خود را در نرم افزار EndNote را انتخاب کرده سپس روی این گزینه کلیک کنید تا منبع مورد نظر اضافه شود.

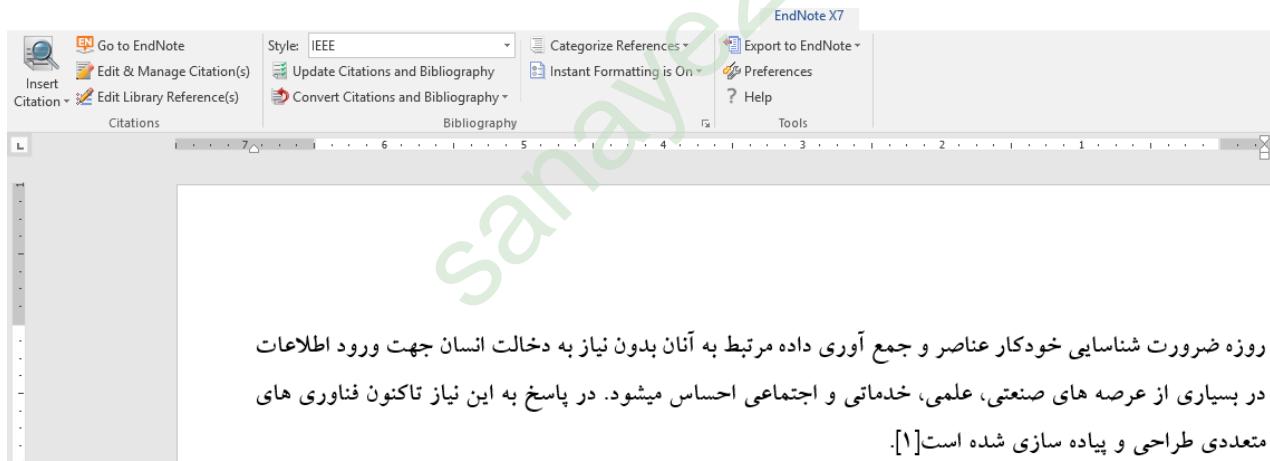
Author	Year	Title	Rating	Journal	Last Updated	Reference Type
Finkenzeller, Klau...	1999	Radio-frequency identification fundamentals an...	• • • •	Chippenham: J...	2/17/2017	Journal Article
Hamilton, Peter ...		The future of our state: Moving forward			2/16/2017	Journal Article

تصویر ۱-۳۰



روزه ضرورت شناسایی خودکار عناصر و جمع آوری داده مرتبط به آنان بدون نیاز به دخالت انسان جهت ورود اطلاعات در بسیاری از عرصه های صنعتی، علمی، خدماتی و اجتماعی احساس میشود. در پاسخ به این نیاز تاکنون فناوری های متعددی طراحی و پیاده سازی شده است.

تصویر ۱-۳۱



روزه ضرورت شناسایی خودکار عناصر و جمع آوری داده مرتبط به آنان بدون نیاز به دخالت انسان جهت ورود اطلاعات در بسیاری از عرصه های صنعتی، علمی، خدماتی و اجتماعی احساس میشود. در پاسخ به این نیاز تاکنون فناوری های متعددی طراحی و پیاده سازی شده است.^[۱]

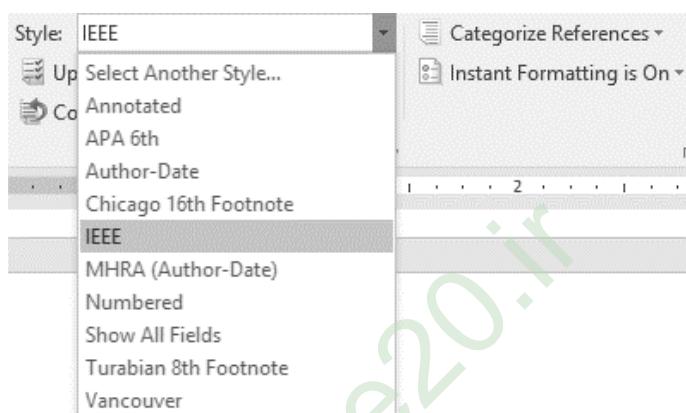
تصویر ۱-۳۲

حالا در انتهای سند و صفحه آخر لیست جزئیات منبع نظر قرار می‌گیرد. که در پایان نامه، کتاب و مقاله به عنوان منابع یا رفرنس‌ها ثبت می‌شود.

- [1] K. Finkenzeller and R. Handbook, "Radio-frequency identification fundamentals and applications," Chippenham: John Wiley & Son, 1999.

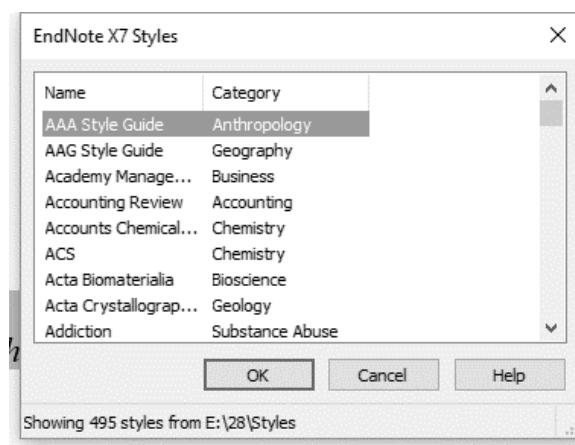
می توانید به صورت شکلی تر هم منابع را بنویسید در ابتدای صفحه بنویسید منابع و مأخذ و اگر مشکل راست چین و چپ چین داشت حل کنید.

در این تمرین و مثال از سبک رفرنس دهی IEEE که مخصوصاً متون مهندسی است استفاده شده است. در نرم افزار EndNote، چندین سبک مختلف پشتیبانی می شود که از بخش Bibliography و گزینه Style می توانید مشاهده کنید. در تصویر زیر می توانید این سبکها را مشاهده کنید:



تصویر ۱-۳۳

در مورد انواع سبک های نگارش متون علمی در بخش اول کتاب صحبت شده است. در صورتی که سبک رفرنس-نویسی مورد نظر شما در لیست نبود روی گزینه... Select Another Style... کلیک کنید تا پنجره X7 Style باز شود.



تصویر ۱-۳۴

در پنجره EndNote X7 Style می‌توانید در قسمت Name، نام سبک رفرنس‌دهی و در قسمت Category، نوع کاربرد آن را مشاهده کنید.

سبک رفرنس‌نویسی از نوع IEEE 6th به نوع سبک رفرنس‌نویسی APA 6th تغییر داده می‌شود.

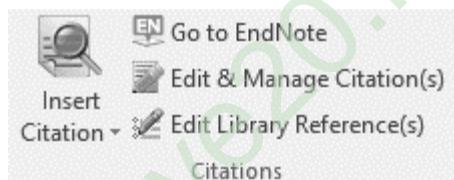
روزه ضرورت شناسایی خودکار عناصر و جمع آوری داده مرتبط به آنان بدون نیاز به دخالت انسان جهت ورود اطلاعات در بسیاری از عرصه‌های صنعتی، علمی، خدماتی و اجتماعی احساس می‌شود. در پاسخ به این نیاز تاکنون فناوری‌های متعددی طراحی و پیاده‌سازی شده است.(Finkenzeller & Handbook, 1999)

Finkenzeller, K., & Handbook, R. (1999). Radio-frequency identification fundamentals and applications. Chippingham: John Wiley & Son.

همانطور که در بالا هم مشاهده می‌کنید مدل نوشتاری منبع نیز تغییر یافته است.

برخی از گزینه‌ها و بخش موجود در پانل EndNote X7، که در زمان کار به آنها نیاز خواهد داشت به صورت زیر است:

:Citation بخش



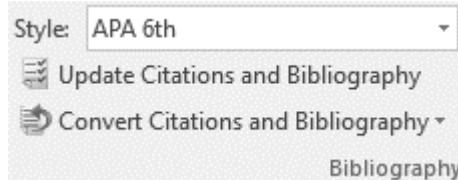
تصویر ۱-۳۵

:امکان رفتن به نرم افزار EndNote را فراهم می‌آورد.

:امکان مدیریت و ویرایش Citation‌ها را برای کاربران فراهم می‌آورد.

:امکان مدیریت و ویرایش منابع کتابخانه را فراهم می‌کند.

:Bibliography بخش



تصویر ۱-۳۵

:تغییرات انجام شده را بروز می‌کند.

:منابع را در قالب‌های مختلف مثل بدون فرمت یا متنی تبدیل می‌کند.

در برخی از مجلات علمی و پژوهشی گاهی سبک رفرنس‌نویسی خاصی را تعیین می‌کنند. به این خاطر نویسنده مجبور است Style جدیدی تعریف کند و از آن در کار علمی خود استفاده کند. در نرم افزار EndNote، از منوی Edit و بخش New Style گزینه Output Style را انتخاب کنید و Style مورد نظر را طراحی کنید.

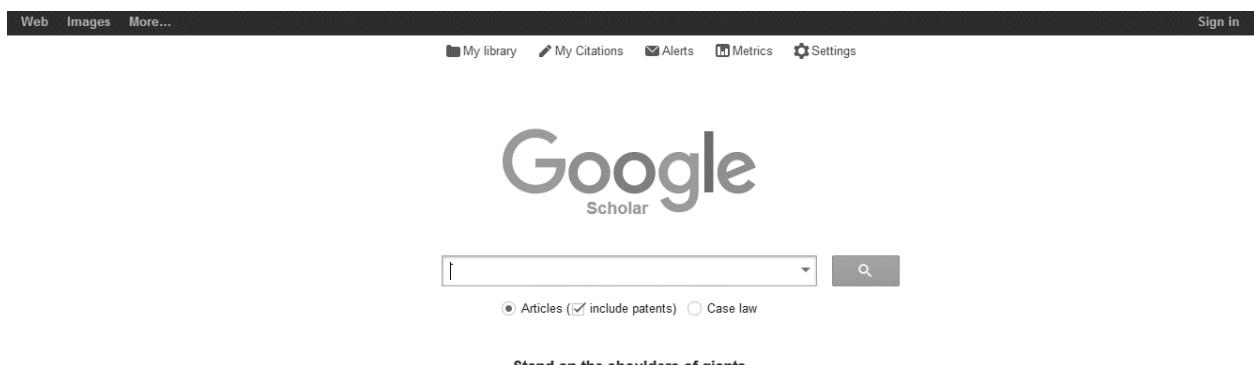
آشنایی با Google Scholar

در این بخش در مورد موتور کاوش Google Scholar و نحوه جستجو و کار با آن صحبت می‌شود. در زبان فارسی به Google Scholar، محقق یا پژوهشگر گوگل هم می‌گویند. پایگاه اطلاعاتی مخصوص منابع پژوهشی و دانشگاهی مثل مقالات، مجلات، کتاب‌ها، پایان نامه‌ها، پروانه‌های ثبت اختراع و امثال‌هم است.

تفاوت Google با Google Scholar در این است که شما وقتی در گوگل جستجو می‌کنید اطلاعات را از تمام وب می‌آورد. ولی در صورتی که در Google Scholar نتایج جستجو فقط منابع پژوهشی، مقالات مجلات، مقالات کنفرانس‌ها، پایان نامه‌ها خواهد بود.

اگر شما در حال انجام یک کار پژوهشی و پایان نامه هستید نیاز به منابع معتبر علمی دارید جستجو در Google شما را در انبوه مطالب نامعتبر و نامرتب سرگردان می‌کند. البته گوگل برای مسائل روزمره زندگی خیلی جوابگوست. مثلاً اگر دنبال اطلاعات هواشناسی، یا دنبال تورهای مسافرتی هستید گوگل منبع خوبی است. اما برای منابع پژوهشی و علمی شما حتماً به Google Scholar مراجعه کنید.

جهت دسترسی به Google Scholar، چندین روش وجود دارد. تا پیش عبارت sholar.google.com، جستجوی google scholar، انتخاب گزینه Google Scholar از لیست برنامه‌های گوگل.



همانطور که در تصویر ۱-۳۶ مشاهده می‌کنید Google هم مثل Google Scholar ایک صفحه چشم نواز و ساده دارد. اگر دنبال ثبت اثر هستید گزینه include patents را فعال کنید. اگر به دنبال مسائل حقوقی منبع علمی مورد نظر هستید گزینه Case law را فعال کنید. با فعال کردن Article، جستجوگر دنبال مقالات علمی خواهد بود. هر موتور جستجو یک امکان جستجوی ساده و امکان جستجوی پیشرفته را برای کاربران خود فراهم می‌آورد. برای دسترسی به جستجوی پیشرفته روی فلش رو به پایین کلیک کرده تا گزینه‌های آن باز شود.



تصویر ۱-۳۷

: جستجو در بین تمام کلمات را برای شما فراهم می‌کند. with all of the words

: معادل همان گیوه است که در عبارات جستجو در کلمات و اطراف آن استفاده می‌شود. with the exact phrase

: حداقل یکی از این کلماتی که در کادر تایپ می‌شود در منبع بازیابی شود. with at least one of the words

موقعی که لغات مترادف دارید مثل واژگان Persian و Iranian؛ در زمان جستجو برای اینکه هیچ یک از واژگان را از دست ندهید از این بخش استفاده می‌شود.

: without the words وقتی که تمایل دارید یک واژه در بین جستجوها نباشد از این گزینه استفاده می‌شود. به طور مثال قصد دارید در مورد کامپیوترهای هوشمند جستجو انجام دهید ولی می‌خواهید هوشمند در جستجو نباشد. واژه «هوشمند» را در این کادر تایپ کنید.

: where my words occur تعیین می‌کند که جستجو در عنوان انجام گیرد یا خیر. Return articles authored by اگر دنبال مطلبی از یک نویسنده خاص باشید می‌توانید نام خانوادگی آن را تایپ کنید.

: Return articles published by اگر دنبال این هستید که مقاله در ژورنال خاصی چاپ شده باشد اسم این ژورنال را تایپ کنید.

: Return article dated between می‌توانید تعیین کنید جستجو در چه بازه‌ای انجام گیرد. مثلاً از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ را می‌توانید وارد کنید تا جستجو در بین این سال‌ها انجام گیرد.

پس از انجام تنظیمات مورد نظر روی دکمه Search کلیک کنید تا نتایج را مشاهده کنید.

واژه Image Processing را در بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۷، نتیجه زیر را در برداشته است:

The screenshot shows the Google Scholar search interface with the query "Image Processing" entered. The search parameters are set to "2010 — 2017". The results page displays several entries, with one specific book by AC Bovik titled "Handbook of image and video processing" from 2010 being highlighted. The page includes filters for "Articles", "Case law", and "My library", and options for sorting by relevance or date.

تصویر ۱-۳۸

همانطور که در تصویر ۱-۳۸، مشاهده می‌کنید؛ تعداد جستجوها ۱۵۶۰۰۰۰ بوده است.

همانطور که در تصویر ۱-۳۸ و ۱-۳۹ مشاهده می‌کنید صفحه نتایج جستجو شامل دو بخش است:



Articles [BOOK] **Image processing**, analysis, and machine vision M Sonka, V Hlavac, R Boyle - 2014 - books.google.com The brand new edition of IMAGE PROCESSING, ANALYSIS, AND MACHINE VISION is a robust text providing deep and wide coverage of the full range of topics encountered in the field of image processing and machine vision. As a result, it can serve undergraduates. Cited by 7189 Related articles All 23 versions Cite Save More

Case law [BOOK] Digital video processing AM Tekalp - 2015 - dl.acm.org ... Digital Video Processing, Second Edition, reflects important advances in image processing, computer vision, and video compression, including new applications such as digital cinema, ultra-high-resolution video, and 3D video. ... Cited by 2141 Related articles All 3 versions Cite Save More

My library [BOOK] Handbook of image and video processing AC Bovik - 2010 - books.google.com 55% new material in the latest edition of this "must-have for students and practitioners of image & video processing! This Handbook is intended to serve as the basic reference point on image and video processing, in the field, in the research laboratory, and in the classroom. Cited by 1759 Related articles All 9 versions Cite Save More

Any time [BOOK] Multiresolution image processing and analysis A Rosenfeld - 2013 - books.google.com This book results from a Workshop on Multiresolution Image Processing and Analysis, held in Leesburg, VA on July 19-21, 1982. It contains updated versions of most of the papers that were presented at the Workshop, as well as new material added by the authors. Four of the Cited by 726 Related articles All 5 versions Cite Save More

Since 2017

Since 2016

Since 2013

Custom range... [2010 — 2017]

Sort by relevance Sort by date

include patents include citations Create alert

تصویر ۱-۳۹

در پانل سمت چپ ریز نتایج جستجو بیان شده است و در بخش سمت راست لینک دسترسی به فایل قرار دارد. در گوشه پایین و سمت چپ، گزینه‌ای به نام Create alert کلیک بر روی آن می‌توانید از مقالات بروزی که در نزدیک ترین زمان در مورد موضوع جستجوی شما ارائه می‌شود از طریق پست الکترونیکی اطلاع داده شود. برای استفاده از این امکان حتماً بایستی حساب کاربری Google داشته باشد.

ممکن است بعضی از رکوردها که در جستجو بدست می‌آیند دارای Hyperlink نیستند و نمی‌توانند روی آنها کلیک کنید. یعنی از منابعی است که در فهرست منابع گوگل وجود داشته ولی دسترسی به متن آن امکان‌پذیر نیست. سیاست سایت Google Scholar بر این نیست که Full text منابع را در اختیار کاربران قرار دهد و این امکان هم برای این مجموعه میسر نیست. معمولاً تا چکیده اطلاعات را در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد. ولی در مواقعی که مقاله به صورت Open access و رایگان است و امکان دسترسی به تمام متن مقاله باشد لینک آن در اختیار کاربران قرار خواهد گرفت.

حتی می‌توانید مشخصات نویسنده نیز دسترسی داشته باشد. در صورتی که نویسنده مقاله مورد نظر شما، دارای صفحه پروفایل پژوهشی باشد می‌توانید با کلیک کردن روی اسم نویسنده به ریز کارهای علمی نویسنده آگاه باشد.

[BOOK] **Image processing**, analysis, and machine vision M Sonka, V Hlavac, R Boyle - 2014 - books.google.com The brand new edition of IMAGE PROCESSING, ANALYSIS, AND MACHINE VISION is a robust text providing deep and wide coverage of the full range of topics encountered in the field of image processing and machine vision. As a result, it can serve undergraduates. Cited by 7189 Related articles All 23 versions Cite Save More

تصویر ۱-۴۰

اطلاعاتی که در پایین هر مقاله ارائه می‌شود به صورت زیر است:



Cited by: چند نفر تا به حال به این مقاله استناد کرده‌اند. یعنی این مقاله را در فهرست منابع خود آورده‌اند. این استناد کیفیت و معتبر بودن منبع را نشان می‌دهد. با کلیک کردن روی این گزینه به صفحه‌ای خواهید رفت که مقالات مرتبط به این مقاله استناد کرده‌اند.

Related articles: مقالاتی که مرتبط با موضوع هستند را نشان می‌دهد. از این طریق هم می‌توان به مقالات مرتبط پیشتری دست پیدا کرد.

All...versions: نسخه‌های مختلف مقاله که در مکان‌های علمی و عمومی چاپ شده را اعلام می‌کند. Cite: استناددهی را به ما نشان می‌دهد. در مورد این گزینه و نحوه تنظیم آن روی نرم افزار EndNote توضیح داده شده است.

Save: فرض کنید که شما جستجویی را انجام داده‌اید ولی الان فرصت ندارید تک تک آنها را بازیابی شده‌اند را بررسی کنید. این Save به شما امکان می‌دهد که اطلاعات را در پروفایل خودتان ذخیره کنید و هر زمان که نیاز داشتید برگردید و بررسی کنید. روی Save کلیک کنید اگر به پانل سمت چپ و بخش My library کلیک کنید نتیجه را می‌توانید مشاهده کنید.

Showing all articles in your library
Search instead for Image Processing

Image processing, analysis, and machine vision
M.Sonka, V.Hlavac, R.Boyle - 2014
The brand new edition of IMAGE PROCESSING, ANALYSIS, AND MACHINE VISION is a robust text providing deep and wide coverage of the full range of topics encountered in the field of image processing and machine vision. As a result, it can serve undergraduates, Cited by 7189 Related articles All 23 versions Cite More

[PDF] academia.edu

Articles Case law My library Trash Manage labels...
Any time Since 2017 Since 2016 Since 2013 Custom range...
About Google Scholar Privacy Terms Provide feedback

تصویر ۱-۴۱

ایجاد پروفایل پژوهشی در Google Scholar

برای ایجاد پروفایل در google scholar، شما ابتدا نیاز به یک حساب کاربری گوگل (جیمیل) و یک ایمیل آکادمیک () دارید. برای ایجاد پروفایل ابتدا وارد آدرس scholar.google.com شوید و بر روی My Citations کلیک نمایید.

[My library](#) [My Citations](#) [Alerts](#) [Metrics](#) [Settings](#)


Google Scholar

 Articles (include patents) Case law

تصویر ۱-۴۲

با وارد کردن نام کاربری و کلمه عبور خود (مربوط به جیمیل) وارد سایت شوید.
در صفحه باز شده در قسمت Name، نام و نام خانوادگی خود را به زبان انگلیسی و به همان شکلی که در مقالات می‌نویسید وارد نمایید.

در قسمت Affiliation وابستگی سازمانی، Fasa University of Medical Sciences را بنویسید.
در قسمت Email for verification، ایمیل آکادمیک خود را وارد نمایید.
در قسمت Areas of interest، زمینه‌های پژوهشی خود را وارد نمایید.

[Step 1: Profile](#) [Step 2: Articles](#) [Step 3: Updates](#)

Track citations to your publications. Appear in Google Scholar search results for your name.

Name Use your full name as it appears on your papers. For example: Margaret Mead

Affiliation For example: Professor of Computer Science, Stanford University

Email for verification Use an email address at your institution. For example: youname@mit.edu

Areas of interest For example: Artificial Intelligence, Conservation Biology, Pricing Theory

Homepage For example: http://example.edu/~yourname

[Next step](#)

تصویر ۱-۴۳



برای ادامه کار روی Next کلیک کنید.

در این قسمت شما باید مقالات خود را به لیست add نمایید. برای این کار بر روی see all articles (تصویر ۱-۴۴) کلیک نمایید تا لیست کامل مقالات شما نشان داده شود.

Find articles that you've written and add them to your profile. Later, you can edit or delete the articles in your profile or add more articles to your profile.

Javad Jamshidi

Detection of copy number changes in genes associated with Parkinson's disease in Iranian patients
H Darvish, A Movafagh, MD Omrani, SG Firouzabadi... - Neuroscience letters, 2013

Association between vitamin D receptor gene BsmI polymorphism and bone mineral density in a population of 146 Iranian women
F Pouresmaeili, J Jamshidi, E Azargashb... - Cell Journal (Yakhteh), 2013

Add all 9 articles

See all articles

تصویر ۱-۴۴

سپس لیست را چک نمایید و مطمئن شوید که مقالات مربوط به شما می‌باشد. می‌توانید تیک مقالاتی که مربوط به شما نیست را بردارید و سپس کلید Add و بعد از اضافه شدن مقالات کلید Next Step را بزنید.

Find articles that you've written and add them to your profile. Later, you can edit or delete the articles in your profile or add more articles to your profile.

- Detection of copy number changes in genes associated with Parkinson's disease in Iranian patients
H Darvish, A Movafagh, MD Omrani, SG Firouzabadi... - Neuroscience letters, 2013
- Association between vitamin D receptor gene BsmI polymorphism and bone mineral density in a population of 146 Iranian women
F Pouresmaeili, J Jamshidi, E Azargashb... - Cell Journal (Yakhteh), 2013
- Biased homozygous haplotypes across the human caveolin 1 upstream purine complex in Parkinson's disease
H Darvish, A Heidari, S Hosseinkhani, A Movafagh... - Journal of Molecular Neuroscience, 2013
- HLA-DRA is associated with Parkinson's disease in Iranian population
J Jamshidi, A Movafagh, B Emamalizadeh... - International journal of immunogenetics, 2014
- A genetic variant in CAMKK2 gene is possibly associated with increased risk of bipolar disorder
M Atakhorrami, S Rahimi-Aliabadi, J Jamshidi... - Journal of Neural Transmission, 2015
- HLA-DRA IS ASSOCIATED WITH PARKINSON'S DISEASE IN IRANIAN POPULATION
A Zarebidoki, J Jamshidi, N Golchin, H Darvish - TISSUE ANTIGENS, 2015
- Samangouee Sh
F Pouresmaeili, J Jamshidi, E Azargashb - Association between vitamin D receptor gene bsmI ...
- FABP9 Mutations Are Not Detected in Cases of Infertility due to Sperm Morphological Defects in Iranian Men
J Jamshidi, F Pouresmaeili, H Darvish, MD Omrani... - International journal of fertility & sterility, 2014
- Variation in the miRNA-433 binding site of FGF20 is a risk factor for Parkinson's disease in Iranian population
L Haghnejad, B Emamalizadeh, J Jamshidi, AZ Bidoki... - Journal of the Neurological Sciences, 2015



Select

Add

Remove... Skip this step

1 . 9



تصویر ۱-۴۵

در صفحه جدید (تصویر ۱-۴۶) گزینه اول را انتخاب نموده و کلید Go to my profile را کلیک کنید.

- We'll use a statistical authorship model to identify new articles that you write. We may also update bibliographic information for articles in your profile or identify duplicate article entries, which could be merged or deleted. How would you like to handle these changes?
 - Automatically update the list of articles in my profile. (recommended)
 - Don't automatically update my profile. Send me email to review and confirm updates.
- You can also add and remove individual articles, update their bibliographic data, and merge duplicate records. Rest assured, our automatic updates will preserve your edits and will not override them.
- We'll collect and display citations to your articles from all of Google Scholar. The citations will update automatically to reflect changes in your profile and in Google Scholar.

[Go to my profile](#)


تصویر ۱-۴۶

حال پروفایل شما ایجاد شده است و یک ایمیل تایید به ایمیل آکادمیک شما فرستاده می‌شود که باید آن را تایید نمایید. از صفحه پروفایل خود Make it public را کلیک کنید تا پروفایل شما به طور عمومی قابل دسترسی باشد و از گوگل اسکالر قابل سرچ باشد. وقت کنید که اگر ایمیل آکادمیک خود را تایید نکنید، پروفایل شما قابل دسترسی برای عموم نخواهد بود. همچنین در صفحه پروفایل خود همیشه می‌توانید جزئیات مربوط به خود مانند ایمیل آکادمیک، افیلیشن، و تصویر پروفایل خود را ویرایش نمایید.

منابع و مأخذ

www.ebookgeneral.org	www.hamyarit.com
www.digital-art.ir	www.drmehrdad.com
www.subsun.ir	www.iranresearches.ir
www.developer1.ir	www.tarjomano.com
www.icdl.itpro.ir	www.iau-astara.ac.ir
www.learning.asarayan.com	www.iran-moshaver.ir
www.gerdo.net	www.downloadpaper.paak-mesh.com
www.learning.asarayan.com	www.qomelecom.parsiblog.com
www.Tebyan.net	www.shahvar.net
www.farhangnew.ir	www.atrinmedia.com
www.yjc.ir	www.wirenab.ir
www.texfa.ir	www.techmix.ir
www.anzalweb.ir	www.npshop.net
www.hparvini.blogfa.ir	www.amozeshha.ir
www.faceit.ir	www.daneshroz.ir
www.youcode.ir	www.digikala.com
www.tebyan.net	www.namnak.com
www.hani.persianblog.ir	www.tabnak.com
www.tinytips.ir	www.research.fums.ac.ir
www.wirenab.ir	
www.scipost.ir	
www.naeiniau.ac.ir	
www.pctarfand.ir	
www.yarepenhan.com	
www.blog.goopas.com	
www.tarfandha.blog.ir	



يادداشت

Sanaye20.ir